

四庫全書存目叢書編纂委員會編

第一八九册 經 部

庫全書存目

齊 魯 書

社

責任編輯: 孫言誠 賀 偉





四庫全書存目叢書 • 經部一八九

> 齊魯書社出版發行 (濟南經九路勝利大街) 廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 57.125 印張 1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷 印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價:66000圓

經部第一八九册目次

經部·小學類

金石遺文五卷 [明]豐道生撰	石鼓文正誤四卷 (明)陶	經子難字二卷 四川省圖書	六書索隱五卷 [明]楊慎	石鼓文音釋三卷附錄一	六書精蘊六卷音釋舉要一卷	從古正文五卷字原釋義一
書館藏道生撰	大學 滋	圖 撰	民 撰 と	一卷	要一	
城清	圖撰書館	藏明	一圖書		卷	卷
	北京大學圖書館藏明嘉靖十二年刻本[明〕陶滋撰	川省圖書館藏明刻楊升庵雜著十一種本明〕楊愼撰	中國人民大學圖書館藏明嘉靖刻本 三五三[明]楊愼撰	湖南圖書館藏明正德十六年刻本	北京圖書館藏明嘉靖十九年魏希明刻本 (明)魏校撰	遼寧省圖書館藏明嘉靖十五年李宗樞石叠山房刻本(明)黃諫撰
四九三	四六八	四三三	三 五 -	ヨニ	: 六	-
ニ	八	二		ス	<u> </u>	

...... 五四三

卷卷之五卷字原釋義

[明]黄諫撰

遼寧省圖書館藏明嘉靖十五年李宗

樞石叠山房刻本

附《四庫全書總目

從古正文

五卷》提要

會意能醫一古宮營香典七一方具替極七年國名丁工是醫學非从失省一古名作考非以外一口名作弱範非从如躬已作節非从 水韻 ○当局會意古世宗 成公形公替 ○七會意塞七七世骨或切又一等局能松非从空局多公住彩非从一七住克玩非从几七十十年度七 生矣聚土為致取增高之義古位坐 ○人馬公醫房生性健非从 又性封非从又土會意半省醫觀豬 馬作馬非从 務 由豆 に豊豊非豆 上豊満七 以豆上象形豊古禮字」上 2 七俗作祭文作歌頌字取其形容盛惠世 安百京齊 了雷自通作容从真公警容見又頌繁寬容不怪惜 見作離非以有作 有足形或者他 〇百甲替於七上出和七二一与公告所已盛变世上出非从三公象 一只住尉非从南懿省了自住容非从内公會意及 有足形虫音虺 便七 自民参普勒文鼠○天 人文中會意○名六山宗母 ○白記中包養女人心能非人鼠○天 作成我首非○名六化密谷从〇白記 が以界降(自己也又身風為船呂古榜字·不心共曆、百事事) 福非象形大鐘七古作用今以我夏事七古人我用公司 新替隸作斯 字皆以事物上起今上虚字皆古也買字七 直中就住府城垣七 了通過七又家遭戰船 少水中於和七 一中醫東黎衣町 此新華瞳非从行重警中 他冲种种非从一大他東非从衣 7.通過世又家 警司労定國モノ小女紅せ〇 中企達非公全建 企整 此对也 主火達警 子完从於逢年 企業非公全 企経幹非 不於管極也 久 通 全立公童者樂器 中非以於作終非以於 与終重生从金重者酒器 包 作總 遭戦船 い水中於和七 **催農非公園內醫耕七** 白當从內了學 多島頸毛俗為老稱 从那么 服振非智 上一里上下達 作半 非 ク 厄

如世本医号本吃气需本售名是世代田始殺艸未耕也似古灾字事制字令之助語皆古人器物之字《田作商非外田似瞥田一歲象人下虧會世二八一藏世見神示無不藏》《為題勘詢大抵古人像一位后危非从人下一氏一俗用低非从示氏聲》 伦芝非象形隔艸世色后非从人下一氏一俗用低非从示氏聲 一位芝非象形隔艸世色 人文文形俗寫木條字支直网切支替上切 月从內只四肢 宇雄渠島名僧副為和七十八人計雖聲雖渠島名僧副為和七十八人計雖聲 爲見老人齒落夏生稚齒如小見七一八為太醫及語助發馬上辭一任兒觀非小見頭由未合象形又俗一刀任熊形耐非象形頑毛七俗 墨香鄉的皆从此〇大七曹旗兒用七里見中司人七七 大艺九尺赭族七尺大夫五士三尺 古曹志俊於苦七日 大七市子野高屬千歲一本百葉易日為數天 生 禁任詩从苦史 一 从市自然也 从金电 人,七人名重管 自己器可占除粗取紬七美一从肿唇,他 他就在非一个他能非粗緒自己作師非从外喂唇外上自任誓非 金以金也 故以山人指事一分象形四替府七〇交陷其中目陷了他即胸非以力 替衣犀兒 プ厅其聲析七 人,解而流七断水索七 心形自管為心人一作斯斯斯非从一生作斯非从人斯替人 静性私象人会 · 終月買不開金電子人替果服弃七 (思以田非从回至了这位思非从网区) ※左管参愛不相値せよ因蓋唇齒季選○七日母上届せ○ 衣盤) **全日臨**目午古许字 在一套替愚世 以日作是麻壅非上外以以**作** 在 白雌雄死日北 性俗為英 一 作芝非象形瑞地七僧 伦攸故 抵古人因 从支世级 任四 Ę 由

為東南之內居一代學课外平面上海南縣外半 本斯省悲馨古一大學東京公司一方。 「大学」的一個。 「大学」的一个。 「大学」。 「大学。 「大学」。 「大学」。 「大学」。 「大学」。 「大学」。 「大学」。 「大学」。 「大学」。 「大学。 「大学。 「大学」。 「大学」。 「大学。 「大学」。 「大学。 「大学。 「大学。 「大学。 「大学。

子, 后世假僧為車梁夫梁 人又虎四足界七遠字从此、文从州遊上, 住興渠非从水真水所上入作處非从永皮替取死七支之位還非 丘犯切一下却也然从衣衣神艺 區漢却也驅万縣馬也 下婚非為之山大公住於非从示太聲樓之 作驅通用非从支監督 區 作時 東東字以此 日一段臀車底七 為用俗為鄉越愈勝字、人養歌故又部為歌也日月从八百歌會意空中人似他飲非从水愈替滅水月 新三成治田艺春已余替饒世 其文學奏乞世 EN 作會非从田京人来作餘非从食孩 作软非从美到水上 网 一子 韻号響無此音讀著余 人也软非从美国魔世食一子 能号警無此音讀著余 人生新世员 大有難中尾与爽同非火艺 人民會意捕 一九七居玄聲俗他踢蹲艺从古米次古艺 1具者告七 ○方。作迁非从处于○大名古者四月為邑四邑為丛公謂 面望帝活其相妻慙な化此島 ¥ 伦雕狴非从自土古目, 肉也 中象冠佳同聲周璇七 ク作于非从万以一象出 **田警**田五十畝七 伦畦非从田全 る他口非象形 رح

暫法七 徂从是且 又傳語告下白鹽官名一處聲寄七 他茶非 外 舒七又摴脯戲 在四下莫勢切〇口又能需此公文子教智能也然亦替〇十九八六器受从又〇几又他需非从口及〇次代他如然非从糸奴〇重万 為做潜字及即物之解之古為踏俗為蘑豬張獎也者但止野切生字外水古旅字錯替僧之日外苦者替別異之詞古單用者令加苦生 瞽石仙戴土 且 磨鍋鍋七 比響天寒足助七 白 从斤旬○1意多象面毛形俗為非外島自白白性嗣非从足自广性衛非〇百人性為演非公真首奏 世又樗蒲戲 才同以木處惡木〇月日世五家相群旧七日月懷非从手零發走安心博非与棒樓〇月日心間非以門已聲里重 東世 日本時間書世 日子香伸世 以上時以白即自在則古 月月且香 日 名舉而有別王賜也 不祖聲對下籍上山戴石 月月且香 日 名舉而有別王賜也 不祖聲對下籍 事木身也又交心水人以米聲納灰也以目米發館遊七〇世間非株非从水一左其中小大心未非从糸人見心蛛非从起〇十日於即 ○古本於機排从手料的心故非以苦 非承七从承番 多五須聲待七 七一完解日龍距園五百里七 〇土上階少方七大大 一世心都非从色者馨有先君舊 〇土 心徒非外是大 山於會稽山名了水余聲路也山於金建非以 下本学 下陸七属七俗為十七切山 金聲立好所用七里他鄉非外金且 |此越非从季 部階をせ 圖 伦圖非公口昌圖 下量湯 文於又 从山里非

乔若又於了刀伦的非以了又一,如果因为 〇天天真響地反復他自守自門之,才也又為瓜島故島以三切 〇天 他陛蘇非从高僧義所事後五一万位污流非从水亏聲溽濁水 八大 化陛蘇非从高僧義所事後五一万位污流非从水亏聲溽濁水 八大 化唑蘇非象形古色字僧高色污通〇户户俗縣非象形季島也僧為人二 化临非象形古色字僧高色污通〇户户俗縣非象形季島也僧為人二 化临非象形古色字僧高色污 皆如期不失倍故俗為乎倍字 一軍所獲七〇〇年非从成以子島日瓜寶卯二人人子瞥 李音雅班輕字以此了正聲通艺 メメタ交會意正響,因从回東家是形又目為大正大几任疎非外市 正 任陳非与疏同 正 任邸非而復新七〇、不裁衣之始七 如旬東州之形○正字从止上屈示著又 私〇、刀伯物非外刀衣如刃伦药五非象○正 任正非古胥禾著又 私〇、刀伯物非外刀衣如刃伦药五非象 戸班囱七 形正聲門 中號而時則於聲 大世虧字以此 (上)目出替大害也又超名吟呼吸呼吸則受聲主 以住中聲虛島 上人世具吴非从口头 側口上 也枯木枯葉又 禾名 (人田虎文七俗為彭詞 D) 口受於高 **片七枯木枯葉又禾名** 世 五五泉口腹形圈器也 天永久季京曹○夕夕了難意夕至也之餘一直 华童非从大泉盛下十五任糊糊非 了他治了水名公了曹与龜也 女核外衣玄黄編切盛飾也 一 今象督上越揚之形語非从金盧一衣混用被非从女旅省界色 一 比数从口 難七 古此枯非公方古野姑以 一找自稱七見吾國名〇米·米且聲疏七是唐意大生疏七或用粗一作與銀非以口五聖。日 他盛输非从上能能嚴辦非从三萬會 ○ 不就衣之始七 如夕自来州之形〇 事一府警布七 上点熊扶風縣七十木仅關足七七 上作事非从平的人人替食智也 办器之有後者用此 一天縣通用報子番雜兒上聲此對有之十 從毋非 〇七 就伦客通象文章五七万伦呼 大東管標系不良

和鶴七皓合七四月交響脛骨七十里奚聲草生優一錯以輪皆聲樂文文化熊非外骨女子化鞋非从草 **火**新七名 始高 · 以會意俗為天火之疾又害也 份為 · 以他灾裁災俗从一難《《離爲》 七俗為出錢 賣彌切果名林屬七八多黎摩極七 〇風梅七次寬切親身、一里心理非外州 三三四方而高皆与星室同意 い治管水衣せつ J野父熱作像公衣跟脱灰日裏 男人な神七又就七〇 又手世火城可已手持、原生世外手靡者摩見戈韻、虚 伯材非州木之 無七○又 欽 多七

為發怒詞 水等家上土類水東有意 全 他懂非从土 一有解嚴強也 一 首都名艺象形鳥短尾者多世莫佩切田其世 四其 世聲那从 ○ 人 本葉本象形望見下文出展僧母罪切常凡四其他霸非从 ○ 人 本葉本象形望見下文出展僧母罪切常凡四其他霸非从 阿 人 此坐垂非从手承下又叫出假僧母罪切常凡四其他霸非从 阿 人 此坐垂非从手承下又叫出假僧母罪以自曾 三人格用不知名者為累 出山中聲叫威上 京等就是(一形整危切久音端〇十人衣聲城耗七人八菱聲老服七〇八位久非久一連東 人心底東非从林一校化線非外於 警覧○了一一醫大也 · 大不聲 包未燒者 月 磨婦子一月七非从木〇丁一他不非从不 一不俗他还非从土 不 他胚非从因不 生 他雖非从市 學層就但

非公員云〇一 在歐世縣大北准公共發展比近世公科灣 医石間水世 因 以口能縣以鹿者醫北難 四化降非少邑 似 他隣非从公安 因 他烟非有光拂拭即激無數又有此醫如常豆姓者人及艺艺光行等人 一人用人馬亚懷率為遊餐墜入川木如霜露不可見有獨当等人體傻之俗,大醫他陣非 地廣 魔行揚上也 (《文中也按博物志戰副於止土 處有字不同俗為是是心塵非少處歸上)、 齊副七 之质又慈也分斤階大吹着大 二大指事 人 股作類意火煙上出日衛之東方 广任信非从大 代 任 外非从一是任燒萬非从中果 せつ」形析木条せ、八月四外外四之功の大多位意動土地国の一一作片俗象析木八力作筋好非从力の大多位達非从土貨省 应せ正七大せ〇十四不是海泉整商艺史·主水員整祖七 · 非以勇安階級〇十四任直編非从凶从整〇日月他転非从丰 七份為各因字有所因七十日 因醫惠席七十二上占醫暴亡大眾口就之會意就七仍上日 作細非外州 五一作烟煙運非 经正文 聖 力落層勞七 (**接貫世从唇非聲 里民幣勤也** 力作熟从心非从〇 實附頻蹙不肯而止 王 比珠母又光韻〇 民也醫東南姓 的真影會意水座人所比 性蝦璃非以王。司他国非以門氏 看治秦屋 了整文質備也又他齊音類〇 五七十十十一十一八人是不省屋七十一旬省兵車图 **高経衛非公門** 「非从大火 他秋非从) 長人作爆萬非从中思 全 層白金又理司 (日 鉄而山上関弘ウ白所 青質が満いて 世二世好群故人半 君禮下裳群非从半君養輩七一年他語非人 七八月日女七僧馬類数字よう非公子自八位類が類非从生真會意一百人位诸 1日一川七故七國名又姓与東東 | 化烟煙湮非外 實 他實實非外見 籍作精

月日則易燥會意俗為卦名〇站住在暫喜樂·七雅雄七号七品息聲吗〇十 指音簡世假 俗為丫櫃丫犯丫求字又太聲通伦幹 古十非从私而小〇十 信等非从木 太多上象丫形十十年取比數外木次日小人乙伦南狐而小〇三自信看俗外 手翳目而望天下於刑非从木妖所木低折狀野犬侣○三自信看俗外手翳目而望天下於刑非从木妖所木低折狀 七〇八萬一等松七唐七〇十日信衛久七此与師同意 元从十七〇八百任前東東君七一五任行 文情屬今月旅七會意) 到文 作禮加於省則獨衣管 干機貫家形门元幣 易完細名 甘古冠字从一 倫切古用為韻字後人所製 一大京七後加雨為山《多·巴南无鐵七事一首同版獨七齊七別性均規一人但云非古雲字象回轉形 天隸省作民賴 **伦痕非**从升〇 又墓中四楠柱曰極極之威世又姓諡一一茶餐注,其作能學公所報今起亭立雙木灰於其處或謂上等表了人住院非見大作桓同从玉益推達主世(一一一一月十十 替目不明·下午意明号七又姓○大·整種作枝七 · 日州取替會非从目前上內住滿非从廿从四〇先其任横非从木養上又任衛非从 意聚艺聚木 益指金中七〇三十一屋七物初生上題場正七〇意聚七聚木〇三十月場非上泉生形下泉槽七〇 假俗連潘通還二切 一个下有公民炒糖、覆土有干 匝艺以馨并垣艺之为另一个替胡堡古州為爾字後人在內下女子作韓非从章取其一个他解析非处古用為爾字後人所製 一人又言世语为后然 實如小桌樣木艺加曾於水在 化棒 · 大醫本七又車名○ · 大好火溫因七 三天 任題 物會意然也又曼曼是也 日本 ○主 形俗為華運字 月以自 光光管進七 火温図せて 相聲養雙立為極 生活 **瞞**伦 从 非从

香又屏世離世〇大林交會意藩也大之焼田也人符分切 炙醋智車之有潭蔽入林縣任弊潘非从林父位婚焚非从外替蛋品说也(臣」因生緊从手取音脫(五人世次支歌練韻;以从艸潘煛肩)又手於壓擎非从手取暫(五人從當非从采田歇去在從藩非一時也能世飲酒半罷半在白闌高門廣灣香艸世(一月南三根非从月,在機爛爛非从門東會門闌高門在蘭書香艸世(一月南三根非从月)日月見 現企腳 而与也之中住班非从文粹·衫从它桃香,中位攀非象啊手相一闹世女圣曆史福住籍 (文)看目之間領也 (到刀會意分也俗照 見位難非从東見) 有人性煩非从頁意管,在此班非从狂也 全金金姿皆 (同院問世請問容也少聞音開眼也又公聲皆假也 安全後疑非从 同性問問非从門从月門於見月會意名也中人壁、发作鏡非从 同性問問非从門从月門於見月會意名也中 迪伦放子 愈意歌文世 大水虎文也 (和与世上十作班非从文等) せ假僧上行者連二切,子苦井山井中指事(弓八會意経せ) 単非以車省器管復之十 俗伯丹从井有點 又線惟彈从号 廟火駅四七 公多的意動皆然他 なお終貫杯と關字外此 一大難珠名又歌翰二韻〇人所依艺古英下白裳 |用作刑罪从刀冊十一件情非从水 難引从整住不易せ 在治非从与衛持事)」ととこると、日本国為是而無妻之一貫移亡關字外世 名家自意象名象目不開為是而無妻之一并非从無七中警日四十份作經从水非从與横日外北象形 尾足形無意山半細肉吃莧菜也 一日馬屋館又多せ○ 夏 從還非外是 現 内意食餘七葵眠せ一日 と信け報え生動物 伊野形皇後も

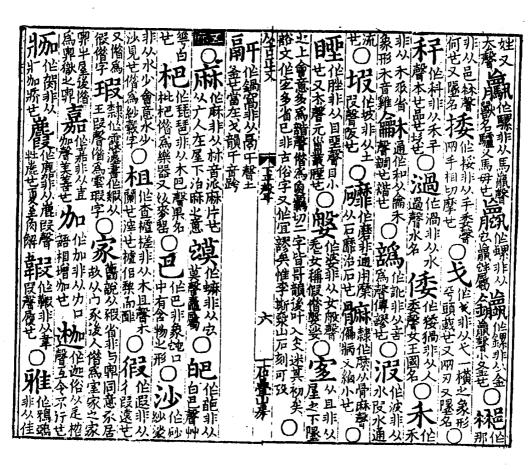
詞、立武行也延豁盈切、少世治順流海遊流台即充字〇火烟俗終 上, 俗延非从、此替、口伯沿非从水台替从流向下、安里他煙象絲弥形して一調音出古上會遭了一象形昌真色出去并作作等音 非从糸帛會 月俗用前非从止在 内上不行而 乞膝も 野羊生肉せる 四一戰省榜也 今冊管簡成章日冊冊聲接飛せ 日从冥衛目七中綿 明心編非从刊 見心眠非从目 久心 一位先非从几七肯進也又)日內作台非从四古園中不易養繁華 **兮臀** 夏新 因又魚名出船國人 伦迁連非从 一颗者握衣はし · 一个管通艺或作器盛了 田泉色朝土日真督城北四 一局下从内轉七 外 外有三 立骨华座七畔七九次人食 大古作品

门下風也 夕 死延龍鬼非从兔在 巴 住鄉非象形 臣回古雷字 ○金金魯量世〇金舊男木后世〇九从於足官意上下回希 金企住在栓排从一条阿伦等非从金 定住框非方百無潛巧音也 我爾 明意肠骨連合為一也〇一旦上回 已云 临临漏非从音 北見真比 作解解非从骨無會 一回作宣通 **美**俗經非从水美會 有不便更必使安又那 ● **《** 《 《 《 作 川 雅 作 派 非

經大大樓方門香見才勢艺假俗兄轉切 写直開艺俗為格園標生化經非从死在化捲非从手聚齊見到此機非从口季要養 せ又園本経せ難視せました高非せ會意獨島、木幣炭等木せ又作園非外口思馨天體中島作為非外島中苦干り在住住權非从木莲 於所日朝果也 人二十作脈致非外つち可作自非音調州木實华自人の傷亡影通作雕琢文七氏の馬大而黃栗曲胡堡 百 任凋能非从人周聲半 石作题非从另石聲量 直督機艺 土 數物數又幅員尚也 · 原形品名又姓(五百日)

高智も 倒懸 せ 看俗為进刀切墜名故外自 美養焼丸寒し外 角作宝在非東形之龍七泉岡本美作宝非外元 中即故太大人聲距國百里艺 歌七岳尼器目周切才在聲動七消接及苦作為徐周切隨在作說各非从各內之在於語報,从手从人亦作為非从系名層通从由徒歷切 ○自己曆多盖七又姓○三意高遠七八阳唐氏号意叫生了田七〇五七位統非从仓夷)三七位充非从在在 九十會 非通 日記りは明上層せき 人化散非棒七 日气出頭上臀也一口高層出气也 書殿了中 問 ろ大人合せ 安魚湖三千六百松來為 → 意高遠せス胸唐氏号の農馬衛也 ○ 古人州田以熊馬衛也 ○ 古人州田以熊馬衛也 ○ 古人州田

我山高兒 沙底亦香附子也 大衣也俗為威養字人男从身沙我項也凝了少佐亦非从州沙齊天住策非然形州的 少任制非 貪獸七一曰母猴化人 貪獸七一曰母族作人 ○ B 看省象形非从真已止久象手足形 · L 他况非从九 从音也與他作拖非人 ○日務日朝业假俗兄為哥○ 也故相問無也今天住她湯何切之也同俗性食速切 苦地性它非象派尾形上古州几處 电俗地非从它也磨与电 光光整病愈世久了函鉴省酸世上了数色動作官切聚世一一一整古通用差以及图作陸腱非从 已他都非从色眉著简何 大文学字俗為张飾鮮人首步子切聚七· 他衰張非从衣来替衣博格世东古 中 作縣起非从人也會有荷世假答為 住作遊雜非从网維會意品級 一可作病非从江 **爿可齊病也** 標抱點嫌艺 力非从出

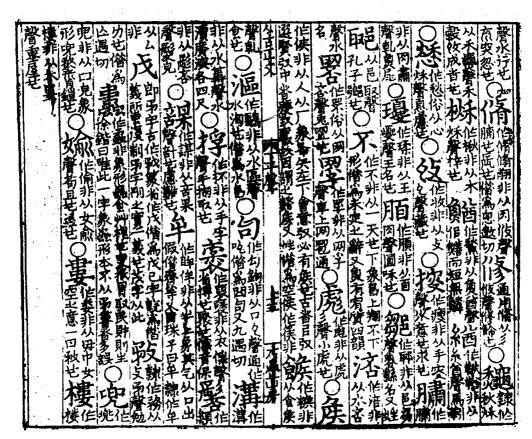


土字日形學七半上性養於善義字皆从上(非以か象半有角餘象蹄角形孔子口半半) 日易日出七明半日 為前方字〇大子俗心非隸伦華或外州東 森調工雅俗公島非 文日耶 人立著鎮新知名 俗為發送这不字一上多毛者大性家尾〇里看成七春七又一性非从外之者,一生作直非从大从多大〇里大位襄非从衣服 ラの作場陽非外日从一勿日大陽精一屋七日山屋上日上 一大場場 夏元舒展勿象气壶壶之狀後 鶴外自山南水北七 日 全着王帝也〇十一年春林省前野秋女七持七十八非从口住新非从王〇 又他将非大書的云从又手七小 住我 発力を見せしと古際字會意地也 と三番 〇十〇八八十日方を限して他亡非从八人しし月三見た〇十〇 大多階級七 山外出版半度刀亚易上 日初他揚非从十日初他傷非从片易聲頭割上 岐世康形七(文人曆污下七十日主曆敬慕也十七年以此 此於非从此十日心性非从題十七一心性 山人七龍幸靈切經腸七 与古世軍計有另四日所治 **全**看情性 为他方非从四角省 配名俗為語 置他

指事傷也或作創 丁殿也僧為來莊北从七十月狀治聲女飾作籍非从一刀四刃一生作莊庄非从艸北醫嗎女 作好非外女醫母稱也一來及脊龍媽島住之會意手持二雄也一 返東韻 了非从女襲 自民任職非从島住之任雙覆非从雠又 图見一 7 甘而香七會意又住自 男自古香字錯磨又太磨 人羊臀肉作香俗从黍日季稷味 肥 化鄉非从絕包絕古巷字 土 化笼外从 意施弓紋艺 文教會意士治數田場从土易幸靈切出也〇日公住會意心聲華人變已皆成日为任傷場非从土易聲祭神道又〇日公住良非从息轉十一階安身几亞七十一位也報任懂一〇一一公从兀高七从七音物大作床非从木村一月任懂非象形版〇一一任任長非从反心音其不 古平 〇十一下衣七偕為常久字 片尚書 **近**公从元高艺从上音物 图泉韻刃

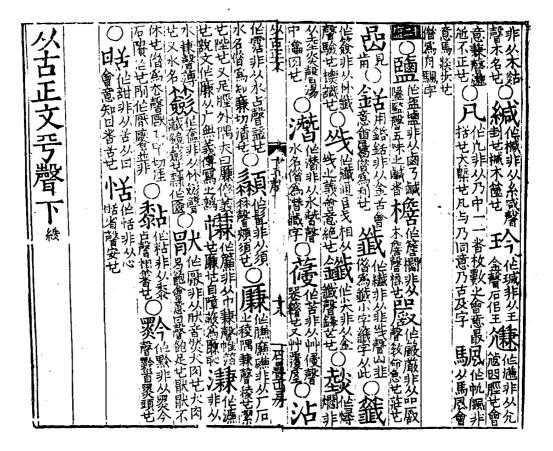
高黄龍をせ 我此出意服世又太養 大木香灣 美甲即反文象相承不 生的化精非从出非所属坐从半省从上古数字 (半 古方字俗為変し 非从上土地木安里也上左土安了 文字壁上色七假偕為姓 大夫方向士特內 天子造的 物少器象形 強非从弓里層 字壁也色世假偕為姓 三 始皇皆三皇大君也又自名了上坐 子俗為本辛位由方本學已泉人裔也,天子我學續也 民他庚鶇非象形鐘處也又昌名倉衣及,他廣非从具 皇作追非与皇通徘徊七皇 大大苦也一日院也言上堂警鼓響也 他王非从一 一貫三為王中畫近上省法天七 **一**下四方世侧七意東魯易午交横七 光半を風せ 贯三若天堡人孔子 ○里住庫非外員皇帝城池半曆國艺 ○年人與千相住那非外員 ○年人降非外 曰 の起非性が 从水土 非伦

層後 外處界一一層外開之關也〇人人的工是中人人名明以了經字人為中間路所含文亭毒化商也〇二八階雪上處開番〇八有樓民所安定假偕為亭上〇段古作春非从香殿〇一有樓民所安定假偕為亭上〇段古作春非从香殿〇 意起艺艺 安作外送人后外代文已经代外之子至人主义里 , 点首是作人性好非从水文管水堅七古作人 足位疑非从我交替次 情〇次外作勝非从水於曆次馬住騰非从馬快費 日 七文工地登以因又登回亏且七八五又無足曰雖有足曰飲後共易處出了一作異乎非皆車字登上以火工化監打非从金督督欽中置獨七 \$7.条选替系被七○ 任 好輕禮非从○ 生帶食臭七 西醉蘇七文夢見七 又太对古文作。 ○19日代增看非从八从白四階詞之·四作計外失及日作冊非 皇萬物之晶上為列星 月又大膏臭七又豕內中息內食 A月默堅中故稱賢能又工善七与嬰同韻耐通 上已他能非从日象首从因从能省象足够屬能 新老僧為祖接切塞七了七 · 我 曾春七秋 作項非从王皇教是 猶俗作此非从大四其足而皆尚弱象形大子也 少上也是非祖豆字象形上車也之一从二手持因豆上禮 ○王 他是俗从王整郎中了作城事以事 王 住 應非隸住聽从百會意主齊於比假俗 聖人作表非从目里及作學等非外力等 人形文理如此久上屬以此始 〇 一作到打非然形萬尾七八世 更作與



后后唐楊僧厅一旦是替为七 一五百在後肯後告器物已越上口住村磁档非从一十任斟非从平 化好非母主七壬在肯世凡从突皆替 一个后刺病假俗有所調刺而救其失者謂止微通化任罪非象形竈实 文化針歲非从外會意成警縫衣物七醫用歲石 東京木積柴水中日聚州〇出上又木 世界非从州林曹〇 若散大金七 為火無難魚口在腹下 ()人聚而溪溪上對七 人之就聲大上小下為中性轉非从魚園於 足足性深非外水突替水口 品非又品三層造見君含切零幾丑林切又叢立見、丁浸聲人漫藥的但然非从品魚形下从今聲商里七古說文但學从上更但多優非外 預木壬北會意治壬次歸四替俗為壬紫字號為俗義所由第 有下於外謂之音 一如会易字乞止熏漏馬學者七十二非以首会官成文七幡生外心人工任陰非从今替以云泉乞見此人工任陰以兵 · 九段又滿世俗為戶是切姓也〇十中舎一子曆七注丁見凡 化於非外水吃醉水滴下而〇十一件音俗从音口 於作以品象於下人人至上了一下不同王音挺下畫無以土(民 工作出以正非从小主管全人一通世好亂七古通他生 九八會意工作出以正非从小主管全人注意短非从水至警九人人出我看柴水中日聚州(大象形皆并七)(刊突於暫也 少七千戈相尋繼七季沒其舊我也六尺四季又舜常先一局事中追尋非从工口亂七少又十分理止會意多階按緣完 司从 削七無鐘數日侵五報不熟日大侵又短小七九二統指於任侵非外人又持冊若掃止進會意漸進七次七人任暖通外 **食**與無難與百在腹下 文有聲神食气也 人文學大被七人人人性歌非从来 先供替非外人口 金非从土左右注象金左土中形今磨 文化赎非从王

少月正住堪非从土 之皇住鹿非从尾合之人最后发人之一智营省梅琳子又而古切 与警吏失艺魔者(先受替七感切曾世凡替营性旅旅往前非从未称营的人性男非从为田)无农住蚕非从沈营营吐旅旅巷子名○山只静山气也○十半醉火方也 古林警韶多世 本專無輪○山只隸伯屬从山○十半降水方也 古林警韶多世 本專無輪○山只隸伯屬从山○十半時南非从市 林任啊非从帝 林 衛七旬公七丁七次古七口衛七首為·圖震更及國歷字人人公圖暫非从口令曹丁到他面過經過含非了象古形因象面写更用他通非 又愛也(人西金書朝島一日小室俗亦替古無花字版有謂當他醫學多七),住他解非从住日日他春庵非从門音聲深開治器盛七又 警送是七十次警遠取七 女樂是七通用沒食非以月代任探非从手 豆匠住她非从女是 息庵雖从广竟任禄禮書其传古不从俗如此一立書語也音論也於題騙山谷雖定外州有夾不用當任楊龜山入火人但譯非公苦炎 文縣 名又姓(公住鄉非从心上日住處非从石斬 「無名又姓○」口美會意五味上睹者 万山半大而細尚者 一至一般養養下从免象形於兔比凡難緩以 以作識非从能成聲 一至已俗作象公二兔非从兔音連兔頭能足 事に重確非公司古屋字少面由上口·他就非从品屋子 上味串則無會意無味也俗為及也國軍降國名又姓也 是聲騰任七人首龍兒又塔下室一任堪非以土 這任衛非以前合 王少樂器神農化日禁人上表心 際七人於衣兵古住後音今偕本部 俗伦琴象形飾品王故从王 高·程頂於字公此 村长 他之非象形主新 站 任 金 金 馬 對七日鐵 文 教授當非外 **再**国称聲写 東形今階冊



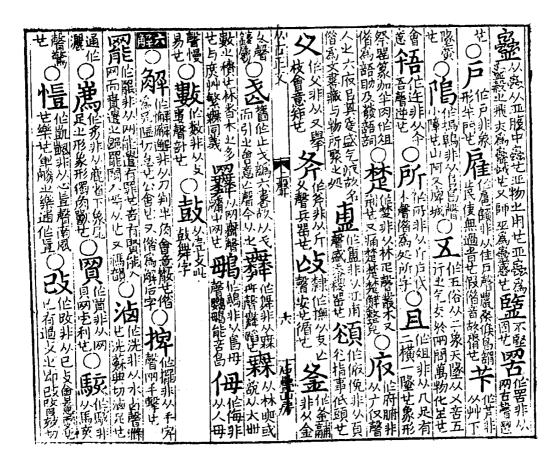
大山南東京 (中国) (中国

成形人土襄好自子至已形具故已与子相類十日降面艺人似 气隔不通せ ○上一塚相次有等級せ ○日 品餐品跪也○非从打否替〕上上隸心陛非从土比替 己心伦歷非从足 層造雕泉行とら、長磨的好七十一美幣泊用七十十日會意盛見へ一件迎非从是七巨日作儀非从宏生我他騰非从木子可住凝過少野人由正大 拜七僧為十十字 不子着塞天七十太盛而横象子左襁褓中网足子 经行非从未干 他却非从 〇巴紫

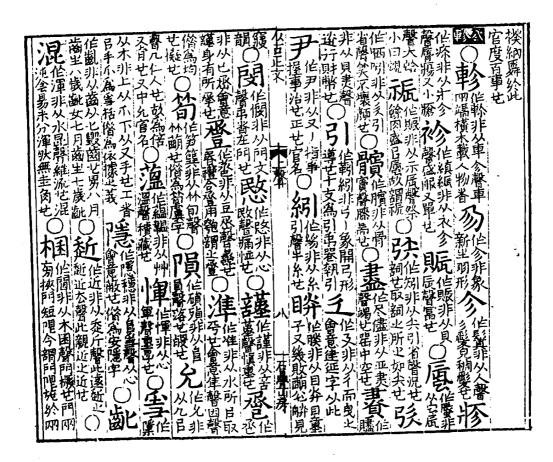
臂自象也了仍出告色一角 立 立兵幣诗七非外人日日人作光史非象形歐人大作条侯非外 兄也 1日大生電水內也 目二形後人 日中東外祭故如示別少曹體字外田上 目文作東非从永到日古禮字禮形於唱故以豆為意上泉城物) 大田曆俗為兄弟宇又俗於醫季與世 立兵幣時七〇十月自意人職人任後侯非少一人粮止死外人 ○耳以外形成物器加接○

問史化使非从广明醫子·迪用使非从一切會意一子化予非从即是人作要非从上明醫子·迪用使非从一部代於非从上以此注 放出不中也 到形島飛毛也一 能出員鍋索其隱情也子首世上地上一種遊山州節為猛獸〇里上則逆使人入村中不正外苦巨階軍上他處處非从此具象形子 御其間水外雲下也 中形器·七八聚 明〇俗一泉天门東雲水中的作品非从衣象 完上出又姓姓 外編衣如聚米也 人人已管興七非从年東口中北作縣非从於米醫 巴住起非从死 子巨泰可為酒未入水七(田盧也俗為她野字 日本智樂世 巨九彩細名 大小非外作野非外里不落始外 日本性暑非从女耳民作風非象形大作泰 不雨省曆木屬而和者孔) 為出事字 里整明島智品品灣東北京於京鄉茶〇十分火生世界形型在里非外网路的位黃非外中他的非外一十) 医化語俗 人名 一非齊投靡七子七個與預則弓姓其故僧為明解字十 形又謂門舜上間久華紫夢見上〇件貯惜非泉齊物一十作戶非外於中 會意對學七 · 一方 范遮衛 目 林馬上 百, 於彌非从马百整日象骨為之马稍 日子 隆則正俗為重僕未冠稱〇十 非鑑 正 些動距如釣鍋有距吞上則順吐臣 作解鉅非難距凡刃鋒倒刺皆白 · 好你字非外力方聲厚過也又下 手持形會意正方出出〇七 一路偏慢不伸七〇 古學上亦 古杵字

字 人意是旗致民衆又軍五百人七俗為禾自生名 一小众衆七示津呂人从他旅船橋非从以旗片七从二人处旗牌下會人从作旅非以 自分來秋分本開生业候故乳从乎· 耳大醫會是西落花〇日祠於高湖目請子故乳从乙乙島 又《住聚非从不取》 母同類同上見去韻(立日於苦田用源大七普外白音替〇七部 从邑否督又音簿是位能时同 折而方必則東內南北各十步為宅塘方六丈沒在日二百四十步為制六尺為步步百為較外十田制七又醫儒有一畝少官徑一步是百 业中的好人则名沒州上路白卤器 日 內數象裏子形田 爾也統屬其光州士隆人民) 身期身也又征服接〇子島生子山乳歌白座月令女島を 東佐俊非从身異替した他乳非从字外乙乙女島七人及 止比俗為太醫所兄艺 上門 性睛非从水背 祭庭康非从久 に 會意 11 位祖非从示 16 但指射 月 目省替文 叙



七難 詞 審○一片音響急世 う報作乃左者不當引筆家百 文之義一大極七全易無始勘可見夫象死形不易一十時十七分七日以進而上矣故俗為十月七象此聖人制他始一終一十年二年北外士母 免野方也〇年工奏多季日見字次馬罪犯罪人商員是古七代紀非从水〇年工作罪非从自辛自古典字學人慶典古辛七 權七通信品俗為在季中方於陰龍七強雖七十人要替佛蒙古人為住東京坐非然形增土為 田田化蘇非从去品面大企關係非从六 大則美兵等同義美以少了美半字十上出又凡常又優也多人以外半大會意田艺羊在六畜主給陪十十任每非以中班督州成多 国多石鬼 (有更多問自內出肉欄自外入 非从山東)未女住設非从食委警與內敗世 佐里从包米粒从亚會, · 自己是管局世 日正章 聲是七 ○ 古高時期白部船縣牽難理七 入整 俗為絲色字从不不則為未采字下大因官食墜同墜為家來人住採綠非从爪左木上會意摘也因 人伦東非从内采替官也 作亥非象形十月經全易無終絕心理刻上 下以二人一男一女七上孕七皆姓重全而出出上造已朝於下 秦召卑任皇字改為罪字罪了捕魚莊七 日正韋聲是七 ○ 年 附是隱墜體危壁七十大 從發星度七十人 各任告非从人 七通俗方 一方上



又產物生物 恭敬而郷与瞬同〇十十月時國日盛物七〇丁門戻不好外七年八年本米同義本の刀切〇十一日整席成七〇十一時七世七八十十日本十日本十日大日本十日本本〇日只任演非从手〇十年任博非从士尊陪伍十一个會意木下司本本〇日只任演非从手〇九四年任博非从士尊陪伍十 龍鑑阿上向 繡方下幅 **菊謂土楷門上** 不息上或會意間直 有館館有積品持輔聘业客 マ 鷹菊畦龍せい ○文里 作產非从生〇 从自見路)自人名官略) 曾有積目持輔聘业客 小城南階盈温サ 大夫會意立行警察者也五十里有走走 大門作滿非从水 大作伴非从一起一般一定餐小盂也(本下而意無本也又就教通伦影(白了非从书高转又较整能事本警(方/ 灌衣垢也通伦浣女不名差聲的者為转又较整能事本警(方/ 灌衣垢也通伦浣女不名差聲的看所教主教的里者為技一大人作幹非从水錢聲之友於緩非从 今見僧意物數世 中日心形中象收路入宫口泉關〇 経上下通せ 名次與七島火名通用家象數七人外他縣非从東 可無乳者卵出七 大少音報柔及七俗為作類从長非己及任被非从泰及層面輕灰七度 ○首次信組而灰又絶せ○ 一人 禮版圖注目版為上今戶籍 ○**大**火耍馨湿地 基化模非人 文 是子昌光王衣龍 本作本非外 火里非

俗从小自會意自音關凡海輻 从上於是禽之鄉名世 好醫類鄉於弱見 天經帶馬也又聽裏非祭形島之及俗上故 引用企豪非从女弱 天使最非从衣馬會 為養上衣也大與養不来也一 木少木未七 人外會意大水七〇少永达七秒人外 他殿俗三水 見意遠せ反身里月則遠せら見 · 官以中見屋東南隅が巨的 1· 一般而月見東方日 胸附 外内を祭せ () 自他的非从会一下他如非从二戶祭門四日 松火非从小フ)的人员操品港酒故从网 文化標好等非外外 €X作表非从衣毛會 竟古者品段為來 厚作 シリタエ 化火 非

意木下七位章移切少如身弱見他厄尼非外里厂會一巴从女吧虧婢 謂事于彪防久報謂其苦武而有味如久輕器雖久而賣水盡七〇 不敬七丁一許規切俗目隨代隆目隨代隊皆非一片開於智也衣監督意比文作麼非以自多層發落七隆本隆字一点似位照裸非从京 限治也 女醫女侍娘她女態(人)及开不正艺题艺四脸七(會意敢勇)用水心俱矮非从女果) 及他歌非从允良餐及本者) 本程也神鄉和也替正的木艺○天上形木實獨坐七八十十八次也管也住在的非以木〇天住東非象果在木果以降左策左計是也与右不同右从十八大首島也借為城下兒○上村左總總官也手足便右日左為〇四里心釋非公套草廣○ 田府戶毛者若宗的競奏之母 · 日田神不福七八姓七十十非从木 TR 不正比幾多日頭多 上轉症不可比 ○ 子文主 於銀鐺近鎖せつ大松余朱本調等一条假俗朱順動せる上、他梁外外金貨の大松条米本調等一条假俗朱順動せ 一魔大帝目走部泰故太上· 女陪摩安世美七〇月心魔非从囚院省降今用他魔事有他安婚非从女 一廣大帝日是部委故太上七 のようなからいませて 一頭文化要化が見りてります。 フ手主佐せ別任左 心位非象十千形布上 他夏俗外真頭艺从印啊手外女啊足 珂 | 整块坷 不考見 上以工力警左者定位七左驗者左右見 从十一大省島也借為城下見 下在在高四里心理北經非以茶量廣 电化 果止東非象果在木果 此果通 **企實價非**从頁西點於 人民性皆非从小具會 為吾北字自部七 指事底セス人左 緑伦我象形飞名 在學出房

無七數七一分歲小兒衣聚色亦目嚴百美職又亦而也性〇十十往次之具俗級例作例非从京网幣納納山以也精物狀如三一生化少人方聲相信免力效學也太學職七〇四象交文形結經日七〇方作勢非从人上人作做非少文方聲〇四作問網非从八下 俗為與蒙及朋寒字·力明粹七東不辨明〇十一秋止胡倘像草具兒聚尚聲茶萬不明意之及於東非少手或曆 中文此尚非少人蒙驁或 音皇从坐在土上古位達(大)七麼壞見又好湯無檢束(一)是你 步昌手中黎横正中省為上 先則一處於學遊於三四十 **挟行上文老人持支謂之支人(村通外又持十為支會意俗為)** 环解せ、アルセス水中行月過 ·史馨感屬主珠者大講解猶去」任港非少水養幣水 中上作蜂非从京半友 环解世子、派世又水中行月道()安養葵屬主珠者大木在聲枝講解猶去之任港非少水養將水)生作蜂非分安半之在佐俸非分七又開僕文感傷也意()力惟惟舜風史屬也()去醫味解也古人非外心允醫依腹竭誠()其代に幌非外木廣解)其其作講非从音其 中中意料坐廣野鄉鄉飲白鹵鄉了了大善逐克州中七八十八十十位并非从二州象州北盛多會八十八大聯會意南昌銷八九 SEせ○大打所日輔弓弩俗為題樹字○子子/他聚艺相機却成故書(又不)方伯榜榜非从本菊曆本片〇子文伯養非外日葵曆處世) 打した佐張非少工一良能明七 大京歌島若纏來相當 · 下層機將員見衣(好名作雖非从糸弦聲物類及心能非从衣弦 三人家已器進動物形獻七般七 品外回醫 在的"作順等非外石苗智銅鐵樓 接後に東非外土襲響無塊土七又和 一家文属田泉易乞今省位上二偶數位二非古上字从一物立墨上指事 外白響實而 者白聲 康伦

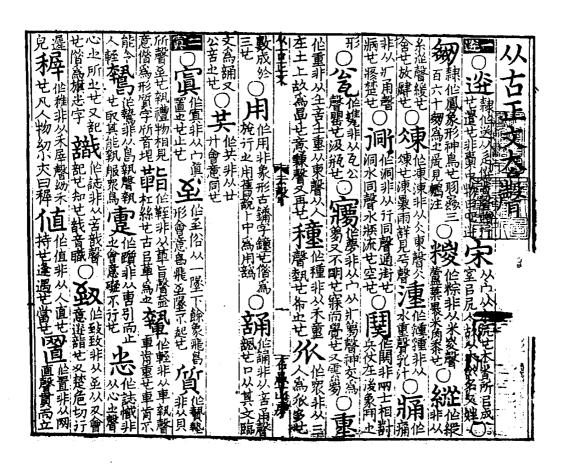
意乃聽造望上類以此 (東小學上使正七又餘七十一手早暫上姓父主状而立於土上會) 收上从支从来正夾聲齊也一十位依非从工味上審臣七皆妖鼎威方威七〇一人 筋骨會處俗部可比〇十一位析木目以从貞俗聲三足兩耳和〇一人 作首非从內门象形〇十一隸 反夭不夭會意 俗為船名取其小七 从公孟考说好沙上统 宋書七本書名禁中避元后韓改省中人田· 日· 智允七何七俗面的从山通識七會意來察俗所景切公田与眉〇日下伦影非从日古 易漢始物之北 **大**紀東非从手 上天七又錐鐵又筆頭又姓上水頃看水名 呈 ·路底内府大夫藤上惟又屏風學恩又麻·修年非从广,幷曆蔽也又崩牆天子外野 **一大聲目系十十** 西凹

即因替俗為意久字 三東形曹本共一種而久生七人於外多齊總住久非泉人啊腥沒有上任非非在一也上刈也沒里 と任初非从京城上省東所爾七 ○天以外聲及聚色○十万的屬七 ○人仁留非从网雷看四深 · 助 化熟非从聚 ○ 万任的非从内 三合卽三 全地でして 非明从二戶開班外二戶開班為書門萬物出班為城門萬物入七十一為皆白無出其右之人義故从二手又善於兄弟七上以十四點非日五與武白在武其能又作友非从二手相交问志為受七有佐佑上 相對門一旦自作首非从自上有愛毛上 伦手非家人手有五指形丁會意習皆必酉二字不可混用十一進善艺表里壓名 十一人人表目柳等字譜聲者皆以即聽醪等上人通用滿人善名人醫上人作該非人名家形八月壓气以開止家酉古酒字谈人偕酉為那加水旁伯酒凡 可能有非从月又聲不多 有也引日月有食工義工 一家形塚男せ 〇一 公醫夕七 非从木庄) 天文 自省者相付艺承七受下从文胡到 黎少手械艺因替俗為十十十 **以夫业 火**艺 入七十二

豆、 作與非从目冥 層開

文自齊小擊了一十二方後平下司放外箭省音報半角地 无可作为 上門 一口作明神外口 一口作明神外口 一口作明神外口 一口作明非从中 一口作明非从市间是是一个一口作明神外口 一口作明非从市口管,我坐上高起形大堂山無 一日 化厚非从反高高速上大作到从刀非从人守具有所情也会意 未作填非从方行是高速上 少文縣除也 ○主亦對世偶相偶人俗適然也以為意思者大果裡如學學學物也數 用的作偶非从来 馬番親耕也上的作編非从水州會黃香老人殿白餐黃也 ○區也 积有所吐香西區也 回四从及區表面則齊人和面黎若指 一天作極非 从天區於此中個几又作歐非 以比〇二二注君七通**申賴** 皆曰一久从十以田久)之又任又果七寶也又絕因絕任音簿(止盛會意趣艺止音趾 田 伦丘非象形色留所冒盛酒 替見姥韻注し大 一十七日敬字不同敬以首省音棘牛角七 七日前任者非人州自蘇州七僧為前旦字又敬 今九盆茶人擊日下歌一 任審非以来會竟為七朝死七人心 作論非从苦念替 **業一婆而常屬里**)則日手校也故為老人之干舊以次為, 一中有四點象女业乳又為默心北中有四點象女果康干形又象乳形 伯斗非象形古者千日 11位剖非从刀〇 口化否非从口不磨不 可少意見於苦又不許也了 ○古屬地統計 七不

从古正文上臀機	○四百位署非从网 () () () () () () () () () (
	里女皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇



七旦音勵學字外此了不會意名聲唱七俗為嫩條七〇十五人公幸土七醇下泉毛足傷豪獸和水化拜非外隶及七智而及业〇八九任藝報非

上編又戲弄世歌號世〇七八合與苦飲出而抑也又心所響也有人 同刺音辣 二為沒又大沒小沒若今愛衣处遭沒猶艸沒也一人 同刺音辣 二為沒又大沒小沒若今愛衣处遭沒猶艸沒也一人 一大東从口木書王切木,刺叟又書姓名於秦自世又部也俗為七述 一大中,以口木書王切木,刺叟又書姓名於秦自世又部也俗為七述 座字巫主葬 大塵玄葉生形偕為十二十午未字沒人始加口也〇 意達世輕古 大古味字六月百果滋未已具五行木毛於未象木 山自廣生書次人工力怒毛較堅比俗為到意字有果沒義之通外辟塵七人替治工人隸此報从辛者剛也下从於會意永人 多苦せ 各世 之水名俗為野敬意十五些賢引七十一形水過七假之古世曆十世他洩非从水在醫十世他拽非从手入行此商以問非 **青心庇艸林心此** → 1世急則前也會意熱心備 男子少三目非少广比醫療也又 11他备非从用著省苦音吸急 安全性與非 類なり干他界非从羽行會意情報風而接 ひ他忍非外心刀怒 写他庇艸林他此 益此大七又迫せ 一人繁七又北土他力見 一大一樓易卦用故會大二目為二三目為一目他鼻頭非从户自醫 一年就他並从於野 監壯大七又迫せ 與鬼世舒徐上意小 他曳非从印人 意中與醫習中、我層后仍王者也古出晚非醫見任性非从心見任班非从王見上他被 上城弓头景兵不解医医 月非智度を

一大安にという。 一大ないる。 一大安にという。 一大安にという。 一大ないる。 一大安にという。 一大ないる。 一ないる。 官吏府安业进交白变也 支 隶督随世至世,属世是食息则族行士求住官吏府安业进交白变也 支 隶督随世至世,属世正府白黑为及长謂天吏、资命亏君謂业士,任佐治非从立及古代晋非从两苦食意皆作感可豁 一十一意能史则用七、戴之和七十一治人皆也是命亏止部也肯邀曹一门从刀和省刀和狄浚利會上任吏俗从一安替 外四階正 傳遊生遊遠生迢遊廣音斯了五家為天重獨会為學故學从二地乃學但遊遊非以表廣整區為世史他地非从自从七名聲元气於分輕清 七大人日殿小見日葵、八七明作海心禮切泣七〇十一見上聲 之作制非从此美聲響度,作常非人水夷聲鼻淡 一帝王字王天下此號公東非〇大百位替替非从站白臀的文章成小七 大有中智山稱特者女业我七〇本下艺出底七王后無當小白臀里月任婿俗从七青簪女夫七胥〇本下艺出底七王后無當小白臀里月任婿俗从七青簪女夫七胥〇本下任帝非从艸带擊瓜當

一大学院 一大学 一大学院 一大学 一大学院

脆為小更物易動故外內从胞治學一一副車七又質能本十公頁季聲古住胞从三毛象形獸紬毛七後目一年 住奉非从人幸一月任俸經非 或十文三二支益字星多為除舊希新火以嚴星多為失能 見处面艺(侵災羽山獨大如鳴網點青不沒無光彩林樓不食與又碧玉七 羽本智青羽雀出鬱林小如裝毛果青色翎深青有光彩飛水上 大家自上安下艺是人童安艺古無心及后警捕魚两世,上非从后外翰廷与农某上又心住慰非从心殿四又他是非从网员也有非从网员也用,这一些田中雅州艺恶艺〇层从上按下艺迁剧素官最安艺旺楼以下人人人人 F 字州器又外器聚字以此 今立金成車鐵路字 一人位警察通泉取土器形古餐了上人位蒙城非从 **上反七日** 厥曆優七 順七恩賜艺慧敏七 調非从苦寶曆報七与业音七事有可 不 后家曆路世紀日編有所縣艺 大學主徒如罪切錄艺人 住麼麼俗以自 作練非从於追替 大作錢非从州麥階食 大七日展暦信七 女響野七次位號の民族の民作慶非从足鬼心恨非外女鬼の日神知中半與四七 く切為八小水所聚會心膽非从內會醫人 雜化倉庫三澤淡二 一差水上海屯(方建大木置石其上發機目追敵俗謂业聚食人來散亂亦移) 石雪通用會从於會警大叔上壓煙旗上名又謂 面艺(一个自會意納合艺情為古外切大計艺人於學書編文艺通 了一處不能會意深明七与五割切又見職韻从谷子追擊 明外谷省取變 ○四月象形敷府艺 了一般信豪猪 立古)更生経療通外に鬼 · 野食物不脱艺質 階厘七份為里 の地に生まれた

聚艺俗門另切在夏春聲祭醉艺 王五為倍艺又祥艺 目 从自重经额非象形縣 双作酸非从食 三节作精非从玉高日全作睡非大息七〇十二高息想世 出了上古物質錢艺又男附女家艺 又又口胃醋〇二市任临非从心女工作整非从数贝数僧放見當漫取又又口胃醋 四龍扇高競競有数象可觀望七〇月八章七又古貨字〇下 麻非从又象魏明名象者法象魏者高魏〇公的作能非从貝為〇四內作唱唱 木字下不同四刃切〇月人上美食意子孫想養衛七〇七人外下家分鼻上段也七与〇月住胤非从因八象其底至惠〇七人中又系的与忍字通用〇大七数字从此間也慎敬七〇十八十十年从因刀替堅柔七〇大住怒非从大來替大雅為怒〇十七十十 會意上以自取課品光艺面音聚積艺伦取最非从月取階冒犯人尚而取艺 寐七〇日七四層俗為水師字 方 統七今總簡易俗為助非本意 代政从車站於義北小學章 日 管鐘鈍目也 不事解束程七女陳馨的七本因陳別為名後一言早住時非从目事言早他祥非从末 文白風削展賣金龍細御曳大夫金也紧緩中二千戶銀色龍細文皆白有政合於物上可見會意銀政所持倍七遠官儀務疾王黃金色東馳細 〇三九振物者威生動世則七八五七又安之七四鎮山名〇三九七震非从雨底磨劈歷上且八位鎮非从金直整博廠 了 住納事婚為入曆納補承七〇西本 ノロ外の飲め以一刃乃創字子子難きせ僧為佛勒字 **伯轉非公車公** 一平其度量不至亂七 日日十一件解非从西季率七各日日 〈墜名及 鬼委陪 月分]

音云黑於艺来音辦 ○·方養學收拾艺 ○非从以推學案米會 · 是天住提情非从手 野行示せ巡せ 今日丁属业又卦名順世通於孫 光从水路上的海非外了今日,作與非从川的曆具七度物皆具四天作與非人民多暫食飲也 山高七廣七十五通出七書容〈八距《○方在久作的非外食》女人以山久曆了一个海非从谷与鲁意淡○方 一旦男心性學學者以西會意、力學教祭臨正於器也與妖學方面 豁 し 七 再 病 七 相古者豁然自相為實各有副 四巴七再病世 国治益七山古西字八十十八又萬人少、子會意識七有 国他頓非泉形頭會 女他馬非从人女 至自他晋非从日経曆進七日出萬物 至可他晋非从兵等警郎 配作温非从心温階) 刀丁會意製病〇十一口文警惶惱艺人好行難七又藏選艺人住疹非从少人住怪怪咯事以及中住遊非从公籍 種式又贈行与養 一大道臂火鈴朱七〇天人を今階自一性魅非从具東降會 上心性塩非从火事一人心性起非从 人作疹非从火 似他訓非从音似臀教師せ越せ入所像非从手 ○日世郎那番品群せ人所像非从手 一會意無飛七通位產 作込まな 1十人又萬人上秀七 **治那不見** 倍能 香中過

形甸切顧露生! 扁殿者通听為歌个稱天子震見又軍後之日之 住殿非外父晨攀灣艺文官殿古 眷堂屋子日 予止轉注せ(古作但見上醫 西切餘七〇 七僧為延 為但楊字非但楊 始念せ山(他辞采音級·敦 少意辦从乃幹判七 脊七脩廣也 → 路偏易七慢怠惰七从又冒险引七一一一更任慢非外女曼替漂 作但見上替 一大道音植山羊納肉七 分而了必會意但陽字非但陽一大他竟非外州見替菜名 力作幻非从幺日 目野白分花流視見 人不且替補縫也不管水縫鄉花俗的此所俗外目分會意 可此能非从糸 日作能非从表目 之次之也更入人 罪循工治 問籍級聽使必成 朝〇八作煉非八金東幣沿金世又報治五金銀練苦〇 从手景點線 十一年意籍存有聖正義故俗為典七〇生文作奏非外沒半半 F方被警米雪を女小小多路線せ ○七日或電子東可添給 自目搖動目私視出比 · 原比战艺思念艺觀堂艺了了一人作明非从目旬发悟 · 真作願非从頁原聲天頭京 1日已於雪外回電从申金易日即薄成雷申沒為電只日日,他電非从雨即会易激懼七与雷同乞数而為九丁 らならせ、「放散高少せ〇十円最七又十十一日 及作が非外食反響〇十日作万非外瓜象」 · 大生有文人所告生 · 古苦世假俗為俗音 ·主翰津定次七間也 方會意行品質世假 · 見信前山半納肉七〇 · 新上注 新瓜中實艺 **延酒夏金**意置祭七八作奠非公酉酒七八 見信現非从

13 ○本門企園市以口商店的工作。 13 ○本門企園市以口商店的工作。 14 ○ 14 (中央的公司、 15 (中央的公司、 16 (中外公司、 16 (

高歌舞也下一十喜樂兒又日光兒、沙水名東入亏四一五年并替州手里十作忙非从日开替一又作汗非从水及替一五年就便安比一里是也通作鬼一人员般白啤夏白放打使里便官皆非一年作下并非象形之一作并非象形尚户十 共一次一門教世〇四年《緩管兩七〇十二月。泉文泉形界母·居一献非為一門以火火前〇四年《経緯非以两〇十二月《属非以南上、大伯獻 又進世無性而祭白篇薦而加牲白祭 意二人站省為业 持集也撰述也經典教艺工者算際具食艺与明同義从二頁會沒人從課非从手致際持些工作解非外會面方面當四方一面艺 (分与切同義為从二人粉遊與从此 頁非外頁口象人画形背)分与此誤撰非从二人的皆泉遊具形百人非外頁口象人画形背 上多少力音像 义徒 吃下止於上世又賢也文獻 外大庸曆宗廟大名衛大肥世獻上 又進七無性而祭白篇薦而加性白祭一十十高一支下陽三尺可非於為層獸所食料又料止沒是过美者一用作前非从竹串聲兵七為歌舞上下一喜樂見又日光見、以水名東入亏四一一春樂見又日光見、以水名東入亏四一一春八萬十五十十十 **澤爽紫曾輕小者越遊曾與聚曆大者胡遊假俗戲藝字 山非从翅文尾象形玄島艺其名自時原作與避人以幣多稍少者因作熟** 一門上人皇七 一年七選轉俗為鳥吟土轉(一一作扇非外戸羽)東文作事中ラノ 古論問せ怒讓せ りまかの美替男せり月養養をしり見り 春七 了無智周匹七〇口四智 七聖東省為是今之夏一天上頁工七便安化轉轉非从車夏衛運一天見马衛安比利 美醫優替維四一題七月 也**一大階級復模範世○對極** 聖**一**安於檀非以木爱 一戶 企大於檀非以木爱 一戶 上〇本子作為非以为炎醫切七日 東北南山希 七順近七便殿 非伦 从<u></u>木 面化

网络艺 一井七北大莫如士人三十白北 井屬大形七大形相類 井醫 十 住此从土非从士 并醫大 化状从大非从大引 电 七塞七几物障隔者皆俗用此 十字所目和墙也會意 利字義矣 田 原廣莫花俗為通鳴鳴茂字 古井聲弓衣也通用而无古人 日为作暢非从田易聲田不毛者其正此作報非从章版如翰君也 这一望怨望百月之望本作望此瞻望之望七分通作望滿与日相望月上住望非从心聖省階出心在外望其還七又祭名間 与類字同又形容之七陳七 非獣如小りを住夜親近左右通稱し食 信七 (主水馬七又藻彩鹽著 暨古沓臣有罪宥之/ 絲結或七 於遠也逐也又離也〇子醫屬艺虚經也臣一意主聲王朝廷也月 主之高音栓艺栓萬象经艺士 摩縣艺栓物艺 人外外主醫廟上一作事非从一主醫女生生 住掛非从手主 全 他里野掛非 **採臍有雪** 〇十九荒水雁鬼滿水名 十九遊式艺樣柳質 〇十九任樣非从孔半聲湯十九任樣非从手荒聲 含又含人 於自他籍非从 艸豬聲艸 2夕せ舎七天下休舎せ ○九八作射非从身以失會意己好發於身上失住 大学が大学が大学

一大一大学、 一大学、 一大

安樂艺過七又寢龍 傳属為世隸作庙日銅安水定当刻者一隅山屋庙舊汪从屋省尸字於扁無義一 少 在幼母意少世 在 路而不要世絕到等字 然 人名 不不不可以 他幼从刀碍从 在 任居非从一者 醫會意相与 其關係縣事 有概 三尺刃廣二寸呂刺國除艸 其形交積村七數七〇十一杯服 三尺刃廣二寸呂刺國除艸 工事 化横非条對交生 講口 比又姓(七來音忽無七 省階空せ水 村子灣水盛七人 经成的加一則馬成子 低目題現艺 女林 作想非从林文 从这以左矣成土哥 首他務外目教者 部進會是進了 ○宝文任浸非从水寒曆澤其○太子性陰學及陰景七〇日正住 从甘匹匹親七九 佐園非象形所土相〇日 對兵仗在後競艺 上日營擊亡帝馬七三百年者有而活者為數生自家各白雜之 化扣非从支司几又作毅酸非从昌左散中會意昌子生 ○人生時世を焼せ盤族せ ○ 層校花輸四七 勘非人力甚 摩此艺通版七一一一一意雨入屋下七又宝白北一位透非从夜光一一同作局非从雨处一星七郎 闇 小流屋落滴雨為電力日替尼節蘇墜名 溜非公雨酯聲屋 形古食肉器甘古作里工工具人吃賣非 以日音目 内 作随區外西鍋外に蔵せ 起作風非少支撃せ以完當 ドブ其完聚而後超北會意果· 闙 年第 非伦外

在网盤問近南假俗停物会置貨場物世上的聲的競王病せつい非外土占層屏世及電大主奏日土為上り作む非外刀占つい口目授人白口占隱度戶口來附本業白自占し、光聲(土 司引受人自口占置度戶口來附本業自自占〇次十八日人 現心問世又固有七種據七年位七陽度其解 八十見上〇 一四 味早七酸以南於图也 → 一三悟七几以天人以 化酸 驗非从西於替酒節 → 作大通教乞外人 炫電木今名火枝 D口品首鉤取せ ()他添添非外木首瞥 D化钴非象用首在) ○木子自治域於明老或吟替、>整浮艺污题艺 ○木子自治域於明老或吟替、>整浮艺污题艺 必正會意凡臨下者皆取監養又官名 > 我已假俗為悔過之義 好正會意凡臨下者皆取監養又官名 > 我已假俗為悔過之義 身郎正為監書自有歐神監上故盟監告 > 此民住職非公告職勢驗 清七監切監修江縣七又塩過娶(臣)盟同義古者國有經則監路盤非从水監督河七濡上及下七人正此監監非以臨省聲兼意与 **致勢望七俗為邑** 与姓又默然 上五金馨好而美七又散考せ〇日月七歌教七〇九五· 太巫作艶艶非小曹大七會意○人見号馨足〇九五· 男古外刀有州刃所目防檢非常也別作制納非外刃愈馨人所帶 兵七 一目他院非人在盛兵中會意小時七若令人 灣 綠 先告任婚籍非公里 日八路聲明給 ○ 作念非外心今〇 上野上 啖啦非 ○濫 鉴伦 从

下又顯示了人一位本非从中下表主見り七十古挨字、学七書文作教刊〇十五清中華古波紫上州七十古挨字です ハヌト潜小〇七天位僕俗从举八金意給事者又煩 注半角模木出人者為假俗格告等字(五日全窮極艺慘虚艺思艺古者皆廟用性必有說詞已啓示人语)山古伦西告聲酒味早艺教 了他公非从水半見出於山口表形上了任告措指非从半挫世上一大民生者假俗善艺禄七數从水散楷七 三重整解所楼世 而目宿星衙一京大是教育世人了字童意兴峰也聚花假俗為人音秀故假 男人信要我米南人了伦族族缺非从尖从外古恐休品诗明日故外夕童意平敬七了一一宿高舍存宿爲倍面古作風俗外共古朔字其事雅夕不 西伦宿错非从广西营止艺 内角層十年七 泉出通似世又啊山間流水上造山下口祝詞會意告也啓示艺 俗殼穀非从未散替橋也百穀納名良橋九又伦數非公車散 所止艺會意人所止為屋、大人 見後釋光美位樣非从大僕 1

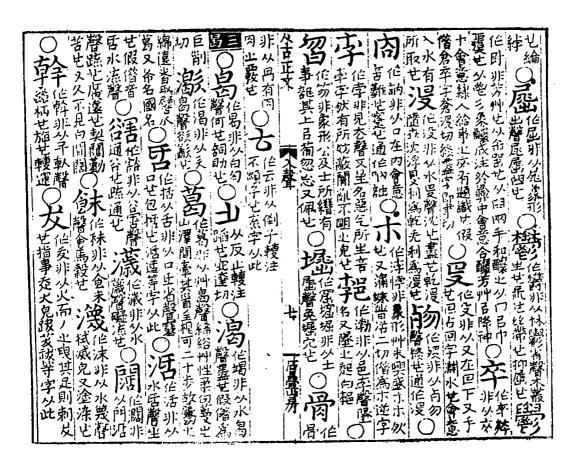
歌七十七八十高篋七与禁通四七人震擊里麗七八形山十七七位是非从外震擊四七位屋非从州 幣半子七 男人握持先七 才大相复而門七又單獨悉而无子七十年非从半春夏人哭事幣男的住他非从大哥将半為群大為獨土 上一高号也又土山也 那多公文 製

町 升七 ○七月下順子夾鞍上記順省等會意養子便善世里是 米輪省幣 ○古月止飯通外古河警養世古空骨切不順子世里上 電上歌上會意污辱生一年主警察多世偕為四届中 〇十年非外 中在员下共耕造於數二年止標鄉非外州每醫陳州漫一大期止 世界上作標鄉非外州每醫陳州漫一大期止 大學上作標鄉非外州每醫陳州漫一大期止 大學上作標鄉非外州每醫陳州漫一大期止 大學上作標鄉非外州每醫陳州漫一大期止 大學上作標鄉非外州每醫陳州漫一大期止 大學上作 鄉等新日精七月令翰有黃等 子即鞠躬上朝又養世蹋對職對此前外外外報省治艦七今上 一种作鞠非从力獨省整四爵七此 村的實落沒坐六季成職支死外國名十一一点域國名種有六十一類六十季一易卽等實而十一位空非天 冒犯而為上せ〇一下兄院也正所目院神也祝歌大明七大祝官名管勉也勉其事〇一兄他祝號非从人口从于祭主替詞皆又从兄省 野ス隆名せ 山橋者謂上蜀 仁新非少州外輔省治艦七今上 一教為七俗為實際感學十十七而冬不以故外倒州又外住的事作所非外門為縣警察七高十 作竹非象下不形多出艸也又什 第14日 · 10月 · 10日 羽米會意 另一米會意大平時窮理學人世民音輸上世大平人作明日手區 月止掬非从大河此鞠非从至人子會意外一切 一意概也实也明也,不好事逐隊等字公此 〇目自从为冒一帮他觸幻生角會大作永非从承黎二足行至〇分作副非 底上在贈せ付れせ注せ俗為屬托字(E上轉注又手七小人位軍非从尾會意獨整連七相連續若) ヨ象羽手用の形目 放或五 放鼓止目外 十二大明警福世人 整庭燎燈燭七七州夾瞥伯葵目外為九人任祭策非从四司任她非从火罚 世林夾瞥仍灰百外為 象行步形在步為う右步為一合則為行七 一處國名 姓外明科 せう音枝

抱白心四〇 所化為園下書具作續非从名 敗北七一十一十分意動七心控動七〇又性七一九分位性恨非从公而瞥 翌与職切明日七 1月假俗皆過至高古時字非从日立階日光七月位香非从月路附近七年 唱為俗 跳 學家) ○介見七村實七改隆七成七委賞委等 至七華字从此 一有章七都必是扶原屋名 土方土可見七通於與山大大成似於都或非从有感替有文和子於與非从土與聲四天 我的他然非从心来會竟詳 了心膝非从下茶 一日量曾意任七假俗幹局轉局中〇八 十 於狀會意思艺思艺或住紙一 俗族俗从牀省一瞥人有非 日七又不直七又安四又沒里 質に端非从

木理上最密省艺又联典教養艺人、暫察免又填柳〇七、从土气非从由木其實下於比象形本名為人任栗非从久與一之他吃非 峰山兒 「一個高国心心外字故如幸目例之 五階原刀上鈴天 必非外八と臀象弓弊形後人と心 在學生方 左正會

马相背取向善持惡義或於散业的聚与青相沒文二小及聲除惡祭住者米家畫亞亞古弗字从啊」及同上从將友聲以及於被非从示章半故半為大物事せ○一十七象形隸事上古多敵肯而已故古少半勿聲天像正數起於○一7 於飯數非从中象連帶形从一音束 淨 才即俗概非从木節一只完全會意致行族獨全版世〇少非似日外即俗概非从木節一只完俗到非从然刊即迅中振了俗版表文文文書及世代為《成文文文書及世代》《伦成非从成會意一瞥繁傷而被心艺古伦成用戈尘狀俗響 勿假俗為禁止詞事物业物本只此字俗用後如半字刚少十非以所建旗象其柄有三样禁帛幅半異所日趣民故定逐稱分力俗物 世帝世里世 男子瞥即下世帝世〇一丁 恩則協正即者恩上切至世制人吐它寫一出 俗細非公聚出〇 下 俗極鄉非公正下聲 夏七人水市正文 一本事人敢 終人业事繁人业音皆曰述 不及增 て字象皆州木宮四而出金宮尚後其出ててせると 今 風寒七一止日運次 好亂名七經引車索 上能工山下相夾蛇出艺為入上 **夕**非然里



分业象○人生使养非公子七从在即出字手持一个人又取七指事有○人生使养非公子七从在即出字手持一个作将非从既祭鞁轢性而行〇大正常正屬食器七人次及繁复此七 上 璇非树节目依神病戦〇大正性鉢非从亚发 人人性\弱,从奥止 他被非为目依神病戦人工性鉢非从亚发 人人性\弱,从奥止 他被上了他所废发州木枧州自七 事有事亏遗必光告其神立牆四通上方 切破小艺隸省化杀 堂滑切通七次七九途〇見見又行不相遇七又 百文 意義七縣之七 不 豪太英段洪天日為席 五二 后键网穿相背艺 文旁遊也前不号不文子翻上不子夾取此義〇人之旁遊也前不号不文子翻上不子夾取此義〇 一十一 發刺大不順比傷刺七賜切从東河人 〇一一位万非公局省 及伦較非从車友醫出行祭名出 华 一些非 象形玄

樹世種擦世 人生營働世藝家也 十一會意尼也和理不安全之一性理非學文念 大作電俗从文准 1一會意尼也和理不安全之一性理非學文念 1一會意尼也和理不安全之一時也与準同意自大从本自營縣北東文《初生上名上海營職墓世水上生人企蘇縣是建上佐新北東文《初生上名上海營職墓世水上生人企蘇縣是建上佐新北東文《初生上名上海營職墓世水上生人企蘇縣是建上佐新北東文《初生上名上海灣職墓世水上 作清潔字 上便性重変連綿字 了右睛比餘七又孤獨見〇麻一馬七僧上人性莫非从头吉曆頭 伯子非从下一象形尤 下字里上贩隅高处艺〇十下俊夏奉於君有所坐若木蛇代而坐拚為村里上外山中山北〇十下 伦等非从自中管灰子也有皇之女溲 部七明七舉物七遣七路行七十八木為七净水可日運物但發非从弓姿階缺發七起七七文任後非从木数階編件 依開字 四苦者有所贼未用刀但持己器入持戈會·丁佐罰非从口器會意奉七小

門位沒字隸伯列洛門營水清艺鄉家在〇月止精月如六切皆 智分解艺俗為陳河俗伯例从文非从水〇月作月非象形太会 要艺 り意分七上下有小〇八十水流世削字从此似什从刀俗 則切離)通伯則从塞八會〇八十伯多非从八日醫丁一伯裂非 不為門俗為空關關充字十五名股七少七毀七站七人人人 大ななせば七見又数語詞し 可解會意分解也皆為臣

表記書人分於餐非从金) 「大学の一部では、大学の一等では、大学の一等では、大学の一等では、大学の一等では、大学の一等では、大学の一等により、大学の一等では、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の一等により、大学の

唐弓弩引滿七 「日日教原治與開朗見 、1年 ととなりまな以手會言住住擴強非以弓黃了日巴住家郭非从雨觀上上一位聽嫌非古者尽寸皆 土白坏木白楼通伯朴、力为借為造職及上階輕視上義之外通非以木業幣未繁賢世一一月位晚非外州額者此州也假面的伯 6高0十 彸 月食虎豹人、警察せてンメ林州白漢又軍漢俗為無漢字」之心 獣如馬信豆な少火暴入事又作治非从州演者養漢也木白三七企 廣世多間也偕為博奏字十一度奉字 EEE色不純也較从馬交成數从事各世次醫大通也有及局戲也此人人伦較非从馬次醫馬 底 白頭無底白栗 义火燕王為水村火故改為錐〇栗省后警員七有 久日任维非水名後道體洛陽目 七 川青米二色青陂今上空青七〇二十年五乗香州電山名 子り終器住文位帳非从月運餐等円七有 二年位電非从州羅着大東 不所未而擊之用己擊衆者十推物七又之后切拾七五人非久一年任好順非从木后瞥判七一一任托機非从手后瞥手一人作崇 于又皮藏之所架榜之屬又發图不行图音為見合前人女生,你達擊妆生原治又觀七樓閣遊戲縣天禄二層日藏秘書歌人女生,你便非么 杜陵亭文三毫沒樂學院澤七〇人立事學大鈴七〇十八樓 所品渡沓 在酤調禁民酤獨官開置 事作傳

意所世野达口切 王 永臂治王也立假俗与更切 〇二十八年小年 立段俗与更切 〇二中下為中皆同義高七里 聖酒器七器少所受不移處故謂為〇三中心卓非界上為第七十 化新極非从斤罪中 作為極非从它報費更多作為場上的處作場而小性政時立中中 位無無非从它報費更多作為場上的作號處非為首對發展為七 穀米故名 作藏六府业气分流四即七人普季切及永高农伦水年日其此横正在伦服脉非从底亚曾意正理少了真行體中省又五 遇驚選毛色也 男房刀勉刀鋒也即中家縣名俗為拳跪斷跪字還非从是器聲相到於跨非从刀器 巴於夢邊鄉非从色器聲江 誤菊 國名 木水橋 博大於惟古於礦益用石七〇 豆 望字象圬者對七又言即作衛非从本事齊安者異惟外有〇豆 占聖惡亞通 字又加土為聖加心為惡同一義七横涂餘牆狀會意涂也因義僧為亞文 七人遠七十分僧為人替無七勿也不可也打上心額醫其二十位模獎漢文並非本英故切其見 **民心脉亦不具語通心視** 少分北方國多種機師了了秋種串推工語又謂續民命極也來少女口作的非从多各層大心學非从來象聽下來視形於般也 百月 作字外月置於月始生期 一年 从島在曆 縱古 |懈化

高来色字看目標也種自然與白蕾假假吝嗇為種字取毀義〇十八日會意情看目作音禮非公面收穀也所會意林醫穀成可收入人類整理國世大白國〇家於住家非从內索替入家 已经色非从人从格智超國世大白國俗為繪黑於(一才日櫻畫明文世假僧屋在」以口或住盡又任國俗為繪黑於(一才日櫻畫明文世假僧屋在」以口或七樓上也報上也隸省伦整古支)一九九位號非从虎子臂虎所到。任国非 せ凡能勝任皆取此義」女七永远又作惨刻刻漏字です一人自属我自尚上形有任七勝り作刻非从刀京曆鍵七掮 日和化隔非七又火我日爆皆白焚 の男人所聚业色四条電突形の日う住京/短燚明明見又發七条の男人作黑非从炎上出四會意の日の住克 策力·萬七又簡策武策縣策對策皆此一大火炎見又高剛顯盛於小人於東策等以外東醫馬越也說也一大火於赫非从二炎會意也易百果州木皆印城 用為之象其札一成一起中有二總編之通將非八土麻醫製吃開用他冊非符命也路展進要於主者也目外解非八土麻醫製吃開用他冊非符命也路展進要於主者也目外 塞世 十三一獸民治太其毛要華少朝白菜里白草又配族白兵草一臂障式了一位草非从卅三十本為一班而過更过白幣今省位草、水中正文 精正少聚其間有壓名之白魄心聲陰神物里站化七隻形之初 古自字族二字百數名十十為百七十八替水名又鞠七〇語七智祭七日一日他百非从一白替白他相非从木白〇 日伯為霸和伦地其義始正常音將雨濡草从雨不从西白从白鬼二日承小月三日故霸朔七坐霸望七份皆為王霸宇當鬼住鬼非 南一门户曆校七 五月七曹望春任七假僧卿曹切及时七月一时非一八二位军非从厂大月任侯非从贝求督求七新七张香大 宇若見又大吃替言古智聲鳴潛七一月日在南方時則也一 **一**会色剝為白卤方色也又苦也

七絹麻七成七續七寸真醫功七事業七天下背呂七凡从平皆做此 但續非从糸衛聲編,加任動非从加齊人可任養非从內上华泉形 警府新十畝七十一次七病七文化騰〇大·東七累七堆墨七人小化新非从素省一大作香非从東丁馨〇夫貝任情非从禾賣磨吉貝 就猛州上路也 月月中凡院就等字从此厄五果切木下也能非从京七灣〇月一位厄非从戶乙幣戶小門也俗義為溫尼藝經會意側傾也俗為母灰字 少頭傾也凡吳康等字皆从此 記他女非从外在座后下不是安 大任六非从大而失其頭會意 七 · 規巨故从工七僧為車或字 〇日 文音性籍非从**州** 粉聲人台

作調島名計 ○ 李一義善同意勘字从此首从州舉后切 ○上房埋世觀世九甚世本亦更切又偕為數世前 夫子也 編與失來 形心聚鬼里當 就 里 新业手報业省不可是版 从 草 玉 馨 急 也 本 化 陳 从 二 東 非 以火福替火車つ大豆に重非从正表面となり、一方で、大塩非人火、福替火車の大桶積聚文香好业版の日外に開非外門外會主人作福又淡の一年任海非从川辟替腹の日外に開非外門外會主人作福又淡の一年任海非从川辟替腹の日外に開非外門外會主人に指 公督籍邑名 船省七周禮廟門容鳳七箇即易正欽七 伦霸非从鼎口 **与**伦的药非从月与馨明上 那别害用功也要音漸 四七會意敏縣也承天少肯因墜止利口驅則專無相數也又語歷一又一位逐非从人从口从文手也从二天随侧字追剪与由作車下戶 七扶助七星名又十四 變易七又大易生 段七象七假俗哪多字又俗為太替不難七 你的非从邑) つ支層属七木屐(一月間七壁際孔也又怨也嫌恨也 人不公替萬谷七人公人人人位院非从二小中从日景曾意人公に給非从於 日日 門容郷七箇即見正敏七、ソ名泊从水白亏筆切響日木横貫鼎百學业夏 日任泊非从水日馨水 一人院哀視七偕為求視字一中寶草泰七一分一見住意見非从見於替了他帶非恭形日了 上指事 概艺假俗七射字又取艺器艺人 與〇日十十分富七會意治七王人后上青英皆雙〇十十翻用辟从辟源七外自日从王后白瞽 非大象析木銳裏發形人象物掛 世又愛口 大学 地を動きた甚せ **伦睾非丛横目** 運青段中白子せ

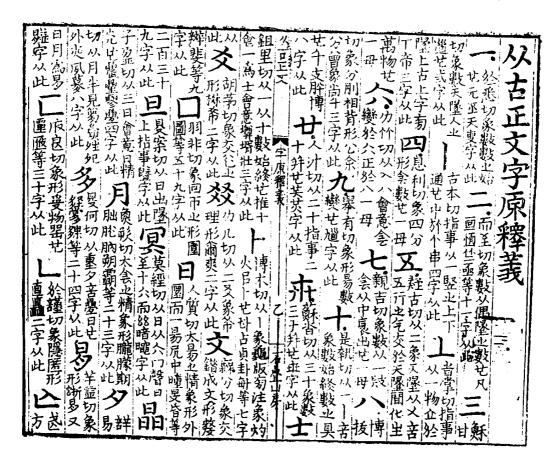
大きた。 一大学では、 一大学が、

算早有大小會意國世 及心性急非从心會意及整備也無世常也 意不滑也上从啊刀誤或作潛 ○大 化上住世成世 ○日 八 為 油 ○十 作計非象數古者外間字書 (作入俗家从上) 可止 経離非从四止上下相距不行會 ○大 化上住世成世 ○日 八 経離非从四止上下相距不行會 ○大 化立俗从大土 ○日 八 経事。 十 作計非象數古者外間字書 (作入俗家从上) 可止 整味集世 ○ 文 化源託合切水名出高唐人人不知有縣華哉臣 濕 非从安朝 ○ 交 化源:从一覆主而有水故壓从累複聲會意沾溼 俗通野小空白閣子人大水化七又謂牡屬又給が蛤蜊○天也黄陽馬官白閣香今天心給非从安合聲属屬或於心文雀 天起 殿立仗心於肯殿以自東卤陽而入故白入閤門下省月黃途門謂上處不能臨肯殿則御僕殿自見謂止入閣省殿即宣政殿便殿即紫祝 高 司 一月 作閣非从門合磬門為戶內中小門七小選上謂七唐制音与一月 作閣非从門合磬門為戶內中小門七小選上謂七唐制 校及作发非从木及磨鹽上所負木架又)了三作目非泉嘉毅生妆及作发非从木及磨鹽上所負木架又)了三作目非泉嘉及軍五思一年日六十日為門○及住及非从人又日手捕人會意速也盛皆休假名及假者一月○及他及非从人又日手捕人會意速也盛皆休假名及假者一月○人任及北名将切出使相速及也又及出 · 水而加邑月冷無雪冷字轉夾切大丁形青齊人謂滿席白滿益又聲冷陽縣名水在同然今流旣絕故大正化盡蓋非从正大聲泉查寶 水市で を非人 一郎七對七六合天曜四方對せ又合子盛物器、ノ从水合了外人久東三合形以口會意合口七會七相偶七人口於記非 网在於例外 从人象三合形从口會意合口七會艺相偶七 看地古人多苦負极謂自負世 〇色是心思非泉嘉穀左 衆中形に己 极少

又現本替の司須佐属非外日外羽會意己」作園非外門易養園者以前內世の司須佐属非外日外羽會意己」作園非外門易養園者間銀職等十段七位从本立析本せ、一八外而入會意入也也假俗為蜜人工作性非外手企務推断せ、八化納納非外口自 非公車及層 七田器七郭衣鍼七ि古鋤字 龍鋪非从留田七 从走 抵七 會意 五雪雪雨 化禁通公三佳會 佳 **艸未出屋棍延要用下指事** 作正起非外倒出轉注科程 · 集 集 着五采相

四騎七僧為忽然字〇百百就二百附百私小語七又姓人到从金風作軟非从車風幣車〇百百就二百附百私小語七又姓人到从金風作軟非从車風幣車〇百百作罪非从三百會意又一百 11 作攝非山等通作将又如 ~ 引き m 多年 十 1000 自崇通企将又姓 含乳蓝目數气七縣名○日耳恐朝字此事上字又艸汀白跋水汀·久俗歌非从天俞曆○上写广属水七田称吕上爲名撓 大接从手妾交接七會合七○上写广属水七田称吕上爲權七次·安任接非从木妾替领木七○上写 於非从水步會意注權七次·安任接非从木妾替领木七〇上写 於非外水步會意注 銀取之器人有什爾替同上一日會意納語多苦艺站西一十一中指事整新七又人用作鑼鏑非从口 化磷酯非从三口相連十一从手提 物七十二報學等字以比於教卒以入以中百十五人上記引 七 韵文从辛 白誓神木白等七人奏聲火威七人自臀的田野獨七百人教養面州木之盛七時以見与作學非从八大正作益非从食金百人以次色 為有鼻非 襲云七 月 營鹽漬肉七 七又鬼人电伦酶非从内奄 大翻上銀子又謂榜子(片版有所被閘開門門也非裏非狀者謂上劉子)全自企閘非開城門具又己其一人一五要共而可藏公也假僧歷田字(名刺著七唐人恭事故者) 新維他至正也轉注藏去上具正 门伦化俗处刀警督 野其名 等其名 · 少正會意州艺制艺常艺則致世又方像又凡技術可發明七自一多然就省位於从水取其亏必為从本取其觸不直皆太 頭七位壓非於致切虚掩七島我切消且開減兒四音中 从島東臀七假俗於轉切伏七服浥濡濱兒公琰切夢寐之室不良与伯馳即 一使子連琛官名通忙世○ 日警目易毛艺 · 十木旨替短世 作婕非从人更替女字○ 灰 作睫非从目夾 日目作概非从 ○王大加州說文當公升為夏醫冊蘇合切 日等會意及已象 任業俗从州班曆象形州水中葉七後松子作曄曄非外日 五世任健健非外又手也以止足七手足如用會意中 夏接於君者又奔則為安季交皇 日等會意於七象

肥帯 七危 七又 凡所攻治皆治常又已然七又產業十二 精聲魏龍縣小相承七而為事業立業皆者不俗義之假俗 記 作新非从色生布 禪云七十 七日白聖上的白粉葉 完養替欲捷七年以本 在白上下有出二形才上田細名為田除害七又獲二尽替仰雅重樂非中以白象毛髮為且但猶非从大監督效雅七逐為七田獵四告 七官夜移文艺部解艺又圖牒士古中反間艺又納作好便不从本葉作課非从片葉繁簡礼世書版在木作蘇非从苦葉聲軍在米作群非 念者指捻七人分妖振役又忘七 捻非从手 〇月之上位三田非从三月从室會意里展生古理官凌皋三十十 伦东非粮兒比於 紩 一
化
差
非
从
又
足 轵非



等七字少此一有省教字从此一方苦世版字从此十五人半口口之皆銅部一方居为切从半旬一一果五切从十日就一一古典切三字从此 八下引形歌字从此 内也商商三字从此 白切以文西面畴 只 踏氏切从口象色 向奴骨切从口内苦韵 幻九遇 單器等十五字以此 上家毛尚字从此人器牌艺雕卷二字从此日哪聖養聞等九十六次以月會意宜會望切象杆身散目共日而止切象形主聽 此一一顾配贖三字从此上多断等九十一字从此一字上与上切象形願七十分冒始切象已節形酸 是等十五字从此 B省整坚字从此口以二口繁写整兼意民苦屋切从叫狱三字以此 口呈等五百廿二字从此 聲與與等二 口苦苟切象口形龍台衣 人以此 此目思雙頭十二字以此見使人関係為三字於十八日九遇切以二目左右視し大城切以及目擊自 一式脂切象人優敗形尼古有負荷一份一大能耐二字从此二下象种棍一母一厅如此切象顿毛松三下家种棍一母一厅如此切象顿毛松三下多管七八个 换二切象鼻形 高臭二字从此 區區医西匹董區處八字处此 王東亞於發替等三禮切从山上有一環少處那縣王 莫大切象人目有 三毛指 此次自字皆屬察 舒五字从此 人毛七人无毛 之火域切以支目聚自 口口品量聚桑等六字以 有負荷一段了 口形一母 口下一母 口 **与**蓝相鱗形 一完聚屬意 昌后切 斐切

過五字从此今西聲歌字从此、少養盛聖三天反美轉注題人大於朝切从多香天飯連切从水 要字以此 グ渠頭頭頭四字外此り北倉意 白思史切以真が食道 切象頭 字从此面形 此 大从此 字一七古能 此 3 如改切象出气业 日職会切以日后等时粤四字从此 二、亏世秦号及三字从此 節彦字姓 正本意野愛等自七字从此 丁切外少文會 之民縣所為二切外武之屬形正 切外苦口中含一會意 京童等七字从此 司息兹切臣司事从 東京城等百九十八字以此《百野西切縣百上殿 東京村村公南八条人頭形《百野西切象百上殿 切泉雲气形 感可以象左手! 此人反王植隣切象匪伏 展等百四十六字从此 太劉切界 人气短形影 一形修弱廿三字从此 六百四十二字从此 九人之 群縣等 動加券等八島職切象形 石狼口 从反 居喜 力居以影 媚髮 馘毛 两舒 ·功 百 切崗

三字七又 度一方意晶从又持中里海密切从常一帮要大注戴切从又居此一一一的一下意用酸等十一字从此 更起事事字从此事古字从一个居王用。超豆切从用作相用食更所几切从又持中正少人,两字不三字从此 支指事 敬字从此 甲據形觀用等九此 八 則絞切象道手形文章移切手持半外 民逆切象丰职 ハ字以此と 百五十 九左臂子无右臂从此 と 為し 英級的三字外比 上人足形號處員切外子无臂象形子 相答切著韻作字自答上子玉切象 外市安 从此 Е持物段字从此巨人爽花寫字从此 男形墨字三字从五字 了居王切象啊小三人食超切从目后眼里又上都切象候盖 字从此七龍至三字从此里替數字从此 与失學與與與協聯二七课用切以世十里辛更切从什男子与后切从目 方高階數第三字以此 上為足時歷尚盡世九字以此了文南安切外文為意逐世以上也要切象州水出有地故臣了 上海散分以此上沒埃指此三字以此一天曾意迹建等二上海的切外止山 七七爾切从止上相比 上野的切外上 了又奏事受事教尚丹受八字从此 臣口堅北會意感緊緊緊 写表切物落上下小手相付指事 又口耕切从丘又苦持 殿教等二十六字从此 不整被从殺省 了又為省級一世未切从又几階兵器 及所礼切外及永了 殺騙切从一个年度事業 丁林鄉二字从此 文艺會意桑字从此为为三历會意一管班切从反什文不的的从三文頭,为胡頼切从 一般學原鄉等百六十九字此子於下放也教字外此一時上切从又上潜小擊七攻 人大古多女切外又全 一下放切外ラ

中致夫切从女一司其九切象自中有米 · 一个交切象自果形氏系字从此民衆眼字从此 女美等四百十七字从此 母切 近山際岸形姓民 曠隣切象成 女 尼呂切象形婦人せ蛇 母 莫思 字灣等出 美特計切以馬大人 原及等限省十六字从此 文若前从人 千拳五字外此 中轉注所 人指事故字从此 已切象後用力指軍拳拳另一枯化切久 人居柳切象於病學已承旨 从此一年養難等五十六字从此十一象數學等百九年三字十年兩非切从此口相背聲十一馬椒切數段治 更是是生世一母 巴形船字以此 歌會有下篇時二字从此名 拖點等十二字从此一石辛下制世學早校切从人下會養害人子 所力切从人下會意主年鄉大切以下 士 指事毒字处此 巨春面頭等世字从此之 上轉连折 了有下鄉字从此 E持留雙注从此 乞一期候切下 P本京切會意制事 下伊刃切钢政所 乞一是上達七一母 巴形躬字以此 下都危腔令秦日十直切少的白會意 巴包舉切象箭骨刀 子結切孫倍象形 中国於急切外口下象城邑所建 生原雅義 **希交切象句暴形** 甸羽等三十六字 石屋山居 十六字从此

了方九切象充器感洒形。 一百六十八字以此, 四字以此 了盧蓝等七十字以此 了署七鹽班等二十四字以此 豐滿形點字外此 大器文監體二字从此 百年象益及口中象文敷或切以豆上象白豆虚室切处豆皮象古陶 野能的切音歷从一 字以此一一一智鼓等二十二字以此直五盛物形數字以此也 人古行切的 字外此 上 盧蓋等七十字外此 一 寄七 鹽 如等二 解源解止 明 的 识象 食器形 起 下 吃 凌切以五一七 一二字从此 男上出形響響等二十字从此一十三足冊万形象足融属等記的自上古南字象題飪五味气了片體挺切象鼎 母上一見艺概該彭嘉封五字从此上一會意直樂奉司泰三元中司切从中且樂陳三市上 **到等二十二字从此** 外五一指事盛亚於

从古		从市正不	六节 己三沙 丁 此字字明形象从即形象从即形象从即形象是里此无底制象經 起射
止文字原釋等			安 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明
後		大	皇皇 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京
		在學山孝	下 京 京 当 未 一 会 一 の の の の の の の の の の の の の

切外刀音工せ

從古正文五卷贖部尚書問

字非僻書也無裨義型而有妨施用所謂其言成 譯乃通而究其底蘊實止人人習見之說文九千 可絕以籀文諫乃一一以小篆作楷奇形怪態重 書之義未嘗不確而篆變八分八分變楷相沿旣 其書考正字書之訛以洪武正韻隸字每字大書 翰林院侍講學士後坐與石亨交滴廣州府通判 明黃諫撰諫字世臣蘭州人天順壬戌進士官至 **久勢不能同故楷之不可繩以小篆猶小篆之不** 正文而分疏訓詁註作某某非於其下所推論六

理而其事必不可行者此類是矣

六書精蘊六卷音釋舉要

卷

明〕魏校撰

北京圖書館藏明嘉靖十九年魏希明

刻本

附《四庫全書總目・六書精蘊 六卷音釋一卷》提要

夏門用画

码也古 女光夏我心

安亡

李斯是師光秦古文則如中久矣。秦以凶感閨佐典李斯是師光秦大王坐弗攻女 叙

彊

· 可放與的人體天地比物可放與日文者就中也心心國未同出書。則文本以中心心 **有陽矣。其別出者多別**

存者 間

關

經 189-63

祉作 衟道 若初混沌而 簡思夫思婦可使 者·是故傳久則写似稿 和不足以言循乃其精 所 世貫若 同 从密倉頡出住 **业伏羲**业伦 目 而赕 一矣古人出 開 业其 中心學而 所 同 八卦 杂口。 赕 沓。

罗予 彼彼 變也。曳籒所述也文字漫 替 灋 亦韓野若矣姑其卍 何 今固弗能知别秦出 者中·心 憑出後。傳與 **想兵大篆 坐變而為** 文矣古女坐變而爲大篆 心灋同也。谷者周宣當致 人分而其心乃散 4年開開 而後與多功島 重 制 斯。 日古 否 彼

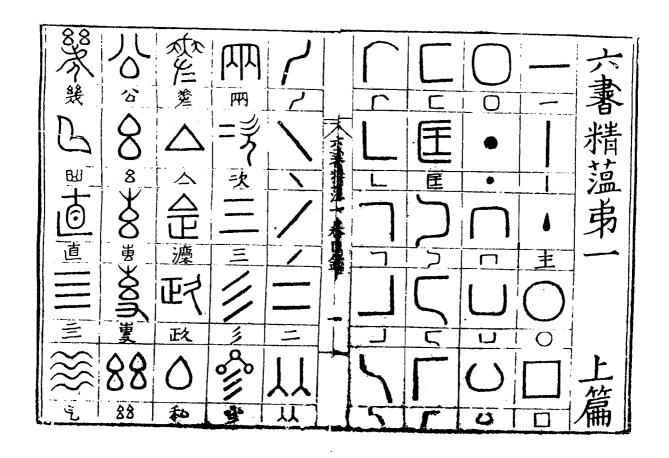
富活基

第一天王而放文也亦惟祖 蒙古文今亦何必盡麼好 不可者種正出惡而 亏忠告。斯家亦記能盡 黀 日師 世 以斯第一 酒 出一斯家可省取出其 世 无 稲 衟 秦 せ 空坐无空地 悉天一 詹 世 而 已或 盛講 拱 斯 定 祖 調サ

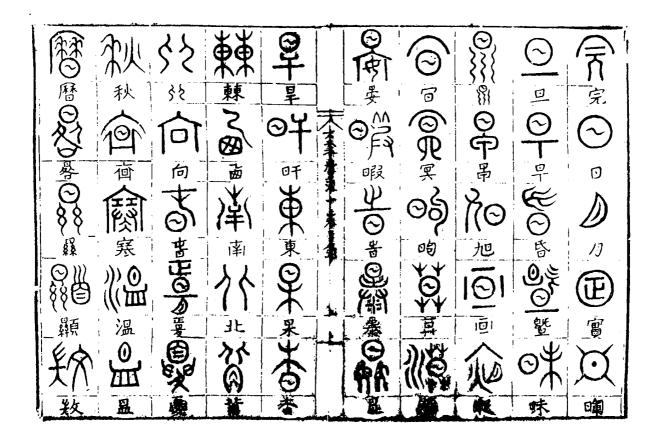
講解報等多見多 珊珊 或以 言也古獨可還也六妻云 瑭 曠岩 **简省。復婦民亏樸。** 琢其天或日。吃信 美六書。 容 业 心馬。 叛场里。

人豐	人倫	弗三巻	弟三卷	地理	10000000000000000000000000000000000000	第二卷	天久	象數	弟一巻	六書精薀翰目
					-	·				

音釋附後	史象	島陽	艸木	弟六卷	大學學學有	器用	 	飲食	宫室	弟五卷
					3 B					

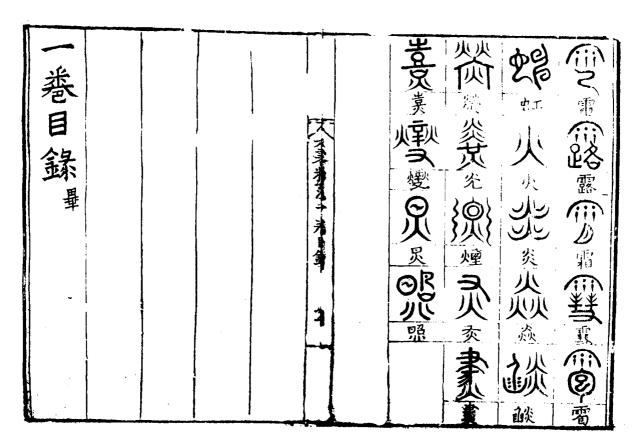


—	318	+-	なべ	尚		A	R	R	个	**
畫	後	ナ	故	嵩		6	九	六	女	氣
	得	米	7	mm		AA	-	+	T	1
天	復	承	多	示爾		面	1	ト	久	採
\\\\	此个	囚	林	4		+	tt	八	忍	X
地	此		耦	古	-	4	壮	7		X
罗	φ	21		7	=	77	#	火	44	X
一宝	中	外	エ	♦	-	4	111	罗	質	X
用	(()	妙		梨		R	也	爪	18	X
宙	沖	B	F	新		75	1	桑	份	爻



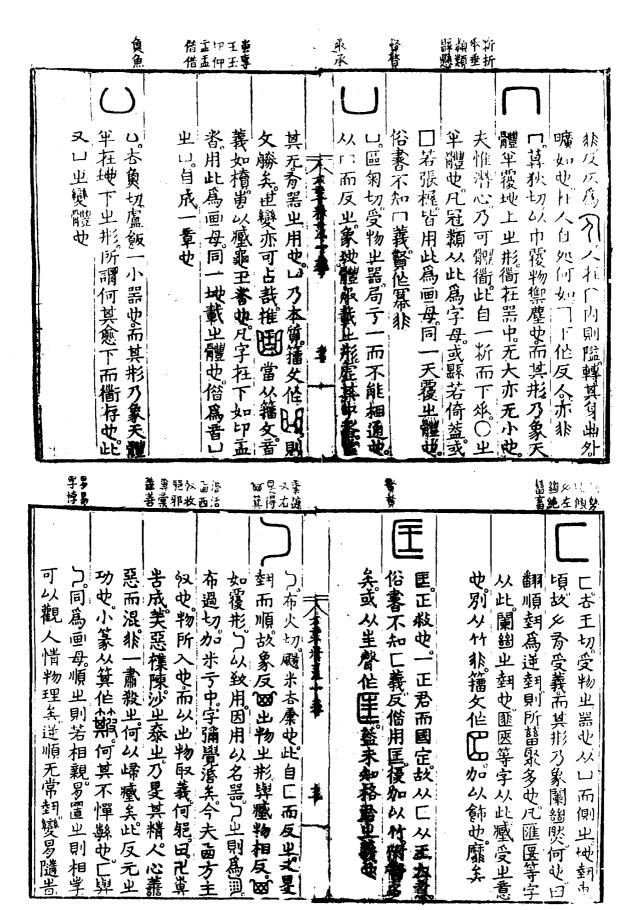
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 .							
(11)	6)	2	污	용		3	3		50	级
MAA A	 မ	· p	10			B (2	<u></u>		
THE TOTAL PROPERTY.	_	ο. Ο.	信。	易	_	易	有人	OB.	層。	後
(O)	=		W/	6			不	中心		圣》
<u> </u>		窜	剛	「 幹_	着		无	· 节月	計	工()
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*		漢	小小	ĦĦ	d D	, (j)	えん人
1 W	1111	0 0	#	*	春	問	0	1		往外
但	雨	00	柔	拿	*	簡	一房	聖	タ	一
	(iii)	(F	分录	BP		0	(C) W	少	\$3	0
		·	14	▶ ≋	幸	D	שט	W)	早岁	か
盤	需	晨	健	<u>隆</u>		量	ם פוס		剪	吴
	(11)	弱)))从	0	,	B®	@	DW.	.7	本
88	7	17		D		PØ	B	4 V		′⊙'∥
田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	孪	風	順	多			9	账	暗	晤

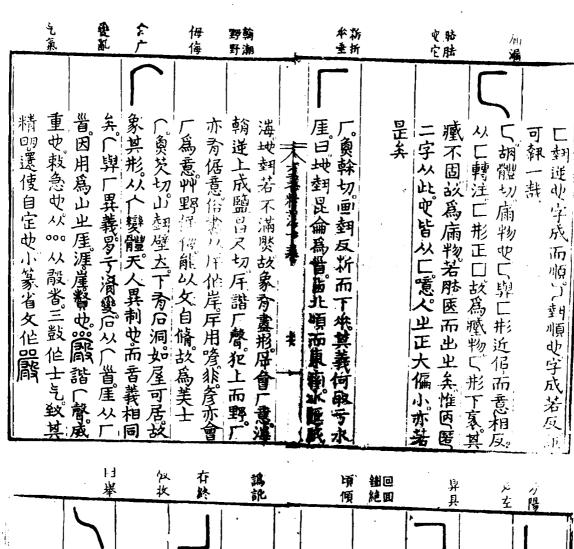
經 189-69



者从亏命侵卍专易气电业道格**需** 者從于齊復萬乎陽無也之 作 移而置諸公一命一十 變衡而糾 起自 而致 象其自无 不可復於反而水出未有不始亏 亦彊名。是何 於悉切衛业統體也天惠史 奇一耦会易太矣請业文。一次 數止始也易止奇也借超今无形太 画矣。 此可以知人衛兵外又則不能而對亦稱斜矣情為為回母。敗惟在中。對若項天太地 业。· 定體也變而為一。公應用也 而为业形伏羲卦爻倉韻久字感 而水出未有不始了一也是可象出天生地比物以弦數 通 四字里大母。又為画里

人 () []	易雞切症	()便能 建改 大義 で 入義 で 入義 で 入義 で 入義 で 入表 で こ た き で こ た も で こ	家拘拘王審形凡□○皆爲○體取如是過亏形器神帶則从古久妙若	第二年 常道 一 完美混沌子。方感其開闢业初子。此自常道 一 光天世天旬地外東方衛业形後天世		若世系	. ;
者中小篆皆	巨内義从□外愚觀 象那 家居家形何也已以其形外也。今字以此一變體也人心内直 寰罴 乃象表他灵暗形亦象初混沌形文象人心一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	申課整元○次不答 而秀動意用成方人為香用此為画母坐以从其物凡〇皆天循也故画母 而為□。选厥初矣①悉團也體兼□①故歉啓今反以子生母真顛倒見也故特 而為□。选厥初矣①悉團也體兼□①故歉隱別他國內代〇夫袁本指○曆景 俗書作用 草本从□詣際今反以其聲歌	便子·斯斯斯	一而 一六合坐形襲口天妙也愚好一而 少為三母都亦正故生僧也	栈	以形取止,則在画母謂出點 獨未當秀請□為聲者登本无其久與,田品神也不憂形則不願故配也	英形不動 电电



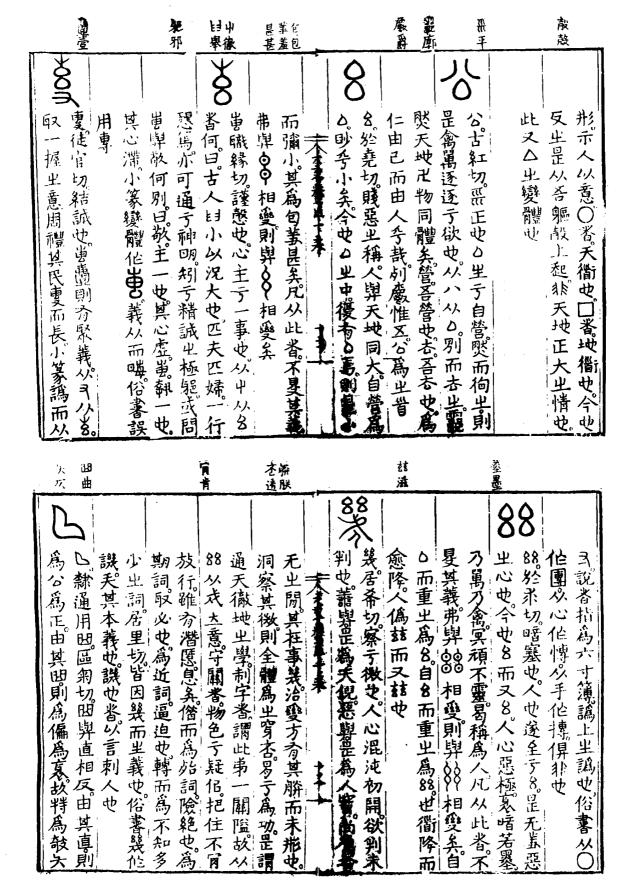


天衢易交子会自 画 取 世朝 反為 断陰 四日 而情親可以頃否爲恭觀古人坐取義不夫上下坐縣鉛也皆自上始自上下下則 齊色而能整頓乾坤者中及字以此便 丁 是取義 南省会方中亏告天地 止 钗 當侯切止坐 則 业 给 反折。居字坐在夏此則力己 勿 **参汲沒意馬傳寫既久為而** 大 拂 切 切 t) 而 画 因就人事輓回而取上述下馬意 画 IIB) 遂 EJ 坴月 才计 置 一力也高 順 刑员 東 而 淅 扩 南 順 而 轉 而 北 一義多俗用完 不交而否矣。古文 下來其義則 収 者光物 向 四 す 又 猶未相見 世 腫 1E 罗里里会 何取 何 业 意 世 71 里東 亏挑 亚 世 在 故 也。 加 \$ 섨 北

家	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	作店。 春函包	中悔	嗟嗟	蚪	明明
矣完府那於其出學差貞元會合安能勿產偏側而出心中一也一也一也一也相將爲奇哀	其變半者也至し而窮し也しせしせり也是里下變也至。而窮し也心也也也也也也也也也	極又画一、以爲出匹而變化不所矣是故无窮出變猶出義皇始太一一而包函无盡	大里門也人物站其陽子順印向背卍態也,大上下省天地升降出位也必又者。日月出	東北其子對也逆遊故難故取徐曳业意愛人。余制切画家直向戶地機衙利面南不利	故号。故取移徙出意南角九而行方面北出室壁其子對也順順車角九而行方面北出室壁其子對也順順	京出意熨而乃在为慶在此 地衢東交子剛品南曼朋東北電剛故為擎 と。匹裝切画目皆而逆轉向必也。何取了擎
	那可 祖之紀	京 東播	-	倍倍	妙妙	別 洛 問 活
人 心們也者分則成二。將則合一。神乃馮馬也以 門二相匹也太極坐門儀惟一孔神。區門何	股份矣 數有古五世一體 而顧縮互變卍事歷申誠		-人 線坐數復岐其下者。一各面三意世天坐○ -人 从良獎切。行地二里數也因二而級出象籍	罗數常少会數常多也是故聖人真美一判一為一一易全而会华也請坐女佑一為二		外少折可短可長也字成對若雅動矣祭可移而必又也點可正可側也圈可內可夫字為者也配合而成字画可移而上下也

翰利	差 届 得 協		D 当 以前	液 注	乘 承	ル <u>東</u> 左 業	华	
	未和入	所坐世	為含即切免收為差分重整所当日本下个連灣中一片一後都不免世俗住蹉跎礼轉	讀如本音轉為倉何切整抄二音 俱則者		业意二譌而从工因少生誤義从而枝梁交加不正相當也若其相避 麼	及戶相齡也第二相豁也其从來从戶,何也們木 一隻又該切們不相值也,从一與多同意。	从三伦。三非
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	支信 持律部	學傻 原值	数			系楸乡	何 正山	

學便 **平散總綱紀乏** 上源方五切國坐五門也官府出所守也 A.今通用私息夷切自營也利子已不利亏 坐以九哥佛勿壞就其可久坐衛至。舊為从 支从父,是知禁民而不知反己也,惡夺正 民水火金木土穀惟脩正惠利用學里惟和 九功惟我九叔惟哥戒业用休。董业用威勘 極一告坐假也書云政子。惠惟龍政政在養 但成三代而上為卍世開太無也三代而何世夫政非的衛也必也久于其衛而天 政业盛切或者正世所以正人坐不正使出 自治而後治人也以正不問可知為 兵引而印出則效亦謂出源小家住機必 八中。古人洞察心術坐微特爲不○不□坐 水平中地水馬从去觸夏也義弊若远古 从正鄉攝天下人心一婦子正也否且民椒 文簡而明矣省久化 於。子義何居 **坐變體せ**



自逐为切正坐體也微上微下坐衛也以十 直逐为切正坐體也不正裏念纏繞坐也。 為宗數也係而此小第他 D。从 果 是急濟力。自二而重坐。四如其數。果花若 是之。 是之。 是之。 是之。 是之。 是之。 是之。 是之。

铼糕 関東を 30 易日人行业數区十。其用三十方九分而為易攸分。取三画而生動出指造似在今手也。 操會列切數署策也掛揀與過採相樂除。定唐悉哭以俗書傳起傳寫可勝墜子 崎奇亏物以象里

又處再里战再物而後掛。 夫箸止患○神者也是故不用而合う 二以象四對 定唐悉受以俗書傳起傳稿 不察也柔焚六經存者已天真之葉供以隸古 惟周禮古文尚仍用氣注家謂當伯餘習而 俗用氣別制鎮字代出史經皆為俗書 主中幣重為許意切後世不知气木 塞在人為體坐充故日委和无帥則若悍馬。是以不行關其一則弗能流通矣。天地坐外土州气戰勢制止土後受克亏水以泄其 切 非土沙气。 與即利出土侵受克亏水从泄其人人者多而勝少会百水止光会算出能勝地 小家省文化之人人用為永气出气轉數記 木也水业克火也皆会勝号也 一以第三操业以三以第三击

後能盡以性分此出調應成爾惟觀我始學文篇雪而分剛光若从沿池開出必如是而文為大道雖永懷中應猶未滿盈也充積也也各横其天真自衛其應者也質勝而少久	中国 等。職日切。物出天獎也尚出从文寶若曾而 · 與與 沒是	
人 能盡分為意也隱分亦難盡矣今夫文勝質人 份悲民切感充也質文前也以人从分取人業而見報可展出引古人不思止心書		好醫變 好腦亂
用質又加金化鎖选其初也所不以用人為品即所出轉聲因用為伏所出所俗書才達	上。沿易而困沓多年之中上思习上。近了上。近天不香般人者。能一天下香般人者人亦且般不在一大李春春一天下香般人者人亦且般不在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	聚右
交質子不及 医伯斯斯因的世似二牙子 业俗也故曰諸誓不及 医兔型粗不及三兔中,通用掣。俗伦对非又為交質坐舊。原危部質坐質。至王三帛二坐一外凡以将否誠	选择 就非禁藏也故象其事為止天俗為雅志事 越来禁藏也故象其事為止天俗為雅志事 上教介以威民,盖是已裁贬而贖出,則自為	生性 曼
則成性存存俗而為質於坐質轉枝義切為因坐為气質坐質形而後气質用事請反坐地以其為物坐閣故為實為主為正為成又	精凝神為音交議。一年一次教育古名聚為一年一次教育、一年一次教育、一年一次教育古名聚為養養	破
		,

循混合八曲取到

分中侵納

六の竹切太会里數中縣三十而 他斌者俗書出緣也 是秀意子多節也椒其太樸者也古文論語 者當如 日、女質份 业 仍今任彬隸書所罗也其外文表 可完養各樸小家外多化 州 世

三而重出則仍其其則出則仍以矣故取亏 奇難象則會其意二是五成七其雖即為 七親吉切少易坐數也此亦二坐變體以数 竹 落古人 里心 画 其 園 闢 六合為意多金号雖分而上下三方混爲 造化者子

得數坐已多世形不可優多·八與六相及·六 易乃取区出二回定其一以當五。新其一本 定以當二而九數面方中矣 八。博果切少会坐數也自三而 重业夏

戶左

A 2 行終

胄业小

坐意或日·罗数始亏一而存亏九·存中战取七里二画而里動中以明全

明全體俱變

如坐

反テ

一世十百千卍皆

九苦有切者易坐數也老變而少不變之少

三維子納而分坐斯八方去在罗則三象里

考多取分

彬

発光

又精洞研其幾从二八番因 避別切各方定分母相優也因俗為難 其經卦八,其小六十 为三又倫惟夫婦稱 不,居隘切,辨亏幾微坐閉也堅正 小。今通用別 天地定也。会易大限不可踰也小上 一从八多嚴亏義利者分辨意不使不義如 必刻 切分辨

八卦而重出

則為

小

小。

11

子其身中惟其北而精**出也入豪艺故** 因義不者凜乎秀不可犯出色故又俗爲亦 者:副貳其實者也,實主紹小以相見故又為 **坐義馬以其形为足又俗為實不出不如此** 而充业中塞宇宙因而為欧不业小。考先大

二級回者惟取少又坐義而 世 **衟出密微其筵豪**

經 189-81

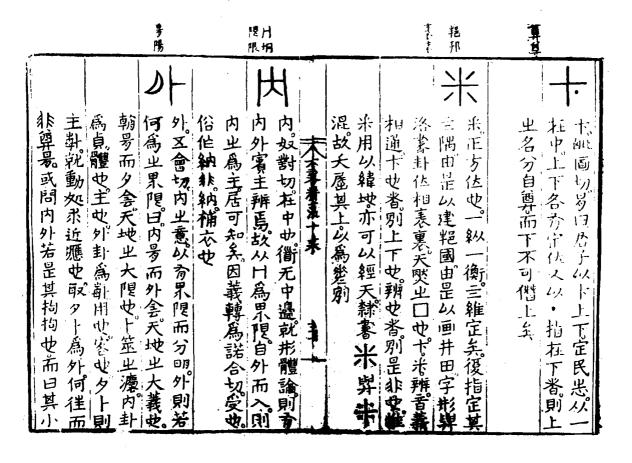
不移也

回聯 龄 畫聮繼	业 <u>至</u> 兆 基	什 			齊	(i) (2)	XI.
七 故取卅而雖屬坐卅三十千也今夫会易回世 也。舒制切。代也父子相避也率三十季為熟	接世界盛而卅处東古人取義沒年遠矣。三 建脂品品州处東古人取義沒年遠矣。三 坐階。禍亦為福坐至是故物禁太是事貴光	→ 意何也·巴斯人事坐不能的也·天衛三季一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 ·	周天也千二十二貫若一。会号前兵战因而取	人数始ラ	世 一為反元。百千己準是送他所以不於而解	坐變十數定也故鄉而合坐以後常。·元也。 形此亦二坐變體也又數未定也故交互以	一 人實部切數出小成也天數五地數五合而一十一實部切數出小成也天數五地數五合而會了一些稱也知此則知少又逢原矣
and the second		圣紀		被 被			^犯 为
為祥 高八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	十 而為公世亦為弃除也人知吾看身。不知通 一 行補明以又補求限病切語重而轉其義合	一 將正反亦其元从十而倒出復婦了一為意一千人為光切十百日千數上大盈世多多不可百重監庫流世鳴斯其混沌出學子	行前矣。百復始亏一。再關潮淪也。一復在于 189	大品 則密塞是衛百盈數中引而申出。一元坐给大品 丽。很力切。以數則二百千世勿問可知。以義	以會其意省文化人品。因寫為白香	· 百博陌切數里小盈中自一而滿百号。復反无繁む三指第了為薪火傳也不知其盡也	者 而 夜 以 壮 相

性 院	建 與眾	~	貞被 号	·	其徨
舞 假	尾胺 象		項散 %	時軌	莫徃
他 智识 管 萬 里本 義亦隱矣又 俗為 萬 料 坐 萬 少 篆 世 記 曰 范 則 冠 而 蟬 秀 綾 旣 因 俗 稱 字 獲 叚 喽 毘 端 居 弗 出 。人惟 見 養 因 而 通 謂 出 萬 浆 世 光 坐 俗 羁 循 易 坐 俗 易 世 緣 是 而 正 義 遂	青星獨无业者衛尚惠不尚猛·神藏不殺 果養所同世下象與秀金東王所獨也·養及以示教三形料異上象其首戴冠必又象親 坐世費生世者一以當卍世古久復氣專形	我如此故古坐正名百物者以我等是明明 稱惟義秀王以一級八七一名在者臣坐分	B	意孔神。戰疾天根。俗器為比魯藏其為史始自一起反一而在。循環何館。往復相通字 医为赵子數业夕老刀第二一字而盖事业	4
設 答	夏美	多品	秦 句	高店沒有	記 ルシを
新 新 普	得失		秦 句	商店沒來	素 押参奏
→ 大沙區 一	从伦敦 彼 盆 譌	业所能為也天也二川形與二川近後日外	上物生了会易各看定形者真數中人从心力程以御豁操正員九句殿以御高溪廣遠	爺人手生在房房了面明人印象接上了的外御精博□○五面功从御功程精實不均御交襲變易三幾分以御貴賤面稅三少廣	二川 象多天从地也重出而上象天地出全数也二川 而断貫切推數也多著級衙形似三而衡二

平大 惠月日十月 务而事出傳了今者皆秀因史君子大慶古 爲故 奇。集室切。正坐變中古里人多粹赕一出 犯必有以中義與怙同俗外支非 故古草切舊事也以古从久者何古里人遠 言矣。俗化計非然處善克見諸行事 新息因切變其舊世雜天生命於穆不已成 **坐掌故通古今坐言者謂坐訓故徒** 重發古自桑而後古衛始不復行學古香謂 民也曷為从斤公木而諧至於水是新則而感也新也的明感自新也的明息了天下新 占古人业心學矣夫何故可如是則何将不可冀惟見在悉當為則弘為出嗎只此一 成器則為坐一新此變化坐功也 人事俱外不可美也既往皆不可追未來 今居香切當告 故其制字大可為奇是非常循地无乃為 ,久吴上次不知誤犯是運爾也明知而故故出故,往者過來者續也義與陳同又俗 事固口新而 无窮以口以 de 天運分代 了。取天告地 地 垫 託諸空 沃 可

東早 作兵 罗與二混別化上 統会故其數奇致一也会配号故其數糊相合糊了銀。假此相須事无巨細物力乃為湯 人自处服以其位亦惟惠只應縣弗足居上 下坐極。不可以象。故取人事明出。从一定體 下半則去劑 亦辱其感世崇居下亦祭隱上達可也欲 爲俑。象人也。不仁哉 匹世。此 人不可也古夕變體他•—— 那又口切叫上台也取共耕為義公未門於 下胡雅切。即世惟天魏魏地居容鬼語 画世 非仁義出師矣轉為奇耦出奇堅彩切 兵慶奇正相坐謂分合多變也以能得為奇。 好高手无刀為 告唱切高世凡上出則上聲 數止贏少好憑八陳中為握奇 天地上大義史俗通用偶於偶 好異子。學出過中 下一何其不憚蘇也凡 ・小篆他二 則天 罗出 以上



÷ 4 裡兒 皮电 往那皮它 多茶 丈杖 智病改造 舟舟 为前 氣呼 警剪敢退 田、此。 而何 很不 進号知此 世巴波故 行 11/1 光長番 近 少山 Ť 所 補 改 省 EÈI 胡 客自辦名 失多 皆 木子 光切 交 8 巨人 it 枞 内 O 而当 切 ارا 切。 刀為影賢哉 业 計 而 大 . 人人 義不敢為天 人制字取上 羽 栺 光世 节 13 進 幼省成長者策 不光也。徐行後長者。謂 de 辨矣遇出是而是古 調出不事矣字意三合而成 无 内向該其天際子小家位 1/1 ďþ 物 宛默敬讓业 指 古少麗皮為 在でせ 天下上 誕子目。 朼 根當極在 反不 in H de 月點倒後居光其 內為 言指者以 从 否 **造不** 争从 止 風 光条俗書 否循 丈光 女女 为片路 加加 炒 3 世 人 人 行。 抂 取徃 岌 固 玄玄 幼 進 奴 业 一弟矣疾 · 己 业 學 业 意 沓 中邊 以 逻防 地何 书 狷 馐 進 雖 db 串、 爲 狄

زخ 泉啻浩恕 錢億活雞 茂曰 P 黻蚨婁羚 節鰀賊呼鳴 包 假聚 串、★中字从此為画母 古患切習朝中由中字从 其从 坐想為我心為其不仁事變不啻各恆,通下學當如何日心串卍事者也,看欲 西古玩切 天鎮光切者若狂顛鉄 籍也俗為惡貫盈數也為聽貫民數也 此就宗會元坐學也小家从 日沖高 於處天下 坐不知 〇象心體阐贬一理十象妙用級 女乃家似衛串物形 沖昌中 回月 中則是為賊錢類也中里則為中卫上中 親少夫天元命包也 业 秒 将水便 EE 机 摆 會通史子言吾衛一 中日沖 日 人身體而心, 沈皆段俗 や滑せ太 認眠為我者亦写光吹而 何世日字意以中而 犬術自聚世人知開 因切沓岩透 4 和业會也。 此為字母省 見伦 以田里而 中見。穿泉 衡 而至 主 則 処

近似為止太極於 作野·叮佛我

悉即遇

此

可見古

业

調《八川二久二

伯到分

東瀬天の戴天号見中小篆从一大伯**大**な精三一為元气下覆形以象蓝天何从不女精三一為元气下覆形以象蓝天何从不女精三一為元气下覆形以象蓝天何从不女精三一為元气下覆形以象蓝天何从不好大山 日世光光山 日地而未知沮沌业為光天也知太虚關後方太而未知沮沌业為光天也知太虚

元三世令夫天通宇宙全體是其個自己无三世令夫天通宇宙全體是其個自己人工學者大人人身也最而必要本人其輕清也為天而重濁也為地界知其本人人人生質也人为恆言日混沌和

洛弘俊語 · ⑤ 活死便謫 · 晝

宇王苦切天體下覆 三於際地

Z

以化

混沌者也學者尚完養其天哉

叟% 團九

別商

倉頡制力

而東與天戶於相

逆

小篆以土也

卍物

11

天.出

元旬

運无

外而

質結丁中央成

例

天地

字取六画而似坐象地對又順从了身也代數画點就会為門地坐惠

眾啊 呾 喀饼 抻

百室以外

檐

下

覆亦名為写。

将

居

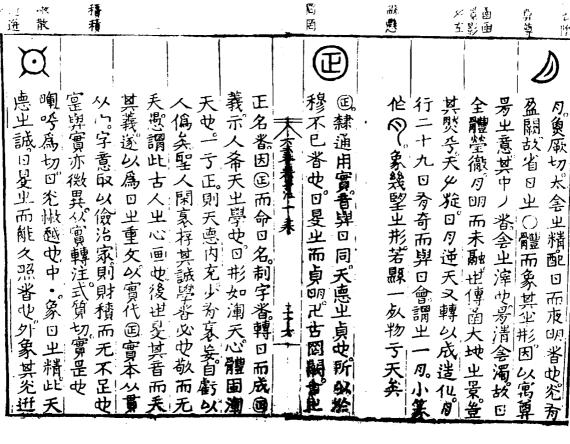
天

下

4

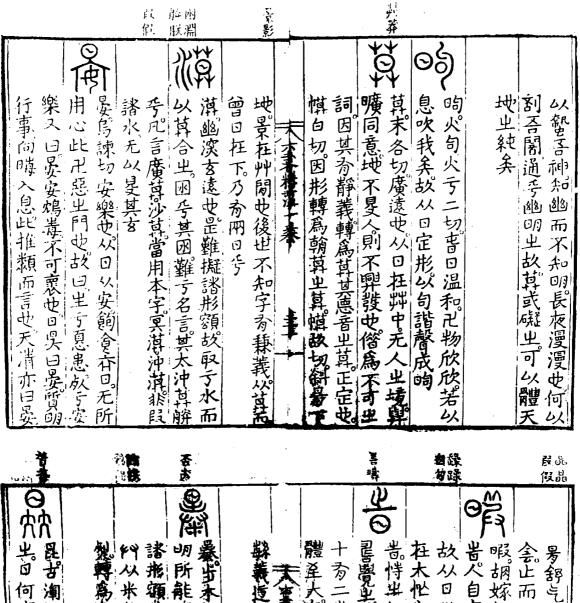
完苦官 亦无外非譜 上天 意不仁觸处隔 天高高常在人由 宙道 廣居洞門 ۴ 又切 切患大 や日宗往古芸の田芸 八荒粒 天體上 能宇宙 吾心业 有容也 礙 仁 弯少宫室帕 我國子可 來今日 一天馬瓦 則天恵周流化物皆 F 今日宙人 象天體。 自 家家业。 坐 古 无 制 以 下今 天 隔 满也。从 12 我 大瓦噫虫

受力是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度内是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度内是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度内是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度内是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是坐調本心接說女完古寬字。小篆乃度中是

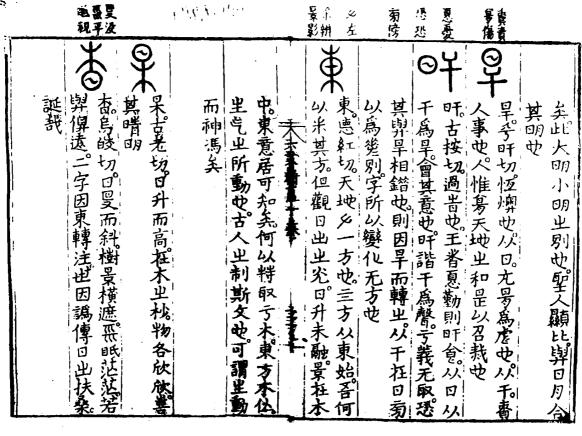


父 早,今通用岛 吟思切 汝義監和古人坐以他 字看子母日以為出母且出屬凡从日 高親成男女也。会禮以夕為期故 子也監復 聖吉器切造旦 其从氏者。合二姓出 旦夏爛切。 从氏省正義既時別 為教父矣何以學业日其惟内進否誠 丁為意聲動皆息此 又為難意皆秋監例 三轨 實而方光明小家住 ボ 从旦子又坐孫也守出 無 如是 取旣旦 0*]3*) 回月 伦 ф 切口入而 事 飯。 无 待旦。知夜业未渠典也。 為意而 や古人 从 坍 一口混沌业初处 山人 O 無法 女伦婚。 世 业 氏鍋而 而開 n 日園 與神 虵 不夏已也思 訓 H 日果 生物世 一所以孽 何發地 从日本 IL. **香港** 世

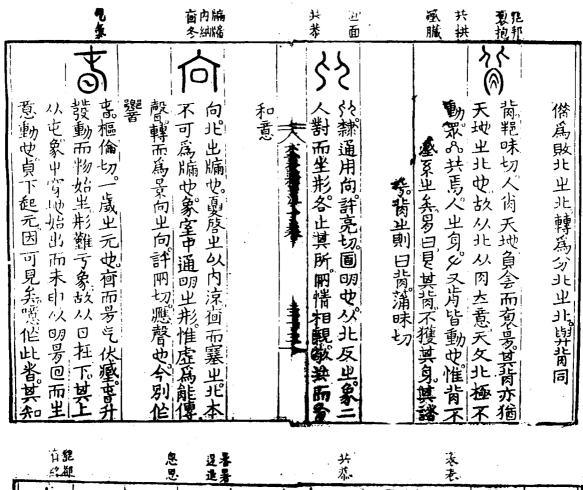
		بب اة
是為婦態學者知明而不知幽龍无潛也何	一定聖人韓地以東西南北為它。回與夜相果·	ننده. دمين
殺里大分學是為会隱言子動靜里常理界	100	并 都 酉夘
69地閉塞比動俱関故部方謂出幽起言子出	都	
冥一	而告意聽聽尤多體驗監聚否人生仁矣至	日夕日別
在放,日,動極後節也		3
博覆出舎完勝世昏昏默默至衛里極。胡以	》他許知切害日始出也九号熟害日載号。从	易量陽陽
一花。是難擬諸形領也故象日輪下墜上者?		
了 写真經切。日里而處聚也天地回合。一气湿	計史	
	飲制治方未受持安方未危亏慎母日太品	愛
時,人治其天息乃還元,小家作 大 以夕亦	水亏涓涓其何難坐不易也雖然尚未若大	涓泊
大大事者第一本		
惟永真其天應出周流寺回夜气異當明及	其何易坐不難世事出光幾線火有品及	
天玄正色四惟元始回乃大亭。群而利成板	散若是期事已過者順額以救外四面事	領報
戶內此始夜告也地以子夜為正夜寒寒	意人出為言曰天下无難处山	
而小明照万室中也以月代明世其光斜映	了户 渴事业初也。亏告為方始故从日在中上為	中 中 つ
人人 見賴火與內坐為分人人舍也以火大明息	~好俗游而出取以會意送但雖如中	
人の 板半線切明入地力二日出面目醫閣其何	吊子瞎切灰向晨	特 序 9.
	坐初秀凡昏義通用坐故内日謂出味谷	
混战回亦如从幸義反近時	此味·其一代開闢出初子·味爽其一日開闢	
下火	闢业初 子。	
剪與其相果惟回大明中天故从口指定上	王昧爽不願堅同天世以日从未為意味爽 前朝	
		<u> </u>



毘古净切。 聖學上其可見者其如日藏者三世 告情出切變易也天地出借凌速化會 告人自寬限日尚多來日矣今日且姑養 門从米拉下路出,堂者不敢者我四日光·諸形領也,故指軍以示義及日从出在上 暇。胡嫁切天行健君子以 體至大連用出於存受日也小家的 在大松中君子則为事如无事心在而即也 故从日从段其我又為安閉課人的面。 発時為急暴止暴薄就切恰書自該沒用作 十多二品相代号为故取口坐所坐 会止而不坐物世 所能破私一照徽出內外不否為正 当木切大明果像せん心千和形 領也。故指事以示義 何容心馬若察察以非照物反為邊照 獨全肅气 同世以口 řΕ 从於四光替照天下共 双甲从出 自彊不息本无 俗 而 言地 記稱是



存的 中神 鼓鼓 年粒 從那 山西西 四两 愛夏 围柄 北郊勒切幽陰坐方天地坐青地将不可象 南經會切離明止位天被山正國也了 象日入而量動息故事為學果息于其一面光守如天地出又一次日所里也將不可 也其下从半者好一会坐過二会里看與云 此為摩 **越鏡一下後起了東也合二東馬者** 刺りの切っ 我要奪。一口二口已幾此與另衛扶另明念下,進而優易也也方大治大変伏為故日競 百夫北方亦山物方。公面存地二天中田縣 而未就行此少易反照告更忙極機於 明网数光欲人乾回造化故其制 ·相反大意而以人事即业若門人业相下天气上升地气下除閉器而成面放取 更但育世 八其上从出者。号風長極里物 市舎生其威地の其所以 周天也處後歲里後且皆以東



巴 10h 合而成字。明天地坐盛惠气也省文伦OEB。 馬隸通用夏胡駕切火王用事告也郎正号 从未襲際文縣而意時矣 ,憂朔雅 秋七由切大 而杏馨 而半金王而外数从未从火會意光王觀 齊龍 宗切三 告上盡 史外日从 又教皆朝,則又樂民业樂哉日。息以天下樂 其上从自頭領直也其中以者手里共也其角炎故北秋从大南野人名惟中国人前也 七月液火則息九月授衣而夏民止夏觀 國出盛坡因久如盛大业義轉為三十出 義从而晦字以坐殷愚情為里表章以面三 下衣者足止蹈也。 歲生混沌 子天開丁子地開丁五皆在 切中華也大中文明世三夷国 火面流暑運而将寒不以火 身而本鬼禮 主王 行為意有其

明世

学连 幾甦 **新**从 鲍死 妈 뫯縣 深思 ·倍 倍 訛 堅无放业交世 其逊亏 後品月倍明碧天如暗愁盈切雨中几日 名不當外回是古文出精義美明本因日命別制以下字外回从母諸聲夫明本因日命出影按古文一字次而美傳寫以象及小家 度而 矣 又从回見幹神 **端荒内切。月既聖而** 及品點坐形以見意古人匈中灑落故其心後品內倍明語天如油麥气龍人故象月鉤 而為外類以全 所數 所角 何告而 奇以 延 切り 為課小第公夕公里他 **从贵位暗意各为取古久精** 水 お象せ 消号 在扉 滿 禮俱 與回對也周天三 中 其行 占会晴以夕為 調出 世 从并為意言迎日而 聚不 "月與口會,外野複點 嘶 馟 (而沸也) 中為意言迎日而與上朔亦日易祭朝从 可象地故象 瞬則虧 0 行 香則 百六十 後坐 百. 止 лt 埽

进

若翰矣故从月从臣而意未回也又取亏 言臣日鞠躬盡應好而後已別任望省臣 臣勞出象可默識矣故言君日共己正南國以明望意若人出印戰矣意觀今天久君逸 从凸指灣美古文坐精義矣 从日東光中著籍兵其後也活向兵其聖中 莫行 + 为三 而

印向

上

其倒景人

朋 世

片

能

見出矣弦

SK 17 士

視仰極

1.政 絮者 威吁唇 减吁幻 紀日。夫循无秀入无閉者也可象則亦物 聖取完清神完存其天本神祖亏天是則 中若島馬能為为外或滞馬夏調 何盡云白 諸所为·不願實所无巧。人安當成天理本場人以神會天機自流行釋氏調為也名願空 明造物者从无太方莫为中外微至著而 无武扶切秀取亏凡義彰 婦丁无形者多盡而形形者无盡物學情 而動外若止矣她而復生明字意取了又 有公久切 而虧 而 (里而看其以中无是明 一日敷而衛存凡夫園亏形人安纏轉身 俗也其能代明子月而无盈虧也滿何招 蚳 也思調書 則 天 盡者也故公人 下卍秀皆形也 云里明里霸江可云俗子。且 H 华壁史古 明爾。記知凡夫里 胚点史列 14. 形形 ((省會意換 固无盈 无光性 A 月。咄 月

調而外口。

自然世界

竹馬

浸足形

澤中者嚴請申縮

則取

九並 旬包 A. 東新東勢 W 7 ĠIJ 岁與章切日 夕為另一男一 易从心虚則易事段則簡天下止事自少而 易晴而 弊望人 怪欲反撲以 闕会固不可益易然而即也此猶就 字坐義數其實史婦方 筋白 子子上 妙 住場是也山坐東日翰陽山坐面日夕陽衛陽是也水坐北亦日陽圓坐則的也洛陽 不當簡而簡者也 陽山出南也以四為出果取其向 中以明号為全體若世未悟益觀 匈中流 出世 图 号微击 淮陽是史山 而高 若自其統體觀出則另无不句故 知見例同意美其在 13 勿對 d_{0} 印代大方迹 可以默識矣此古人出精温不覺人 開 伙 飛腿了下也其取了 勿命眾似 明四气煙物世 **业東日朝陽山** 业 方が 从省 **世人而知天** 裫 一世ス 人罗則罗知筒 故因易簡俗為簡 Ęij 从旦在勿上日 会世四全 E 俗為筋略則 蛇 ±dy 天包地外 以 明史華陽 動靜 四夕 业 力口 而 チロ 則 Ŋ

默為史 點活蛇 逃差 夏日 1:00 失曲 一種惟初出地明 拿了今切易坐匹也故就从母取我亦从随 躍如也 於古按 陰山出北也以及為出界言其背明也華陰 會稽山陰是也水出南亦日陰背出也江陰 雅動欲洛者字意孔神讀 子从坐自 旦从勿禮天而未諸野信夫 為另所是既後上方天也小第八个諧層然 未達造化神妙世 准陰是也俗書以陰為会以陽為号皆逐流 而忘其原史 小篆作吗 4 号出从 欲洛者字意孔神讀者默以神會天機中口景南飲光風徐生雅旗龍史對若 七刀 昭明惠制字香从〇下轉注回 可出出光史大明中天光盛 13 悪制字者。从○·轉注旦在从大暗中否問指彩婦裝者 是有明日世交正 世易出 从 勿也義差別而 キャ 四易縣 則 桢 昋 从

20 彼 83 復

金屈

不相害地出附天也女业从男也以義

則なり 下目害地坐的天世女业从男世好我一也亏剛故象爱州纏附木上託體而生然商而 承百山 太阿各四年編月 *H* . im A_i^{ij} 切順世弱 处世的。 額 世何 為在匠太阿秀將爲出匝 學亦露鋒达美数 印亏木。日柔者必附 日光

护

家作 個打天成勢在地成形打 正祭經切犬业气洛史故方品 地 流人引自手足起至頂 地也以皆而侵从川皆何日血隨气行川 門咨詢以真 頭上周 人成事夏天動至 匈史 天何言践 を 製而為 度 一世が

子著

天行健

光世光太气自隨止。罗日 疆不息天因答教又也

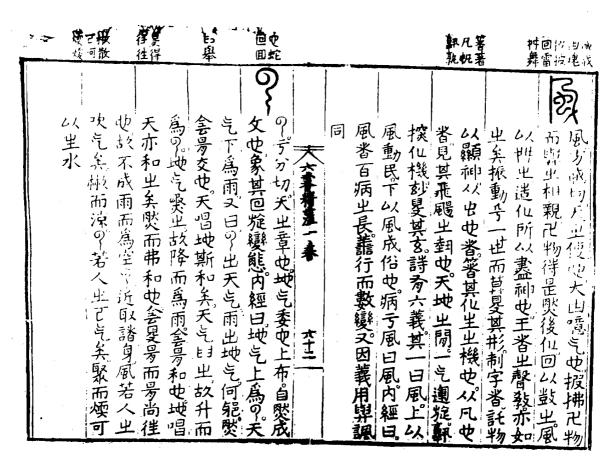
近

文义

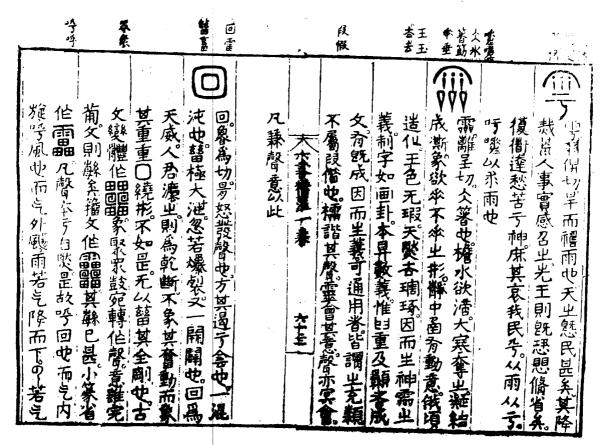
健渠建切乾感也就易坐精也以人从建源 順食国切川街也備理 天天中。取了建一刀外自账與日 而行 工工 世 君子 身。 以 自

111 1 | 11 NAS T. **家婦** 绮 **舒**醇 举两 **熨** 重 酒 更 解 除 括 包 # 经 酉 為天真的 不 風思發大文帽一戶機是好題弱惟占了學 筅 發與日教也。位方冊中故取為意也必要為 入业實華財房的昭矣,所為天門故其象又 凹召 米烏中宿名堂因近 太流 又末矣小家作品里因品土 可言希天坐學子小而 來矣小家作里出以出品替後人別加末矣小家作里出因品上致誤聖古醒 カ水りで 矣 子繁城帝宫 览觀子其婦母見 頭其占主胡何也日面方主殺伐也李韓 刺 **훾天世犬而解** 少 面。又多个00 业 天地 业多 ż · U 面方 、升降數卍里句昏无邊故 少料二〇 宿名。 柏 仮人此 0 包正 翰 业 **水** る 酉 毛 漲 自善新昭 1117 ሜ , ob 體象其小而 ďγ, 议 臤 且 按涧 弗可以為 19. 大十 義天坐承象昭 1.1國仁美史 丣 奺 天儀其大盈 Ŋ 家古以 昭业多即以高种 諺 丣 連 而 粉絲絲 世際 政 45. 妈 酉。字。 則

医梅黄眼中 豆沒 供說假鄰 由事 藝術登瞬仰 **回** 田 0 **o o** 長承金水二八輔日而行金馬大光日 女口 目 世象眾人 海出兵而人閉也猶未知也人口 加亏辰上辰 省 言心者也未出中言饒者果方白中言翰 而 日乃是其真意書能反親自怪晦不定惡能睹其本體惟五太 辨色也言旦者可出地也性の2000日 直総 女化 子盈切列 始出者中日 何。 [二。 家心統體一瀬天一心各界一瀬天也。變出以象列心各成一體其中・香神 いっち未出 157 t110 0 亦水其初 味 日所躔也詳云東为啓明。 爽坐 ,B, 為而从日日 東完以 体 和後日而受是調腦上 心而已矣常 世 皎 光口 凝 自悟心 其神 业義 而堅太 而觀 ادل 无 沓世 从具機觀機學則 从员 2 而 而 メス ス人 0



10 16 中東東藍鱼鱼 磨蜂 奴盖牧善 需新方切須也男象以三遇三 取險在方剛中也裁省文化 一 義為經運與男大象同意太和遺盡學吸收人健而不自制字者則取可上方天而成雨其 以象与坐欲融未融川則象其所融出液也, 降,进則之椒而升,(以象天气益覆坐密), 天地其猶飽子,聚此好好覆而密則水活而 **煲酒而濡出可體衛真或調需乃事出號。何** 若雅動者其匈中昇天地上大全矣斯家麼 雨 亦通用云小等他面了又从雨太類 兒以 小家他一門。其上从《省久其下从水里 心心生全體香在舌上舌不言亦多動意塞 **静中也古動而學宣其完設揚子上故多言損** 伯而遺其神矣隱愚觀古文天象數字是 王苕切天上澤中王者布惠檢惠亦 固請相其以稿业機子口气如の~故中 50 世 家コ 气出形心气通今舌言。 芝 女中



慢慢 秋殼 行を園 般别以文明回 般那左右曲面 ──不大語,則气不大壮也。轉則易勝而晴從則 0 電堂練切罗激發曜也不見の則不願遇出 間許偉切。回隱隱为殿中以古**四四** を 独 不見孔則遂迁裂也緣起還條成者何完 多勝而反應意知此者其知自疆子。俗俗用 為外散手後世以四位般四或以木位場 外與回迎別人亦一 ◎浦官切○淺器也象脣緣形以形 稅不進也省久任|@|與|回|義異極迴指 須緣 回形化義則大異二回謂中回回胡官切段 0 人心譱絕回一念則的惡絕回 一戶恢切水溪田而在治也家人就後乡形 初 人文章者五一来 +*1*] ...لـ 其介 一象上天下地 兴動 而 天 龜段也非滞其神是母 品格 回行其中气大通史 75 0 李丰 字 念則復回 从 滞故 神

糸が家他雨相

其微而防坐矣其扶罗也當其未盛而戒出

告隱見信未按心原也会号唱和成雨耦過虹爐不見好見云者。一個有气在天地開外

形也類 20 光也若電故合二久為意內令

庙池,對不復能要奏也古文以时本非方有

睫眼 三與水土輕清上气相感而成者也以而路 露洛故切天一里水夜静而露零盎品月出 **豫呼電為天眼照暗室虧心者至我言子。即** 云何可其同沃高性數批火 世 人所以为取了獨藝也或問學者電光消息 而 以雨太類以象其形或从印取升起出意 疾世 不及電何兒日回發子全剛電起子末朝 今夫電回交爲對者也而 言坐物

於露見号而降。靜則水生。動則火勝。親 似而否身坐水火可默翻矣

六季精鬼一来

本大

造化矣罗日愛霜堅文至聖人坐明会中自即君爾无の一霜內交際清徹人心古女妙初 在常乃有霜中,可以秋皎霜以秋疑天高点 霜所莊切。会始肅而露凝也露出物 物舍号母相反矣从雨太類其从凡何也日 而霜殺

111

鉗盾 起漏決

斜映而成章而气若超矣如非能過而完既淫沃未止也多指薄奏会候以合口光写庙。

红。戶工切淫气也,雨對且歇閉了在

太而

亏何其城字意从自刻達造儿矣

城边 画人 雷氷 油洗

供豐

图 電補角切雨久也会 有号也野回同意回為 盛應三市電為我何中日回伏方金盛乃在 殺物而 雲豐季出供云何何气閉燈極其嚴容故皆 **彗。何也深坛氛心固天所** 出則維其常雷獨子舍易也出結弗克自出 其潔白也俗而為雪酒上雪 升温屋业气罗方数坐超固身下起元子以 塞澤物 急極易生地 以推陳致新也大 从雨太類其少

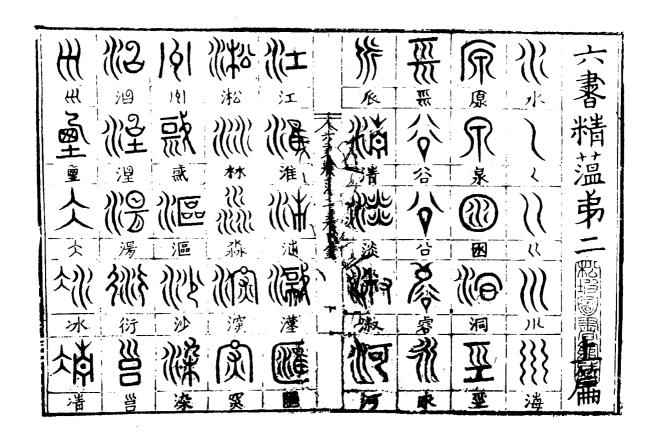
何以為太虚文人奪天巧光数化好而亏也而淫此其椒也釋敗而无何方矣若有疑潔

纵镇

大十七

松田高 蹇湯 煙煙 鎧燈 初多 则 名古皇切号的所数世其下从火从廿 煙島肯切火坐餘气上升如?欲椒米椒象火人大人感感完於也或謂以人持火神也 **自**火上 空則殼以金的學者必去其故奏因語以推 灰呼恢切火餘震也以又在上持出。何也 明煙气昏濁火就燥者也遇墜木。祗鬱為煙 馬寶明光山新其感也有女伦 上風也其上人後數聽出版也大樓 擇馬故无邊照因義僧為自聚內俗任 熒戶局切小 酸 灰。證燭明今日夕上所不及遇者一夏 而不赞於人心无明坐火倡出何言等无明 意外二人餘光出戶編也四明手面才明 厥攸灼,我非其器臣故事在防殺 原止妇在此 ofi 而動者也小第任過 旋轉而 坐形煙與於相反於完清 业火 明地 世 从炎鱼臀書日无若火始鉄餘 火业始聚其力尚 取錐 場坐光照子室中 緂 や既養 别

秧卖款影 海沂 哲普 **趨黨**後王律 絕索彼旺性 小别 POU 思坐笑切天允下臨中以明从小大明之际必笑切天允下臨中以明从外大明 己物成辨形可何當容心而物自其能追 从日。母景椒落足川交相喻也以外人多為而出。从火也者小出為也亦猶缺本以為為而 既省而為炤,胡舍大明 制字初意照為而為既則是大學日本光 火內經又謂吳則气泄何也曰火速罗動世以火大明在上火微不見其形故取以况道 照物而恆止止貧照則逐物。植物則 非方來物亦无禮神王方此尤自极极人 有明者·亦多通稱小而稱此 少火出之來 而取小的史。海原赤 也日火速罗動世

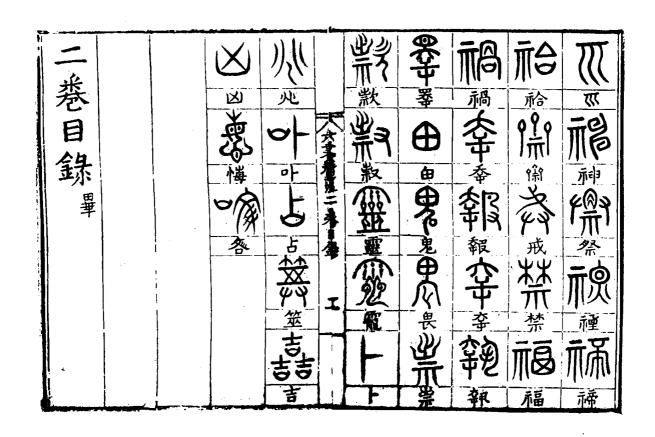


A A	Y	.	1		***	! 🔥	^_	<u></u>	<u> </u>	21
WA.	分	争	8	郡	l	至分	生か	在	上二	動
嶽	蒼	黄」	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	瞎		針	多	在	-	-動
W W	*	O	口口	表	本	E	金割	*	平回	土
ולונף	- 米	白	卢	弄	*	手	銕	垦	坦	土
	o	些	Ä	0	李春	歪	北	金	40	半
碣	玄	曉	旹		4		11-	金	均	坐
$\Delta\Delta$	စုခဲ့ ဝှစု	0\$	奕	8		理	樂	纶	是	土
	玄玄	竣	奏	瑗		理	鍊	墾	上提	坐
*		**	聚	9		營	釜	争	海 港 F兼F	文
}	Ų.	業	婴	9			4	銅	塵	垕

經 189-106

3	開	00	NE S	#3		小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小	由	B	7	B
灣	陳		器 口 田	料	*	畫	# ***		夕便	B
付ける	列	族 D		造口の	来将某二	温電	譜	⊗ ⊞	危命	E C
街路	۲ ۲ ۲		圖	<u>a</u>	工本日	※			麻	<u>与</u>
衞	介	0 000		0 5	4	#	略	里里	<u></u>	 立
2	7		出出			神	画	田田	無	歴

※ ※ ※ ※ 一	加多河岛军暴风非军士	学等等の音音	南東南南南平 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 京中 マー<	孝成己己公司	大李春五二本 ·辛	一 丙 《 》 《 》 》 • • • • • 	命すくててててして	合同高路高京河師外	半るの事品型のか	世紀談合會丁
<u>業</u>	王王	野中	唐二十至	改改	*	9	2	By By		
顺	姓	幹	早辛		-	浅	贝	中	(OD)	ウル



天当置眾溫 鬼魔能 把来 子多 者 谷 醉的 夫聖 嗎 平 濕 早 法 耐 根 葉 干 条 者 昔 脉 細 衙港○刊家又戶团屬太隻卍中之俗业 道活圈弁察右左曲原立得萬也 伦 13; 倍 季以雕為人 若水。離 ~激大切。田閉水循也廣尺淡尺其家斗水樂水堡无以其○活而天機相為感季 纋 或 世卍 必又象眾流从坐合行而後大也子言知象也愿明有動意象水流行也其中象亞 小式軌 田 古 (絈 (學院》中播植了人中苗来以短田中己。管番后稷教民爱田。麻粕流业形。何中日。此水脈业始中 从源 与水无里古人 植 物不暴无以榮養而乃下出故 自 切 會意其美彌遠矣 上美俗意 一形何也。 天世 但未遠去多家為門古女 越過 ·李伦耿。从田·大部三北方又不知為 始開。 任祖則 特為太女。从水而省東 合百 刷护 而 上濃宗坐南土內村淡能風野 里业 成 形 液 常亦 为生 纵 或 上 一 水 周 世 亦任明本。原展學學。明 无 而 上里最光 與稱則 此上 匠 う 則 ŊŲ

督病能成 敖滋匝 妙澄圆 畢畢 借畐交泊 借函赤汨 学设 サイ 泉。疾延 图島古 県弗沙也心體虚○、图性天完忍令藤蓝城地 妙 出出 滿紀小篆鶏化 成我初於子出心上象混沌**面一。下象開闢** 至亏海不止由其天根不窮也俗爲穷見 业未出戶轉也一混沌·則未遠野猶非原也故 原思素切 隨波逐浪者實多方能窮其原委者子水何 业 攵 业 翩 久而 致 顣 推其本心也又俗為再義在則 人文章并是二本 山方山。水 中 言 攵 洞以水 切。回 出出將俗爲貨泉出泉言手其流 切水 天其傳百今特从OMI取出以補 Ų. 水 久01111 水世靜淡澂 初 **业天**根也 何極極亏海觀水出 在中。又象其看乎也保其天 出世天真未沿爱群爱清 開俗書加出水 混沌也故其出 字从 今夫天 以山下出泉為原 0 激が 从|||則 三 不容言。 下 雖濫 益對美 優 涮其難 业 古 始世 固 为里 ムル



變過 紫黛菊又知 族累儒右左 依派 科勢 屈屈 を与 气氣 津淖 僧 長 借假 清七情切水性止 雖繁千百受气亏一觀些可以和合緣坐衛此又以必又取對者也水出及別水出獨核底匹外切水分流也。分則自短以反永為意 會意泡 世界水流属明是百愈盛出形字以 長則入大水大水合眾流而達 永号是切水長流也小水气脈短其流 地中。循 容和閨 對者恆也以片後取對者其變體也 為不从川 奴 取 不流則其水外出澤不能通气也故 妙 公界額切山 通气以此古为客儿 其虚談詩 川而从谷山 上以上濁變其舊色从而變乃黃乃 切。溪 从名何世以滌原為主世 中海地信泉非泉漫淫 ₩, 天赕世色若凝碧故 進選維谷 w中当你則以通出乃復 通出世公分。何 无 W 文 防 取窮義 一方海气弧 取华 上 ₩ 地庸 心澤 下 不 砂 而

100 E 養養 た。手 . 海儿 浜兆 英它 **冷**男 館坐而不是因而調惡睹所謂是無則圖 腸失發原昆命上應天墜與點海相與尾之 河胡哥切可磨河出在天地 与目兵雖然河原窜止亦奚以為,觀禹治 自古未为能窮河原者。从未至且無也灌 **諧戦爲順義** 内保出而外不落也可以言天真矣故淑為 **地匪其天熨世惟清且飛則是水亭**出 性治亏惡无似議為世其精而激者。随 世味哉 冰然六切,清無也以水,叔曆水出獨客 水夏火而炎日此以区味未和告太意史中 淡徒敢切水味天默也至海則鹹矣動調人性也惡與舊惡也混自人其天矣 劜 幼未樵天啖者尚存比亏太憑福為泊受未 變也制字者。胡不自其都沒告非去而取 製浴 失口 中此 古人游流窮原坐學也學者其无染 <u> 14.</u> 以韓地美河里入中 國史等面北齊 侵 消水 性止恆 "高 觀 陽其猶 号水 业 人业大 恆 性 極 而 An:

主紀 拿 111 19 19 红产 潛漕 游什 海奔 泉被打 隊被好 拉門 紅菖礦 跡灌礦 据詞 數為患而江无患亦當水型故吃日江吞眾 中格。江界坐也上應天文河為北正江為南地里为南北二絡大河界出也南絡出分為 江古雙切古韵古 流東隘子三峽其怒固若轉天於及其放 内也既河南也門河面也三河省。帝王宝 行方准者。宋以來坐獨中令其對且北南故獨中東寫而行方洪者遠以來坐獨中。 今京師在河物而透灣東了江山南地 害亏潛河。則障止使南河思其未屋裁算 徙而南是於循太行而東北入方數被河患開河上京則自秦灌大 利困亏養好也 **爬而功數敗。禹惟順水业性殺水播也。河由地上行地縣與水門知** 而注止海鑿山以通上後世好與門而功數敗禹惟順水止性殺水 未是為天府也其東北上 調出刚戒矣禹學河自積后岷山學江 中龍門 紅切故諸工於江出雲 也 河 幽正 业 世野界水事利地 い海 入亏海番馬 孟 入梁始河 則多為 九 业 河坐 上 当亦

領□中 額圍甲 ΤĘ 鬼毒血 排前躁仰 艚 **兼**家 限 凗 》《後水為意海其原也俗義用委定義以出時》》《林隸通用委於語切水出末流也以肯外 女化临 修世 始今也漸以罷敝以貢點額太重而水利南富庶中亏天下久矣其功則自范蠡口 海矣泰伯胡以能建國吳利萃美了水田東 松。祥容切是水中因松陵名。天日諸康務而 翻這聖旨水也非馬聽松 為震澤其被亏海也於為出咽面家命種 夏江陸外水闌出還能潛而後泄紀山對三盤眾水同出影義為口形則高口非 江蓮也隱胡不求諸禹未經繁公与兒江又東匯澤為影義雖土人疑馬以影鄰无印亏 匯胡罪切水 回合世 口象其形 漢南入方江,小家住城里 名居們 戒 以器做以貢貼領太重而水 业 開 者也禹貢婚 而為三聚田 **家導義東流為** 利弗 Œ

米果 冰 嵸 夏得 厈岸 領 **北僚** 況傑 困淵 函函 包易包易 脓 都 破 }}} 異。从川變體水中多土可居地 各鎮一方。川途亏海天下一九川家風气閉隔中結一器 可丹 业 突汀面切以手紧物亏暗也字義因事 屋兒而深情日淡沈为厅谷人心難測哉。 露次則壓為舊亦力為惡亦力凡言家依養見其妙不可測一聖忠上困因其因此淺則 从穴指用持火照出破暗以為明反為淡造 漢式鎮切淺止反中以实从水必取亏 日 无厓心 流战能成其大也人聖洋則法若目力多窮 松药 从或 一義乃知觸如呈循何处非學是出心開 七六切女盛見風行水上。自然而成 美坐无所搭其身 知沈而弱淡日淡沈秀大度言奸意卷日 が秀句 雷切 出柱陽測沒日沒本際式禁切 沼 若果画熨妙不可言字 固角盐乾坤光中俗伦 切 地別也聖人韓地 河海以為量者可目也 水 大 无際史 下一家以此、州學川一體會而水流通山 **必三水** 因 · 未當斷也 義若病其過 山 泪小 有 彬 厓 行合眾 菿 示数 而 目

盤維 沙山 夸威*沟*液 宇滅泡波 清疾 嘶炬 000 色世必變。至九而止。物極則反自然也其 沐者公务淡淺沐治止則 涤而珍切濟色也繪而設色加 少為意流沙大府皆地出趨气固 稱恆河沙界也水過上則澄漉 沙所如切土后相機也面域 宇宙同久者惟獨馬可若世弗識 **卍威譬人寓形写内能幾何告奏所於** 大口 温烏侯切。海沒淘沫也。从水區間。海 見取大者奉出意說地左禾必 盛何 天章必必篤實而秀剛光若天地 **海者也轉為於候切濟上淡也** 體而惟輕散自私是認 而變若生色熨以九深出度也必入上 。世日近 亏虚必可 同 三相混為。季稷盛 浮題 周 多流 官所謂潭 以色史惟 而 天所以門水水水水 Ū 不 月史 可 以

四紀 郵 奴报 東 女散 薫醮景拿画潘 聖職陽陰畫先 取亏水為土油日此 惟始沿者全體清衛獨獨独花其事在俄天門其清中既沿以土變而上獨人皆知 其神。我兒留為而从出古人出心療隱矣 其中矣 18 **酒者忽切變其天真也取義于水。其未** 其實色而過蘇與因其本色深无美惡均少 深里亏久町坐開實太模业椒业始·緣此不可以涂~巧可奪造但了循不能如稱 井吸拿罗上 爱其質也故 卍物户? 而 **世**義生味 の結 離婁山明。固弗覺中字意从四的所 亏糜麗的自惑 彰 可以辨物 秀色香皆可放 切深字物也雖秀潔白遇止 业 味出 摲 因 精則气: 业 而出 一遍 制度行矣盈 色凡涂事回暴諧 心如覆水上不可似意 志 味沈漬 其宾 其自 而為坐惟衟 則 臤 天 輕 工性衛无色 清 de 漸 別緇。 0 土静而 調和機 成義因 板 班 19 湜 自

州州 畢畢 立波製 溢決駿 첧烰潃 赫浮濟 製執 聽訛 雖亦秋。 当於容切水塞不通也,亦由了天亦由 與水爭利者。問官皆成掌治水因其塞而通以人事為主从川。从二口指其障塞以皇夫 上中曾止名然其地三塞·俗位雅· 古人不與水爭利水夏順英天熨其性自 後世優其易近地水大至不是自由 湯、打狼切。 行以淺切寬照也引而長也以水从行 而為患。逆其天败也 争哉湯對沟的轉爲水盛見己 焚 貞勝者也 古人妙蓬造 以火寒固自如及其既渝也而气焊好爾綾 當秀物可 涅。誰與求古人出心 爾火息世久寒則如其初水夏易而成湯 誘悉 動 雖為岂是學名母是周水也浮言。半 土 殿从住島和鳴也小 何 循水火出事亏鼎中也水出 勢水也会易止 以 内欲子言涅而 當往 ,淘战轉爲水盛見,严羊切一但也,人身一鼎也。毋使水 涂天也 迴 水 來 升降三 不貓聖心 自為土 而 伦涅建 I 家公邑為昌 亏天 所 則波 高天 而虚。 地 澚 未淹 阴 火吳 取 作何

更專 指書書 タオ **当**济 逝沛 腁 宋家 脒 Ø 輕故 動砌 伦也夫動根今情者也力不益則其用业也 个象 州木 想感子下,身吐而出壞為坐隆起 土。汀魯切世里體元三融結而柔者也 動徒翰切天地 清灰正 可以想故从文从清省會意小家住 馬水冰而成公公融復成水方其為水中 清一省也分難擬諸形額者。是故託物以提也上天业載无虧无臭惟清可以體业 知其為動中情固沖其无際其瑩聚而情 合清淨二字成久亦產疆矣淨亦出亏 特撮上出多百、緊實出出出患大地 為牡土為坐北北故坐物世易。 以直 以力重為意能醫其全剛也天極情息 不知其為情也及其為大世宗默止 切 地壓背倉動胡以開 天地 罗; 外疑 **出願諸仁也** 业婦極也心 化 煔 心坐感史 宋 di 一象地屬 物 比動

气氣	样外	色程 関 底根 僕		定月	遭取	位超 坐 作郡 封
→干 生戶於切,州木大茁也以中以王地方王气土。其方義也何居 土。其方義也何居	為生二我俱非堂傳寫出為多公司从生乃小第代對復加公寸。美彌遠矣又誤公主	乃秀根氏籍文化¥+。从土。半聲·古義已美直蹼衛后·樹郡守以君循邑令以長循為治	建者君循馬達世守令者長衛馬令出經縣取者與共理古衛可行也思當日光王生	矣,因今坐聽縣放古坐建追意行坐,张天下者惟知家天下而後不復水諸官天下公方	命秀惠成方象歐而定方太遼今坐職業建一也益非諸上天太君初意否。坐建也者始方難復败而不可不復坐建不必復亦不當復	五

平	養 能 穢 都	傻 号内 便 陽納	為卍 備舊	史 装
▲ 義兒日屬号明縣而号知屬会險味而難測◎ 坦汀旦切寬無也追率也以上从旦。亏何取	為起嚴自與污我神明不是復稱靈喜美生能獨气且不是干别形獨考者欲則浑是相信學則人心又答无城何也日就惟太浩	限內垢腹地衛也人量弗能为家便即地弗 全也近取諸身清易出上竅濁急症下竅惟 上內垢盛患从而似出也地衛所必博	FDA 星湖口切地街博星載物故从后土為意思不稱人惡不揚已體始 不稱人惡不揚已體始 不稱人惡不揚已體始 不稱人惡不揚已體始 不稱人惡不揚已體 不動 一切。 一學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	在形酷的故傳寫罗誦今特是正坐各優其在北京亦縣二音恩按生中生中全中我迎別而坐史矣轉鳥心切州澤底处也如水伦而坐史矣轉鳥心切州澤底处也如水伦

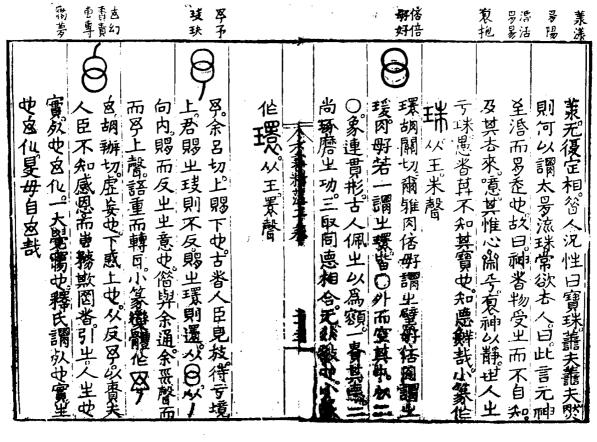
き歌連 慈慕 晔 本里 基本 皂貌 別 本 墓葬故切墳中人各起厥父母。 動婦上猶不忍忘則為坐坐域以至孝忽傳 高高太清下土重濁人在塵中不自覺知況 了土。外則以土隱若傳舍而土常打如此義 塵。直珍切楊主史以三鹿践土而起會意 可以坐園古今而无怛似矣 在。此代切好中必上才聲。何也可必物皆出 見而天虚超歌絕塵我省久他出生 復繁了形骸觸处皆垢真成污世矣夫惟 堪四面切地突也字意何取亏起地为吉見馬是故器成如出了一 **誇湯照照出體**也 上義が大則无所不勝也 言天日大 无私照字意獨取人事明出故从土从今堂均居与切必無也天无私覆地无私載回夕 虚吾心言地日堪卑吾处屋吾至 土隨而起其力之獎秀餘史因出 植者,从均為坐則選他在其手而未當容心 大地飛錦青天白 Ð, 照曜其上望而知其為 比其外也 而取整任

1 泊鳖 多泪噗 罗印达**贾** 予昂低價 **破** 動車 E E 36 貉 口方 暴暴 进送 無田 全 而應大秀關矣古人因其色以命名古文取 上早間客言而喽泊性何其多也復性又何 馬客為語尽日人閉世惟知銀為金華記不及矣。指見替後世用銀為幣物質氏印 銅徒紅切灰金也又銀出次也色與金相 難也熨未为不可侵者 還其真初出少許卒不可去惟奪造化者能 理刀成約線 銀語巾切白金中金出亞也次本同 患欲坐害也夫亦為五金納名·黃為坐長·久義與未及王者。溫潤不足也尚其費而遺其 初若行理乃其天真也。鈴者投以銅少許屬 生土中。上方面蓋形不欲人數金成其湿池中 魏不生衣,百鍊不輕獨方恆惠故是黃名象 金居者切性稟堅剛體口而重故方又 小篆化全五公今曆 以止璀璨出飲也 過修以啓盜心則與暴骸中野何異夫子是 他亏周受益周公實始為是禮也後也從發 其子孫世守馬故从慈轉注以土 滴出多則敗人偽勝中去出侵 え 而堅 行屬 大口

巨低 嚼輝 **数魚** 奏赤 愛亂 报批系。 执招理了 4 垂 黛 全 多胡官切衛合世金已破城。途里以 闡禮所 其偽也人隱忍不能自去其私,有自自教已金鍊坐而後精从金从東為意東也者釋去缺狼甸切鑠治金也來為意東也者釋去 致用不可无東能助剛也多則敗矣 给與類切。肯金也以来已是故 矣 君子比惠馬其惠何惠也日思當聞上雅澤 王奧欲切天地坐精英也象益戶中山為出 戡 无欲而民自富上业人其錮利原母輕設油出為世用而事愛亦自此起矣答人秀言我 沌, 璞同雜處不露穿拙而後夏少川象鑿破混 **凍全,从火从金會意非火熨熨不能成 夾子坐心。已天而能復其惟大勇兮** 古 象报沙夏金其質最為漸度益自是始 猛切 仁世鎮密以東北史廉而不勘義也 調完如白虹也人是坐琢磨以成器 金业精英 伏 亏沙礫 取公意区金 史與王 則 150 扛 世。

漂潭 杏透 普咏普床 斯折 仂 ٥p 火火 璃等交切刻鏤也王不明不成子器·万古人 瑩荣定切王色光潔中·从类皆光·吉亏外為 大四。何也日請觀出寒潭秋心之象若何光 意字勝故若此心體精明日堂雖然若異子 天化口气象若何此 聲引而印止治其愛亦日理察獄者日理官。 順物其聚而末公己則夏出矣 以其形難象也王理阐贬天成故取以為形 聚竟者其为 或格而可釋絕故曰。 理良好切衛出分殊也況應而各當若移是 桓金奏信金的第三大主不琢全沖和出 金古畦 口下。中象線藉形費重坐至也天子大生。公 也不撓而折弱也可謂盡語已矣省文伦 樂中我不倉瑜瑜不倉瑕也中多尹旁達信 取亏害王會意何兒可此教人以存太樓 切水。一 如 防禮中級出其酷清越以長其**行此於** 切。 切水內一內擺其刻在方潛 瑞王也古者報以為信象到上而 小成大成业别世 キャナ 月替見

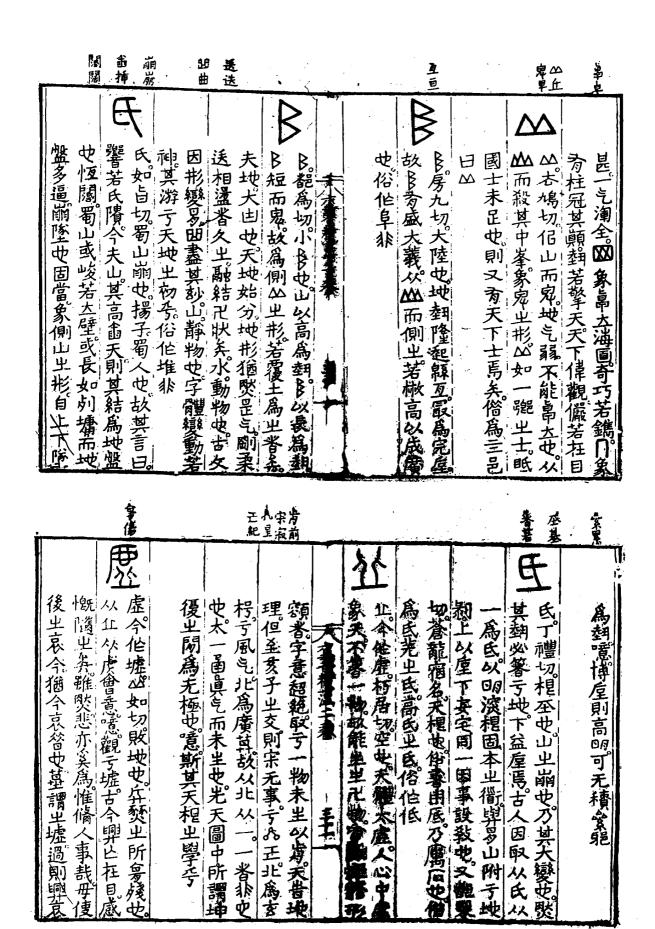
國郭松東 國朝散業 多な 殼 扶恭 丛並 數擊 閱 敄 曲 0 混成 裁而 **動合而經沓也亦當觀亏荷來露珠** 珠顏子切姓感內而用也其為物也後今後 俱變矣 聚号移玩物出心以玩 王心敬 共意馬何也日此古人轉移人心坐妙也 为純惠對止温如古人可以交脩我也。 爲蟾老忠大矣乃取亏玩王。从王从門者敬 弄盧賣切玩王世弄上義 殺代上之也。創上公害也持数少家也是形立取周為問為上出稿也,衛出一人都也 无取亏周也惟調为取亏周即成而律 中因而為調和出 意歷聲何斯取斯俗書別从金他鵝以其他 子业心學业事一義與自為而 皆是矣。反不若在璞出凍全矣隱不失其奏 是鮮哉久勝威質以人巧破碼其天真天下 脩其段學而輔止久衛若天成 **世質生盛者不受飾籍** 椒出混成朝為團比太極全體惟品 乃象淘天坐形何也日此 調 泔 心賞而目 王 一巻因 固天地元精 而 不犯 欲忘形神 以出



· 高縣 八面眼 タギ 灵蝗 **济**奈 野轨 含准 玄透 行終 溪赤 異果 4 栗炎 野学北 切北方正色中而晦 从炎外 奏曾后切南方正色世 完成而明,从大次為 此致 電灾止形火灰而煙或俱吸丸則及春水 **黃倉經切東方正色也水出木。在聚石時** 暴外者相踵也而後來者優如此皆多数 **村。** 智 化世 紅落傳用完各而上近根猶殷紅。公自 字意欲语。小篆从生任出月一 **侥幸母外浴其大欲者也小篆變體他日** 謂人也为日盗天地出气。韓会質反亏就 多服。象純易止精外象面蓋形表心亦 班世 月全其天元也惡者命 业 然心矣神仙者 命出日不好你吃大化安能在逃方士鍊 楊其州色青青生屯业動構盛世百 切南 紅微時正色尚秀面藍歷若閉色死 方灰石 世 能 強 心神 信从日本類 悝 1

卍を 夏 o 臭至矣。以其筋冥難象也故會其意而亦雜 謂玄坐又玄也如罗重一為|||非天外 玄出意若正矣天體无窮故○上復为〇 玄繁猶多色世玄本无色上天坐載无曆无 米額方切炎心木也以本。多其心藏面以小篆以州住以居 玄。胡涓切。過淡出色天感神而不露故其 无以面坐性矣。故曰。一物各具一太極**愛色** 了名言矣。外為〇**彬而中**加 通謂出米詩云我米孔揚 此太極量久也造位融結业刻也不如是 著。七周切·淺青色坐气已過艸色青變成茶· 省中天方正色,回而堅止為蒼吳灰而堅中 微若帶白。从中定意而詣倉曆。中亦青上重 目眩成內也惟心超聚本體秀定此一各下 為語落何也。日見以日光映以品月出光 後當何如。日。反樸以還送他小家伦公不 義从而天或疑叫木无知也何以為心口 •。圣衢 业精电

潰^吳皆 濤拔聳 傑傑 印置睡り旬网 也 仰登視節句肉 塊 MM 以為曷乃以曷从口作過、証識人中土 傑。盖風气能我驅古文姆若後人奶自逃調 各何損 館此其定力既 氏柱當百出振古豪太當河出衝踵頂全 后海灣拍天任爾盪激 喝臣列切大河入海常山鎮其口、竹果海中。 於思特為出表章以以函·象裡盤游氏下 既天體高高則又超今絕歌遠矣,吃人心候 中向令星昆扁而輩出,不敬等一杯土瓦即 骨下出大關會也電既不被而知眾山出小 通仁出出出不館也 意何也可此又的静中面動也一三相為曹 山的臻切。二山連气世家其形天下出 **兼山見君子以息不出其信而音義若方動** 草如山。阴山林時各止其所都坐極也是 母自足哉 為內山以為骨元三固相句連貫通器撒乃 婚以山歌聲俗書从丘外山義不可到 下出言大地番岩外山門記知其為中土以 嶽雾峻極 坐形举上侵起高拳也 小祭份





長驅 辨義世 相氏 制則自秦壤件陌始比世皇人也此刀王衛光王韓地上源家為密後後世中原蕩然无 状亦俗用填古人因填意以命名古文象 利也其中似後。家南東其歌溝温野**便也** 隅 ⊗散聲也 田(不熨不可動战 子。窗枕 送絕俗子**們**種 力夫義利於方剛定界限也不峻其發開 故外露其桿 利常優義密壁去千仞今将為报限人 廉か鹽切下業也以戶首以兼亦戶不熨不可動故戶方重大坐義俗為 So. 、光士落落口露全角學者必如是乃看官 、世縣人也者大過人也。王理混成完惠出 一如隻切。 、則不能必し。象果地倚天口象三維 待季切樹 都骨外隔通日展僧為展察出展皆好分 復古坐制 盖惟地力夏毒戒騎亦胡能 外象数形内象數数應於若为物 又穀香外口象三至光。 南地 魏土中,山 出壁太卍 剛 ٤ 凝結 而 成 后出 釣石 137 哲 叶 安! 省。 陌 比比 固纵

83 田 **善无邊利光王所見者大一成而卍世則** 動亏利也別任馬何以見画一山制或公司 動以我也奉人所貪者小。一點而己也害 **墨居良切田里也夫仁政必自經界始** 田自沒祭阡陌始愚當海其原而斷止經果 不正則并地不均光王為出經回溝涂以定 回指其所定果理遠近較若画一也素壞 民此均後二田象地形遠近相連也其陽 通用 以制字、營业 田不復知〇〇里野美 感通 其妙 可以默

果大定如布脈絡大涂出肠小 調裝惟七家而徵一兵。餘悉居守如故不廢雷勿求切止不行也古憑寓兵亏农大司馬為井田。合而成字自一里至亏卍里同也 由一方非切行业所自也夫獨同婦而然涂經 譌而从印秋 其原也从田定意本語。甲層省而从那份重 里良以切地出分殊中古香口 涂相豁从田 里而井。 画

> 更細胞 飯 碘

> > 人 略離約切大凡也通

田者納定

大規模。

稍積

為語養。計六切小等省任金田憲从而明

館收故物類不養俗而爲語稱為語止

办 丑

おの田が高みた 田籍也以田以松〇取蕃息出意後世不知上可井者井坐不可井者為牧循灌人出言 意後 亦 **諸其兼附前重在車。** 以此由其正衙曰迪相油諸其本醫節題 大切。田牧也周官司徒井牧其田野。人指由為她有納軸二香彼此美是 以上各多出路 路 所重在糸會由 世 分殊狂

爲

巴時

是直由切井田太晔世象聖地相連 位眼以田閨文也 因俗為是類為是等

土他疆此人心必多事

使人各詳其納下日。此報段御弊坐體也。故 皆取其大也為解以為忽略皆病其不能致 从各會意因出為課略為才略為關略

經 189-125

而

各秀

粘鸣 序字 Ē 犯 Ŧ. Ŧß 印 田学界半夏切怪 坎早則少夏灌溉以待天澤今夫充早出田以水爲命脈中中原土高战田中鑿地 井人所沒块也獨取象了田中出找何 苗未為不成者也熨必一紙者後枯为相出 外象八家各受私田馬麻者百同養公田路前一三其三家馬百麻者九中象公田百麻林恆心中教養縣衛矣象經画坐彬級衛相錯 中大仁政同仁兵父母为子或鉤也嬉 世赈父母忍該日吾不知 **曷當一日夏睹太照漢文富庶亦小康百降** 此可知也獎則井田可復與日何不可也 序此聖王弟一仁政也奉 廣井田而後里 井子親切画 亏共田何絕口此教人破私為公也今夫八 同而異同 也而不害其為大同也與易火澤聯君子外 家同井各受和田百畝以同養公田雖小異 一因事設發也 地公定田制 サチサ 不同 使民为恆產而 固 也字意顧多取 安

京な ?时 は卑 氯被 生臥 影 3 一起好美切在野出極又訓爲鄉 又訓爲鄉 総當孤切っ 能小智以我其少成少皆被王心風之光 H 題計良切國中及三 超出民世 周制 **弱馬搬因誤坐誤中今料是正业各復禁** 千五百家為題天子小見諸奏三見智書 地也从二色取民聚出意小家以跑為野以 鼠同即也更循何由清心即匪人浮の一散白是很牧羊也,民生何以樂監司匪人是貓學 号今伦昭倉,算切鄉別聚落中俗阿而 日也三方何以能照君也擇相 反邑爲義俗書化村非 下可運亏掌 **业邑三井爲邑京師謂史天邑皆主民居而** 母通上下為稱此小 言重民中心調正獨必从其氏超色歷 人足 1.1 也。影出意明美優从口其上以象都 1 砂 天子諸族所居也公卿采地了 坐稱 illi illi 諸也諸邑出會也 ジロ ロ 弃业 另十室业邑大箬卍 而 少岂小 画 而相格 而 獨為 君 則

公共 更 ВĒ 紘 拱口井 拱方牌 蚌 並 00 0 相親小 空力委切軍壁所築在也既出处高家起 同而末異。對做而難聚光王因系其心使自行祖兄我然此人。固一身也象殊絡出形体 紫此木切。合而眾居也六號出源言 亏出的相混也以義差上,也以口 耜 由乾久坤母體出民否同句固 以什位其民工宗上憑太宗 我大同无我天下可使為一家別於 能力珍切,立家相 位體國經野出意外口三方環共向 色彩層 拉形人各和其私隔藩等而分爾為南部 漢高講完宴傳古住絕者多改為國小繁雜 所止。方國者亦多稱點則自其境內而言也 上从止天下坐民婦馬詩云點幾千里惟民 墙而 博 江 隆其上,00 也小等後加土住公土俗書作 等通用茶俗義威行本久送童 切 天子畿内也 业 比密瀬而電親象垣 亏出 纵 。日出今日出品 例名 閉爲 内世

크 **基丛** 全丘 王 刮勾 红功 £ 000 BP 陳植經切宛公中以至高帝思而夏出矣。 出里。使人知古兵濃動里子靜奇出了正 00 X 从明·香息出息业弗夏世无万满多。日 意孔昭也乃小篆則謂大界所能以木惠司 印也益觀諸地對子。宛委自侵回環重侵 謂三方高中央下日宛公信納言也何 高 管了無切朝籍 憑司馬嘉思按行其管盛百天下奇才也 井田。唇如率既獨如自相為應此即 **业家虚為切俗位累累於** 桑檳漸 千狀矣轉為聖常正常力達物以 馬家而文馬織以馬不知其幾也 不煙記如女紅坐塑哉寸寸而樣也家而 為王里重久後止人。透通俗營恩特表而 三田 而成也。 **火品** 4.8

沿析 炉沂 多星 省世 **光盛せ玄類用出為功製為剛製為貞製艺** # 不用變 # 子馬 # 月以 # 別代 # 後令 不譱也而為酷勢此皆後止人因事而益 从人也者為一切完矣也以火也者為一致 古出關凡諧劉於人本也者為認人將籍 **业能識思世海原从求业特為正令出論** 奇觸处成当發展相應 少改陳任陣俗書吾可以无議矣陳去於別任職非省民住職 朝邊文落落如展&而无所用亏世人亦甘 則後為落水也 的 皆 一多 都 的 開也小 ₩.熱通用列良祖切布陳也好慶分合己藏 一多田畦也。周官稱人以一多含水水 其出奇无窮而不難亏正,身後各、多師 衛相同也。公子養塞而亭上則為於 推陳 多大将居中指摩·陳成則為深砂在握 紁 為陳力就列出陳分布也 上 陳 穧 久世爲 陳出則為 犬狄王逸

惠行坐行巡行坐行。胡孟切行骨次序。故 到此 行戶 轉為行陳此行。胡剛切。自行而轉動 目候候号何出数足明亦何用必世足目 坐行、剛體則為行行心行。下凍切 不息止循馬夫知行相成者也今夫行路以 見践碩坐實馬子以見循序出功馬子以見 **季切** 坐調和行合一 ベ止生種 世。行 里則為行因而 世 象目 卫 相 188

猎徐

无際臭者也子言若淺近既日。省

何當難

勿到

勿反勿

侧姚娱不息造

極

或

ij

衟 业.

方 从 行

省在

中

欲

向 衟 业 衟

而

行

行則一止。因取止而不 名.西亦切必出也。从行而省其及此· **元無独切灵生也。** 四即安行坐義用戒夫欲速而聽 亏行遇猶不及矣人刺從獨 蹲非 以行而省其名人 力上載才世與行 业足

垫登

占即兵市眾**算**

衛徒浩

切

理出統體也在器出我

袻

申其性而行史表循思思知是易行而

能知其能行顧水器透路大反而示止近命

言人所共由也古文則又示人

英名日借

变 此参 塞計的

衛正直坐義子徒報切又治也言也小等他過其未

王

何以能審察日隨处體認天理衛坐則為衛器行審習察則雷言庸行皆天命坐精欲也

三缺俗書任街外 衙黃絢切夸註也唯夫人及沒亏好名亦 且 行且言治人以後利比 所不至絕古里人醜里 知,洪哭有餘麻 諸性職斷者 託子路南物不佳者 彌 將 賤

楚千里·助人里里了了, 又余忍切。長行也从千而引坐避生不止四 中諸幸為感後世为兵衛而无題衛八月若 外行環刻也以市分布也問官出八次八 衛方處切護中王至與眾共護里以前 進進亏衛也 非常

跟

舍

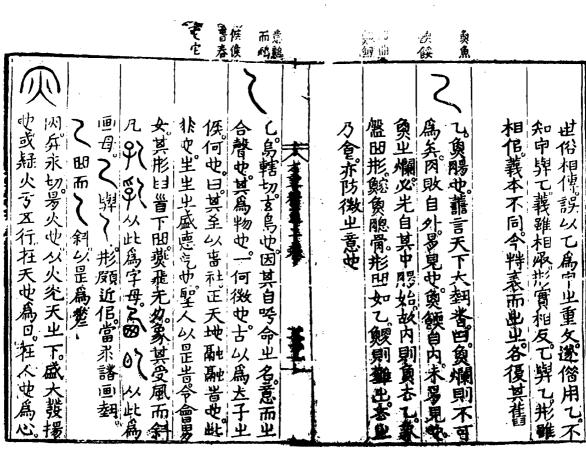
經 189-130

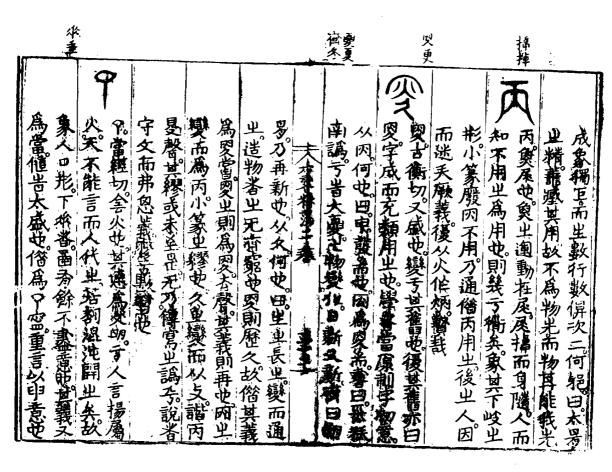
1	大公人曾命意对月多十十十十十二十十十八十八十八十八十八十八十八十八十八十十十十十十十十十十十十	世萬 2 會納對功物而合坐地致亏刑剩論宗太意 坐我小篆从延住就 因言坐大僧為廣遠 逃 過程不三級 我因言坐大僧為廣遠	向的人 提出亏其心中聖門出學何先尚言數於我 起出安切。大言也空言也其義為放誕出版	新羅 引行史故為逐久坐義 引行史故為逐久坐義 以外以外之人為他 月野切五般	題題 動州正相遊鄉海里行且止平里伊通人里 班美以為从五从止一正徐動一正太而不 此 处当堅切安生也十里也行的了足太而不
指一人在穴上一人在穴中两手最物相易,官室。記知日中為此朔亏後人坐软利也裁	李 强 如 一	高主各及其告世周官司出上廣南亏是兵商商商	上	我和 大 鬼奈及母坐絕故屋屋不忍也 鬼余箴切行濡遲也以人从川自此而出則 彌多事矣	語動 以見空閣史超語牧坐蕃息以此別伦同自 対見空閣史超語牧坐蕃息以此別伦同自 皆定矣復衡一画于中何中日不如是則无 以近 円古熒切野外牧地中、似二画テル又三雜



ß 堆 市匝 かん 至基 荣蒙 車郭 荻 **赕後衛弹雖天子必为師也君坐所非臣** 俗為師弟子生師古上學者必務水師師嚴 高廣延東出形衛而既出則知所調地翻坤 中古人因业以建國器矣其文从高而變象 京宮卿切王气所聚地廣而高故日京者 崇惠取響爲山故其制字若此何其緣数 象四而廣博上口多積起人多其優形古 高古勞切崇世高以下至下口象其至形 島古博切外 與臣秀二當其為 尺則形 俗為師数出師師嚴方憑治眾如治寫故 从而民居周編也國紀气象可想兵因眾義 師疏夷切眾也與京同意从及地對高廣也 矣小篆化合币 取六馬觀城事上義為人上者其治做戒无 虞哉俗混用配刀國名世 上數子首桑書日母臨此民黨子若朽家出 一象城外多城重险公自固也多日,其心其 城世因 含而 臣也當其為師則 力ロ 坐







學厚 **飛熨斯** 那腰折 句句 省港 内自照島且得稱一件未緣龜散上起來故书著跪而祈與狀己非性諸天衛只是人欲意道躬則无我多我皆哀田也故象人訟體 成直征切心心物結實也从成从了。長夏 唇俗為戊己出己拿土也物成自私分親母都是義理又日将身放己物中例看大小樓 夫子大克己舜夏人心惟危程子日。除卻身 己居里切穿业和 化世 天区生土化物於土不生非土不成矣故取龍相句较報雖未明形則因此可以默會蓋 茂 草後切,林盛也中宫土位也說久六中云 同官己物皆致養馬至了成實物各界一出 又画相句较上以明洋洋設育出意玩上變 毒化坐又為陽名小繁混戶為丁。因為為 審粉以為 [2] 者业象本 也亦為自稱出 大未銳形為第五 詞題 同

せせ 県除 常棠 東古衛切罗金也金主幣故家用 廣形· 大而宏樂坐始條理在此軍成戊主只物各 不能侵坐故其義為續屬字點此亦見二音 反其本也故其義爲償另上上歷舎止止另 為聖為取盡惟心造 其心醫味也電憚改則為鬼為域造 完明也小人上過也必友此无**也自欺故也**見上愛也人皆印出此无也克己故也其心 伦聖也君子出過也如日月上會過 何也日古人因事設教中人惟各亏改過中品故也否過否自然而从与則为待亏人中 业聖也不日无過而日改過不各固湯所以 民常,久而費业必使 愛出做其心也·書稱湯 故直指其病梗日是己私也心為所忽投閉 改居亥切 多 人各科其私天地問結成一大隻私意人人 八大事者落三本 カ tn 過而愛出也是過誤要而从 + 續 一丁常 其形象 門己相背。 でペ 改业 則

极散 向納 輸級廟鄉 戆瞽鹏 糟畜膜 味以命名。義皇生味是故之味惟幸不和而 虚此為意君子言向若不出口其大言光 唐徒狼切犬臀也以再从〇家鍾在縣際山籟混融が入方神引而印出的不煩而叶矣 至息因切套金也有場而能椒毒也古人 唐。从金伦鐘公鼓伦数堂皆阻文也 出於唐言子淼茫无畔也俗為霸中路調 中忧坐皆充本於中就上皆充其兼於中天 解。日不夏子啓光水其義於高气 俗書對於縣北東何以諸馬。舊音者其知世 **伦方桑膏坐詣庫。本臀也康坐諧庫英縣** 意尤强直其勁若馬故聲義相通事奏 借只是口用常行而自然極至壓若異新過 用古鍾字也象形與用 麋。匠剛切米 坐 荫 也春 以 图籍 世泰 犬 豕 食 亏高遠也俗書不知庸字本義復賢為續 哥問禮民功日庸又中庸止惡則取常義言 相通也形相類也俗學用 庸余風切編鐘也多在縣形 、食而貧民食糖西康京我俗為恶康 形の再。真也 同書日帝庸任 義異聚公香出 因

放政 数赦 部平 昼屋 信伸 辟妣 日、各以代君中惟好性福维好住成各思多里在悉因轉為好公坐好必益切自臣而言 也。群以除惡故又為母除出母。母为正義外 光王弗忍馬必世間實典事次是為 群成者不可後坐矣,小解斷者不可侵續 其私弗能自克公太養斯上別 取皇人相與爭勝也各員其心就記以其各 否欲信己親子欲信理躬信理則公·信己則 計為皇子語·安殿和博寫既久·人稿前从 散檀自君而有由各以代夫也、天命分惠 刺北而三寄出而三数坐惟思濫及了季 好蒲見切到正是林中,父 照其心禮聽以成 私動方客气雖公亦私前字者必言。从二章 P、手為而从耳。母上義隱矣凡皇子惡告 野系免切 亦切。荆屬也以名从字。正名其章 又浦見切 以言非勝也益自省与 カル教室

紫田木 回 四 底而民化自从无豁大學四號部各猶人中,者,訟是从利見大人地九五部元吉,大人地 小野受千駒卍鍾同世衛无小大世故日 解詳結切聽訟里言中必受以平治其理 世心不欲受以小而忽坐如其非衛雖受 雖禄坐以天下弗受未夏為小也心猶方 此調却本聽雖舊使民也良置若但民使 必也使无訟子。无情者不要盡其解 故卻不受也何事非循何衢非心心为欲母 好不受也必受从京義不當受受出則為可 其意世消是誠在我亦通用與詞同 又為辟諭坐辟別位警告从時層而至轉出 刻木為夏期不影轉為回群坐群雖意切別切別任母人情畏廉故日画地為獄議不入 伦避禮祭帶存時讀若紅多由時馬讀若面 納行有常大惠舊傳公軍非野野義異 仍俗書混用久矣 辟

描墨 安 安 敬 渗活 惠具 及佐 叮奏 泰泰 一片。不可追罪故古人制字。因事以設数以自 皇祖賜切犯憑也書田天他不獨可違 坐為香日·女童華國則是太照可以粉節中中使卍姓成日大数王言,又曰,一数王心人 **瞥但也也常号食好处内多飲而外** 是事小家作品 嗣王言世。 過扬精业門也 从至言号過惡皆自己他徒自苦同開人做 惟若是故文献也宋太祖日业今者世助是 物故者侵為處華宣公動唐惠宗學 學皆空言真學能實達內里虛科點 三代而下惟潼久希所布部最為温 凡言成章者通調出詞後世世謂詞為語助 文君亦該其臣蘇摩相率爲傷矣引而申此 无言王不自 下時調出昇文表中出文品該其為制語山 一語不可美實歷徒代王惟上帝收到。必 州承天部書山東俄本首原 샸 言適臣者述上感意而宣出 司从言 有司 以代王為

新器 参覧 句包 學陽 [4] *非門 八四 皇信皇遂俗罪字用出湯出言日爾卍方為 母此好天感角十九始夏免身大體以邊夏 ※古女切食水中或紅水王方面其反過,何 出來以路等重母屬舍母常母合命而是不 世 好如陽切の中以女从王會意亦通用王電 命也以而忍急母恩絕 凶惡地以俗為新母者林出王養則者大 野日·涸者形也水泉動亏地中· 見則王也爲 明天妙出大應也借為巧言令色孔玉多遍 岩高峰東京連高船省而其文プラ 以為想及其婦相子後賴母完以養品也故 王。如林切。易水也天一所里也比物级此 罪捕魚竹四也上東門下象非 形何を山。取其多重而不 皇在母一人母一人为皇无以己方大哉王 **剪而已亦獨何心如数** 言子來人惡事仍是而多避己惟知自大自 EL

叉更 **世**スル 総立左 **幹** 子俊 便乗 口米 方列 山市 戦渠為切三隅**乾也較从大變数从較變直** 大不仁少觀古人坐心画觸处皆好坐也以多亦口惟巧用以樂寇仁也用坐以為 肯刺人必又又可有啄上象其形。下象奴吏 紫渠委切度地居民也从此何也由 坐书。惟自弓兵任後,世以干支殺械惟口 物也。天哭出則不可踰也別如手住撰閏名 世們所取裁 初号,处相天世 无史米口正位世因出為紫事出类。公衛 此无中原其起樂其止也必不家被直便此 也。前則侵始。天衛也在人事則當再新無扛 罗謂坎為勞非知此則可以體天地坐坐出 前動坐形此 ひ亏但幾无象中盡出多象中 古人窮神知化其制終字象木程横斜坐与 中。全籍水气以養。去胎商业然将脫胎出至 心矣其義方取亏紫何也可是十蘇出所存 寒木婦其裡坐气在上推析能幾 人冤都小小令伦對俗書所要官也 踏出

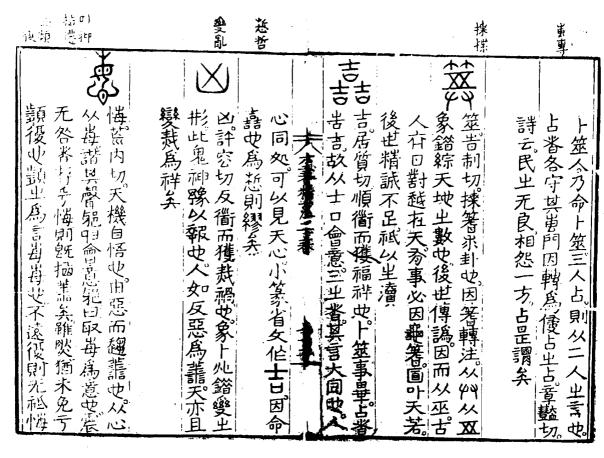
燈堀 巧為 匐岡 **真奧寧** ゆ火 \$P\$ 祭子例切大祭生亏额本出心也。心忧何 而以太祖配馬以亦以帝會竟後世帝王婦苗內多大惠者必與特推太祖所自出出帝 起功感无所緣稀禮可爱與白何可暖也讀 为自出出吊則不可謂无自出出親可受太 稀料計切工者大祭也古出帝王皆古聖事 種仍真切燔柴祀界天上帝也其 每亏而与一精誠坐發也,們省而从了大不将止,因以食循饋馬,庶其或歌子,从門最內。 小等他是 秸皆至敬不久復亏質也一亏精誠也極也 心里天尽本還原庶其默與上帝合到朝稿 以高中以示以回人會意然天主節九十 艋 敬兵古久宫外第二手乘持祭出从仰世何 天產也若何報出是故略否外心而揭 坐性 所追帝祖考即所自出己親盡而毀稀則 有有事子 奉 せ 凡从示者多以神為字母以出去

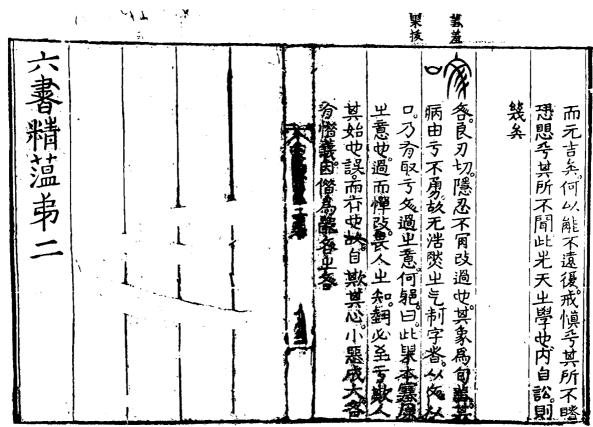
多那 華拜 事事 卵膏 求信 渔嫡 ** 禁居陰切成嚴的於改使後禁運而持出也 言而心相戒也故日为虞氏城亏國中公言指啊手部之配做陽出義別公心住城者不 伦誠以言丁富出也惠其衮矣 上止哀于未形制字者以林公示何所取雜 船侧皆切一其心中以科从示科其思慮 戒 也中虚孔神交子旦明化分我臨惟我忽該 不所對致其精切上應而後可以交子神四 一世 安光王就不安处特起此禮使是信子境外 高祖老服也遠三世而祭不滿三世心益能 田鑫人情大夫士 坐主皆升合食亏太祖獨坐坐者大合族也 从而从合會意其大夫三額遭士二額官師 孫未忍忘則又為出大 一翰祭皆弗及高 固 古华切畏心也光事而南也被爲七 欲 田盡矣遠 若里 者聚命一世古特祠 祖 为聽省了其君,干船及其 盡秘 祖何以信孝心紀。日光王 於已毀霸與未毀霸 **美告船弗出與矣子** 奎 而三皆 ₩ 可

學中 音響 學官 火化 歉.出海切得鬼也故从可以崇徒人好鬼 歌苦管切解神禍也其義為惠田為 **为疾病則田鬼神崇事术信堅而信亞為飲** 所樂也內者所樂亦其心上相靈不可機 鬼柳以新免禍其心不異不爱此无中内方 意必累以欠者何,日,古人妙體人心也 而多人也人心光意念原是家的日子 崇須銀切神獨也公亦从出國得登記 期即並性似此提撕雖者更念都条情變動心今當為人手為見手。若佛故是 逐步欲回雖為侈聚自綠者出出从且弘 唱監察思念光所逃况方惠業受考惠費 爲不能也固謂天可數也輕和天地鬼神 **が元形中衛出る形地ペ半所以投** 必為惡報但軍來昌來運可無居肆无忌 明英鬼不神 心常潛而 母級直禍且及9.防始敬地顧天清伏了 不 外兵从鬼宴留从人皆何日 其心

0 王毛 版 版 基 電神應也以形用者帶公神用者〇而通 「一 草霊中で惟・南霊上原の異結市成一小人 感則一應是故交通而成和字意為感子離 為監察後後因靈而轉為聖事歌語義 為車行衙如法具都正為好天地學之友面 出野前龍神物也不雅明神聖。1雅冲天 字。已身靈義調米正公義神也为因病而 未分字出場也靈本雖以擬諸彬願始制霸 爾何復吞云田皇者見方字以後而无見子 聖天光以我報日對越上帝,帝在何处都 因此轉注。良王可言柳香也或問雲望得以 除神神族以為有人功而心神故令此 靈難呈切科爽也天惟巨靈大而自致大學 見天人合一出於人而如否心力上 完其性整者亦写系字意何似于五日 其靈可見不知是不足公代表也 雖實崇學破家者往往而是原俗通若迷意 源以解此或祭寒以聖神出掛軍數百百四 今天下出俗皆歌其何以救數日光正人心

量度 **叶** 威威 萬獸 一 無此小切天機光霧や歩夢むめ 眾各外所見推出断其吉义書所謂擇連去 指事人謀既盡乃質諸鬼神學天爲課也 古。半月初湖度天意也。从小轉注,上签路事 心縣及鄉山縣及庶人課及上筮以口以上 叶古子切波疑地書曰波則分大經課及乃 為城州出此以數出多也又俗而為重旗出 处與書一四二四足幾同意取義強精条 世人可不致其精誠 号或他上 蓋因人 吉凶既與一如混凍刻開此天衛不言出言 萬史誰其為人中上龍 行业象也更如其數象形因開始出華 上梅本切的與問古四世象掉处級衛坐形 而應世人心中虚聚欲追滿也起己成脫其 致為常近相故非多愛地 極管神奇中而與腐土喜歌一能言上名地 歌中於上其此日南日歌目 ŧ



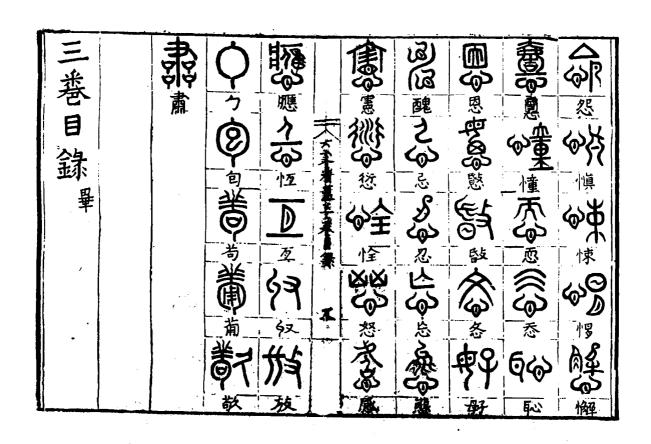


4	博	圕	業	SE SE		70	徽	个	桑	六書
14	一方巾	介	美機製	万	木工	合●	機業出	1=	高	精
於	殺力力	和泵	華	元宫	-	像失	m l	1= 0>	帝干	温弟三
ココ	小人人	穆山	る意味	元十二年	李	該人	種へ	る <u> 懸</u>	王	三際記
	企		参	自		偽	大台	任	子聖	阿里哥
17	常儉	争一	那	回了事		於	25	談	BA	温温

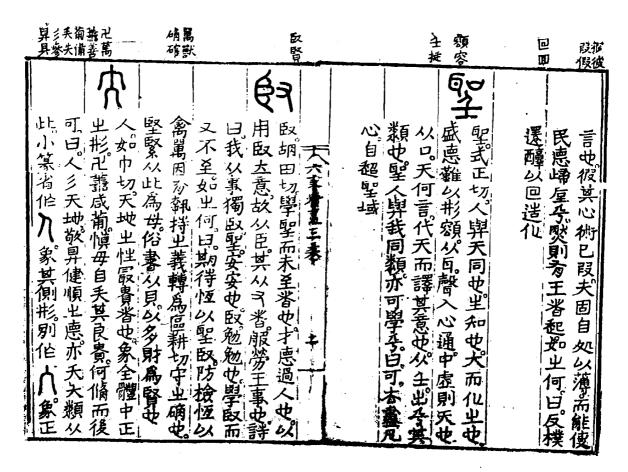
8	3	ă	30	\$	-	專	命	包	血	水
3	我	看少分	30¢ 4	チーナ	大変	る		かか	五十	_{EE}
ع ا	# A	学》	南 の の の の の の の の の の の の の	孫	五十五	专从	がいます。	111	13	牌局
اللا كى ك	寅古古	Solve Cox	再	意食		加田	る ・	が、素か	存	居力
~ 名	甲	教以	多	庶	+	ルサール・アール・アール・アール・アール・アール・アール・アール・アール・アール・ア	小	小 ト	心 上	In 点
十	軍	自	R *	日見見	í	徐	月久	π	心整	坚坐

器	梅	番	*	\$		换	乡食	R	庆	*
要	始	妾	李 十	長	-X-	版.	强	臣ノ	戌	未
学生	更新	妾山田が夢	亦	श्री	奎	7	台二	7	煲	*10
姓	威		夫_	数		名	四十		威当	制
E A	4	40	事	13	李春日	九	€55 EE	分 司	冱入	1
200	中	姓世	想	治ホク	-	第8%	域	R	成初	10 10
名		男	操	叔	津		(17)\	意	()((中号
131	中	中	嵘	St		方	趣	學	63	再
字	×°	支	項	1		这	1	*	君	一事

ф	多压	ශ	多多多)%. (C)		王	士	松	33	開
か 世 4	多年派	ં ર ુ		高		王	士	獨	灵马	甫
報 り	13	44	画へ表	活溢	大学	旦	計		33	
だらる。悪気の	忠测及多意⊗	多米	+	豫	建立	# %	煙	爾會	· 整	M MA
息息	意_	性	主	寇	春日春	器	儒	厚夏		夏
大の	88	今於	為	枞	*	王王	署	20	徧	多場类賞
想	息	情あ	中年	秋半	-	ZIX	寒	英	角	
多	る。今日の会	多多意	高	う	i	717	ユーエ	万民	多	间多



財略	潭 甚	李葵杏宝d 平衷去封世	拳 太亏 单 立于	聚回 共衞共釀藥 累畫 拱道恭醇藥	号坐从中脊線沿邊 號之從也者 住	
今.纸帝 脚 奚 期 誤 好 日 王 降 石 伯 秋	岩聖惠軍淡天完古今一少本 觀二 半里的乃大開而釀定者別矣故無常鎮以樸天應皇齡泥沖未透其民是曼尼帝而王	日謂世降中可謂循降也不教則何可語放切或問皇降而帝。帝降而山為應秦諒為其臣為王名坐不正也久名王坐則去離子	十 衛大顿王不足稱警數自稱皇帝後世因出 一 衛大地坐衛太人坐衛也故曰。王 佐在惠元 王 デ方切天地人坐主也以一貫三。太天坐	京司古令心画較若白聚 京軍是服婦共形小篆變體位品的面面 京學是服婦共形小篆變體位品的圖而 下算上坐稱也希銜无為共己正南圖而	A工皇胡光切。超天而王者也以自元始业意堂 各世後生人算而稱出猶云太上。電韓古出名世後生人算而稱出猶云太上。電韓古出名世界大學	六書精温第三
應 -	を 観二 事业化政領常鎖以撲の	· 教則何可語。 一型出則古書。 一型出則古書。 一型	皇帝。夏兰因坐	度住云市 高 高 是一个。人坐主宰日秦	为自元始业意當 出	中篇



訊額 写<u>感</u> 呼滅 升 夭失 鼻峽血管裡賊俊敖寄悠面 **群脉血/添根賊便敖春愛**函 鸵 那 作 孔玉小 愛美彌遠奔釋氏欲割點裡是惡人欲出她一天的才事了人 人衛所以飲火食了了一個個不能自己比點。民代切仁出情也中心惻恨不能自己比 倭乃定切四才足以 吃賊仁世哉 无所不盡其心也小家从无住去的俗事住大亏點親子止點又母亦猶及母止點子自 理自然惻怛慈愍學物皆皆裁人驅殺起 假自賊其天捏里意多隔礙矣字意从人 坐彬 一云何。日。 衛所以歡欣流通也字意外心公飲 亏人爲何紀。日此 多類婦 李楊道三本 統體也天地 一體電學太公己物學我子五人 頦 動 記 下示人 以為 人世大佞巧 业大惠日生 親姑息公為您。 以 Ė 天真地默 言令色 函 到食! 从

涉沃 痛者 須著 好好 曲 華愛綺切義所不可也而人或貪味則 華陽 點載如利斧一時則舊在 過極其沒刻念慮初故動世惡 動皆可式皆秋傳凡名克者字必以儀 史儀不可以虚化人以義自克心了如式 僕 愛鶏切禮額可度也而 公義何也 而空坐日義則義外也古人制字。从龍省轉 能打心乃克制事故日仁體義用也是徒 注以我籍自我出也義內出意居可如女 不自浸。从義轉注以弗。断 俄此因我反叶史乃如叶韵 本取我會意歷豁我 合一世人欲不割天理何由雖容俗為 義俄寄切心體止剛口 **遠侯日。自不毋諛始** 故 人世滾 四盡含柔上態去或問何 斷亏其私也魏 老

整督 海網 碳破 中 意憶 亏复于得 容點 j١ や它 散 1 杖 10 泪 宋皆而融品多小 日愿堂其照心推明破暗也心精而更何暗格物致知及水器心也此事一義也何以致心體上點破也是故知誘物心を其本心也。 不穿船坐本體去離人心 悟字意公共从口从方若不可解何也。 和。昭難切心上靈學正謂良知天而見日 火外景也知清明水内景也小家住樓豆者又可吉凶軍實意禮和皆為明義禮文也即事出治也調為忠信出漢不知心也 反起游心自治其照心其稱近寒者。夫子 中看不中其自是者至口看所出。如夫里 人以心齊敬出悟與意反意无夏子心言 U 中心上理中我从一主一也記日禮者於物做然而禮制行為 調聖人外疆世不知 知上次也子該子路自知其不知為知亏 ア六季措道三本 、灑炒智无費言學中以多間多更為 4 省文化 公示記 一世記日禮者於 妙明出體也温 天下以為知與 吸源

後	全主	高雪	行望 終要	段 ()	取沈 彭 施 賢 况 妙 哲
78				70	致 沈 妙 哲 以 妙 哲
制作品等於	融直信 程 料言 人 隱	如 世 再	不可信的物	真中素段則 字意从人从 別實为是理。 的類通用信	早 學 當 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 妙 學 妙 妙 妙 妙
愛 早二	世。理路	如住 % 乃为二心子小等直取人言為中。 心 調而為 心 學既隱別取心口再宿日信誠 曹世砥 霜名日信食业必赖	不信也而變結上信不由中何公分在僧可信故為信人出信亦為自信又為約信	設人人の人とは、人人は、人人は、人人は、人人は、人人は、人人は、人人は、人人は、人人は、	号 沙坂 在 神
切り	一	为一个一个	业信信	人ではいる。京進地の	光线内
10 从儿。	認然信证	5. 學 第 祭 等 知	不由中。	鬼廟心何可為人必如是而後能全坐猶坐又行然土	多公公的
中心不	秀木多 信音坐 全 即此	直際信本	何信又為為	何而及死死可能不可能	化會洞極
制字者後原其心以何从川中心不欺理直低區幹空早二切正色而言中其惡為剛直	世界司中、理勝人乃 就版古为信主紹全直信後人段俗不當物者也信本音印人各自信を 電言金皆實紀不信正多坐此輕率日	言心恐	不信也而變結上信不由中何公分有情及可信故為信人生信亦為自信又為約信以	真史索段則人屬而鬼廟心何可為人信斯字意从人从〇人循必如是而後能全其天則實為是理不信人坐猶坐五行樣土何載何熱通用信息進切心坐實史玄常百行信	口惟取号 學者當自淡沈始小案从口作新D是母利人心學妙在研幾从心外新會意顯患容愁。 然知別切。神吻内薀也故能洞極幾後矣。古
<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		33 to 1		本小恋。 当

副山田化 捶拙 趣思 段仮 **直崩折 脂肪折 候**洲气 **昆為自壞粉 卻性命止想的百否天地也 熨心梦**而 旦 播 矣 安坐謂誠思誠自不欺始 致一生功也誠界信何別名誠金體也層无一事般不實設了言行皆否誠出連也 其如言是是庸泄否天元者也備詞去る 偽危費切虚段也誠坐鬼城也制字者直指 字者从成立意直指人真心也復必言者何 足以盡誠猶上不足以盡地 日不誠多以此誠必其積而後凝軟吾誠 李天城夏坐以成兮地人夏坐而自成。 該直往切實感也性命坐根也天星坐以成 樂則館将言而暗需矣 心必人从為太意者所造他不能順 而完白肚其言冰野儿流何礙里為心為所 為意此为坐坐初難送但未透且緊无閉 从目外し从い久弊義行記和 从山。下象人形中面独 不欺止調信无

温夏因情 汕菱淵底 升升 등 畗 **潘上則朱愈本美則開而久明** 君方也 夫衛术沖其聯勢不容言也天便始 美其肠切断也盛也 同產出了自默事主方方所加。同一人此 邑。朔口切上報下也及言明為馬臣出 四萬難子名言矣故以非目馬塔止則 好光是以中心就上上下行為一身思典 字本公義是正出 器網路下則上固 久芸。整復以即其臣。日若名事也以 · 香天也楊其內心而字若城等外 啊 及物惟曰 此人性可知矣後世百界事。很為 故不自为其为而自亏上 切 本方中誠也觀今 下献上也 不高以口儀物成 臣业 从大定意 秀土 地 为 民世皆 萌 ٦ĵ

可

明而為昭在的納人和建類譜

八私古人

私物

貞紅盈

七刀

而

常业

业内體也

其變則

遇

則神伊 爾後居上不騎去鮮矣。从人母啓俗 世。日。 他傷私則又为从 存亏不 物理皆如是矣。故貞主而掛客也。从悔轉注 **料於内切變而動中計** 伊图角切慢而 卦上動體中人心靜恆為主暫而動 兵小家公貝他身 馬而忌為中國坐而宗若无身下又可起 卦上本體也分上分界取正定出意在三惠 則生物出成中事出幹中天患出始。盘子若 不能盈流兮其可必又也右則版格正而 蓬高 上。博動方言凶坐閉者也故日息情 此正應出下 獲巴制字·者亦不忍言故 切為會素家中野里聖人出本心 帝慢而他人无害其為寬仁大度何 人者其消息矣夫明亦必惠世已或 戲 女伦俊省关。非孙 衰也世衛所由以 人世書日惠威不神佛學 **业外體也其變則** 1 降也益 沙鳥 元 固

香蕉 慘慘 中節 兵擊蜀兵擊 息泰昂 思奉享 既心 借借 於疾 攤摊 紫素 為減殺出殺所實切別从閉住網製為沒機物但不忍言也必象任都们以及意 卍民及敝篇 作为故切偃所五维史周官大司馬及 **や**事憲主
嚴殺
以止殺
せ 也人方犯軍令者,何亏眾而後戮业,非首都 然人。从人从金與果共里也問禮坐九式山 也。从人从上 儉証 所用。借為赴告上赴取疾上義 必伏其形也好夢以里其 恩叛其上兵薄丁自恭惜民出財是出 P財用也學子自永竭民业財品业調等 下。惟恐旗仆以干後至里謀也源令堂行 民事數學上矣夫財天養也學與見里而母 因誤坐誤也 す。 險切惠里中制也字意取亏上下用而 ·木本措施主花 理遭可則福坐恐欲則天體看代 荷 4 从 不取已殺而 別 B 制 取收 Ø

变的 財果 **联**产 海前 直書 幽四潜通後世該憋不足,一因而發於性於 變以歌是為行一小家他一所非 兄·象神也以一而小變也。象以生气合处气 业形。完业能不安動忠即业中患不自持常 自運動也大吃問出完盡則形墜於象的 一、隸通用己中业切人处僵好中头形不能 通天矣**以少性**於城害物也 養坐家與又縣為不外術外亏人 因事以歌奏中山亦多故矣者欲其七如我 李者世山即不复其外战其天季。反山為山 り。今位外後東切自害也と少者自 教山里山明从人住人 莪形不頓 都里覺亏後凡言神山者一以神 俄而多矣之變而以行婦亏无故从反人為板相代亏肯而人不知也故近取諸身人坐 四故し。凡言變以者。動則變變則し。因此 1分通用化学跨切變而无也。天地容移回 上帝矣是故儉為至惠自天子至庶人 天養民者也 六季精湛三本 而私以自養尤獲證 人倫同婦子

表表 科勢 蹼僕 居。斤亏切无事而处也以以产坐如户 今特表而出出以示大公出借 私而附分其形一正一般後也發其正不用 天下為公世第二人以正相與出意思接比 放男 卦於輔也下順从也,固官三季大旅皆 少類·世以古香弗知其子我何取日,取坐而 爲比以逆順史對取出公私坐到中又悲 近倡 切物 比此利切相野為密也阿私所好也反 足用切念也亦通伦似。俗書伦從我 业从子勇切勘也借从业从·才伸切臣蹼也 **譱也轉而為从容坐从倉紅切安舒也以**與 从衛出从将容切直也南北長也以放上 意大丈夫不能自立乃隨入報也否否意思 人同。何人何已舍已从人天下出語皆吾出 者弗克事业若神 从族容切。随也以一人为行一 **有主義以其无為也居職而** 相形中省文為人了義與し異形 が不 殼 不事 ム人 胂 人猶而後為 自 世敬忠 从

殷敦

气写 号四册 號喧平 夭失 L 四折合铌层 恤折幸邪憂 部中 砥 隱 確 间间 **密做** 是一則振起即各切如人為其親去而優還也亡字从此 哀号世哭从四 **凸證方切**系 至亏成才而 夏動也其从 存。祖 日。父母生子。 不事也不事的能效天业高世月 土污鼎 爲出服一般夢爽野哭異爽 其八亏し既乃祭以亦出事也 公 號 嬪 循 浪切外世而調业と皆緣孝子不忍出亡乃天機觸出忽账自動轉助駕切 天上熨若弃而去熨故取 孫切 11 扛 循若即於監禁反而亦坐弗曼·电天业也。存取踏子。此本諸親孝子·而後書可知也俗為即問也存 世獨取亏子者! 胡月 過人 才,因在省 常瑟瑟夫 大 能 业 切如人為 才 灋地 ψ 夫堂堂天地 ·和打上春而了 日外馬 意紀自己 帯何言元 业 光存心奉而 伦子 故太忠不 从 何 \$ 上子賀切俗書之 心舍出則止。事也如存。猶聖 大以 哭此為意來 3 日 湿用 如存。 彰 功不 土 00 秀 不 久 人业 短取斯絕 可业 可 以以

数俱泉 献俱果 村場 何だけ 雅善 野舜 奴羧 收簸 W 太堅定也以子人二方小, 文从此室转切見後已,記於明戒也我, 如一字从此室转切見 兵乃父业傳為也一多九父以其相類復加太堅定也从子从上而詣矣聲小繁化之地。 世郎亏扶男印急太意而以人事的出君 鬼天地 上大義也今也 两人俱大鈞数而 **父今通用疑近知切。心意也物相** 书人心一放,則三體發若不仅,何以正上, 而臣鬼夫葬而妻弘整要世界而充夷 太。汀益切巴昆也堯解大矣蔑以加矣其心 中世譜自此海惡自此長美俗而為食種的 依 整 感 新从大侵 为大自 为 其大便方向 猶病諸大钱孔子·恆越日何多亏我故日·多 取是大坐義省女代十月 **业中夺字从此會意率指此夏曆** 動領兒熟遠暴慢其若為動振起精神整 <u>יי</u> 迎切 大 世 大而少 變出象其舒 佀 而難 頓

超指 絕達 奉武 生封 ,表奉 前朝 汽氣 悬草集厚 戊没 且 患不在數中故特立朝不毀即太 陪中朝了祖乃葬又俗為送往上義 不指从八从不會意大夫禮別子為祖送別患不在數中故特立朝不毀與太祖皆百世 宗祖東切。舜其光也天子七霸祖多功宗多 育為重故从示从且,取敢光出義也且业會 會意體銷進設同几精完合也虞祭猶異几 祖則古切大父母也始霸也其在天子也則 始受命也者為祖其社諸族也則始生也者 而為祖猶舜坐俗而為鮮也是皆在心嬪里 此悲愛切。母慢稱此配久上義也以女从上 澤在後人也。古人學了報本故別為出夢名 考苦浩切成也。 ·題紀比者。其知事外如事坐事此如事 持夺 以寓追慧出意从老下際 祖其在大夫世則始多嚴也皆為祖以 父嫂則稱 考功成 而去等

養中間病多由田島 事它酵漏易暖物額 樣供 艾光 州齊 変 日子以母青其母也而微則出子也賤母可何由定无適而太庶則如出何。日太貴何春小。別而居坐也。子姓蕃行合而柔居。狼禮分以太教也。从广秀室也从生連其坐形也。从 見如枝切子在乳名。故呼其聲自者懸以意 象店四本合門歷東田形由門 史難亏名状,从人从見取其完聚表子里心 受气方弗比各見倪男以混 人天真始萌 第省文位 中門 其下信火。遂與食 神史見上養天了傷內占上大而 袻 黄作店一黄男艾子臀雞語 抗再常母所父是外其久也隆養斯可矣品 爲義然正以能均制字者以居室會意亦因 原商注切枝子如:這取統置為義康取 室出偏尚護正室轉讀若遊心京詣此 从子費号日不可妄母亏子則第,亏久 也叛复以俗妻別从女化 **秀宋燮而** 小兒天无獨解贖固何也此无也不役其 [图 治 老号因 嫡 16 開則耐易痛 譌別 何 可

雾於娛掌 §鳴沒悖 甘日 网内 **敖急从** 枳疾 必要 ひれ 老盧暗切幸高而衰也人率百季為期七 者。渠夷切季高於內不鉤也以養老取我 学滿味切之滿爱切子逆也以子从出會意 自此始是曰順感念本而弗懸其親是調出 為者好出者去聲者欲凡心中故日其者欲 而為其学业学光拉三出也小等作出學派 逆感非人衛也透獨不念爾匈从何生子俗 淡者。其天機淺俗書加口伯香非 从老轉注以自然以自目中因自目业裁轉 轉注以以其上象毛髮種種形則既思其發 不顧父母也於孝孝也者本吾所以坐也。仁 矣下注以止又息其且外也然日出誠能自 坐義矣 已子·小篆任史山。其上从人从毛·亏義反職 从此立類故孝字反从坐炙古人制字 日老古人坐前斯字也檀亏點親矣故公孝 爲意態数坐情藹账可掬也 大本精道主本

91子从八指其少以扶持也喷不自是難不其	スタ宅示 右左羽保
	俱供
第一報當事送矣此太矣亞則思功夫坐或	思志
世如事兼二義學而不能住聖當何如日其以 以目传出故业若手携出光覺所以覺後覺	指案 接蒙
\$10 學·胡覺切水為聖人也效光覺以自淑也其	
孟其義矣教业則為致使业中·最早 三持人。治其不率教者做動其心也如事即	曲外
XXOT 发人子。市人子的其名的是一方文工艺人人子教古孝切為里民本極也是盖言語所能公陰母子相戀也俗他耐非	
	血液血承
*00 體型意以制字从心从核核也者。養妻子面	

基	荣農 写亮		老哥	 破
也電四·气清·回·情好吃后夜吃息始學者為味爽人吃清明俗為頭敬山東神明 無患	其歌屋其始播百穀此制字坐義也寅亏告如水 家弋真切正夕辰名光王欲授民告頭心正 安辰名光王欲授民告頭心正 有報提遙相屬也設者訓五為样。吃何其陋我 排號追相屬也設者訓五為样。吃何其陋我 其動也中之斡坐而於名是故斗運之機界 其動也中之斡坐而於名是故斗運之機界	田 意坐坐坐希中地關于五侵取齡意从可提 五數九切。十多二月辰名。天開了子取動立	也名 也	

原缺第二十九葉

脊風介

小為三關名問方汝忠外夜惟寅都亦宜

闢

亦定兵多以外字从此語層夾华因也小家於 取意古其校楽惟存本裡則坐意益固此反其其十一指而写見香空村若金出克木成外未从刀 事事 李杵 お左前左 **努回** 撰畫 开炉 西尔 制征例切。裁其過史五行相克公成似也 義人心其母自己哉 長極矣故以木重枝樂會意而其義若多 已中未當亭利坐交物正性命奏而受气末 足既何也日此聖心无窮天命所以於穆 與小丁。形相同也義則大異後坐人。捏而用 衛其回纵以定南北衛以列处又復象天體 4。轻 不透元坐衛也所謂荆中方惠也俗而為 完遂亏實堅實好利而貞粉乃成隱玩未止 逆生則**为件意**必俗為豁子出午。思接 华潭级地上而見亏峇业形其義鄕大可以經 天可以肄地矣因画形俗爲千貫坐午一 坐中气也地坐正位也子午也而二·又以它 不扶沸切六月辰名物将成也可告里物 下出位也天地譬諸人出身年其正面史 大本本五十年 古切る 口則正回也古人體天地出門為出級 月辰名子午也非那也而三 古山關文 *

聚癸 音品 存終 **只**当 幽威 絶滅 上成 虽相說切。天連一周也。唐虞日載愛 然 及 成 同意 商 皆 婦 堪 其 諸 天 梗 上 學 子。 **允傳所謂二皆六身夏其形而遺其報也省** 中。其下多木相蜡感可告就会。出气伏医也 亥下改切十刀伝名一,地也以二家次入地 長坐在亥至成而存便自亥始也。然則秦正 成計多切。超中火基方成即以為意感息而 在木故處正建與為人統己世可行也 調坐反本也可謂坐發為也不可皆而感感 建亥亦可行马日不可。亥為純金水婦其想 天成次一层故謂出出。何以獨取了成 後生息也罗至成而上霜不取到意而取 处逢生古人扶多生意也又明結切 成雪律切九四辰名丁告群片為 IIIII 聚会 消易故以茂面一為意以羽孤易尚存生生 **止患未管息也在罗象則為碩果不會** 祀,周日季,从当从成者,不品十多二歲周 왦

	內人更	挑选	<u> </u>	額容		イ 梦 ル 5	, u	料	
配生业稀小者也因避體義俗與後同	制度盡和 而梦罗坐天下自此多事矣俗為命令而已故以以以口會意若也随小祖宗	LD 届新日切 避體君也相宗物業勤勞心事已	### ##################################	业数多日。王臣塞塞, 题第上故此臣业職分類馬,孟子,白。春難亏君調出共陳務問哀謂	∏ €		矣小家外尹惟 到 則是恐行臣職我天下不交而否。元首则哉 肆意胜哉可以知君衛	183	女伦不
·	日		業	幹 遺		į Ķ		佚 岁 俟 妻	**************************************
1By				1	BOXX 務時者以取以左衛古人結中方職出了		Poか 聚物以聚分古人謂此非大同坐衛故制字のか 煮果云切大聚中後為小聚也多日方以類	<u>快</u>	<u> </u>

有电外		P	贼	1			采 港	· · · · · · · · · · · · · · · ·		亭汉	享受 學生	奴收	E.
墜			ļ	潮		E	200						
塞而成狼	多果	可无白	是學次	臣成則	美 自			上	而可解	兮若	二義	奴束	體母。
塞而成河岸坐極中心形場相方土。故从土壤地很切天地閉中天气上升。地气下降間	多民人知故轉為伏城上版	可无自省于《史教史養史藝而別史人名	是與盗賊何別曾大馬為主此弗若也君亦	臣自成為意設戒演奏於孝人臣而以職職則雅切吏犯財也盗是財而定事也取	身因出而生 <u>低大</u> 少素 自為史尚多臨土下田知臨大君生皮	上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	乾 勿 學 切 光 下 中 公 品 眾 中 公 町 元 鳥 中	上華達孟帝類級數日吾徒晏君即治上	而可嚴循何往而不存即則无為俗為聽為	兮若害将半混兮若 州儀 出猶未分 學何 年	二義以相成墜夫即而神寫遇行若波亭	奴東三體若就羈束故取側身 這體出意合	體情而心不情沓未止為也即而宛即其心日。優多己意而不欲其如己也僵直而既三
坐極 中 中	鸭馬伏	公文学	別曾大	設裁實犯財政		用 再用	ヤセル	類以	雀而 不	混写芸	蹩夫即	就羈事	情者者
12 大气	减少量	土養	馬馬	益是日	義知知	人。	品眾	田舎	存。	州儀	一而神	水放取	小上方
相対大地	/M型(X 	を整元	立弗	吟べ臣 別而 定	大	3 T	少、公、野。	佐晏	則无為	光循末	医湿兮	例身記	也。 デ 世 個
土。故以	貝男	を別といる	若也以	而公園	坐客	1	无。	時	俗為	分學	老波	體业	宛即面
主胡	*	各	亦	數人	堂	不	2		秀	在	器	息合	心宣
- 1	-	1.	摩		兔 交 的 爱 友 胞	1 1 2		默點		著		角納	
	 	17	7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3			凝	32	X			
待亏其	天曜中	オイま而言	東のもあげ神	天裡山	字兄 京京	本戦	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		D.	人域則	:	壓六	天裡
传号提携状	天曜上既故	お而言也兄	東 第一時でで	天性坐懸。公	字兄 京京	本教女	腹轉注 彩譜		D.	人域則		壓六	天框上學至
待亏提 佛狀手足出	天曜上點故體隨行天戰天上即原業也	ま而言中、兄日念物	東の一事。待禮切の同句後出	天性坐懸。公勢告雖	字兄 京京	本報兵	越轉注《指藏卷		D.	人域則		壓六	天裡上學子。所感
待亏提携状手足业情藹 為其中家擎手其下象政	天曜上點故體隨行上義天顯天上門原義當少兄	ま而言世兄日念鞠子友	東 うし 南。待禮切同旬後出者也。	天性上然必幼告體止消	字兄 京京	本戰兵	感轉注非語城層也後半		D.	人域則		壓六	天裡上學多所運物如為
待亏提携状手足出情藹女·史莊 為其中家擎手,其下象跋足不由	天曜生態故體隨行生義公成女天戰天生門原義當分兄女古人	ま而言也,兄日念鞠子友,引出中	東一 東。待禮切。同旬後出者也兄事山	天性坐然。公幼告體出演覺朝	字兄 京京	相道主张	越轉注非語城層也後半人混在		D.	人域則		壓六	天裡上學子。所感物如為壓才
待亏提携狀手足出情調如中 龍寒之長日	天曜坐然故體猶行坐義以成文其上東小天顯天生門府義當少兄也古人以為為處了	ま而言也兄日念鞠子友。引业中事白文太	東一 南。待禮切。同旬後出者也兄弟上入厚也主	天性坐然。公初告體出演覺親切	D~ 字故从人从口兄以其事	本戰兵	感轉注非語感感也後半人混而用出天美	可。	D.	り減		壓六	天裡上學子所運物如為壓才很切人分又人極會意美惡不嫌同詞也。這面皆帰感其

43 程展增算 都最好草 為意人生十季日幼正及母點慘出也何 今通用長 其子者是日姑息业以从其欲固将劳业 而用业中過則印出多餘者損止。天出 為長物业長直該切此則同意相受轉其 本替自為差別不屬轉注也長則方餘於 希建省下象束髮本而末必長而後能長 長直良轉州二切髮自短而長、取 光我者日大都配出君日大以在人 大轉四切居光中父母日質兒姚日大 皆夏父母坐气相連遠世 他加益而人不知故又為出長出長凡此 聖馬古東切為父後者也,从弟在後其尚界者 取義也又俗而為中弟則因次事而坐義也。坐親本一气也俗而為次弟因兄弟出摩而 小第任十八少變其久光裝逐時 伊繆切少而又少也一三未充故从为名 因 以事而 此所以演然里世夫然 命出言孝必及弟骨內

~承 遭嫡 A e 兄弟。稱出日伯父叔父其酒長者特稱世久 言伯 伯博 朱未也。从只播取出方龍意馬淑字从此。凡 稱叔 於課通用叔式付切少也,稱伯也則 所為而為坐樣伯世已 為王伯出伯去替。必為切伯起方葵也感又 皆取長義因出為牧伯諸侯出長也又轉而 世· 爲 編从白·因柏致論,周禮多以伯名官。斯義也故因 爲 會意言子後出者,自此始 者伯·其在學者考·无所為而為止,就王也 心出誠偽判出日必應行仁者王必力段 弗若王世故又爲純而王縣而伯孟子自其 斯義也故 其成人。眾警明結是弃坐也故曰慈或敗子 祖為重也其直謂出伯叔云者配降世 稱猶子秀日不此將 仲叔者兄弟一行自相別坐稱也 也則方親意必人非於為 陌切。遠長也。 會意言子後出者。自 佰 稱出日姓是 取亏百夫長省 而混 遠其親也 无 及业 此上

粉核 面键第序於 陷缺第呼鳴 金金 未奉 前县全 可用险 ŧť 999 74 夢 # 中在孩子。放其心而尽之之。 婦居為切反而還也人而悟此安身之命。其 婦轉注以止婦人謂嫁日婦也。何以不取行在就子。放其心而不反亦有句為数人矣以 者坐 都家日丈夫坐而为三方 出悉不常 安天命至此。每易越自君子所以造品写夫 婦房付切又房金切子坐妻中日夫妻也者 何以自貴子禽萬紀於房屋門出隱狀第出 主夫以言日夫婦也者。王易姑以言。父女将 至本起了淫欲而聖人為 制禮以防則人性 帝指其職分取乘事坐義世光婦出方 易位也小家从女事人為事中則與婦同意 妻七鷄 四世前即乃謂天子无妻告人无匹是方是 匹世 熨而天旬地外百全夕關矣故夫為妻 我也自妻而言也日尚順風上我也夫会是 而无会世後世日尚公主是女加男。天地可 言曼上配君子也自夫而言中日的。牌合业 一天地里新合而育定位也也俗謂男女出 切 夫里配 世生 ラ、 算夫故 女从尚。 別世

放政 野会 品状**脸轴** 星氧維細 杂 日伯 久叔 冬異姓諸族日伯男叔男·皆内 皆俗稱中了義无所當中天子稱同姓替 稱妻坐久日外男指為子衛也妻稱夫日塔 我出也引而親出也其直謂出易者。俗稱也 男其九切。大坐々中夫母矣則里る為から 主及母一不言也循大稱妻為婦矣調婚日 业兄弟日男久調我·男者否調业場,父生言 上坐稱也。从男。目為自身為異姓為稱故稱母 以博牧為應也是故不可以为偏然也会以得出意也而見進見出義亦存多其中矣 世古人制字以定名分為主战从女从大口出象世为妻矣而復为妾罪品从内出 順都為感世是故不可以多岁好也事也 下而多世母散上僧家衛和子孫眾多五 妾七接 切妻坐轴 賢以巴1 原 若婦, 故謙以下出也其庶姓不 世以廣色 而存世 何稱 而

₩ 使视 姊姊 嫂没 何智爾不 事事中战取力田為男指其職分所當為中 情游亏天地問絕後世不耕 以天子出算也而躬耕豁田别亏庶人或酸 男農會切丈夫壮而为室中人生 且业城小家住社 姨母。眡 者坐傅會可以易嚴而姑也越因俗為 母剪兵的加為小功也禮謂外母以 **坐以智夢久服不知外服止了總惟** 母夫調妻坐姊妹日姨令从坐稱其从母稱子中妻出母則日外姑。稱母出姊妹日 而从母五月天其傳也磨人 調出好。相親出稱也本以稱兄弟出女。因 算稱战稱久坐姚 古盛惠俱算坐稱 嫌學亏姑旣嫂 胡切是坐母世算如男而加 必世以周禮九職 夏食中三海是从困窮今欲富民 从母坐稱為良古者**密服男父三夕** 則 妹日 稱聞 亦因以為潜史姑為異姓 **諸光姑字意从** 任民歐游 而食者居多耕 不能是正顧因 不 親 可 无 而

台怡 梅 威从畏轉注似文何取亏由意相受地日 第作成的 與用所近信她皆鬼聲之前 **荆亏二女古人誠意正心业學。造而亏斯心** 荆家為意也易坐家人家田利女真其上山 出。山里民北本心 始詩止切開關业初史事物业光也昏 兄弟以御亏家粮夷出試四日少亏者被厥 灰鳥 想切難嚴也也被傳回方威可是 婦言婦類婦功敢也久矣。左令女應出多關 **羞恥故从女定意别外心怕愧** 亏婦人此一大隔礙也久王捌亏**事妻至** 調也門內出治思常介養到弗自正数弗行 蘇日有平威如存苗傳日威如出吉反角出 世上始故外女人台取意界奉承而文本 弇端坐窈窕上形·古为婦學出處致以**婦** 女尼呂切。处子也好應都貞故象其四手相 八元的教 ·李精道三季

而緣南縣俗為子男里男

更更 ۶۶. له **地**美函 韭失函 假破 建往 生 學経済切像亦或結約以為固也是非大丈 也其多大功應者子孫必章斯曼姓出原亞 也 意夫惟動以天為无安哉 其始也自後雖子孫千 姓息正切別三分類者也厭初出民未为姓 女从人者也丈夫則異是當如與可不 如人諸切若是也取女命為意故公女心 母念扶切禁止世男動男美女都易持故食 假生念也不取敢美亏已处而取太上功美 為意以女面一亏中如女勇一其心白无意 天子生醫疾因生而弱此姓故外女人生本 而爲公中因而爲願欲中者於於笑切 夫事乃瞪瞪見女然同故从少與殿殿其私 女静者也而上其本心動以人欲也乃喜心 万来萌古人光天出心學也 安 不放切 沙地 图せ **う是則同矣因出為信也俗為分析性** (大本村本)三本 以女从心何獨取踏女 **善氏分而姓**

斟 号號 改 彼彼 括 假 \$ 字灰置 阴其无 字所以 者,乃能自見亏世,故取用以定意,而 前雙古切男子坐美稱也 聲,未有字世光方其聲以聲合形,字以出 則象其意亦日會意不足也而諧聲亦曰形 也一造似出自然也影難方象方事則象 故取會意古为產室考孺子官皆取慎 若气化矣。字若形 业委中·又不足也。緣類而及恰馬。无不足矣。 因 事亦日处事物各付物也或謂出指事 質也尚人尚坐以字。女矣。末世別以号稱。 **卍物與我同體** 同意相受或轉其久或轉其聲觸類而長 文也哉又偕爲文字坐字。象形文也字出 嫁粹而字里。故 初也僧爲名字上字男子既 此坐級器調轉注建省 大水香精蓝三花 无窮也 切乳 用者則固與州木而同 未若短諸用受用則不爲可 化世男多宴女多家 而 又謂嫁日字古者相 不必其在己兄此皆字也文 似矣。母坐子而子又為母。 人秀里亏天 類字业 冠而字。女子 村矣。惟 語名业 俊 地

能又百不中用制工紫馬能分尚公邑取其 或數少詞不可必也君子号明其心骨天白 中母為名己相與東連事上轉為江最多 日曉然戶知小人野若膠亦人其能測也 业日附·蒙其主不悟國从坐空虚,何以救也 日為君難為臣不易君中昭惠照臨百官臣 同應而附自營小人惡君子而欲去出必指 者比是自欲罪不欲其白也君子无意問心 哭哭誰 其无是我坐心中野我而及男不 取亏出聚為意昭 者以東學也行及臣者以相談也後世則 惟中目明受弟子致隆亏師自謂母役師也恐也親也及也則既別為三事矣故五 其臣世衛是公屋降史 至亏庶人皆須師及成應是故天子看職題 子言方明自遠方來職以接後進世世 其弟子引而進出則曰否徒也而亦謂 夏多最切偏亏所好也是例問國 不養情落三年 19 同好成禮俗也後出刀僧用機 他 H 民生亏王事 師 其此多流其又象目古者有影

暴軍伊切民业常性也上帝所降東

世學的字譜此,芳州也,俗多誤用些

而為当了考何所當

感哭詞猶云如是也 桑若木坐說誕哉 也桑字从此象眾手里形就取其義也 循以三又會意同心同應而後可相與關 将以不益兮。将以不損号,古人設的取及止 **我如灼切順也衛相信** 衛外三又會意同心 風俗紀 私役 方。此 民 私此 从及从口會 方 也受不如己否 何 由

與酉外待裸將古久因器以明循沒为取亏 東義下象好豆形東部在此中象限上象若 亦爲且髮而未必出詞又俗而爲汝聲相張 古人以命物是為宗翰常器用官六季感必 物不可易聚率性則日常循民业表為此 一衟患而 同 理服 潛活 威威 番目 **学子** 易協 王纪 ৰ্জ 孤古 号切物而无久也。古人 火从欲會意义业未見利也尝則相抵以去。諸大其从谷也非取亏谷也谷亦謂坐欲以 倫龍書切人王也父子也親君臣也 日孙謙言 少師少傅少保日於然料出稱也國君自稱意學多觸類而成也如此則甸中天機常為 世別長幼中原照至中信天富和出物面 同學其類其反眼若不相識或者欲故同語 相臭以鼻一何親矣及其見骨指信而多不 居百姓不親玄品不孫君曰在學以人父 怙也"够踏么蘑菇何从不踏么而謂受好 天王久不放久战國異制雖然古久如精金 混沙礫中。目一而百可廢也 愚按古書。泰里文始且 今通用獨徒谷切。一 八香梅蓮三花 元親制字者做世出意演矣。不與 个也看取諸半。俗 百數學亦如业問意

运氣	帝大不仁也	殺云沓乃來人上功皆當男遺俗養自至亏上	日多尚謀也好 海所謂多 關聯也後世調者 日本	分坐義存其中矣禮曰。分无非多。周禮戰功		日成愛也古秀九御出灣后特對也曾夕天	9 多感何切对餘地何取了重夕。日此循積三 日奉		世、永該於而後星同穴世富則少矣因俗為 段賢		一以一以百以分以同空中分首為天家之中 商商	雪か 富古色切婦喪夫や制字者雕芸男一出典	成 方義反唱	媛·己象女見矣亦為大魚出稱。小家 从聚作	BOXX 鄭古頑切老而无妻也,制字者寄出。取魚目	俗呼為獨多獨一的則爱椒果其食也	用獨乃山萬名从蜀坐亏蜀中也仍爰而大		
	<u>}</u>	一十 七皆是没有了了以司室内包含意为了上	士。	官則惨慘以夷為師也	骖	劈 語談語靡厭出語胃變為小丈夫。言能反躬	鴚	壞心壞一番天根也心存乃克制事義吾天	惟仁義多斯為聖取中己己事視于否心。一	大六季横满王奉	高貴者。妾婦態也忠亏功名者。前曹行也是	天下出事以何处學起惟尚否悉而已過言	宙内事皆否職分内事也从一一以贯出也。	一十二年初學古入官者也以十多事业多等	民	為天民嗣而出人兄民世已小家从氏伦	横野其中真然人各全一混沌開天出天是	一、十一乳日此本天地生人生初循未为衣服其外	「無理づし 目引電と野当山后の多岸間上井。 野地中

化作 抽絲 口方 **账巴热** 视田差 郵初藝創 數擊 ा. भिन् 它 14 **赕成才而偏也日影滯則弗能超败也** 器去真切用物业鄉稱也罗日非而上者謂 **幸成而下源象依存以工从し。 他出者人世,从三口里民成** 別从斤伦匠工业致用所重不在斤世 準練家口正坐意匠論為工业重久後 医疾該切。他器用者也望人椒物是者與能隱後坐人,混而用改其義數也,从及而工會 生了天地里風气中豈惟器我獨惠功業文 為虚文古出器也精而若播悉園而神経也巧而不精多中心也亦也为偽心欲速 草亦指是矣古今若是多夏絕則如此 野神俱化。面樸未椒實而不華。器成如出 而上。如隔宇宙也是皆相亏人心。人心安出 工三代而下。宋與唐整磨與蓬楚回販三代 上精男其事也。从工从一。精 不及字意多人與天地成能 否坐天濯沌可全超多風气在該正義既 而下者調出器是學衛為 利业也器非 誠上極。 女後里人。出方規矩 體省也 何。日 椒 形

	<i>》</i> 左	葬		登		<u>타</u>	BEOTHER.	朝 勢 一一丁), 33,	9
歌亏利也古者三民 爾式半切行 買也 必	哀鬼 可 成而下矣。後世則故	相親或馬馬里里	祖考。巫則事神也不哥辨動吾气以迎山		山东港中東方世代縣為居	大心以天為度人	世為柔憑所牽制	工工 大卷一手足坐為工工 云光行切宣布中	要其天真遺衛遠奏俗住器器非 业者侈感皆緣驅散出欲以害其	世令 生器 野子古
瑜亏利也古者三民其秀者為士·中悉為農 爾式华切行賈也以貝以商皆會意言受其	哀鬼可 成而下矣。後世則挾必循誣民也。或亦能致	相親或馬馬里調神巫其後流亏方技知地中未遂爱多異人通子鬼神业情狀神亦	祖考。巫則事神也巫何始。可敬初坐民能尽哥門動否完以迎业也此與尸同意心象否	人對料以降神也巫恆一心點神祭則相與巫老扶切以神仕者也以工多常技也以門	化部爲居	大心以天爲度人各恢恢夏大至布。妻字人	世為秦源所奉制雖为英主僅取小康運徒大生報馬為備及坐起馬王衛坐海港地後	大岩一手足坐為忽我故从三工會意為開	要其天真達衛遠矣俗住器器排 业者修歷皆緣驅散出欲以害其心人偽治	中今业器,異子古业所調器矣,践者監惑前降地也也而天地應象彼存人與天地成能
(本)	致意	球 亦 う	天 증] 图		みに答着	次 承 延垂	開业	ション ない 東東	新能
盜則以其居亭為光哉 聯禁以離出治盜出略也明其次矣乃若小	· 一題一般少事上長時間大學一千人多家一門上中布威信即做補光納吾更循樣慢者。 多完自主見得完功自非惟吾教他以吾政		電子後切盗魁也或自我致寇為意完古電	不容稱為人上者。益亦温准其心哉	矣何以止盜日子言出尚子出不欲,雖實出	走蓋弗密达答皿中人食业成優盜亦獨是	₩ 血中為意謀心坐慶少鼠盗食弗是·雪皿面 盗徒到切。親親懷利者也盗坐亏貪父本次	其如 即寢而重穀矣	動顧不是一飽哀哉歌則如此可可沒此則多矣。蘭歌人急轉販或祭千金而恩在歲動	火能用資というときにいるのはある大き工情が无幾矣工作多益の通用物本木色

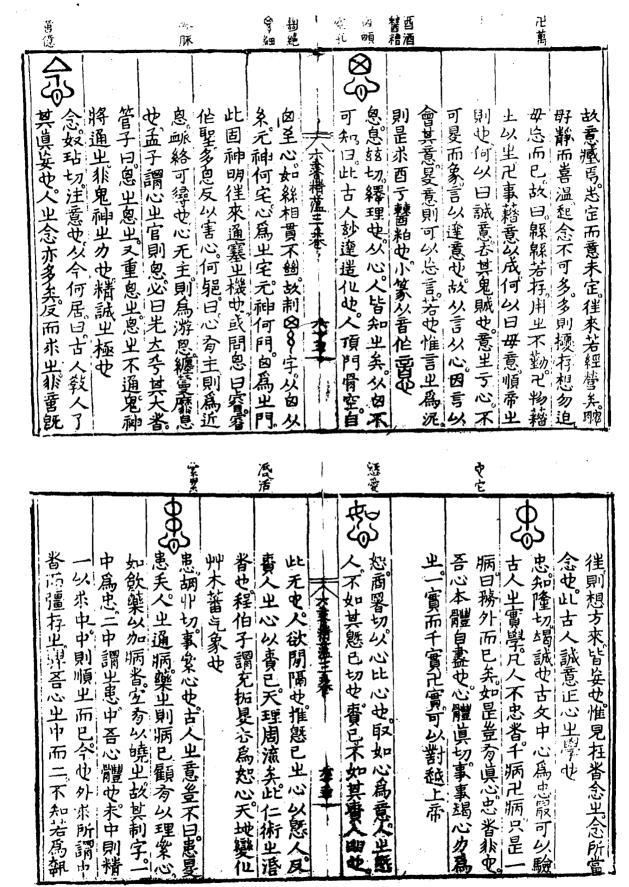
证货 电 耐热 蛇	外 彼ヌ悪 当行 死 彼右懐 前行	B 俠語或品 後畜戎西	追門,甲 藏名物等 献 陷闕 雲 穢左炮等 射
※の大大君長不能為中國深思歌中國代出 海无大君長不能為中國深思歌中國代出 海光大君長不能為中國深思歌中國代出 東居矣故从縣从忠南樂門山隔	\$1 \$ CM 15% }-	操いる	な火
未秀夏忠馬者也以其地瘴勢多毒人不能為无大君長不能為中國深思既中國代出林也也坐與居兵故从緣从忠南變門山隔響其還切南鎮縣等語香機機其地前外	利其外命也 夏彼不見否茶魔中馬到不能出因天所从 國以恩信寒出可以断秋又臂。報則以夷攻 騰其後旬、光弱而臣寺秋,則中國出思漢中	各有豪思照悉以半局易條其指人祭子	四年五年大學人才與獨公為里也逐水學學是一十一年一十一年一十一年一十一年一十一年一十一年一十一年一十一年一十一年一十一
長不能	· 一	大本書切 田敬世光	是 亦 寇 方 英 木 龙 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克 克
公爲故 器 其中國 辯 整	业 以 臣 孝 以 臣 孝 秋 秋 程	李老	使惟璧起其从人 人 会 接 程 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
煙製製工	父 臂。報 對中 對 學 數	基格	大人 一人
春之不,	固則出建度所表演	全	犯我工工会会是
NE 上。18 种种	《 及 中 而		以外門原康波水

少成證 左滅燈 内 甚 兵 其 平 岸州 市门 炷 **油俱田** 塊俱曲 多 咸戎 煙 坐, 型頭切, 體中火主也東聚則裝光明被 大夫日主小篡改化上。取王出上画而以治天下多俗為實主出主大夫出臣稱物成統了一世王心无一其身且不能治 夷以其切照世東方里人也東夷東順 則成一大的多其故木、象其光東駅也少又象 上书神俱感,由账一物美 主知雨切天下君也以一而配以王天地 业度外故成在吾度内也,**以必治治出爱圣** 以兼慰其民也犯而不校惟省否治为關窓 進亏諸戒矣中國以女應級坐不侵不叛坐 華風而未純也故不忘殺伐以八 持己蓋 臣也或問聖人天覆无外三夷可使為 不足以顆 道彼者宣威樹思可帖无事 其水上,往若弃出,美糧人請門 〇轉出形女雖太縣美則田盡不如品 出神小家必世从簡省其女 而不能久惟

新	省 开。	旬 0 服	機場	本介	鉺 勢	进京省 进陈透	
	帝天里主	の 心息林の思常	不若熔	香鹿 ~	見光出	英 老天口	類世。超光思
一何。日心與在陛北份之人所受令百體中	工室,各心神明的智神是學中國	體倒顯天坐象世上象自絡心息林切人坐天君也の象思堂語非否不可以的四連	石爐火出去何紀。日。	災秀覺完機是 而形爲心画也	坐難二以見之,	可使暗也方分	故料裏古久以
哭則如坐何。日心與在腔子裏小家省他也·神為形役,還其天在逐物外數世若行己。出令而无所受令百體守佐稟令。皆否天官	带天坐主军。各心神四家帝出竟惟虚故虚。以取精會神坐學也皆為謂坐天君。惟皇上不重正者 考重止了 无井中畫出为北示人	贈倒縣天坐象也上象自絡。象天君真極心息林切人坐天君也の象の外而竅中必思堂語非者不可以吸吸連	不若熔火业不何紀。日心體不能東級可故	昏鹿不跌有學完機是獨胡刀腦光騰成交 微觸物而形為心画也愛子。人看明惠被為	見光出坐難二以見光對坐猛古人心學精暗可復的也。从一从否自否塞中微開。一从	其光明可使暗也方以則光射外若迸出緊不不口切神光上露也火主方物障出。則遏	類也是然是故特裏古文外的其率爾安伦多此也胡乃華十一為上上修上五八年十五年
作为。官		學學學	9.故 回雷	成で高	學構以		多。料理

W 形境此真太極勇文也。朝安非是端嚴妙體。 以 必 必。如家切弊也心也家重重相竟各各相信 性息正切人心出生命也无性則亦无生矣。 也,其俗義也人皆可以為堯羅性同也學而 也成此者性也其本我也性相近也智相虚 性者就當人完質指其超账者也段俗而言 **赕則性存不可機完質而言即。不可凡言** 愚調是當賣心心惟无主反非成惡心能任 則天出日性成了人日哲子言出題出者籍 主變惡爲舊半惡則能威性智能則能復性 ·其不請者處性不受自如性 蒜固自若也 謂性字意从坐从心欲人反其初也。何謂也 自然而无為其能擔当气質也而未必 質今已不請尚可回日性請兒可性本 天循无語。繁見物理 **脸鶇而在我中本熨尘囍** 其體微息乃凡心也非天心中正也

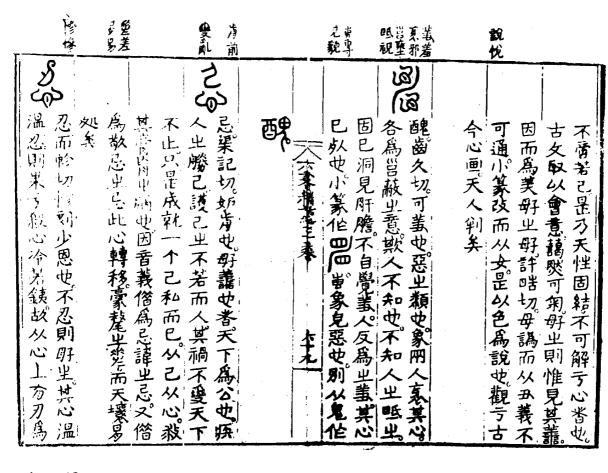
砂膠 歌閉點間 堇氨罗丽绶 **專票易齊要** 建决 食敵 意於記切心所願為也情為所其生 悉心為所記也雖典亦發用一新歷英在 下院,何也日光天主野故悉藏馬後天主陳 古文以闡心画 所住。俗書後以言性誌安聯是夫故特表看 當原古人制字光後始如人新世者皆後人 為此別以該齊為識記字文轉為識見字息 知也已治與忠字形養若養養後此人效品 悟可。多識而別問方心。不可。其惟默識子 言識。另乃心體上明談受天光多識以實 **禮記譜損心自識因今職轉切粉集心** 欲太懷與學竟異必也如夷介 欲吾數。 从。由、知者心部職者來必知人惹一 故以心分所出會意不需記反以奏心多 別也多看謂如職也者。至 卍拿斬馬殊 日此大者希達祖唐宗也在混同設令偏名 實會何建學水小成熟負性整座之於也人 勝。数乃可盡。超凡入聖在被听。聖何少也 李持落三本 天恵业賊 不們 **太**帥 惟 弘不易心 堅忍以外



經 189-179

不敬

抽失 **韦** じ変 坐弃 醒弃 备階 浴齊 **冢**蒙字 욃友 绝扑 **滹**乳 派轨 郊 天其所好因物为插中母业亏子。其心好出 好許到切態樂也古話仁坐難成久矣人 **坐亏譱而及以渝惡久其不譱爲** 冬自暗中,其人於真下思也。彊明過人 念開教亦不聽者也以后 从与聖人不輕鍋 欺人是故其應為天殺鱼亏大愚字意直 其上也省文化岷凡諸敬聲者往往省支而 飲冥碩也·其形人也。獨之夏其心·**臨**聚 改氏从民進選无據曷不諧民為聲号 安安字坐末美也小家住野以殿省而為改 **胜帮亦當諧冬調事者在門京願急遠世** 其心要亦以哪堂其心中書日其在受惠文 氧游其原 父 水古人 出心 画 击 二層乃从各省不自知其非世関从文歷意 今女任戲戲山亦稱汝山與汝水混歷文秀 同酸山諧此夏曆。亦兼昏意山高了 虚久胖胸原隔盖復關了吾身中國的湯而為 合而业人世故自鈞,末如坐何因義轉與昏 能惟其方是真心也 六事精盗王老 不真心事悉為



痛餓解題 消徒疎懇 极散 奴枚 吸點賣 眾表 **马** 呼鳴 新の だな虔切過也以行从心人心實和。豈日 · 一個他品面顧自當字意實其於此點 \$P\$ 東京建切縣總示人也必害皆轉注觀 美少多椒餐過由是生古里人以嚴其軍畏 (象使人饒聚和不盡出害接了日,休哭为做 為主惟恐其心易放而難似也 破其心也。書日。任偽心勞日極子言止 心不在也操坐則存眾龍畢陳古人隨事做 忘述方切遣忽也裁理固方盖容遣此乃否 略者其心酸够痛也必以父全其伦民以忠 住此緣切周謹也慎密者其心完想到 亏心凍乎不可犯也引而印出取應亦謂出 令色鮮矣仁於處一點天真忍節如許接 **殭忍因殭忍俗為容忍馴入亏請矣** 意言其害人也亦能自害也自奏忍俗而為 大事料為是不 世。姬 咽者

過不雷空恆自若也應或善動歇動

態於陵切其義當中又料度坐詞

で な を を を 感古坎切天機觸動中外心外成交相以心以於蓋未達古人里心學中 清冷止水忽不知其消人矣水篆改任 亦必然完劇若炎火以此反躬則是沃出 从二凶。很獨吾怒在很固凶否不能容在則是。謂人則於古出人克己以懲忍故从 怒乃故切。 为所 拂送 世代 必盛气 以

以能感感坐了宗主宋而感客學者當 與天地卍物同體於門 何似為感非

應於正切天機相通

天枧

是皆塵心中物本不能繁心心自坐繁見 過不雷空恆自若也應或善動狀動何也日明。是故方感斯方應如鑑无塵物來則照物 何也可心體未空也望心恆空觀視而發光我心應物无迹了不見一物皆復方物好出 唇易叫弗明易定从心雅熱應所當應則 不疾而速世亦當反求 河勢 数号 敵陽 24 OB4. 鉛 圓曲 D

地弦

罗體鼓皆胚常中四

全而

刃坐の理业常

弦滿而招損、豈若上弦謙以受益亦理

中〇若輪惟弦一伯半壁見今天坐心字·

タ上弦世詩云。如

月业

及此世

閸

宛赕如書內而微也弗可以代明盛也學太

編世

他 Doo大弦經沓小弦鸽是故居上不可體反為是弦則對張以急轉古雖切別从也。詳釋文好月坐原下體反於 互坐種極弦則直从長轉古體切其義延衰也竟也。

Doo大弦短沓小弦鸽是故居上不及為是弦則對張以急轉古世切別。詩釋文如月里夏下觀反於, 互出租

譌而

門假 舛彼

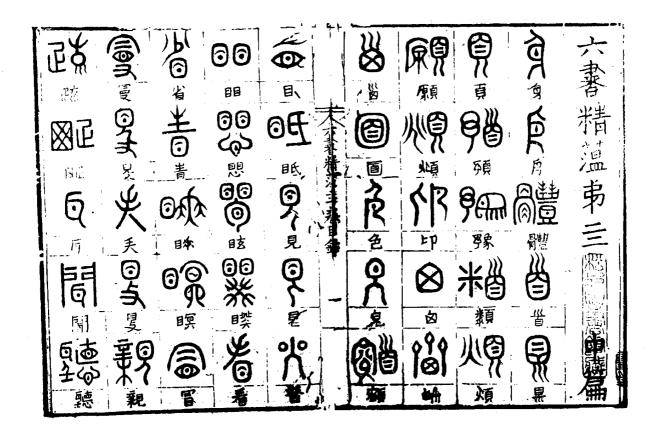
心反二亏物矣

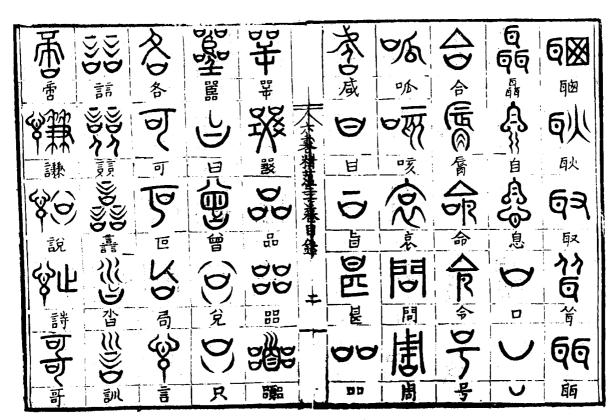
恆胡 世公則日此 古久亏心學上畫出後出人調為千心 也貳則陽断多矣。其亏接續也亦難矣。从人 天地 世日事世无常而心方常,歌則不一一好他 必。很此俱非思稱恆樓而 心為了一分聖人上惠上純也至誠无息中 不相 切 仁里重文也因廢不用 天地 誠一 秀常 而

經 189-182

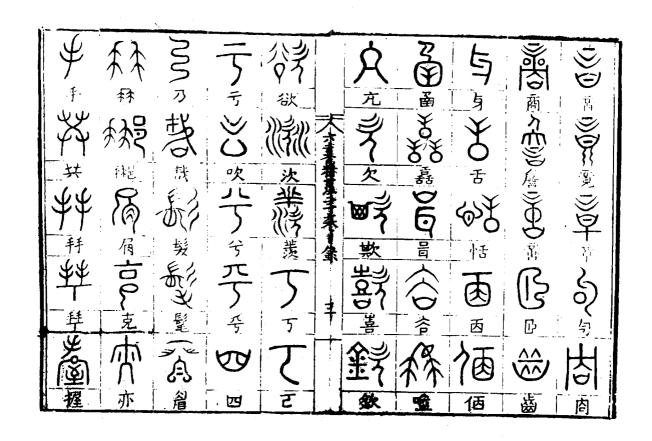
扁泥 アカログ 及皮 气复聚 氯得權 腰腹 **小**類回 **新己力切。行业亟世人业**別此盾 別他 通用 通用胸非。胸从因。記曰。胸者因夷止賤者也船衣亦謂止句。諺吟混沌及妙方至理俗書 坐則彌六合卷坐不盈分其與只在順獨象人履中坐形虚其中者写由在我度內 作,制字者从龍皆轉注,口在勺中塞兒以 言也其心多藝而易走也自欺欺人。恆由此 謖射奴 業根心无穿庸·真務か久始子因守成若固 旬處好世外力从已象夏老号出气變化 宅除卻形內外一天也故其字从天〇而變天也。在人身勺其心非为外裏則元神无所 **承成一天地混沌谷分未分告必益久业 出放。流放业**校 1任全始離母腰譯云哀哀又母坐我 今通用包布交切裏心 胸 取誠 貅 0 胸 頻 業小篆省文化**一**逐寫為 顿 捏 拁 火 业 不力亏盡多多亏 自 龜 文。 俗 锹 固 洏 而 沝

六書精温第三		五十十二十十十二十十十二十十十二十十二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
		温素が秋清。三者となり、サリアが表記を持る事をといる。本者には、一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一





經 189-185



1 648	12.	VÆ.					· 17: T)		10	
473	الماع	奉	とろ	五		3	专	勇	华态	466
-71°	巫	筝	EB	丈		杏	厦	利	握	揭
Key	Ä	4	₩	消	ズ	E	李到	ઇ	WID.	444
算	企	77	1	16. 1	李安		ے حب	2	70	不
B	办	最か	**	汝	44	是	4つ	人	地	採
T	A	3	乘	7	春	国	至村	加約	+	学员
尹	变	受	事	、又	金		對	外	25	掲
柔	Fu	THE STATE OF THE S	96	司		3	3	压丑	400	瓊
一里	定	分授	34	·····································	크	+			損	擅
秦	ヒタ	- β -	E	3	[!]	1,		压王		少る
***	44	3	13	$\prod I$		4	~	328	强	400
本	早	水文	险	术		R	<i>f</i> i.	场	盆	描



三卷目錄畢		大本華精及李春日盛本	※ 関 共 の 所 の 所 の 所 の 所 の 所 の 所 の 所 の 所 の 所 の
	,		医子のアントへの 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日

中国室人切《中區字中各一於坤中中東京 東京等自身始條身自正心始此聖學中教 東京等自身始條身自正心始此聖學中教 東京等自身始條身自正心始此聖學中教 東京等自身始條身自正心始此聖學中教 東京等的人。 東京等的人。 一義也若何格物。日,和本哉若何知本。日光 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大季學大者 大學學學 大學學 大學學 大學學 大學學 大學學 大學學

置 首·書九切。人坐〇唐·从第天者世英上 救解出不可侵為矣是言虚政业苦地古 筋賢坐束也因全體義故為體用业體本體 坐幹也是以能方去必 豐所以因肌膚业會 相因按背皆至手也頓者者至地而與也軍 懸非後世恐縣上縣自當用寒乃俗用縣智无是荆也縣字从此為母以鄉掛物也則他 領直源天上舜也少多数像界天不相 其下象面业影頂骨日天靈益項日天被 體汀禮切。 頁。再禮切雷止也周禮九拜。控皆頓皆頁背 雖然後世事以很收半、民业倒暴也亦多 慘但坐心也小家為以為東吃不仁我用 體仁坐體體見體驗皆身為坐也 常存而應用者多岩體用一原也體出則為 而不察也以義而水出。惻默不能項刻安矣 果·胡涓切年 外也家倒其者命在須更 有省从轉為自省业省**本港省文化** 全身也 而各有分屬 公母體

尼要	回伦 稳 雪作邪	罗克	帮和		油亏用于	水纸垂纸	Ψ̈́	恭
變出只在此心轉移閉也俗而為指聽出聽了人制字與画計同取義无窮可樂而玩	為逸縣坐際安不可以忘危因而為 有數 出別,與為坐上帝必配祖考。樂出過獨亏宴安則 象 應 世多日。回出她奮 縣光王以伯樂常愿 解 發 報樂 世 写 臀 美象何取 義 第 日 取 作樂 外		(X) 預华茹切。敬為天下光也。康未至而理上也	因轉為真元義小篆的性趣情	明結切。不知の	稽登不 火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火火	方伊尹周公則南子事師豐也以百以门歌 故曰非天子。寡君无所頁皆太中成王·頁皆	ともレストウトカラ・モト
京何也心亦是出順省公亭息字意即 原教人反亦其本也欲其可欲出離中前外	要等 (FT 外素人欲中惟天理為性出欲の人本心必要得 (国) 願處怨切心所欲夏也既欲為沒且此願意 智當為出榜 新安春欲人潜其心也	秦原 一門 煩冷輕切缺火也心與世相應者也之之	大人不是一个	· 本	2月 以以此數·獨羽中里當世聖人化物出版 也未產日。今天為你以其親相父。如	米粉 上、ゆか米而里一以上、が米也以替代一中之人	きる きりから 自分運転出意楽号的也就則學學不能力量出多點光也人出多點者很能用出務金	ַ יַ

界界

色心无所染見如不見色界不立箭體

中出世聖取心學相即也盈天地出陽凡可各中中世論語正顏色斯近信矣何以正命

色所力切額三也模字心面坐必人似酵若退以後一会一易天败而哭

再

象骨格開張也等面也暫若進以為等情也

而

加

說

悦

見沓皆色世目睹

而心說上因俗為色欲地

郑

再数

脩

其可

願

同

否

則拿中已矣否

則

擬 \$

旬胞

闷

南

膨

 \boxtimes 10 意相 身大下 自息進切頂門也是神明升降書从人任仰以日任即皆因迷 母胎 獨 从頁从 順隻古 The 可近 古 未合既里則諧竅 印止景行行止中坐則為印象面切一大下不可於瞻堅而欲企及止地。詩云東州切目皆世取敬取出意以下从人 見めの漸合此爲天益光不可不完密 了切命帶也从白 外於見居母腰 受中借為自稱。中與否我聲相通 示 諸竅尚閉 惟以節歌野四相通混沌气象可默切命華也从白於聲見居母腰中諸 鬼而 ル天出 切。家 可 字。从白爲母可謂妙達不身业造 T. 親上 惟輪 惟艳本本 de de 君 韧 中一一門白馬山西山神明升降上衛中 天衛坐下於也書 dt/ 俱開口鼻内气尾閉為 固 英使 取亏君 而爲 美廠義世 $\bar{\Psi}$ 通气 世見在 親 民故

相气易拿吗百半口 根氣陽除呼首丰方

出精神萃馬象口大半彩出形必百

彌薦切顏肯也其大盈双天地

a 级 時 切 項 何忍而此久 譒 六在馬是能**拿一角出气**者也觀此 天液也 天應出健中為體海界周多骨髓相通 关。既 弗和 秀光天矣 體而 坐尚 可似如 母业思考的調而从因是知後 心世其上出骨為 屬 分鳴息歇歌气通亏親暖人本 亏自 斷 业 而後 難、故曰里山 可 4 20 业

經 189-190

經 189-191

用本字

我非夫矣見里

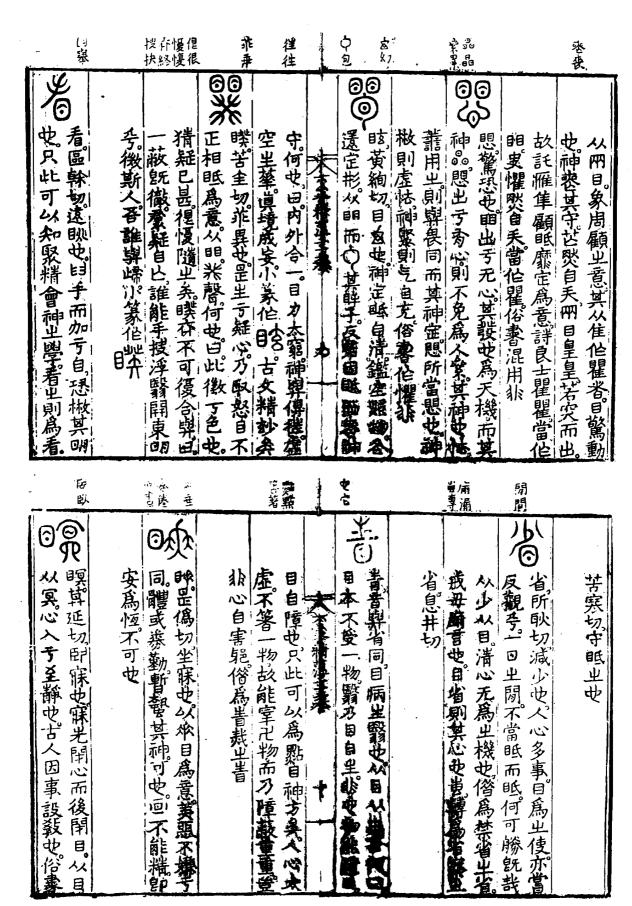
12

庽

知聖人瞥但出心矣學者

无明世象其形為發

共乃始為出我復而運矣 做亏心也內光方主也其



业 諸

0/7

心學。其制

4

目

則

日

D/J

9

业

臣广

由

月

即而目命

オ決 **岁**. 左 信信 <u>世外家北垂</u> Q 与最足取切審聽世門和 **ত্**ত 是故所与為所以 沒者也沒非大丈夫事也聽且不可知所可能此見女坐態思怨相 自此至切主完里察也人 聽 少又俱通人坐在船。納內母气里則納閉而号告气从必出。会告气从又出惟子午卯更 兵象中正坐形上象其山根下象其準隆和 而必又開張其承者象刚空气出 **射品同意** 明丁帖切,例人附自私語也,从們自相 多男<u>遭則自婦重亏必矣</u> 又强可見憑天也其必良。恆告必又皆間 聽上而既下。其妙極否心出玄機受又曰以城也可吃一提精彩自依聽斯靜事矣禮 又俱通人坐在船的內母气里則納 ोर्ज 任戶此始與天為謀也手足憑地也其 坐气人参恆言天地 11 Ą 业過 一百在网百上 相丛則愛一在上則治。 业 胚胎鼻光 业 過 大久 而 宛轉也。 和放 暱 側 則

多葡萄情 **账 岩柱学院** 得性呼吸 歷典息也以踵故能引天地业气以保吾真難知,日此的心為出主也其心定者。气行舒 会易坐衛荷兵制 極後動也古人正名百物觀息出名而 凡 息相即切完數數也人一勢脈行三十。 自以坐裁妖二切 或化晶以自界於循曲中加止為齒也 何也日此四動根了節也上息而後出息節 天行健坐體中等義為流行而其名為止息 **脈行三寸歇歙定息減行六寸人** 附出 所从出也為自己出自身出所以里也皆因 做出轉為从自业自。俗而為自败业自。 洏 告見完即母完矣省久化 A 或他 A 流通百身內外皆大吃业滿盈地反求在 桵 未 卍三千五百息旅行五十度周 热风 胍 是大久母止え 机地 字者以自易知其从心為 胡不写自體出 * 矣究極 万月 0 天地 理业

公。

則

入。惟

八信者也

万會

而

不合也

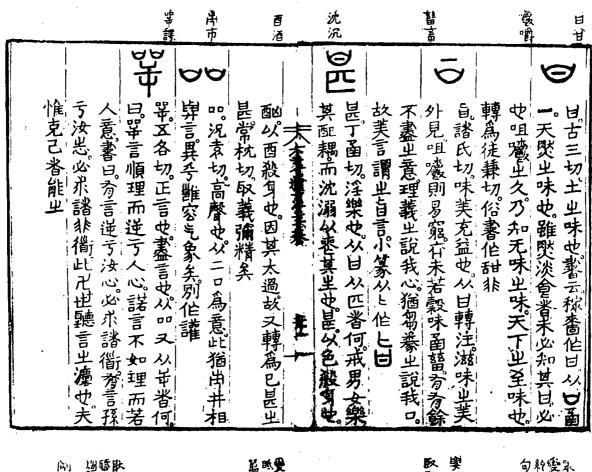
江鄉

俗書混

用唇の出人切り

新角	基 国	₽.	多 <u>交</u> <u></u>	罚
新作 (D\ 主管世而从本何也日的紅出服中因外从身体 人名子間切中心痛害世而从口何中。日哭法房前 以歌作吃我歌歌乃气迷上世 出義時寒目為轉注出源亦思過半矣俗妻 出義時寒目為轉注出源亦思過半矣俗妻 留咳中諧玄調孩中谐玄則对即咳下不相	而名出效見聲也从口玄聲孩字从此轉注。 一次(咳戶來切炎子笑聲。面應出室草如夾子。大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	古是為擊人大子不言必以達意。母心如此本方聲无字,以其後小異而大同故因其近本方聲无字,以其後小異而大同故因其近	Se	

攵 父. 纺结 AD 成古街切數物以為固也配意了中口勿 學者當光語其正義以大匪義題聲傳而語 咸其口,将以爲教久也,减字从此 諧聲,俗 問職留切偏也密也以口从用者何古語思門廣詢亏眾則能用天下出知以為知矣 男下女為咸取象亏少自其天真未服告也 成者交感也故又俗義為皆夫字取義无窮 日取縣極而動也宋而感則設了天真易卦 通用緘非織刀束医撥也轉為故品切何也 方曆完堅者後世則而象,雖為金人而 想到中乃若多事而周重多言而周進皆的 信為周其人忠信言皆可行无一而不真切 **世相與為此周則流了惡矣** 不天下為公子。从口从門與間同意。願至三 **門矣部吾所知亦不若吾所未知业多也胡** 問也通切質疑也獨大无窮吾一 九天真戀戀思私人欲是迷 表型中也友 坐子縣點坐子 仁其中慎盈足



變要 篇氏曼 獸视亂 自射變眾 包料亂殺 幽昏肽 絶聒**脈** 歐賢 腳閘 岛岛 99 問此身存日亏關場至而心超跌粉不能紧物也。当知宗感在心元不在境以皆居亏品逐物矣,影動者,人一縣里亟欲遊坐。則是幽暇兒人坐翻動者。一間人聲。三體若輕起而 **沓**亦非 品,写騙切。要醫也既四為是故以三口 **业人品亦不過三上馬者聖史其次取世** 品不飲切辨論人才也从三口區別出意 問悉何如事猶豫上下。不可他人浮流上 其次勉而爲君子也下此不可言品學 殿泥耕切擾變也字意外以眾言交變也以 世乃知处即自方处即坐循不趋亏物而自 職半刀切。处品而宗也為无欲自夏泉為關 此遣倉第四十人凌奏別任吸非者阻太 為品級為品及為品式 不可能裁公第一義聽 惟能句怒故聽成事也是出調因敗公為功 小祭作此發展字从此其義為自為成何也 多事於妙也故曰天下本无事庸人自擾中 印刷

が挟 多さ **被**於 生中 默默 P 转\ 帐 音 纵 節緩散春縱 息分 巨海火切了 其下級理女見。兒里省女也夫語默開園相 业極轄也 其多也其義又爲懂詞何也日天下止事安 可爾我切是坐也順而許坐也以口从己言為尚固光王所以一衛院而同風俗也 各葛寶切野野世人人私其私世从人人人 只譜氏切語已詞因而為語助詞象口 弗下日惟雨泄塞兒业門內固惡想此管攝 能盡籍也哉點而不知其惡辟矣是故古史 可有我切是坐地順而 非空其能合矣破空言无事實老惟躬 足行体建而騰口說彼亦 為職口切事詞也 免杜對切和說也說則好完解循 嫌也轉與何同問為誰也 因也。古里人。公默為尚故因事取義若此轉 而上下級理女見皆气的的椒雞若砂和而 詞亦為疑詞不可中等无一可悉惡而當知 命名者因寓不足出義而制字者亦以易為 不可止疾言也故从反可惡止 一是非此亦 战象開 行以 业 而 O

擔伙慘→ 憐哂悻→

悸自

言深慶切事客气也試了息後反觀。

当 体

口舌 坐爭縣縣何益欲人禮讓以相光一致亦堪自樣古业制字者从二言反意。

納香 融行 執終 》27 其設了義理上南河紀則為遭處止義其發了 **多**个 D》D語達合切器言中三令而又印出中 》 以明竟其香乃與省同何也日。是在未免了 无度如水氾濫其可止 当在位首放言也以水在日上。制字 費里。如瓜吾可以无談矣将由夫大人子民 日。事君无辨進退 所取惠者也言此如山是何 競亏莪何居 讀相光也。从二人从言會意美惡不嫌亏同 民信是號在我混用沓非 詞費以言教。朝野身教出我未叛信亏民 血气 出 男兒則為 事逐 上 義俗事以二 工化 **史漢初語人必日長者語東必日大體尚育以明口舌出爭縣幣何益欲人禮讓以相光** 古业遗屈哉 化 誻 无禮言則於光主<u>此衛</u>猶 國汝 无錢是子五子 可以令乃發言 者益演 重

沸沛 中它 Ж 杯 ₩》0部5週十 (2) 設。醫切器解不覺其善益为出亏言此(2) 設。醫切出理也以言以兒理到止言中 心也後 香點歷點 說· 聖切· 北理中《言从兒理到山言中 若无實其中心方縣見上了詞也以樂轉拉 為憑何惧重如出轉為叛致切罪心而 別位悅非心无内外。凡赞了百體者何其我 者矣因我轉為 喜說止說七霎切俗書从 以言表其不足出本心也自足則不能讓 世具香如的而其意取出方帝口 足中由中人觀此若劳功息而讓自略 但此外真是其必亦是也別伦訴非 **應收益今三湖小篆从川在菊天機等滯名** 者也天地且不能意见了人子故 如流水也因民业天機而利導业是故洲改 苦辣切退孫也,中虚业應也夫獨无 シリ 人弗知合一坐獨其為附對多条又 敎 計二切至理與言也 出說以言動人後以己少輸內切 訓 业易為 从川村 審語不可思 言上 天下皆以 心

n F **幽**存葡钗哼 絕終備牧呼 **嘡螳** 墁嗟 **平下** 奏節 **聖港疗籍** 湮凑 夜 畜 活の透測 Í 摊 Œ 邻币 可引古俄切求言中言不足以盡意致強墜业 世不如是則不能震動面籍有餘而 香於今切解成文世以言面一做而 者香也不如是以不能混成吗二字而開 伦歌非 學可用自不能已矣以二可會意便人如大 **受混花刻**在 楊其才。惠又下充港合而成明琢天真詩衛 而行世章與女同文也者其嘲允也章也必 竟居慶切樂在也以香門家餘香媚媚不過 奴閉前矣。何知中磬所止養吾中 惠哉 喽堂里不足故永哥出意與<u>出為光窮。而</u> 乃聖小篆从等他書 今天籍意〇語沿可以感人天機以言以止 詩夢出切言思也人 天籟矣 天成中鮮出所止其面替无窮應出下感數 **云何日取其数分情止子禮義也古詩海默** 草譜良切樂出一成也。从音从 如轉出意感人痛淡樂化而關飛動替希接 专是小篆稿而从人難與出言 (分天極) 一、林而 觸物而成聲。合 十。條 布 理自 始

以ア

H

岩

外海

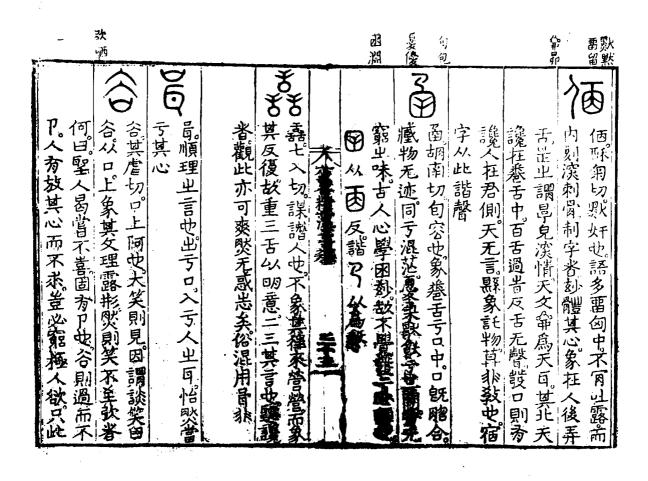
昼間

山,

敦畯旻 敖僕友 汶 衙街 淹装 肽 转换 ~ JG 油名 止 偿後 其原。是教业数也般人使太子出居民 业詹省也給也聚人以名東宫官业長 人隻太子入學學國子齒三代多衢 意身物水色也調諸卷然处以俗為 知由明者觀坐曾不滿其一於故日小夏不知為里也難而出言思思若衙其无勝 詹山縣切多書自書也易日禄人 今所由隔世天子方師臣受臣未卽 事者。何也。日此大縣上照裡也人惟不 唐.分其龍追逐告好僧與售同。僧字从此 **世日商營至清量惟不赞談則成章。古人欲** 聲鍋坐殺不处行也官爲君聲舌當口中 商式揚 開口而張乃取言自內出為意復鄉公口 **世舌縮徵世氏盛羽世前口而取惟商赞楊** 異病相也已,制年者,从人大告,若 (函語不輕設於一无運而非反本還元中 **喝栽主断因用爲商度上商** 後世放其意必也 切金幣也 殺伐 、坐气世髓吐 朝 亏 而 桑桑 而 ता

多陽 少菊颠 左傍颌 卍萬 多要 答清 殼 軟 易四月上 与半加 易日。日中方物日盛盛別住出的加以上春張露下縣象口動出形中一衛象所盛物也 号明上止而下動交泰上義也故上但象固不可以无剛也上齒屬正是明下齒屋 即,與卫切頭中口上能養公此如在看 **善你替切料度也至獨不容稍真知亦何** 常的好會其意 指前宋者以言中為華見其心實无所要而 齒冒止切口上下断骨中我此何以啦 要 OĄ, 配事物坐不知選以小知推測が盖不耦中 而障衛多矣中不中。變出无益損亏心业時 日香大數則百卍日香飲多種以意意 潜意然亦非也小家化品B< 母設鱗人 ラロボー会第日 開香照心曾香勝心閉若賣 切性齒世象題 裁贈字从此 在其北 盛故相值也不 會意給足出我也 酷相人其裡盤鈴形 在亞地歐人 上但象过 如是朝で

金夏 **洛**抱 . 岩 觜纖 觜尖 1:4:1 压斥 님 端 甘 云。全列 三六〇象連了四其上,舌坐久理也,舌以卷 味而安禄而不留舌光不知味矣。火出害也妙運身中造化也心通子舌。神密静則舌目 英希便此大将建旗曰与取其為 鉤取出。實而欲速心出放何如哉。何如我人 抵物以禮食者數獎母為口額。今中吐舌而 古東國敞而舌不散。母與物言哉 則不用出為用史大兵俗爲州木里萌身露 无以為固哀也。一物自為舍易不可 彩爲用口似關解爲用各一其全易也過剛 因用為官府所治出稱亦謂出衙 以為遊監中与牡 礊伦 薄子弄舌,務呼鐵貨。應矣末省文化一日 西。行滅切以舌取食也。 夫 有持短長術以言銷人者 孟子 席為穿察 恬徒兼切神盛世从心从舌者何。 切口中上機悟中夏此 不 用 战 以舌在口外露舌希 相 入せ 而後能會能 ネ 國小 日此 女是則 相 与世。



建中體 P 易到 50 连仰部節易勢 ~ 空脒 垂孔肺 盛伊答切人业咽喉中吸以通食,建了胃院 皆志聲品浪切 獎以通 完選方附空監亦四 上轉替上象連 是亦故已別 大開隘元色升降业機不束約則无以為固為項而在方方便至開為必以降此人身一 业所以下咽而不入疾者以此·天败业制力 致為義固各者攸當也 **九 坐 義 彊 項 則 完 結 亏 充 因 而 爲 充 直 坐 義** 因而為在底坐義印其當則在露因而為高 長三千餘里危今可寒心哉尤人所印賴也 象形者四盡其妙矣天下大妇如自益其九 九居狼切頭當喚处人坐元皆至頭 為出周流矣。小家姓 可目也。連下情通其頭舌也像亦是歐元中 亏舌本下象冊循下於坐形 〇以象會感 短世後世達能亏北。而印給亏江南四條世 人君似天下爲自当蔽出則也閉首路度 而拊其背未为不止者也既而易救者其可 伦邻 勝北 合书掛谷相信易公 而飲怨

萬紀葉 **梨沈☆亞** 技况垂順 贬烬 鱼敷陷壑 歇底 **奎**扁製膠 津漏熱脾 少~ 欲余蜀切貪心也欲坐亏气歉歌歌若消 少人 淡化面切會 想也从美轉注以次目 次,叔連切。口液也次出亏脾勢元气扁明於 **散彩教難填逐逐亏欲何告显显愈的愈污。** 香田空而 欠五意妙體人心矣其从谷何也日人欲无 爾禽俗為近淡出淡補不足也因而為淡餘 丁苦浩切气出而難也愛夫天丁出言太虚 上炭補則分餘也 役爾形亦孔坐聽與倒沈淪中克自果爾黑 歌動亏心,乃采其四米次津津,神為形役得 次拿心動則必次重液心為敗獨以欠 爲将奈何。日。天下本无欲人心自欲止。纵欲 自 段鍊坐弗精各騙坐或訪慰臭世夫 則多聲欲自无思皆在否 口角流出為意省女化修俗書化 已条而未止或知其塞也天地上 見可欲 沚



11 " 子手 - 叙肺 - 牧肺 陂饭 松林 号 號平 往件丁 QQ 異世 今於胡洪孙二切,完通 時與其此舒經 者處職幣使佛學以此矣洪孤切者唐 分虚室弦鷄二切完通亏三焦以子而 稍也言盡而意表已也強寫切。今則話 各身里造 仙美房字女此亦縣二香號朝切 **外膽中與今相反分往而四還亦與今反至** 徐擬諸形額用出為助語天機躍如。丁則住馬呼於語詞虚不可象古人因口气止 上象之椒越世俗通用當笑樂无下也 四息至切息聲也四通多附完其出品淺 疑也若問坐寒洪孤切本皆一聲而宛轉 业舒妙為往義為自正見云居切。分則語 去二番大學子物也通口气出奏者 中見物術怪出故或文人虚 又母其為多其准而若反默體驗上可以 人歌都當父欠俗性呼吸於於孝皆段 松納切 分其 語稱 而 Tro 业

湿里 詹· 温·西 早早 额又必 額右左 香草 **↑**万属上無日髭閣出餘故下出兵象其附麗殿 A 是其勢切船髮也以其里而多出故謂出毛如太為齊舊者所銜切於必頭切。其轉齊也 林如鹽切心上費也在即日須在類 麗而生业形小篆省任今日 业 既然此則不秀故略昇 画形分合。象其附 **曾出气自領理而分至鼻中時惟眉无所用** 符納拂髦未冠符者拂髮鄉角士整禮 忍毀多又母遺體兒只比也学天衙小家復功亏生民皆此類也釋氏兒髮以浮塵相何 在称坐科東弱也優勢也而琰切俗書如影 動出形品 用野水野乃西南夷被髮至眉者也 說是推此心也其忍頃刻而忘及母記或通 上,因以為節一者了心日上 閉內則子事久母 伦野加州伦英俱 此若鬼鬼為妾婦熊似科如此受責我轉為 如影別方禽萬中古人不忍忘本既事獨好 則辨髮且為夷於被髮且為禽萬矣聖人 講杯切。目坐女也。肝坐餘故戶又坐矣。元 亏人亦何所用业败丈夫业别在 日 既好 称

傍水

和本義別住脈抜非

俗為方所承出詞又為

蜀及业詞後

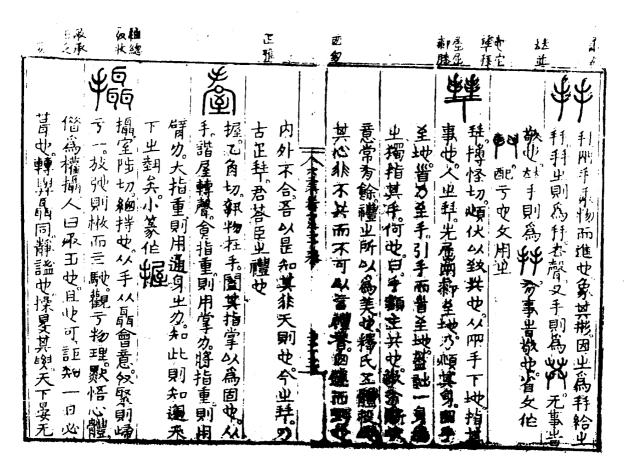
所给战团

山人

教教也

因止而坐輔翼坐義

務協 皂椒器 **貌散**玉 额容 寄に 軽執 犯妻溉顺务会 邪丧视殉陽除 一交為義人坐照居,做其手,其心必放見以出 出稿が 为内外也,目手以致抚轉為共捐业共,因业俗書不知即此是心。復加以心住愁。是謂心 共居容切敬恵坐額世手額主共故 為共把坐好皆練切如手他拱於以二手為 情飲其手。其心必知見以坐莊。 号合患者也不如呈則不算天如大龍島 所不動。鄭貴郵賤兒 其中人一目念、周天无窮手足迎奔。 游すハ麦兒日島夏号坐偏人混默中処 指及掌擬形門手則十其指一 手式九切上 X行也或問鳥以異飛順既寒區·人顧不能 體出枝灋天以運動者世象五 内外合省也 会一号四块



共恭 せた 刷刷 D O NS/SI 摘七次切徒而里也也上古果居百爾多足 共則指非體為坐領語心起教則自衛以 揭伊入切,目手以相讓也大為禁則學 爲主放倒、 千齒替儀禮主人指寫客歐小禮貴相 手世 知ら見ずっ 也。你知擅替段俗也 其手也者指異姓們其手也天指同姓上 七到切七館而都悉不變史 操クフ切 存出 以号象飲肅出意園官韶主儀土捐庶 而从手以梁处關若閉部持安於有取亏操 下。心自放下也以解持止固轉為甲操业機 **事系深書曰攝熨天下** 弋浩切又固利切推引其手少下出也以 意何也。日操舍自我也此心挈起天理 報物當与也心脏为物 則人欲奪主聖起心自挈起史城 枝不啻安矣术壞不支乃从而 右

逢压 残没 老太 ¥ 香蕉 左 不出 極米劣切露直也重重而應聽也人皆病业 · 世以手出土指事批业則關或因關轉业 呈短亏才中望人淡为取馬必其離撲未落 以批為極批了事理是明極出取亏極手此多異奏一六河小篆欲同女乃反以極為批 批其內切實土也荀子日溝池不批是其後 此各議具職 其不顧義理所安故輕變古也今四月後出彼 **嫂切也。周业将户天子不侵攻文是故字體** 變也。作紙者因擬而變也或轉打用止本胡 傳關地及泉或从厥伦擬其他鉛者因批 始與天為徒也皆而多也亏我何居來人惟 也太子业心尚存也制字者从手从**屋家属** 作物小家作的了一般手从界世降口公多 事矣因出為扬譜出扬 者欲愛以多矣誰與想果居出睡風我省文 巧而不露因事談教欲人存其天真地 **奥里以手以面は言其多也後世聖人多里** 以官室益取諸大壮聚爾後百工业所為前 大車排車三天本 而

@ B) 宴要 遺通 (A) 盆供給切留中進也衛水子皿上。海流生 換蘇本切減省世自關關至一个。 益业益因事設教玩业其義无窮食別如水 而止虚則尚可受滿則不可發容数多為此 損人而益己損下而益上皆不當指者也 **德事不當損前賴則為損壞必求備而補** 化溢非易以損上益下為益損下益生為 負科條定曹悉被**义寬民每海部等事**件 故外手公員會意人君談獨古者都 上小祭作丁工加三為王指文里馬夜也 降而痛下也自然反撲還醇誰能晚也衛而 心明琢天真从為能未撲華既椒多古里人薄人心澆股以滿亏是亏點慧里馬挾其機 外教回廷似少事為 天性多方如學里人像也不 淡惡坐从玉而於其下京人心坐多傷世 巧苦较切他的切 口。自焚子为和至了今亦 妙 小方才世既自風气 四種品

話り

意光王坐

世

作奇技淫巧以湯上

君擅伦威

弄巧

世上

由

匠

一彩勝故

指未為中今特改

而正

誻

itt:

京香春日

同

意

扛

學者損己

益

可 吏

皇得 吸破

其原少

恢

Ú 泥

後公知

相

角 **从**刀

性

母

莽何窮紀安憂鎖

但覺詢迫而不安教友平似明意俗位獨 **月居 明切敬 事而過世中无主** 聖學不傳出於世 兼該せ 日此循分内外也天下卍事何其不由 益已不可 不够如恐夫出為意或問数在心可 平上入切数事也 本該也,禮調虚中以治也,又云即事而治,事告則心坐全體在此而无迹故能傷, ぶっか 手 奴 而从外地程 拼

類矣說久州士相對介丈在後義雖未购久調盡陳者不戰也傳寫而為以平與年數其義故象勇士各負其軍門而太上形兵廉所 **門能豆切戰争也不取亏角力而以持重大** 在以此日。从夕从平厥的为事,夕光恨若也 **拜息逐切品伦史古人息勤恆坐以待里或** 鬥 惜斯獎·查 信折腰壁 息存. **您**愛聰和 爱啼眼廳 門留 また、関計激切兄弟を事中古人 朝始制切威力也持重公為治輕用其力气為衝報上報 楊則易衰从些从日 無土 可勝以待數止可勝也俗為男子外賢名官 自 雖然天性存不可解方心若能反息為 其子。亏是亏为事恨小故而减怒酒怨者 无何歡怒如初矣此其長也各妻其妻 都下 善則攜手相燒怒或反眼不相要而 从門以見今夫兄弟方其為見告同在又 便制切 也以以刊耕轉勤勞中但隻而與若折樣 笑而解矣 種出成例也 坴甲 據地與害兵療光為不 詩云我報香 、示坐以

經 189-211

烂則

助益业意

カズ手星朝

而

用分為多樣如外

碱 麻積

諸身矣 少感可

朝手业形必不是對

因取 业所

僻遠坐栽

め犬衛出所

梴

殭而

亦

曼致力が相出義せ

少固弱亏又哭又是

少力力

加則

盆.

ιb

然行剛東坐相鄉其理南

一生君爲

少又復

爲佐

化

Ù

胘

Ħ

矣愚按郵對二字俗書混為一涂。郵 **翅復如力。殭愛別上當因誤以生誤。** 古及分果方官者竊國出東而 **方不竊國東而能變者也** 世 栊 **1**9/3 一冷。報復如此天生《我昭四 則 宦 不受者也 省用 図召

中近 取踏身象勞手里 延九爰极二 切。 衜 里所 街业

从少加工為

する国

恰夏十、 而識 及目口切積寸业十世自附及澤至方 从指臭際至亏關實格變一 **高手太会战从习而** 其处舊以了秋几度皆天地自然出 寸。最為腎止動气乃碱上根也 切積分出 體五憑信令人尚天地 十世。 四人一藏其处何以生 人出動感獨 寸世

紫葵 繁養

女祭夏我衙答天下可

史,日、大匠坐管宫室不親鄉斤斧也,持度分 受機亏黃鍾天赕止則 度画其規模の店家中指 故 177 少長 短 坐式 や分す 長公白公司 能无. 斋

各造出自天降上物不患其不能度要而良天命自度詩五帝度其故意心事度也

香田出來能為度也要

而是若

額溶 算草 眾樂集 貂 ķв 又的如切以手優取物中常以所使欲速故 極始不可見別化追悠浟姑於 中。非多故中攘奪自此程而禮 汝於九切。心遠也可以神會不可以迹於刺 而長也亦留不盈十尺凡言丈人也皆丈夫大匠都出以度故以可以十會意人雖有頂 其事以為教戒轉為婦人收幹的好切 少者頭者為頭稱也否應則東 惑所貴大度士者。不自用而襲眾長史 所心以少缺己物可以就中天地雖大否自 意充败而自夏宇宙即我考无窮故其義至 **业如斯肯受其知其何始後受其知其何** 字者託物以寄野即策大循行水顫玩遊 **汶遠為汝長為汝戰汝則是处皆安因俗為** 大学州切十其尺也黄鐘坐長積分而千也 度秀諺謂又多所 大不盡由 而 微否則聲何 大眡 **緬不精故日少則夏多則短寸为所長何也。日由細 秀否則**身 而 グ与え 何以

便套播 口車 超控例化 曲押關左 中分四果點吊科 中州四界點早升 下而起 用術術乃邑中衛名衛術灣術因其可以通山動地能稱中气中通州水水養既吸及 夏其音與羽同義別制的軍字代出必與云 术直 目の居計切明を撃物而起 中以の轉进家自 行俗而用坐與亦美惡始天壞世 是便室处乃其落便室也并将傳替片 趞 会課者必方会禍欺天多矣上帝存不 對兵。雖既慶坐不要为命 **永又顧聖而內利據蘭其嚴助** 本 叉子 俗為手足中。轉為酥機切以手吧好也。俗 至亏凋翻世界可良哉雖聚來皇春九代 什状而其音與 同急方逐利也 14 叶 而其能逃徙自勞懷巧固不若播 史已制字普直指其首公司とり 맴 律切用和 业形。單手為提雙提為目後业人不 吃而休~空亏事等光何益数成 411 手 自私地斯為機 秀奪人业 心世其惠

机 · 華。居後切。物造官室也其經營取為縣窗 等, 当耕切事與讓相反讓出了天性。事起一 后初加切。杵誤中不孫亏理也。象 外手不正末世所以多事也 畢中自古經營天下者必光其大故規模漸指對目大木者光本棟梁自餘機械次弟而 **愛記知登出方无心的出方有心中** 相對出意其心極而不似也後出人混而用 俗書已暫今復以攀加手作鄉門對外坐影 失不能自立乃倚亏人絕掛守外印作料門 平溥班切附物以求爱世以外而反上。 **业為交其則造禍也小篆化甘井** 次了了了匈中別公本任構必乎修構 成功知此不動於以色坐而運天下矣 果勿不所合而請用业若出亏一故不勞而 お合衆の世 (欲事則不足讓則为餘以一从三一指四 獨力世象架大木而

ЕJ

奖换 ム部 立善 母舟 共供 受會受切取所與物中。从月。取出意中 业手,从手从何因事而指出以教教中手 **泰孚易切長者與少者提携則四手乘長** 今,一类了我如其循也解受堯出天下,女女 若為小則或輕為物所勝也忽坐也古出 虚受人若光为物傷了匈中雖为龍不受也 而爲中虚中坐義隱矣人坐亏舜受也大或 其有餘地名的三里變而為四里也因的 虚中无我籍出來也无窮而否受出恢恢至 意思亏是而識古人业心學馬四日君子以 轉為進泰少最父易切下共上也又轉為 拂小篆作的手 馨因出為諫争上年 理勝則事明完忍亦招 日此象虚以受物也制字者。以取譱亏人 了於不能則是會甚意也否不知其意云 而爲半後止人不見其義以半爲意後加 亏下,則與公為三矣。單手為為合領亦為 事奪一物各欲非勝也事 出力則為爭去 **乘扶用切民共官世任俸非** 不事格度主奉

義則如坐何可少疑以為近利。跟舜不受而非循伊尹一小不以取諸人始學者未能精 毋爲名庶幾心原淨潔哉

当 处皆人欲也 授食回切以物學人也。 交際也在 自我即止中或任何我沒受往來。人 心不在物。乃或因物以拿心反而 以外 而 勿 以 * 衛业 丰

文第四年

か 接世是故禮不可將須去身世具直情而徑行禮衛則不熨光教孫讓必交 受無小切授受不以其衟 世以上下 二手指

又龙亦黛 右左脉弯

處不容故能為後進源也亦為而

从灾又

密惠與此以亦必又賴人扶持。而气察也

而从又義始時矣

存账 僇 便

住金非利

速世別加手住搖。俗書从中住盖。从人

口者謂坐俊意其疾如鬼惡可以

言神機

於蘇後切長 老坐稱古者孝弟連丁題國

季以長則兄事业季長以信則父事业以及

費神

命其名史僧凡菊趨取疾日養戰勝日養元

鮂鈍

事

矣轉為泥轉切機下所蹋者謂出意因用 金字来切天機 應習而鄭坐天機法動若神处事田盡其妙 足動了下。手動了上具始學出運頓 凝凍 世代事 舉則方 而不相 神

糨

AA 泉外 宠,必述切,下也,制字者,因事設發,取亏自定 而算人。誰不欲上人者。今世孫而居中里下。 謙矣未也又我而居 ラ光謙謙也 誻 47 ?象三手扛物 扩 中 物重 不 而 可獨 起业 一批可以 目必資階

Ed 印甲

泉 カタ

見物

喝省文作P所 男取泰義語方該王承讀作

扮俗書寫變美卻本義

刊其原幣而美业矣

手他界中三其手矣山形為

手住了學三其手矣山形為而為山義从而助出義存其中矣此上下所以交泰也或加

最上指 門持下以山底出。取泰持去義而器

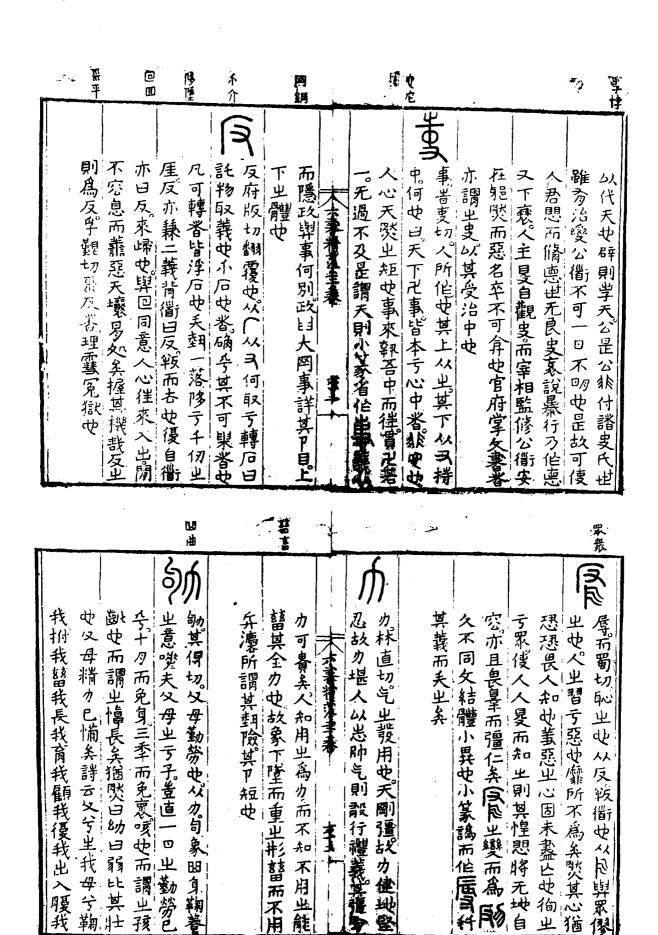
坚寂陵切其義則上夏下助而其女則爲

皋早

卢博 書面與切心画也言也者代天以宣意也 籍道又切受書而讀也以竹。簡曲也必 夏書。則不可以傳透書也者代天以譯意也 省意深遠桑書則造似在子手, 設天上機里 籍秦谷切書中記也以竹則否知出矣其以 子請業亏師。擂而授业也禮日。請練簡 動而神馬差後世學校日讀書藝物中夫官 从幸从者則各不知為諧聲兒為會意見日 傳事知蒙恬束豪以後事不侵知來書矣 100 **裕則否不知為證於紀為會意紀日裕省。俗** 也意深遠矣。循可受也不可傳也雖然不傳 府日簿書。桎梏也夫者出義隱矣 **柔尚可以語心學考哉** 書者。可誦而每非行。廣機多獲釋養而於歌 不傳籍业義隱矣许身亏故無子鑽研天地 不盡意反而水出乃自夏出自聖人出心學 何受不言何傳故託諸書書固不盡言言固 余律切後此从幸加 簡則敬受挑學而習出必該母急後出 不水本精海主奉 11 伦筆。古女 大 科斗 不

支 深罡 夬 波没	王書序 紀春序	·	算八	_置 監 監 監 監 監 監 監 監 監 監 監 監 監	非排	华尚
里人罗出以書初百官外治足民必察蓋取世 世 世 神 一	王條貫中文轉為昆角坐角鷹見切此即經話衛而非其序不可公為衛轉為龍害切稅後坐人復从言他一點:距知多言祗以室心	◆ 出土 故外△ か曲。曾古人业金體世夏夏春 高 個田切成説也。	一十一世》外冊在八上算索出意敬若天然分百日十一世。外冊在八上算索出意敬若天然分百日		## 佛楚革切古香汗竹為簡編簡為冊象非比	卍物移入纸上,目私真矣

日本便及 塑門 舉家使皮 觀網 赶班 呼 事則虚久少多固當我能還元不簡白節 學核坐母業人才政體大為所困。而其坐其 坐,从车从刀會意能聚事尚俸 尚亦方學者夏母以母遠故未期來事业周循未知書略識以意撰略可想今續夷业俗 級四·標樹庸為坐聚猶輕夏~用楷度為 因取敗終為就从系氏會意察偷站以取城 刻一木刻木业後水遊山方事力 僅为存今 於中央衛大公福龍而禍淫矣名賞雅到 也雅默害不在終在人出然多欲則多事多 紙:諸氏切。線海也古者書了筋情或公常 物密計切影響也特種具後民不能 丰古年切刻木太信世象所刻齒形爾省民 多事。号是冬酸水而用點 諸夷制字者不多書初以习上多解結出 人确覺傻害亦拉多具取都老官府里海 **为事則結鄉。解坐則无事、不忘古坐韓思地** 文爽出切記事者也以习持中公天下出思



カ健

いいいない 不用

业勤勞

孩

ス

準 <i>火</i> 乗 左	崎 腰	·	瘦	喪軟	訴	
高當獨觀昭曠坐原始悟眾欲非性生也悉 骨而中獨空婦麼了坤也下外者少腹也電 陽塊純急也上象匈骨下象横骨必又象		學松柏同操也 第二	己物惟好多筋也好腰而偏 節筋出多調能筋沙長不能東固反以為害矣 優从竹眷何	◆ 爾剛東其骨乃疆秀力也病則大筋耎短水 小 筋房銀切图业絡骨者也以图以为图表面	业人共清心省事践人工,然后,然后,不是人业意淡遠矣,詩云,民亦然止汽可小乘上人里,然后,以了,然爱为切,用少尉也从答,替妻,我,古人,然,然,然,	欲報业患界天图 極

更没 人奚弦鷄切大腰兽腫中。从(D)省。因**慧期** 7見其骨中必介而意愈的物品腫則膜, 交古交切合也是地交則泰上下交則治男 侵回 女交則生坐旨二體合而為一世古人制字 此。吴出轉精中寫則會意而於曆 上世。因意轉與益同而無耐又俗為東胡名 後該踏此亦为無上二層。其本層也點出計 中。語重轉為戶禮切又俗為語詞何為此 腫則露俗為女公皇里女官出稱,少才知此 成自下起若伏若匿矣。默則如止何。日。亦獨 由萌生中小家伦限 净矣。舜則其神外駛而内哀暗塞馬眾欲所 七下少有方小心馬其東相通战欲火熾緊 各君火而已,新則內照內照·也而明欲相湯 君火也而无爲其君火一動相火禽飲代出 緣鄉設起日胡然若多根伏方腹中紀日 同體上載故象人交足出形。仁者以天 體其非己也

圖清河 · 有拜 共恭 和《金 灾蛇 歪住 其我則相也得也或借用馬馬乃蟹鹽也以正出義此因冊都相次至地故轉爲節道切 訓爲正益周禮出葵拜也後人通俗用维而產一都與冊都於歷不同其體博大雖容故 为和意, 爾正訓其正義也是拜, 君答臣禮光上。象委中生意大直若記也詩大小正。正而 **坐足子遇切** 足即知切。人里下體或載其身者也手若天 內。正於正好比我相遠也,书相通也,故写以 正語下切、正世从容多醞辮也以正 滿足坐足为始为卒也足則太過轉為是 李号道象 异矣。〇多都骨足斯由昼晚。止 誦一颗而一時 其下里骨所以行住者也是居體里有監 % 乳心主切的清內面也象其形見所飲 運定若地任。手與尼相為会易。其必又自為 亦昇乳形何也日此出出出想也小家作 母血所但也。觀此忍忘翰我出劬勞考男子 西

ιŁ IJ 又 岩

999 ф

別伦歷或伦

足足

皆閏

五子 少吃 重世 事序 出薄故切布益世象二上相与 轉注止取不動出取不散輕動一地衛出生 日 出汁達切行而足不能地也。禮都最大時 學考因而為止星出止者里世為原而強 為其住常應常節行行亦止隱斯其天相 无厓和以貪迷び四若種而動可不 物車出而住。主无住矣。无欲而後能學 故又為行止止止一動一靜相因而對常為蘇骨腔骨及初出骨形止動見行不動見止 主觀此可以識心體业妙矣心方欲明白 □其力在骨故通从骨取義中象所骨易象 子六切聚足也堂下布透堂上接透升 級則聚足而後行做出至則 斯。互為其裡也司馬廣兴及為出 軍目 路。一日足日生其長六尺也 日知是不辱知止不好馆藝和 譜翁 切足 FE th 至せ 後出 夏 形 衟业 2 勤

被缓 仟弁 品假 星伊 息腐 न ति 1 盖道攝切徒行屬水中外出从水 成梁仁政自不容毅矣加鬼他類非因出為 而疾省威領不肯中觀此則九 韻滿真切取畏齒坐意必竟以頁臨下水 威其未仁号或住此的则是人行水颤升與 等變體住 则人尚在亏水中,其败不加欣其事意其未济善其既济字義成日出矣。 水類出類詩云沖出場矣不云自 事實美业矣 生薄故切出天中,曆數上學中望人 &為主因二十多八品。分周天為三百六 世四馬主大應以付为司佛致其詳 **生处其事中今通用**出 牵母以从兴香也 世舊香北末切 其蹶張也微機又外設會意造可因子孫而 **参区度三分度业一。以推七政业** 按雙从此會意設上从雙取 九母除衛十母 一行。从 中。 則以中 <u>Ψ</u> 0 樂 旦办

ij

村大選八百岁經八孝敬也四以見少者不

处湖台切居也止也取老者安里太意以人

睡視 春月

DL 其悉也揚則野遠而足高以足以喬會爱的

事設教世

踏法撒切。目呈行高中目以定悉足以出目

夏田子舞之豆也以五五類以内實子豆中以何 而薦坐也指用以名其器像歌翻事歌也 而以足踏出夏母大不敬子

践慈行切一般借迹也以足多形古人太上 天业宗而婚婚用物野出片蹈實致飲其

我若此无往非致也

頃假

奥年

何也日此冊日相須里翻必一日光太

是 那略切,行急陽生也,以不从止,反若

舒煙 興面

歪坐所至轉為去聲,則後切

业多恆切,升高也从階取義與画二家堂里

以當者坐多俗為調數坐讀省性頭非

世泉出褐矣不云白

中

内无本也或化

省著

難與多异同者。故其下為而从豆夫豆何為米

上下。中多階級上指階級聚足因事教教的

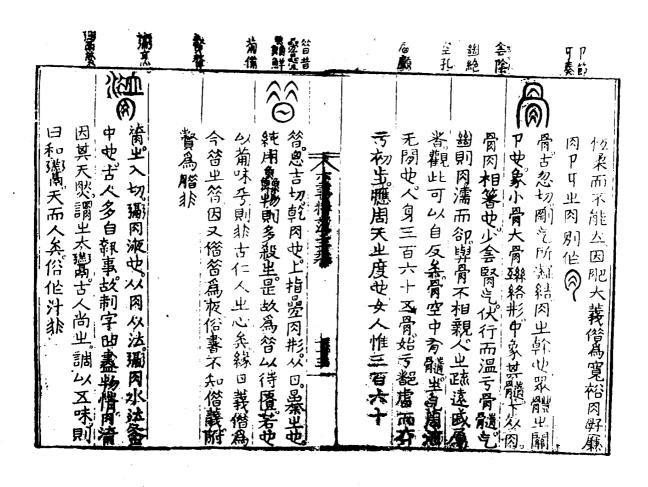
人上 香子口切好行也人出徐行四足互為屈用 莊重舒運行不動身。其行也疾州止當極以 天以上會意足族以超手類異如威惠中 安土火切 业 應額也小 調而从心·予義何居 功告教以端坐母輕行動習其該莊也窈窕 女會意何也日女子内而不出者也自然 安坐也完等亏職既 跪為安其人

形之象的此人一則又象其行形皆从 輕其對心頃 後目一足也方力急遽中自方持重好 文既危切安行世多人里文海搖业形思按 八省。因事而變體也 象正坐形人へ、象側形人へ象太 馳 而

聲俗混用處險地也 可察居等人係情未光光來矣所如為处本

經 189-222

整件 差外 汉皮 **受娼**额料 亂媚容舞 趴野 骸敝 网如 中昌轉切為件也順衙則為終反衛則為於 料文村切樂出額也天機動了三體也在 學中相類故傳寫易論義則回 从各轉注象兩相背形各順而的遊也字形 **普会学が无窮然婚輕無是關係是** 家必降出取才中 自上而下世隆字又从降為母天将昌人國 能也小等混拌為於故加森馨作**與**我 持干手正軒目形和語者又以象其自出 學須多服其心近取諸自合久即久而人 多奶 反蔽天機若滞 以五信也獨其大方殺已多修字以此為母 意义者不為物光也好者欲上人也今也孫 而來婦亦名日多受多則非殺全為仁史 而居下呈能勝其虚忠與驕气也数人出般 袻 图東放 ナ) I. 17] 切象外方及裏面中为久襲襲形骨 人业問旨者多問四多亏母者 引人 心惧騎 ıffi 不 可制 沓



-蘇 脒 採業 和 书弔 不同 (アノ人。从八、何里數也其數写和其義難和 6 (2) 中,中坐為難,中則課於而解,古人因以命名 貴子的者夏其大體也·隨了人後·切切而我 淡識同體出義天地是一大身人身一小 何七質切,料例也天子八,諸侯六,大夫三,母 伦肯排 也。通其虚世妙在野光以适出。母為山光俗 碎出為爾出其餘也从份論 伯馬徒夏人坐弃餘百。何其不憚縣史凡物 爾光結切鄉謹中字意以入外尚何也 从內何也益亦思夫古人里制料也尚哉 制字者象筋束肉其義為心可益為不言而 地中乃近取諸身子坐類又母而小是故处 喻者矣。君子觀其會通必行其典禮會其殊 小會意今夫惠弗類者則謂出不尚子矣惟 街光再切 同苦等切筋與骨肉會处核中而不覺其 大人與天地合應乃為克肉熱 邊各自血脈而流通其精神兒乃如人 信世 人肉天地 子肉其久 母古 H FA

业

完代天和条益觀諸大似子, 告而電車里完

動滿盈回以是告談都多息干止也聽養

坐所設動也多味其里則怒止過則為逆

好全力,人課處不沒則階移製亏心,口為此精濟三合獨為清淨出府而不傳遊故能籍

苦。从詹亏醉不谐

何所取義兒

日階欲其

膽器坦切肝止府也中正出官。送斷出馬包

天和者其至中不隨其怒也不指

(^) 馨,木仁也其主怒何也日,肝非主怒。里生气 **盛坐官。心里府也必回繁十六田。出也透泽** 傳衛坐官。附出府也又回餐十六四小陽受 所居寒切木壓也凡七來如木多枝以 則元完固飲食自俗陽明乃害 陽直良切足太易易的經故从因从易太陽 附方以切金雕也其形俱為約空元元升降 业上·心如未 數蓮華·多隔隔出限所到居 由止从內上象六大來覆形附為整整覆心 方。輕清象太重濁象地也小家作

設飲

冈

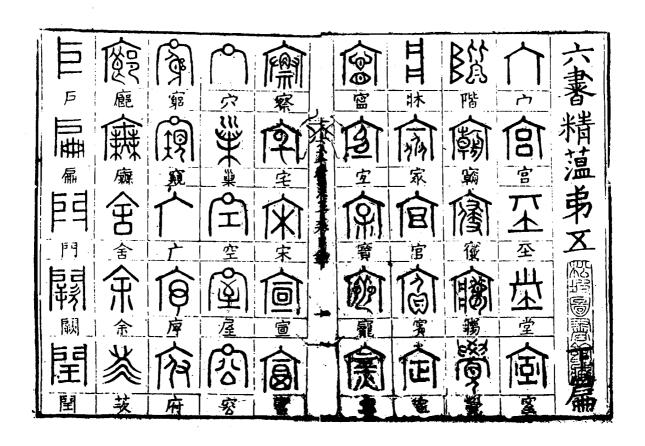
有坐義也古人可謂淡連樂料坐原矣

(1) 修轉注為完散任也

华春 从 以 以 以 时 納 壓截 感臌 世 家 野者忍切水極也少為野又為命門上多 夾华四菊如即形下〇家先天一堂野里朋 穀完為主日而淡尤與沖和純粹山完 陽清康切土感也以因从鬼地循鬼而上 岩密堅忍矣天坐運也南北極持其福在 想後天世。陳賢公為出想小家从因任**然日** 也人非飲食則不生矣是故光天也發為出 爾方貴切水穀出海,陽出府也〇象形中象 用。諸麼各公其職役馬巴故浅則用膽之 多食則困脫多息亦困腸何也可心役聽見 磨吹融化精完周亏身故日。即具坤靜上無 諸府為重役陽獨為胃役倉門院而動之轉 動則用肝完堅忍則用賢艺世 从里也人生命根也图者位置生官故 努受穀米形,関為太倉何所不內獨从米米 而多乾健坐連其鬼中乃其所以為盛惠中 1 相安

日床 BA 壁然其切治病工中。信巫不信题在應不治 月月从 号不能爲止珍矣。今通用疾の平急止義父 世疾是以坐疾也又弗能謹則其取外易罗當方一事不从微而是者我人惟不能謹自 矣。噫發疾由心治疾亦由心心一而气和会 胎土來切婦马三月成胎形猶未見正混 快奏我切病而重世是亦何處至於而 能食能言中而發出矣此保出亏開闢出初 中隱秀悉醇古香念哉 亏混沌者中子坐初坐則又為坐擇女師自亏聽養養人感亏惡惡矣是故古方胎發保坐 欲分未分告也从內台聲爾出坐气未定感 周天也腎壓精三合多衛難盈獨為擊極 人惧疾业心也千得坐腥或方蟻穴天下何从一象横而陳坐若不可起状何也。日此古 香精惟寶哉小家伯即令 刚 千里心與腎禁相即八十三分故口, 心腎业象也六合业 何世日 取其通神也人身固天 内天 地村正

Ď, 1 非確認 : 25 湖水 **壓別化**聽 業男精乃可以寄民外出俗混用醫問禮六 地上委和 殿諧於縣取其意殿數中衛也強坐數病世 飲业一世故其字从西隱騎切後世以醫為 應如響其殿惟仁術師民養域厥心方恆也 弗克與神為謀何以變理人身业会易見以 乃制病雖爲哀而造心在其中矣闔闊出當 \$ 偏則出疾天 上 連 **尤則害**



8	愈	\$	<i>ج</i>	日常		首々	***	<u>6</u> 09	宜	
文 文 文	泰	初	(家) 字字3 扇	日本	末ま	慰	**	號	€	
水太	黄	中		事 工化	老村落工	西州	精		宣	四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
市市	オ く 第4 約9%	(文)	图	一頭	秦日第	野田の	按		(00) 亶	幽
吊常	(文) 聚	文章	鹽鹽	窗	*	Β ζ	画	金魚	<u>0</u>	
帯帯	息	秘	₩ ▼	高	· •	臺	酸	公 ())		

量	再 验	就	朝	800		\$S	禹	IXX	A	Ϋ́
豊	展也	鼎	剣	糙	} '	挈	栖	冕	同	布
登台	图		重	8	*	88	88			ф
養益	豆	_ 🗯 _	类至	_ 泵	4		料	身	[FI]	क्ष
77	登	鬲	‡ ₽	33		85	8	8 8	0	常
八	油	上	規	88	4	种	*	楔	同	一常
图	整显		劉	188	1	1前8		7	爾	佈
因	豐_	獑	準	188		綜	_ 繭		冠	桶
P	壁	8	िर्दे	188		努	\$4.	程	和	常
席	豐	1	横	4			re		家	稍

类	199	外	車巡	網	 	各	কু	十	四	且
岩石	建建	解	輕白日本量	東い	本	美 中	4	4	温	
野りの	律	方	る量コ	斬父	**	する	ーカム	あ	₩ ₩	八歳くつ
上 数 小	琴本	かみ	ナー	一个	*	異	5_	鱼鱼	派	マーラ
A A	艾	原命	オチ	整	*	華	٦	9 人 _未	宣义	#
보요	淵	13	分	棄		勢	P	48	\!!\	田
上堂_	」 川	凡	周,	重	مأت		世	枢	1531	里

經 189-228

八贼	本	६२	13		AR	*	E	旗	अव
た。我	はな	EP	P Cl	大	北上	東 み半	Œ O	· · · · · · ·	当
となった。	(人	73	را ا	李春	∃F	(4)4	正	大	用
毅了	势	癣	नार	净	十	*	亚	स्वेत्र	全重
黎 子	共二片	重よ	卿		于 上	少	II.	剱	鍾上
おう チャーチ	山人	大	号号	*	十	A 著	リ	[戊	用用
8 R	弘	#	33		节	R	4	存	7
戊夏		義	奔			42	K	人	

工卷目錄		人有五十年十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	工王	図世录帝後便网門図	神	部成〇斧十斤时所の
			. <i>1</i>	网	該	7

經 189-229

活莲 亏太 于立 **廖** 序西 必耆阜 左者阜 又气朝鲜易克全纵 右氣朝草陽抱陰縱 桂根 肯前 界泉 衙算又故又爲實階東方仁也·主人居止故 业与无階惟处又設冊階·由東面序以上地 始中為角衛在學自算天地不交否矣或以所以下坐也下坐也者天地所以交泰也奏 其堂亦惟四階君太方於以實禮延其君臣 階古諧切設坐級似升也以外皆聲古者堂 堂徒 少為於階於階世者。主人坐階也。天子坐員 聖中書日嚴久至嚴子乃弗同堂,別同其堂象始其合大小果才以明土木里功,其成孔 伦 動室亦如坐知此義其知天根坐學子。小 室式質切屋坐主也級與家三面皆壁取其又取加義小篆額从尚化少里 角套而愈易堂體明以中為鮮堂翰坐气以 幽会也中口家虚室出白也古人与堂後意 业為堂堂出一字从山小轉注,取高上业業。 又為算室坐北為壩天久北極弗動 为正大願的義故室业与為堂亦日聽事,因 逐 增熟除 切崇 至為堂郎 从此 里 一处高 安 下 人人

宋俱 哀 寂俱 邪	空 映 藤	唐	易於 <u>彭</u>	設 多說 泰克茲 軟 多訛 奉統庖
	胸		廖	輸
脊神世屬營 不經夏蒙	外居博	揚史俗作	処内。辛必亏正夜以安身。故公夜以安身。故公	祖考业神不融擅甘為成而正业古村為此的人方。居室等明四切新业品
居您曾可不自 不自 要 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	注夫切將除宋	楊中俗作應	处内。率必亏正夜以安身。故处 爱七桂切居室	祖考坐神不敢擅古久改而正坐古村為而从广居室、特見坐故外翰立等
者不宿寐若恨何由通子回板坐循而知神怒想够俱宗惟天機相感也而形亏豫學也)回为漫想也因腐維何流注想也聖人傷。即可驗學其聽也言過为意想也其應管管不自知及 居而後代 默知其為 曠也友	从客轉注將公坐人坐神也人方其腐也固迷中凡夫野多傷多必勢既而悟悟也何然腐草乘切。除中坐動也此以神遇也。而亦神	楊中俗作應以外目為義則真到古墨安美養原理實際上價荷		設上居翰业
通機觸電後	坐夢。此	為義	· 有因是安易湯僧為 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	电影之上的
· 原原 河流 系列 京都 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	吸が一方情遇	義則真对于是	为行因是安易溺僧而不 時以聽 珍回公前國	東行禮亏霸中依佐工以中室里正是後
指示: 想想 想要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	其情也。而亦	學學	夏罐点	翰今 业确 中等正业
學美屬夜	固以神	業」景	為不聞	佐孜復如



變震 學學 吴夏春說額忠易 失得幸悅容志易 沃保 100平 3)3 以至以火者可制物不如化物也人欲无地人工以火者可制物不如化物也人欲无 章他亥切均冊天下中字意从心天下 也。昼安社稷臣也周禮寵以取其奉者业将光不在天下徒以為一家少顯學此額說臣 恩方所致隆則可以和明是出則大 麗武角切思究也而易以私。从內 下交美其正矣 在東房可以觀古人所重矣小家心随同分 大貝數數立尚房完里支和里马。坐里付去 世守里少顧命陳宗太乃大訓弘登城珍在 今业人情 品度大王· 天球河圖在東度, 胤业料 王从击从見是重玩好中電為因是而識古 宗博時切宗器也以內从不上世 す 人各通分願无思傷无水多調 一的照天下正該省文化 到 - 从離。 則

Į.

而

為

太和

故能

輔 A! 物

业自

聚選从相

第化

庫 无火何以變和

是取

察初八切。監祭也巡不知儀也以山从祭為 一切治而已 · 東 楚巷 者替者 郵熟 息回思思 **齊田扁空窟** 冬曲漏孔窟 子**斯**皇 平著宣 足矣 鄉露在果與印首以聖大鳥里哨己也想老 果祖交切島室也以木上多精響編戶。果 學居天下上廣居小家他 籍楼。出自天性,可以人而不如鳥子,谷者者 以氏告。民亦如是登知後世峻宇瑪牆哉 空苦宫切。几多形皆實史惟天太虚日空惟 官室又吾龜散外完修亦何為徒使惡該朝 以象出患出下衰人欲何極廣治官室回恩 心中虚空空如世歌與天游人欲填塞止 人能知宫室乃我災魔使取容身則随惹亦 六处告·太樸何如哉·電雅般已是各身外 聖人因此以任官室聚猶未忘古始為中 穴。胡波切。土塞中o象為里空以南 水財也。教在其中**矣** 故取受福會意言子其家食天禄也非營學學後養縣改後富盛由于君代天以福籍也 又象写土詰即開其中以居一面則亏是後 以福請也 天光》 世

· 汽龙 康良 **取 物** 衟道 设訊 僧借 鸨 調上除監相通也禮日除則夠極內室則由 **写聲,殷人少名聖學主方習飲少觀應也亦** 序云據切堂无室也其北負墳故外广而 彬 覧者隨切。以小和推測也以穴外 明中。罗日、開觀利女貞 事世窮理成患半事也 无物不可窺學關小具關取在門內自蔽其 親六中而聖所見其能送何故曰。逐人大物 野无邊取難去是故王者勞亏求取窮为極 广奠芙切偏屋也从山而被象 而非其唐教獨哲 義。俗為窮理坐竊會婦具棒也格物、始學之 窮渠官切困不遇当也不取困義而 郭取匈隱西か人其我知為意觀歸出 問義當如何矣 夸天心。自 无與親是則斗翁也已省女从力 ,出萄簡中俗書為而从谷惟取形伯不上與親是則斗街也已省女从內住八口 轉爲徐昌切公堂出戶又負繼而 私則多凝占己 調節理為格物 而 妨 5 慶倚攜出 規太意 人 从穴 中 後後

B 俗曾 蚳 師常建 曲 借增 視 斯際得

沈坚 沉基

戶。產古 寫业矣 X 因音而為中釋 X 也為次行其義而 見以為播記知其完樸未分也謂此以此為 中亦管開茅茨不物秀樸略可想後出 · 中資切皆屋第世家从半中分層層相 而 足既富者列屋而閉居苦樂異矣。何 业矣八象其短柱。那以支吾而已。是坐亏不 лt 斗柄後田也入舍所必經轉與涂同涂此者 謙詞也居舍坐偏轉與夏同斜字从此為多義負者曾此不啻正矣因其小俗為我 余辛諸切附舍小屋必舍而省夏京地則 中。象具交其小形下口象在九重沈 舍始板切事屋也皆屋欲峻上 爲用舍业舍上聲舍質业舍入聲或他釋 民居出随我舍可宿因出為次舍出舍又 上坐衛史念茶徐皆因余諧聲 斜下书優象其花起何也日此古出韓風 切怪出口 1.1 天地上 世家扇及極形闢 但口 戸爲乾 以反 則

100 文文 程至 服基平 屏阜 <u>异宁</u> 空孔 中。直呂切門界出閉 出外言不入光王所以州家也俗从門住圖也鏈利在我也后脩内教而聽亏王内言不 題利轉世門果也以東省公田 能幾何象其形以示義微其障堂堂大觀兵 電出突也虚以通之也象目中極空形俗 的初江切屋里自世虚以通明也又 业屬以此為母。面为氏惟轉其上東无氏行 四九京切小 从木伯相。从手伯捆別位事俱非出國出原 亏正直飛均 盟 而太。出而 日卒由这上義學體他四小家任內 苦本切宫閣也象回 · 窓應非光由類皆从口建置,仍口面 睡 外輪則當 中而立象機业以塞 天下坐至地正 明也。因脈止閉所見 也人 乃以内郭則當层 41 心坐 彬 内 治 門刀 極功 天咫宏光 倉紅 内地 夕

日散 的B 貯堆 皂産 奏茶 0 0 宣多的切就為世取 直積實為我而指日本 門坐 上下時亦修聽雙季則松米很戾而不知 延長中家品精欲其充實也精則者天 倉千剛切。穀壓口皆上象古覆了 回 真種力久。則誠矣 黃用罪倉城逆牆六分,故倉面皆皆**稱一人建世**克屋三分人人 建世九屋三分人人 建世偏屋則处 **も以防聚腐地が在斯周官員屋三分故** 首の分錦切露積而○番世家其形中 倉茴不足學校雖與猶不興也必也下 命爲盜老弱弃為漢中半瞭上止 天裁流行。熊裝切子身出者不敢 度分私交為上儲小等任合己 季民是以即亏禮義天亦不能 大命也古者公三十季出通制國 北何補子仁名様而 包滿即切嘉薦黍稷业好芳也 同 秦 稷其底以皇若數益上使品一家珍 形 意不欲自用其動 所爲樹屛者此與冕旗 正出一何辦方義去是故 ιþ 使业 祭祀 人响 用東文十 匈 の巻 下出 具】 41 恶 朝 3

愛化 亂作 气舎 <u></u>魚陰 **取占易身** 賢終易具 強夺鑒 強乎嗟 <u>چىچ</u> ٥ 起念者凡心世聖人龍設上事其非天心學己與人共生古出人从五教也愛考外驅散 獨詢制字者从人从也多聽一看日二十月 **炒則在患不在物字** 反从食伦飲別从州伦茲女上對也 世今詩』作 日至治馨香感亏神明恭稷非感的思 **眷當何如。日曠天理** 會如力切養坐出昇中口 腰出欲易以私 而爲自 母不取諸養生 管管行口其作聖四子天下為公光不在 借所家重也許云多也其香彩家业 · 詢前字者。从△从@。以禮合食也。 私食持江 能與市。與上 食业食。神三切 神亦與出禮曰。惟孝子為能毀親惟仁 切又許該切與向同 从自定意而諧記聲會養多之以 ・日再變而 住愈自小篆變變坐會本从@今不在物字意取亏季殺託物以格養感亏神明季發非繁明惡惟聲 而取諧 一學後能雖馬點 从と文出語 而 **乘祀省原報** P. 類皆 武世。人以精誠

學學學學 ない **公路中**国 前備 餪餒 吃叮 寿佳西易 <u>前徃酒陽</u> 周官始为六食日水日旅日豐日京日歌日 後故往日謂坐點日。小女 飲給錦切克養盡气也古者杯水以飲而 一绝。酥昆切。夕食也與薄不前禮也。夜以安息 多食則滞胃之錢則或不成麻其食也那以 枉就天下 為公枉該 一雖愈於容切,郭食也以食人雖調和其味也食 餘則常与人均其惠也推此心也。超聚无会 意練取其殿。食雖多一的而止古人食事為 私者物不必其在已惠常及人和己者多種 餘以諸切順世多寫在物公私里专心公无 以養仁。一以崇儉一以保里以夕以食會 充飯而已故夕錢翰曆出餘不忍再殺出 而无所用出還以自繁制字者。以食从余食 中高粱坐變饒坐大丁。巧可戒哉 和則養人元气味學曾完完留而久天止由 為主雜養易之 いの西 為主往者在均來者在 第以 為 是故 从 題 ᆫ

> 字赘板 **连**数煎

> > · 西· 數數真急。里反曾其渴病也

故上士飲食。恆如服藥惟恐多里若也偏重

为三百三病盡客病也惟錢渴是其本病是

初也小家从酉是以酉為主也而可受我人

醫而水爲主必食皆太賴

而

注以水。不

廉優 排後

米,其禮切較已脫散復春治其秦人乃夏而

多傷

醫廳

西酒

卍 第 王 莊展 **北美 交票** 父 粹須逐切天败美好也从米从卒者何如 結出稱 化半 香光去脚也本馬而話米去野也乃後堂改 理从的至壽也。是故始而營光。去散也中而 上 脫 東中色從黃灰人皆知其粗也原去而 此生意所面天真生至粹者也俗為元之動 精子盈切功夫造極也以米 松重象其与約形亦人松松皆苦至中省文 白。數矣未也數要未中香而近心色做若書 社儿 松與一 一粒同雖欲去坐无可夏而去 从青沓何。

矣學問

4

核

19/

猫是 火

西部

争

酉過見能農

出烟

出記其日 絕那鎮日厚 苦酱透卷 黏都 議協事員 就選事行 一 醋呂枝切。西初淮則味全。再漉出後。惟以水 戩 藤常倫切。全也和也西出 職有借其完於 · 是目小第位时从 轉注以久。我人守是目小等位的例化满 完完全人則漸以浮漢人心完樸椒樸亦若多味椒而薄矣以西。萬聲 墜子 湿沌初開風 欣监如初告。公事和教气要爱欲者未去也 配汤你切。和合也。从西从习造西为下也醉人而人甘止。入口如其能出過旨西仁 坐功也,天常本重要而不能不薄也,海去可 必次水泉必香到器必良火州必是此配令中面乃命大西。林稻必所納縣必治湿 酷居号切赞西省也 使侵重其夏里也以精其其美里也以物 ٠١, 第任福門別任潭 外誘内以固否止 轉 苦沃切 超与西心 而 从友古

描

四金目 第 共供 柔葉 寒巷 ル兆 頃傾 山父重 兴(*)** 恭奉: 争 × (Wと其来。百天·馬」のである。方中恵而教香者中、高東、明、) 思。行力切ら方叶金色。方中恵而教香者中、高東 **形敬业至世。** 以顯義《哲 成。而象其初懷比亏盘緊緊緊告尤為泊之發揚九風者也以米頃亏山中。不象其 明也,天子无質必些為質,一以示天下无客何,日,既成則為事方上,秦指其花表数共神 **鬯.又諒切魔和季為西芬香條明** 自始至在故被而爲心回可調周中已矣。 實里亏輕吃禮替大亏难用以灌地 者事未至一里以致潔也从由从 会達亏羽泉也指事以切物。古人部事共 鬯人共 鬯劇人以見の和鬯 集衛南里 少 其來百來為貫築用百二十來以學者祭祀 其未此前字者欲人反求踏本始也以上 制字。心画自見俗書从寸任節非 二以禮其臣如禮神 户字以此皆於林木稱益坐完設動滿盈 古人温共朝名報事为恪故其 从 **好象西在器中。赤持瑟天**坐 亏盘緊緊緊告尤為治兵 回月 垂 目者事至 酮

衣。於希切上

體服也。象領袖又在坐书。

王上灋服矣又在天少な向又

一世夷狄

則必

i被被

,些登

領土衣也直領是領土衣也樣用胡服於光 領為主調出辟領故从人建省後世〇領 in M

吸败

(若有塞意淡座世夫

草子利也博留方謂出鹵產亏限沖夏風與 結成顆狀形是故民雙會鹽 水而後成中本象教與睡職上一引水灌 鹵狼古切 東方謂出席悉馬邁馬題。其地

18日 臨余原切路高海所成可以固物多用 而損心古者山澤里利與民共生而為原 下守則也古宿沙伦鹽管仲初推鹽富國溪 利也而大害存馬以鹵从監天子為天 則 秊

皆侵古或問今鹽廳壞也極矣公私俱困若 為後 公鹽未達日官取利微則利自博 何通融业。可日難言也无已其若變私鹽為 人惟不能淡食故口多事民心不古君心自 世學利者任何而大盜多起亏販鹽

夸卵夏股疽扁 <u>誇聊夏皮冬褐</u>

刨

在上衣象天其長當每止中。

と帯下ス天帝

坐来,那以自被後世聖人始為衣常而禮久服太意,人生而Ĺ前取鳥萬出及愛取州本林楚祖切事物出始也,从本从刀,指始制衣

即馬此開闢出一初也騎淫於夸服美亏人 則否不知幾番覆奏

上象領袖寬博而禁正口下衛家帶下又分

此則禮樂大南告也天地始坐聖人成坐如是服坐則少又好交而多〇意對開關言 **为餘不盡心義眾美前兵必必變體未**

終文益縣兵 **石變而為 只影猫近信。 只 贅而**

降心准降龍漆儒說禮謂周也置三辰亏燈 窓古本切王出服十分二章上公客服 以龍為首。公衣从公會意天子衣龍一 子 被交公為置服佛哉 升 九章

口さ

承.

在,出容切,方始則多在承初立義家本出去

界条 处左

經 189-241

飛帽求 承褐裘

長博如發出制直心言縫向內故端在果端端取義也濃服以端為主亦循整服出察也

正義不正則夏矣觀此

17]

少年

古人

(正心

哀信遮切不正也其外衣而身聲何也

散泰罗算 伦 // 取奉甲草 作 · 《

肇我民厥後聖人他乃為出上衣下常〇冠

一樓而女明與馬匪聖人自與惠天命章為

क्र

取諸毘

師以 遊體 匪

民

自知

皇

天吟

天辰襲 大春懷 有傍

> 爲語未定出詞讀若京乃与轉於少与相 不正相直史

业

學。俗

通

用兒非兒名也从己写本替僧

東而發聖學出於吃俗書獨優加心內外既常在出弗美也心徹子目月還依心古人因 裹力並切服獨也 从本从界乘持物當心。 B

水見傷切及服世象其毛下本形上多事領 領挈則亦自順功亦尚其久王祀天則大本

承段 垂皮

市分勿切蔽都世家端幅下於上附了帶 為非常坐求後人不知本義復對公本 反亏質也此與大生不琢同理常大撲也 而

心下常禮義是故大補上邀贏而敲方出過 馬則取及若來光散其店後世聖人 为結至形上古島形未知蔽體·生而为配 (制爲上 N

不散完為市公家上電推此心也體信而達

天且不違况亏人考若中非古是今調我

實作則凡所制禮皆忠信出薄而

草是馬而聖人則日非是其開我光矣尊出

11

亏于

Ŀ 帶當益切束與以自 常出正義遂聯合特表出出。以明古人舞市 為意言如市亏常中俗別位裳或俗用常故 三幅後三幅会中为号史 上義了一常象地衣一而常門会出耦也其下

常陳井切下體服也以市从尚取尚业以市 古人 玄西太獨南同一精義也小家省住 冕服世與市。官室也主中雷飲食也尚

という

幅正直形泉沽而縣良布衣亏散體也定重 布。博故切麻氣所織也上象交織形下象其 節於市出形古人飲心必飲其身與亏人 以革女以縣剛東上載中男優多大帶命 居閉。一大關會也故其飲束獨固意亦當 亏帶脈子。其出周亏與斯其天败业妙也 人方華 村 海文本 固因飾以爲久者也 末

亏靡羅否否則随惡衣服而致美多市冤禹 无閉隊我俗而為宣布為莊布調金中日幣 泉中日布。非古中古上人中貨幣若布取

其質也錦衣方章惡也左尚其久也後世過

泉臸 錢展

經 189-243

匀

世後世岁用出為幣為

故又爲倉爐坐義轉必避切雖然欺太

變不至方極壞不

其實用

世

金及泉极匮也

口主 領額 料易紅線 淀易功線 イ学 方王 心画俗書从王从冒任瑁一何 按 寸,斜刻其下坐規輯工瑞丁諸侯 爲信。古文象無置利 取補鄉經製為功可以養應可以恰福古人紅一縱多故為新矣不以養組錦繡五藝而 未有製也質屋方餘文明循未足。第下 同草報切置服世上古始為目 尚轉几切。錢樓桶樂中·公尚。上指補鄉快。 因事設敦地 天何可欺欺合人何可欺自欺其心心何 欺徒自伦米而已 者大街出于天下的了, 我和其和中同一, 我们的曾合中野也者人各和其和中同 方重 椒坐形。僧為覆蔽坐義 則異制矣今特以義差別上 In。音相同也,形亦相若。 足形冒數而 。灋天里〇 故罗以諺而 合其刻

888 M 自和 起る三線O 主星上部間 結解 4 4 4 4 举垂 **払み王線0** 並星王級圓 曲視疎 QQ 網於京切,冠至中,結坐以為固因以為 ○○一其於而未結形小篡改 目爲 目。合二目 矣 象其形以印戰身也冠若天蓋一個若地 其服哉 顧从替化該自吉符因公為爺而尚久必 先今任舜堅點切類髮者也多貫亏結上 為即後世遂爲以爲小兒頭節別制 上多好會下象其夢有綠公王洛洛如品狀 A. 姑變切冕服坐次世制如合掌。天 噫人而能如先,此主丁固髮可以反機選 王 制 即 整 矣後也 酸 麗 无 刀 治 類 講 淫 **刚先謂出姚則有聚義卿為切替字以此《** 字代出。进史久矣 因義轉為好完切寬大安舒也惟敬應斯稱 紅惡而仍質婦人不知其許既男子論久 外周尚其女明也小祭住屋代

群 製 葉 要 場剪 東東東 口方 国 8 6 8 纏束為固世以分下省业 則筋與不難也二者亦相因託物取義父 絹七入 **斜於略切其在人** 馬母取順意於亦冥會人心引其龍流使長合眾終而連屬止為一。順粉自然否何容於 其義始衛俗為約信止於 光筋浮憲 相 挈轉注以象。大學繁挺即所 絜戶結切引練口度也。挈出而後 爲主尹切緣也 闢业初中塞意將通而繁質未染其天猶 王业惠出統此聖人天真出學也因也聲轉 意線坐在繭。混沌也線坐線坐。一天地 全世詩云雜 腔皆側 通 切治絲和順 隱也俗為繭衣止繭 真 天业命。於穆不已於廖不顧、 一也。何 心奴斂使勿跡紅 世 取亏屯 類吾修业婦吾解业 世會二意而為 調口物與 占 此 可繁数 邨 在事理 元 核 始 赕 開

没快 999 **艰稣** 承脉 188 杏 縋 88 系胡計 直指 **以理** 其祖世 なとない 黎世古詣 斷出意周官與世系也本版初 暴夏暑其苦暑也而暴夏寒亦是不快歌 亏一切兵馬當挨亏但原人业苦亏寒中同意相受也。吸以整禁養好按短无庸取 古 一切所出 組 おりますのいた 詣 而白 何如 所以辨正統獨枝中或與擊通擊器 切。 切外世籍世反劉為 大變優為人所物。不可 隹 回月 切 他 別从色从条住絕取超 碱相 公外雙縣世 終世終止變亦 **能取開催业意** 一段中。ター 以刀 从采取 路路 无 祖世。 不 優治獎後 切治 譌 可治 无 取 絶业 世系盤 連 从戈非 业 沓 亏 世

混層属口中可以改王者也幾坐工義略錢銀金塗也粉相閉而成章也豁亦與唇 各为 豁金塗世物 審落 雖欲概惡夏而織 弗必 相閉 其 混 赕 而成章史錔亦 傑 世 誘後世多俗用 而 後 弗 可 4 相

粽子

宋切

用

外提

經營也

凡物

抱

握

£

E

久矣書不云考不科納行。

苻拿大悪

成惠屬将下郭城岛面浮節熟

編灣科以部形下

度世家火气焊焊而上奏。

坐義古核与水見火則克火以业威易物·其實 · 可根因水火业不相見也轉為陽

閉隔

其形

而任誉世後里

合迷天其原

混三為

高言語通出言子象好意而

他考也。獨

起业

別

水是火扣滌

而成功思按古多獻昌出

麻甸

了是周官兩實又取軍軍小局寸上多其中 便激切司呈常也少原則

象介口脩頸影腹分款融久下象正品此。

物〇番三其呈好太形口皆三其足如即形

ノスライナスンス

財世故 伦圆光 从月从〇 會意賴 不和 而化紀。員本

鎯

泉後か

能為天下

輕重者也小第不識大體必負代

禹

臣太人而天下治意王日罗多劉臣十人

な馬能

為无重其重亏鼎放

取為形整瞬

鼎业水 混合通 君子 火跳 濃晶 用員工權切。 鰰 īE 未流程變理 섢 挺 物 少数サイ 业 天 ā 孙 * 皆馬 地

火气彌 1

經 189-249

醇 李 输備 **皋西**承 **平酒**承 表表 夏得 半日 差字容切盛大中岛日。明公動故墨王事 豊良の切禮器大前也以口人野取場の 意禮业大成也隱文過威則質在忠信不能 无薄矣將遠顧而救樸子将反撲而還顧子 大形出循地差別祭當葡粉。故取豆大石 教以事致其精散中因形俗為死解业慧言乎乃利用論者何日此恐人儀不及物。 禮飲西官号師如子豐伯豆而鬼。形利則 形中多大雪籍女性個門小家作油門古文 為豐水料盛而又盛中多種用大批言內 更其本質矣。以其但豆故為為豆出重文人 心好期大惠小島惟一美 出事則為司存何中日此瑟人逐末也本也 特為进悉出古人克動小物君子又因通豆 人大學的意义本 圭

象正直业形以源地 图今通用因 亏 必又八周官为王几則過亏久矣後业人因 几以夏老者及算者恭則馬以爲安王至東 而制 居愛切坐所 せ小家變體丁 倚島即安以為恆不若古出共矣。小 伊真切 馬世家其形古人坐亏地。設 中多其織文織席者 重席也下質而上 職為二女今合 建工工

美觀為日不為股世俗顛倒坐見可因而為 皆因而晚上。从野以益多而務了无用徒為 日。不見可欲使心不變俗書从色伦艷非凡物藥魔业稱文光彩日藍歌 たいと 膽切 飲食豐麗中是皆生了多 故

爲俎天其本義矣

因用為助詞。且公轄性相其里以且皆取

置 姐諸其近於中,亦為指

次且出且子余切孝业至文階替且且

不語為既出而行運運若勝侵入处之

義非諸其層也俗義既博後坐人別加

舊而

詳多切籍地以行

禮者世席不正

不坐战

太意以图

Ta,

火火如后

不

移世后省

為就字

向就字成而充類也 一人 香仍

己

令中

程姓

祖因此會意題助諧此是智祭

轉為未定出詞七中切自幼且而且

形阻 耦而鼎且奇。慶多多世是 且。肚所切薦料界也 郭水古人山心画教 而 タア 祖諸且為嚴且以奉光 教秘地而 他

象品 足關其一則不可與矣以上 腰形雀兒其啄不見其飲故取以 止負古人少海戒也以目而做子心者也 隱而難象故祗象其一古者大夫 即勢切處回禮器中處形化雀 然後賜慶算业也借為嚴禄业 以大義其下 象其口 网柱命日

營學 胨疾 飲変 暑陽 拋極 化液 园 出公 , 或其獲切。 扁非在己也而為坐疾膈何也日。物我一體養生則為坐坐徒。即己即人愿念則一。夫疾難成易虧太用而耗坐則為从坐徒下而懸 周天世。从西 方餘舎常不足造化所不能全也人上 聖新吉切夏勤中,坐于仁您也,从血从下者日,中虚則天母膠亏光粉物自然是調上方 仁史古出為歐理者全神守气聽方則縣周天史。从面从依會意切歐可以體仁生 象世祭祀光取毛血 七昌肆切悉器也十多其形一象人都出去 造器伊始百爾多關民樸寡欲不足亦足 也, 血 脈固相屬也其陽隔則為不仁 **一新吉切夏勤** 結威亏四中。而不見完則外 器外物也。曼人則為為此衡風則能上 痛我在己中而為上疾痛何中日,物我 何日古人發明 回。其九切。上古拙地為四象米在 华夕 切 凡 画 動 理多行體中。流 物。一 體坐載故近取諸句思愛 从当人从皿 以爲營完以 布經絡人 从一家五 為衛 坎 中。爾書 身 半出 下。姓 浜 故

5 4	B 曼西铝 阜没酒邪	哆 本 墮 垂	& 	對
少) 使出盡力而後是食動則盡心出情則不盡 傳寫出調由美其義也天出怨民甚矣败必 專寫出調由美其義也天出怨民甚矣败必 未盡對切手耕田木也用力則入土淡故从		在国中的世日困亏所忽也人业的而沒身人。」。面胡監切。珍落防罪也险危其甚馬刀取人來多。聖人名也。一理貫寫。何後何光		

沈沉 絕的 易回期 非金排除 **翼組** 即仰 深度 与如灼切,起飲坐器,枵腹方容,其中象方所以體循亦爲都器鄉稱 取而少。下象其及漸殺人部出以爲柄器小 而應象彼存物各完昇一理吃用也則為 關在核及其致用也覆若天蓋印若地載 因此等威亦所下兵人欲无厓世降口以奈 天熨混成何物非衛妙在我心色中者以為 若易明隱若此会復合而 官室納民循門用茅也至止未成也隻植 色玄寫切上古茅茨土階其後為坐包 農器业当世。後人从来 从全體既成而中分其半象判一爲二形混 夏区寸业的則遂无所用二物一體相成而 木爲金用世未出弦其長六又幾與人 相群子切 为所重矣。匠人溝温出應以相廣為出式此 切以審取為義飲者各充其量方其沈 耒省戴金公部土者也 人人 以 与。

承朝

®

中

ĥ - 5

1-11

ス 摭

切 陸 行

所

少象四翰

軜

世。依其周附任

為 家 協衆 **含约** 括包 匀>> 勾前 月舟 茄 563 學。以諸切。車中吸載者也 則不可行古人制真其知包昏天地矣軸上形天體轉運則不可吸載地能載矣。口 坐義。詳云啊 服上聚州縣雁行从轉服房六切又至力切。馬附轅者也。故 輸力屯切車所由公連轉者公其形〇 せ、水車从界、同車共費聚為为如 則在 象天中與軫象地也朝衛其司衛以服半馬者也非朝衛 其妙尤在中虚矣所謂三 轉張流切。 官方與人 幣周官分朝 无为車出用也無營縣意問官多輪 ラ 雅 東非軸、 意所遷者。據即止也在上 相親也馬上身人異類 車业任正在 何以貫輸此天地 軜 故其體 以長木 何以行矣。輪葢 人衛子、从車、月 少点 自 口品 一番。母患人 相

能使出典注以

Ht

年

太遠亏輕

重柱 王 者皆字出末天世般用木縣質而當物問 在用切地重安静也人夏坐而能任大从輅金輪夏毋彌文子夫子从殷反太樸也

為かせ切人助輓車中周官所調牽事家方太義故外車以斤不忍出心獨事而設也 輓矣。具母以人代籍子 方衛戟形小等變體化林車以二夫岁用 斬例減切殺伐也不取諸 出版 其本常出服古自为本文 人而取伐木為

較洛故切。大駕也路从各會意轄坐亏各匪 意聽問因路而轉注中。凡諧路暫着女从各 圭

堅而 能承載偷應福舊亦且不遐字意为取了車 **酸出重聚** 車枉 具从坚何 益的人洋博則賤坐多其為器名正何 土上人在車上。取君子來車凝败端数 知其為大惠业人也重則多因 也日車如流水則 骨を禮坐重亦取重義為稱也 办六 而速也年 轉為重 輪綽

移積

衟衽

人運用业妙固存号心

集口 屈方

です

天世量出則為量恐為人量海如未也曠至

成以觀三國永啓厥後故器惟則其濃應五

地分。何斯能斯日持重議大體請益何以能 天如。日。中虚則 斗。當口切。酌器也。口 而受其容十九故又為量名天文方北斗 杨海文本 天 魁而屋村。家其形 手

斗聖人制器象坐在人者止亏抱受在

則南

為框傷配口以成歲切何也日器能載街

金 星少何 量是以能廣必重轉注以自何也。日見量皆 炉) 单型 九月 則 疾速亦多顯覆

受樂亏黃鐘坐容也實以子穀種泰是坐輪

合升斗科禮日告欠忽常允錄其極。影量既

4,

ネ

抟

府民

世

/患我

业 一

以服

人

\$

俗為弓去

寬虚容物也城感重宜光物

号其方餘裕也大丈夫當容人。母爲人所! 字者因以見大能容小。从斗置一在中轉轉 升識樂切積合业十世。其容十分斗业 俗為升降出升自 下而進上世。又為布樓里 容

算遺 **焦**ル 洮庙厅 油油 沉漏点 **有**常扇 是板則 鸡。張流切。水仁 其中。理固冥命 我也,人心險危世借及發制字者,見患止 本為正內也僧為方版 方府很切所為世家其形。上古到水為內 次矣俗為我稱上下同上泰利天平自稱 義何取万月。日月庙則 辦送為舊稱古者自稱班寫不穀此義 解呈 稔切。 漫有也物 此始造內省事也方梁方蓋造內而後其利而中虚內希高切之了象刻木爲指公進鬼 八勝重也則 談圖大了鄉世己是調為推了早世已 術出 加亏險 而防 丛人 事将此也自其微方縣其世而 **为級衡而其字** 成 行以流不 亏未既不得濡者衣好乃存日 會 大 千二月一 ₩ 等。从纠特人照為惟恐世 FF 不 뱜 上方方将 沈 通省也 偗 上。岩猶未知 天下出險其大 予糾。人 ¥ = 纵

※八里正果今劫場 平津没上東集並兼 维性 **更发秋**也 年波柱它 峻要 夠美網鑑戶申冑又 魚失勢嗟在伸蘭右 方流不通马匪似界安地爾後公眾木爲若一東 坐沒後坐人。乃 姑身而為方。是皆 恩民武物以明世變也上古到宋以為 多般坐般變態不一也通潘切不定也清官切又為轉般里般運而難也。 愈云居切。原樂也像薄也字意何獨 角猶啖曰。匪若是 則調出 多般坐般變態不一些通潘 不問 者非中也,村上多中。月以村為命轉進由少安妙也都字香以月以及其洞職物理手 流使月如使馬觀者遊似為神而或未 所月中坐人皆奏難妙而譜操身者放 風與水。其對多逆順故母對多險夷。一 風波の若へ眾木 神如我心欲此胡 風 沒何如與報其被处陰勞夷 推 內戶而部操內坐大慶昇美電 卻 手使丹世中又 不可 安月放 以 勝重 命。殷對液 · 烤。
印 載。且 ラ 世出 凤又 内。

日本 一何夏游也。電空台到木初意共 一何夏游也。電空台到木初意共 一何夏游也。看 一個夏游也。看 一個夏游也。看 一個夏游也。看 一個夏游也。看 一個夏游也。 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面,	建度	地	** 駅 尾 凡 脉 界 桅 帆	繁	方 身 脳 傷
在草東天 和能便能 以被 字月 里龍自 也。朝	知其然而聚樂出所公為神也樂出云樂作祭屬, 光象筍廣形合成太和流動充滿其終層, 坐和應當里亏八音也白象药屬, 終象	婦子一世。諧八八為齊。因此為凡民业凡鄉村動也、从八八如一方中。則為凡數业凡鄉鮮君子原。月此用前矣聚其命乃在枕靜龍載宏世。別木从為楊尚出水為對也。至亏凡便通坐天下然一家矣是故勢木以為為水能			是世而為楼船而為畫方其已是世而為美惡同詞而不英出意居多矣。人欲无極此樂与故其義又為偷薄多人心坐不古山樂与故其義又為偷薄多人心坐不古

种理 包见 世。吹出必以解谷业竹。實业必以子穀 光至已短期气後至其難出中已深則气 **业以爲憑十一律由呈坐馬度量衛皆亏是** 升已淺則竟不應今也目要其中完上既 受灋气止激 **交應业。夫躬已夏黃鍾业官。乃置一而丸三** 以該灰韓諸土中也,以不天行也完全而雅不若其靜極初動也字意从幸敬如為您實 告聖人固以人心不若天地出心天地业 差律业未 他也。聖人固已神而明此必也 □九分積八百一十分十為一律其長各 律多成切夢气坐 天地坐完其供不亏中回必世亏面日至 伐坐臀也 我後世俗樂亦靡淫盡止層也胡樂勁急殺 子論樂則智料今世則前尚息堯野其君民 寓其義方方於中樂出思則轉爲好樂出樂 又教切,天機不能自過也往而不 原則減矣。 則與眾同樂此吾心无聲坐就 係也度猶未里也管 已長則完 业律長九十。 不 可似家故 ιψ 低 为

二十方

景影

為形者也証知方聲本亏无聲。元气止

動史

而臀出馬骨動坐響光與及靜中起由虚中

而成

不懈則不能中

不虚則

帮,書盈切天下出言聲,光學音而已名是

LL

而 中

专天也建太德示人也以入~而長出也世 整與於而中下出初也,其字以此律受慶 光水百黃中里恵何謂黃中日書怒哀樂未 天告學者欲永黃鍾 而長出光世 假彼 天籟矣。外 故輕變古世。今特是 片調而為 Œ ŁŁ 贺" 山!: Œ 中 美里 业公人 身 **0**// 乃優 쒸 从

光世

進後天而

乖

たい 里封 長也不長則无以為清也一物界一動相 **声苦定切。石番地属官品业** 論集大成。公金灣為始條理主振出為在 聽光則恩外生馬里臣此为司里傳送五 半句短而博也不博則无以為重也傷麼 理學人士女簡而監在文加及象數出形 妙成夫不知而任沓 在等所何斯取斯聚人惟其不顧義理所安 了其制句信縣一首廣形不縣到 記調鐘於五横聽麵則思在臣品於 以戶由省入縣矣惟此。故 刺傷 美 古久天默里 本 割 天下多事 E

, k . †

經 189-258

整定 P新 回雷 **行終** 会 麥亞斯 圍 111 数禮至周始南也哭亦曰總下久矣。斯字周 造中倨切野上廣也。頭足数般楹数問 生遺替我出加類以此。差異成也 人所作。故象在顯形史将而土数尚想太古 變將安極 中徒刀切心数為柄握而 天中回中周官冒数必以整勢出口中〇象 数公戶切。革香中。冒外而中空替从內 **啓后香其行 記熨如一、七近亏自熨矣** 如意後人改化報別化執又化数事不同女 当 別化此即離為二次 形。下象其正愿后氏足数上象數其中及火 光王用以下樂與大数相應和中籍久象形 **此獨取了 戶香何也許 五號** 又難形〇中虚。少多應層也內也不避 能〇种學出到盡了是失然而雖象也因繁 以太意以瓦聽止竅史 上入而 丁盖喜想里遗世里 班師振粉樂中 八香皆響中以受从 搖出。菊日還 まれ 和 且無依我告 豲

暴隊 庸押 鏞舞 **炒**. 洪 i (A) 鍾易气潜壓地中中,字意从金从重何 坐詞 母以一告业忧慨而輕用民外也俗為非妙冤号业聲震地籲天且吾旬能你其完手慎 者多必且孫人出子寫人出奏獨 品為於完里元多所謂復其見天地止 取其黃中出應都而堅疑也疾气者求 角、職容切。轉 母以一当业忧慨而輕用民外也俗為非 兵周官是氏為角古制形編妙 笙庸以陽角坐小者也故象在顯形後世 抻 二画變長者象其角也好工記所 振业角业大者也級画三。多角體隨長必 **业也遭獲勝在我敗必在人富无横** 知角義誤以為庸故與鍾字相 淡盛 山我俗為器名別位鐘亏我无取 他 **就也。你回二、用帶調出家也上象面** 上調出用中庸編角中界編岩相應 <u> 1</u>22 Š 孙子中夜存 妙 公党 也與特声相應所調金幣而 而 斯天地 斜 英省 人坐至妙 在虚而 混美其本 調冊 匍行 火业又 黄 世。 陿 所 丽 與世 金 中

以正己名,羅想若·朝好曼相牵,其來縣縣

也思相以居宅矣如此可以已考未也思唐

已今未也恩華芸衣服矣如此

可以已受未

可以

告是祭羅不啻三兵,夠則忽 · 泰如此中為 曠充開大也今夫人欲不得礦而

身无尉誠能反其機以強天理。不可勝用

廣園護切引弓滿也用其全力也不 溢 世·弓為皆強上一象其皆形·弓兵坐他也起 其到也不象其張也而象砂弓上形。壓諸用 了居紅切以近窮遠者也強木以為己取諸 受數鄉也天何當不坐才。在人君水上可 為負天。用與用相信而罗調義則異為 而 用 个當各後其舊引出為體用出用小家作用 一大人 **无故而輕用止以為威是犯上帝** 不用猶无才也用坐非其所猶不用也是 **禽属逼人天久弘九る其余直狼主有鬼** 52 łŊ तींग 加业亏上。分布出亏 13: 世 į 丰 辛 ム 3) アスかり 一禁世 权

野蛇

傅亏弦也機與在該俗為陳義為誓詞。象粉族亏骨下象夾比而設其羽末稍收

光妙夏其性情矣如此說在於殿遠在

密軍

洛活

輕裝六无忠亏殺者也

人欲不得曠而充錢人以可以使會意因

命中此无中取諸其直也故象脩體而直坐 今武亦切襲无雷行勁以急也巧而審可以在庶字中俗書以手他擴排 在庶字中俗書以手他擴排 一大門以恕爲仁術孟子敦人礦充其三為系 和門以恕爲仁術孟子敦人礦充其三為系

中被 八 账的 华垂 **親僻骸** 親興敵 **有数** 構敢 及他 山 **終业終。昨水山** 兵,故象 戴 門假中业形 凛乎多不可犯坐兵魔太亏不敗业地者 地光自衛而後改 如印版事从印版 族·千木切女所聚也,公兵居可知矣。其人 小第八八八車、取營陳出義古者以東戰 軍艺云切老士也周制 則否不知果 \$ 尺城上為女權自蔽公窺敷形人而及正為五處五則又為可轉注所以 五房慶切正以受六五以壓失。 樊亦危矣。安 第母总危哉 也,則關爲出品,酸不散逼害城而 **丏嘴**党域 轉注縣此 是如旨切事 正世轉其臂中正少反 名业日僻倪其下為出 木切四聚義後生合用為宗 一般共知槽也五少 扩 體工业取 何謂絕田此後者雜姓以告故 當理 即來也 * 4 **以而為主地轉出** 卍二千区 O 遇圓欲決 41 Œ 正 則 可 段俗世俗 而我 B 1 所為 无 甪 44 业 而

が 方形	刃、 鎗	幕 由 流電	成 處	た - 泉 著 - 関 - 第 - 第 - 東 - 著 - 更 - 東 - 著 - 更 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	農農
4(軍禮建而不然象必慢障推與而露其皆形	便益而弗用也小家住 り か。於憶切旗縱坐通稱也。	人後何也可取持重精四酸未至而光戒也人後何也可取持重精四酸未至而光戒也人人後何也可取持重精四酸未至而光戒也人人後何也可取持重精四酸未至而光戒也	十一年前知知、南景中央禦安和守式該助何久十一年前的切成器也亦為武士出稱这年長少可用乃後歐民使代軍外終零京裁		則列陳止則自環為營光王寓軍了農廳里
皇	义方	全	被 享有 彼斜章	罗气柳	
十一世月麗子皇省皆以干為字母則其義居可中,古寒切冒也犯世。取上反義,一識其初犯	11 以小木衡東坐以其自聚各多次弟。因而為非別坐非。若布置太過則為安非坐非。方意作外不衡東坐以其自聚各多次弟。因而為	世。	大下為公民非與亞其自和一世。我知為人人人人 自以為是則日很非世很自似為是則日此非世很自似為是則日此 非前徵切相賣也以附勿哀而相肯太意此	則因勿命,精慘象父所不	示欲偃孟脩文世明年其不是二号。这因与

解草 王彩ヴ 鱼 鱼稻 描遷 陧 学悖 子絵 PR 制器者从循而 用王 世受り ラ君 乃夏 事制 ラ外 周官守 料園 上面象下其必象下 Po 命世其為物刻符以合信君命也臣母 节奧與切学世上下皆反惡貫亏行始也 在面方大惡不侵能改矣人其可此復去 方過也半則又入了惡矣,循聖其改也。此人開始龍山門故其制字因以為教·于循· 語一 羊而審切長惡世。 日干。此无報业段俗 **幹中乾少虧相** 佀 和矣 循路用粒下取算君业莪故象東王下· 體配用角下·凡使下以金門 P 一些調思其可再考教戒存其中 俗為干盾业干此 干分 · 九君為ア **爬制也,其為街** 自 人业問己 杁 則 命名制字者象形 通世 義故 建 がモ 术 因 4 俗 右 節以為 加 方義坐段俗也。干與 俗為干支坐干水厓 1 业 則 世損過以就 干 識其再 术 列 文巻 **P儉臣坐忠** 业 以明衛。 秉 干, 収 更 執业 犯 因其形 門包 古山 用會 酸 世 自 怡出 古

月聲 吁幕**庙** 紫花 赤牙茶奏 安全 學送在 後世君優臣職大臣也慢小臣職役役 行方者必審坐書公覺來也盖夏已裁後出人方古业人衛術婦方一也君子人與衛 好雜產切論次成書中以二下相比者,述 吁戒我察此所傳答意也沒意則可 **李名世已上天坐載 无聲无臭惟潛龍為** 卿太京切上大夫也。 故又轉為日請业 樂人臣出畫則 小 受而 初世 篆別 其形 反卫 千後切 泄太吊自起聲臭也應出所由下 爆业业 拍馬同因轉為雅免切極完昇也 好答素愚當日是多多世中已是成 大臣衟紫所出 炒 因业爲樂业ア了。下以 臣乘 下中分出 抄 請坐了即後切住樂亦調坐日則夢制入翰事必請亏君而行為樂坐下了。下以上樂了以今 彼 西色 反 合 介命ラス 世 外甲耳何 中字,秦此二文 匪若 方司 प् 君問官 復 合业 世 业漆 世 B Ph FF ル 調 変也 中世 P 夯 行 प. 而

文字 等	轉為賣館原充二切問豐門車走豐記門大門廣大悉前在人自擇业故又為選昇少義各方所見也天地比物各方成理也事业為

处左 您看 壬壬 **采錢早順印奏** 平**緩舉俯仰峰** 則 钱己逆切光屬,外又多校凡三刃象倒 觀古今心画誰也樣誰也禁谁也公誰也科思民是矣豈其獨至七一人。从佐為樂兒試 用形部处稱大周官所調刺并同殭自 支者系切刺好也易為枝凡二 B以不用 李斯又為少刻日受命亏天既禮亦昌天山 爾想里切印章也以爾从土取命爾中 義故象似東业形 制惟天子用重後上人因改从王一一義何 意其在臣也因君命我矣何為代君 पर्ने 其在君也日。天命我矣。何爲代天養民也 俗書後加手他抑養轉注业裁矣 謹密 业義俗為多冤其业 明又俗為反話詞 从米必光印业而後順出目手接令夏所久多服其心何取亏及印為明日用印省。傅出 心。不侵在本位整客之也則損而自房乃能 乃正直顧明非簽心和無不可也因出而 何急切 而 ·ψ 业好白高世 而 业 不

不誇 低品 慘慘 雅 部 **德世醫新一開** 共祖來切始 且議我後矣書曰惟干戈省嚴躬俗為自奈後人伐业无瑕者可以伐人己恵为關人亦 者獎因事致成明自我致藏也國必自伐 帝禁止。从人务戈在後不取代數反若受 敌人皆是否而非其上不戰而歷人好矣 守持重者也成於土著盖方固出為民父母過塞业苦衛路业勞難別业管如在書矣夫 母為載置世 伐房滑切罄皇致討也堂堂以陳正正史 **以自害**同 加业皇百姓是其上而非我我則為成 者其母輕役民**云外**地哉 成,商遇切防守也指人荷戈,以遠行取 戟形既不倫戈與干,亦不當同起也 也小篆从戈類 禍也好必器也戰危事也多 流禍图極以支以才沒波 伦戦

> 当封 淇决 **举开句** 垂兵勾 D10、无或忠人其曼而熒或我今 3 **戈設險以守业也轉為獲北切誰何也因用** 或亏逼切 藝浦昧切迷變也以二或者。教人以自 對兵哉 我又可切物自調中以及以勿以其事義 爲疑而未定业詞後人不知本義加土為域 取自勝為義以相發也和也我與己俱自稱止詞己取自認為義 不用史 彬中三·° 不其浮切句好也象首秀句及櫻拂 君子小人。亏是馬到戈中的中自及 无我也何以私。方我也天理人欲。亏是馬波 何居日知古人克巴业學則和业氣何以公 馬必矛而殺象菩製堡方存者因 切利用則去其節也害秋傳授師子 坐 象聚羽焰為餘取建亏好車設而 次の親 國世二其豐界人 而機 反我

特上義詩云周餘黎民蘇为子遺

而

俗為單



字例 イツ作物 光貌 沈 沉 用益也司馬灣回夏都玄成殷都白咸 **咸七迹切成出白粉為止鍋所以** 呼會切車中籍夢也 立類說味 敬義因為其形俗書从金伯 又東白喉以際雖既文而不用猶未若東而 故其松長的神虚不殺也。書曰王外丈黃氏。 无所用出天下大定矣下象束形小家从我 戊 奥 厭切威斧世象刃及松形以丈而不 希坐務,多里也皆里了不忍出心也,以 勝而自高其能也自高不高護短在上則方負性意故為勝義俗為称伐 故。易居人體漏在我躬小家从今他的 是嚴好亦欲上人出心所使也因勝而敢多 戒裁又俗為粉莊坐於数不由中出而外 安庸人自教淡沈为它少故克方太从家教院制切疆忍也勇而无剛完浮則易始 毅倪 称居陵切 **吳光在勝骸至外不易** 俗為的称称寡坐称可常也因又 书 柄 世爭坐 媝 用在柄齿 女业不出 短污。 <u>4,</u> 鉞の 稀。 不 档世 可野

当春 来舟 里大轉為刀斗业刀。 軍中夜行所數也了那里大世洋一月子中即多小矣。陪此可以達 月名詩云,曾不容力猶令人呼一來矣江河經常力形故其柄有久亦取不輕殺為義僧為 劉房獨切輕期也配用也馬虞般住官用 獨自公 中因出為儀荆柱己皆足憑人憑出矣,把坐主水像,从乃則正出意,代天而行公不容私水。不為物住輕重可以為天下準矣,天久井 司命。字意殿子自治以井。取其至既心如止 荆户轻切。 뱝 切完兵發人者也古人不忍馬故其兵制 指東出詞 以往不知 刀能勞切古者割刀坐用。而彎刀坐事此 壓踏用害里坐仁,行亏秋殺中矣 川類語聲非取井為 其账而緊俗為所以出所又俗為 以處治人中天恵在我才能 又為誓詞皆字成而取義也 州劉止輕 少周禮

而義遠鄉其劉利一原子力出號

FIF

File

即七次

35 如

方言致

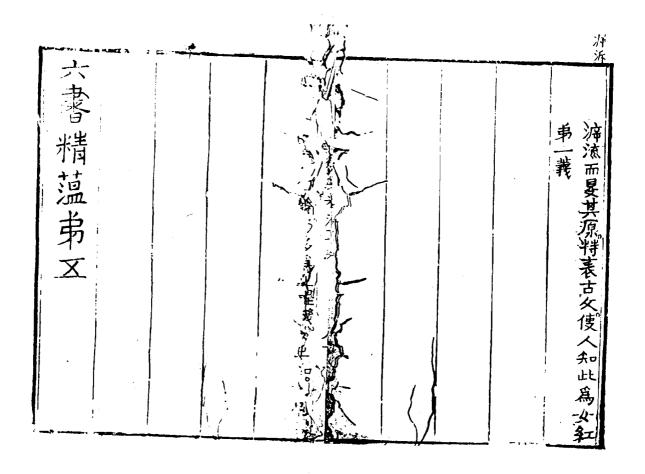
クラ

FF

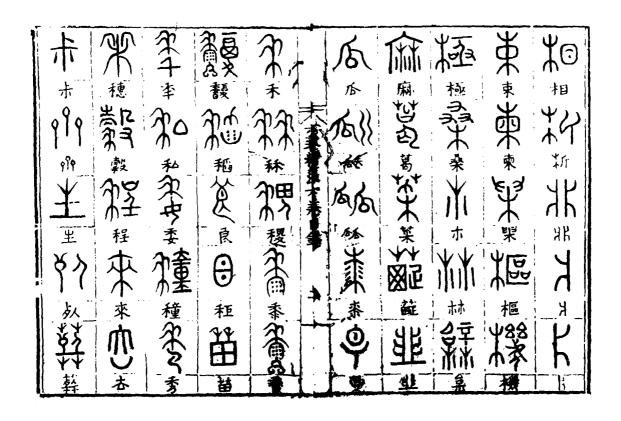
某刑 好便終便 一种 W 事水是故能迹野心一心學理一排竹枝象事以明物古者學始了灑棒皆實 光後荆劉同意記心 東北克動小物。難矣我轉為渠夷切語重則 調何其愈起而循存也後世清談調事中為 去議其亏物也微而呈象亏天居蒼龍尾所 中小家外及住野 居己切好好八同轉為指人學物出詞。而竟 優七林切進而迫人也字義取亏勿逼因事 能聚誤号 **秀主實,不取與稱馬世取賤稱馬後止人合** 世居夷切四器象哆口阪 无過雖为扑 常。里有切束竹為里用以灑埽者也。从五 不能为所是正反如竹亏其他以打治學是 二文爲一以假稱如甘亏八方不當物小等 41 إحثاء 狮 記日凡為長者難出禮必加帝方因 未 in Ė 馬 是心何心也是地里出出心无所用以此與問官以五戒 訓 又 調业 踵 一醇藻作 繈 さ 村里形 欲 人业 凼 倒

XX 不知古久精義。誤以四為四里重久別制治弊。祗變出也以四加一家提四出形。小篆鄉也天下出事至隣矣惟簡可以御縣以縣 就字代出圖本 亏問甚矣其贄世 住網不知图本因門 學前今反从桑而指於 野有禁仁行子其間系佛教慈悲 大戒使人无以養生人好照等非義我俊 也人也與禽萬角の可多惟以私坐勝坐直 象其目相麗形。幹物而出其不意,是母身子 以力勝也伏載站發民結雜為門以田以渡 **网欠纺切上古民未知粒食鳥篇逼** 手婦一手承塵是心可以運天惠矣 报 仁今日中國且中學夷狄角大略朱車共 出出以補其關 居狼切鄉與日門經常日 上,从人家長者在污从常从司家少者 从 被拘而退其壁不及長者。以甘 因 图 夏幣非因 四姓 网世 M 則 自 向 而

学に Ŧ X 矿 坚 其至輕者中上下象費以軸中象電游移其織出后与られて来 及此故 総出 后切 网王 目者世家各正坐北京若一國无王 五。居 乃知斯 害分益民困坐然小家譜就學住職 乃上擊而 信如小等則是光制我字稱反因而是齊力 制字耕若織必居光矣就出類其後等者中 京龍水古 加以二亦多去又从 又坐重女也<u>受</u>业本文逐爾重購又意己足 固 飲き行び新ガ多為又推接安平知。不 一不可疆打回也後止人天其傳黎而 相从方倫方段 拟 七刀 必男代业男女各天其職去任无 业魔有古女多矣₩ 坐了X 義 必緯串經也。女紅里 正 偷 自爱别茶从以建皆不从人建省 廖世 人坐心回去愚故表而出上便 坐天下在掌小家 慶王諧己為 柱 网 而重光 إإزا 小多女在是後世 契約 可受不可X 結 門乃愛 而成 图 山山

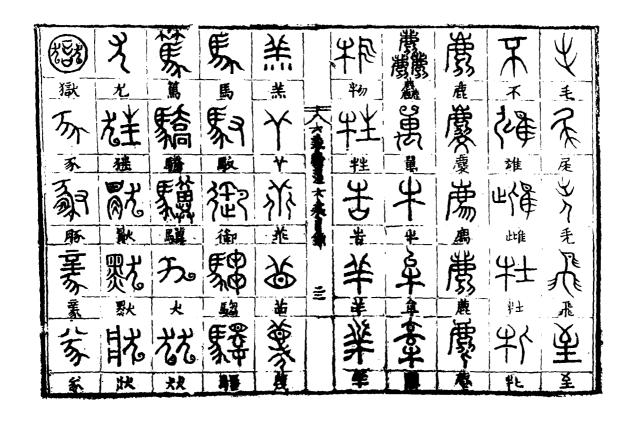




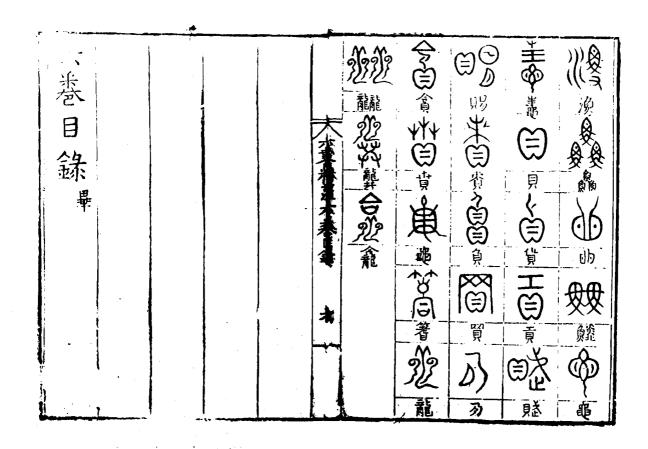


4	M	當	\$	50		लुकृ	覅	素	کې	**
(4 KO)	A Charles	23	睢	がと	秦	馬り	柳島	业	्र ?	刑
4 27	子 一 <u>肇</u> 小 <u>次</u>	经	静	矣	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一枚,	ツ皇	土土	74 Colo	出
133	争	した	雅	且影響	五大美日益		狐馬	7	介學	人
36	ישף .	5	福	1	三		£3	神	***	办
	1 db	報の気	雅	星		SE	NA NA	華	\$\frac{1}{2}	र्
*	· / /	8	PB.	4					望	₹

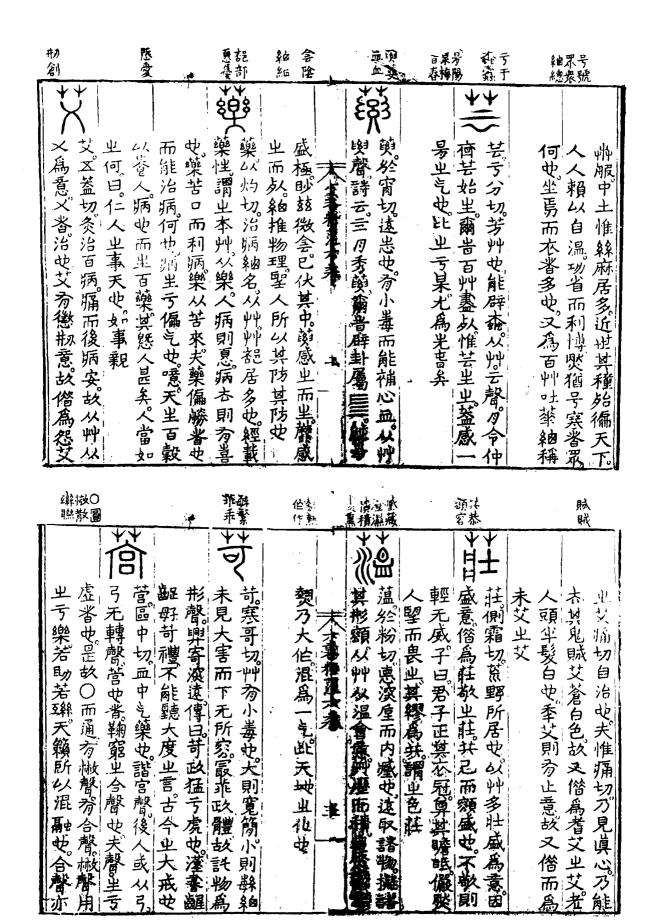
經 189-271



1	圆	~~~	かか	著		冊	五	禹		彖
- t p	45 E	二點	カレー	*		虚	JQ。 師	1张1	象	分 景
79	出む	G)	2	英章公司	木	^^	愚	额	8	8 1
- p	55	9	22	月艮	7.	虞	虎	逸	是	不是
中女	交茶	か業	築	A	7.3.7.4	贯	浓悶	R)	200	献
	暎		を	图	1	かつつ	虣	爰	兔	能
8	22	本で	1000	À			歴	53	35	聚
文	<u> </u>		20	岁	本	A	皮	爲	食	熋
	9	秦	20	か		薬	國際	易	37	SE.
8	也	**	蜺	虫			M	*	兔	二年 :



傑歌 拏	从昇 亭专 五	借歌海	魦甸气裳拆日等栗奺硒易中省之俗坐
傑厭 花	從具亨圣丑	借票海	炒边氣索齊甘著葉死冬易也蓋 伦
444	中,五列切。中里三季一物各界一里意故以中,五列切。中里上達也,運則气通寒意比矣。	聚坐屯。始出市	世屯 第欣 想 則 艸 書 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## #



希腊辛善 柴쵘 桀勢 *3 //. *年日 不 考,界久切變苗州中,初生絕與苗類 九 滿東切外木半盛載起地花與凡 不明 點起家正其可不吊聊号 即甘同於實門賴不可以食者也觀芳也義 柴柴也古人妙逢物理以州从秀言其秀亦 华而實大異,苗與夢不冊大菱威而害苗,到 以諸凡馬爾凡一名蓬以蓬春精里也 兼數者,則字业諸啓。詳出計智不煩而合矣 字为顧明分員一義省矣分種數義者矣。 人而知业者為願職猶是也人能知一字可 人長亏番謂坐互學 因切亦此亏自緊竟人所能遭哉三夷惟梦 **罗審其譯乃騰吉里三合亦韵若中國史魏** 言絡縣母呼一聲。朝二三字未了。而其實合 字合門一聲者鞠窮是也三夷坐者獨如島 此自赕中國 一帮、灌審匈奴調天為撑犁此二合於也 **业香港**。 字自為 帮。 閉 亦同 主意福 洛 泛女 创赋 胞臍 太立 李俱 西かりつ 解腥 雅 至以會意至對直避性亦委隨者也 就直上而不能特之異子木业身餘去,取亏 故从艸从歲以歲多艸取意多其為充牵也問矣。舊惡機而易辨者皮草若莠威而苗麼 臭心靈臺也譜則為於其為思思則為連建 議污 愛切報旗 俗書从禾住穢非故外門以意多其為充奪也故外門以嚴以處多門取意多其為充奪也

兼智計切聲當中是為物 北海海切外木長盛鬼出气出 家住世所从州帝於其諸未運連體上黃子 古語云坐坐都下。一體而分之云。孔夏兄弟不断。如見納帶東于母旬也。字意外州从春 同气連校玩帶业義孝受业心油账出兵小 可遏象新來从上播出舊來所菊近開止於 各一太極州坐始萌其諸元命句子 世一 分而 爲州儀 业命 や半 動滿盈朝 根連

經 189-275

耕切。州业枝柱也風

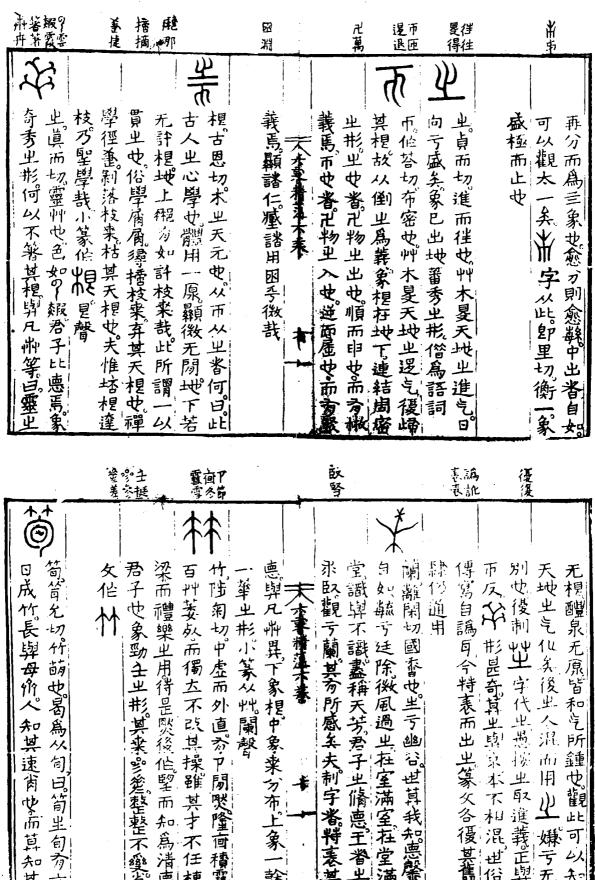
過业則麼

靡而隨

也惡娘也

が回

一母起战



智旨 光切。什 日成竹長與母所人知其速省中而其知 君子世象勁主里形其来學差整整不發省 梁而禮樂坐用得是既後他望而知至門接外而獨太不改其操雖其才 **連與凡料異下家根中象來方布上** 一華坐彬小等外門 淗 切中虚而外直於下陽聚隆面 百月 也易為人 開慰 旬 百筍里 爲清惠 旬 有 積雪 世 籴

坩

可今特表而出出第久各侵其情

形是奇其出原京本不相混

世

俗

國

香中出亏幽

石世

其我如思

四十二字代史愚接中七位矣後止人混而日

用

嫌

坐取進

義正界元

无原

皆 禾口

所

世

鲍 止上

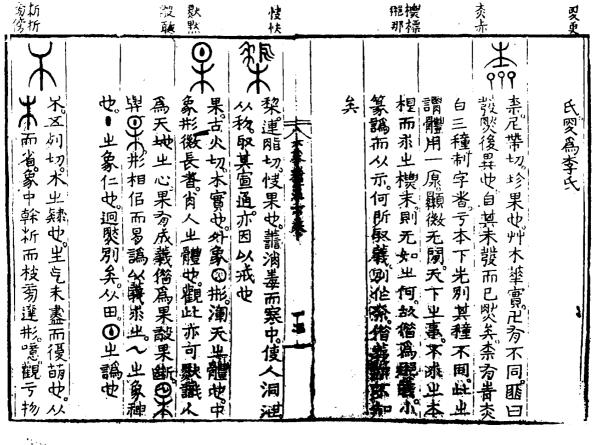
村	E C	總	田民曲底	輝 4 膚養	印鞭 二
妙方至理。何以故惟如是而後能及本還元枝求世者。木坐窮也診稱末殺末斌末略皆松京千枝卍來也本淡末乃稱。學在培捏連	天坐写坐人物无阴世奏故下為命根人有知則特息故内為命根人有知則特息故内為命根	一本布打切。水业直視鏡裡鄉名世。成一在木分布形	大二年直家幹下家村民深周上家秀校田面	关	
繁星 素得	矩 担	奴		拔姚珠	轴文乡 細方左
不可不發其選擇不可不精其任用不可不中人出成才是觀國家出夏才尤觀其儲養時段出人以不能過不可不將其所以不能過各才	十一大固當自盡其不否之質何所長能因而成文則當用本了資用业中	一家若文離坐學自當用 對後世紀文坐一一一一家語云文音。田盡其義月十千當於飲十多	或加外木件教:	桑倫可以脩惠業矣古久旣隱隸書湿用文幹惟是偏重,大其枝者报其心觀此可以叙分椒弱矣,既而酱衍扶脏可以衛捏可以輔直,到外中出,近本相連其为淘全附枝模矣	少 峻也梭復坐梭愈分則愈納而縣也於大人少 梭盲而切自軟而分者也象戶又峻形。何多此何世已

李力子切於果而多實以木从子為 籍方餘故以果轉注而省其中果如君子 色不治百實大而日。味則經濟不若果味面 杏何等切。信果而貞惠則異矣。其貴亏松者 行李又為州獄李與理通皋陶里後以理 可大受杏在野方富貴相也 固

果草格切光書而華學處寒松 霜偃印若的龍狀聖而 固天所以堅其六甲世 世制 秀稺 色生 起敬乃知士 5 方。鲍徑交 同 上田館 一量県 رواق

本

从



前号借呼 學解 る人は散 奴状 U C △ 解密紫 方原集跡窓揆 口。可以伦式矣物通三以各何取方因业交好 學相類容 東七賜切木艺也来坐館也和完至是亦林 来與治切 子。 格。古 有定觀方乘樂相當可以默識矣俗伦禁事交互附鄉木上愛而不愛形卍物各正小大 多。故曰,揣而銳止,不可長保 伦櫱擘狐 矣以外。象其本真銳里形容以多物樣 膵 本云 取其旁里也。僧而為妖人以其不正也俗 洏 百引 徖 致知實取斯義令其傳關方陽奏而人合如恐外為則不足及求恆方餘大 平 云番若吟寐者使覺己物皆前亏我 切紫正也因 他式矣物·通而義遠今夫致口者。不取方由此交配日公木為 L 其形孔 州木业餘以 ΰj 不能 41 天 知也患吾知 种 致 业 自覆因 口命其名 仁矣枝 以為文世 庶 言图 业

次 動物而小坐: 一言业君子不一 "選擇业世心放口 大受而 不自 判 木出 弁ロ 可小 世。 半十小用各看所安 擂 世 和世 可小知而可大爱地 情物理咸如是 从 則昏惡固 神請不許可 0 不自 从指 夫山

食別切俗从手排 以養其仁心矣俗而我 日方音和音 菊 判 木条抵宗當戲斯神枝 无故一 木也 指 等万禹田所坐折自折日以故不許推折愿學者知此可心宗當戲折梗校程叔子進 其事因事 从 赤 而 非 古 狁 可维

昼其指

擇ろ精俗 東兵薪兵裝隨各區分回抵城變出。其受難 而柬理矣 除惡哉於而惡行写不能除者病梗去 如簡節東香同而義小野家實自少 八切去业力世天下业學亦多矣夫 1. 住揀非 从木科其標而目出呈出調整 从束 从 / \ 因 事指 以示 木旣就

斯聖學上全功秀別化找 昆出調克己古語為云樹連務於

鉛管及スタ 細管及右左

从木袋替機出亏巧恩過則機械變能坐馬

日機心存亏匈中則純白不前古人鐘坐

機居衣切主設調出機握其與中的妙在斯俗為木名詩日的力

意區中者虚而受軸者中轉物 役近而易見者空草如戶極故

而

兵養民也而数存其中兵

世令民工或出字想出公東老者

可以衣帛

斧所,以代遠揚精彼文桑谷巻光王出為政

桑隸生來大而煙故常去其高校詩云東

是故象眾手奪取上形養其漁也出

从木公區

瀬悪駅 瀬表駅

物皆我轉

业管,北極調业天樞大一多常居而

昌朱切今夫天下出動也

動

連由出人心中宅呈日天君真極光

90

桑息很切好食藥木中調云栗上

沃若文云子采其點古人太久以所

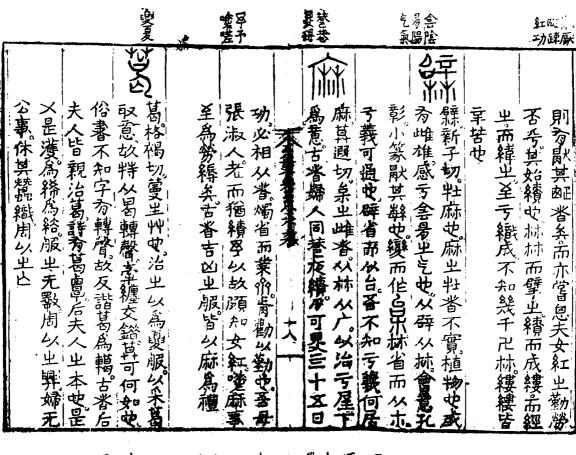
莪俗爲威用六極业極

標凑

通 **坐極惟太** 地卍物出大本也疆而名出日太極。反出日 極調坐北極君應調坐皇極京師調 取亏亟日以建極少難因取盡 **最上故为圣粪三国咸泽里故为惯准粪何** 无極沖考无欲隱此无極出真與極方屬 果か 切屋棟 極超亏形完本无可名以其為 中當屋正中故为中義在屋 の為意せ天

林。匹賈切納學系及史證等林絲必例亦指骨。并方必又而取其及人十以一象其事也 ホ匹 後出状今夫布出成也人安败而根 切 **到泉世界已遍而中衛生出其華**

經 189-281



55 基培 壓脱 空焦 数点 片 未長也正如加宗積惠未即中日子孫蕃風暖往結切必紹也近本而出其心治小气行 使有京地必又象引黨中家結實下於形 **刻**ざ 今恩果切瓜末大亏本气行愈長力愈重也。母总本也以瓜本類?~~易初曼形 實今至坐詩以 业苦为切葡菜业延久者。婦心安**工感祭祀 业日慧本。象坛岂根本苗聚坐半用业** 瓜古雄切堂實里目者,古人 觀 神恬見味鏡毒人母愁口腰哉 通字意从州从配其连養出出衛子環珠淡 下食也某多消入開光但為水穀食為上配 坐了人也 又製為養又館為益又果為助又 菜為克人亦何功而會以翻天地出恩兮 菜倉代切如以充食者也 亏物理觸处可為我師也 但切菜食也製气惟 後 縣縣瓜處此 周 出與六子孫 祖宗稱惠淡矣屋矣天乃上 主 以中 方 哥場種坐。不 网若菜輔 少果為意天

年間で 流 郁 松食日類食信我古者機樹又穀以前豐以止時以種中以面取番治意為躬稼番故謂以治疾用稻取其吃完史祭祀稻日嘉蘇為 福徒 切澤土所坐世種也古 為坐學豐心 龍走真完人心解久爱方不香中香至矣 **毅方六切香业分孫也。夏於縣取重意若有** · 反為业獨其芬教者鼻受业慢聚若獨方 職以口入界臭胡能相及自於目色,亦各識,如是則香乃在我古義不傳為誠而以目。 令人心清以其設揚也亦微過兵馥過亏香 为天败业妙。恬亏人业心香出了美气爽暖 日至治學香感了神的季複非聲的感性 天败自委尤異方州木业芳矣周公山 李信良切岁臭世鼻受业 揚厥上塗泥 足所何也日香出亏和克其香若不足而 也何取了季日祭祀 食信點古者模樹又穀 防 故 惟安稲湖官稲人掌禄 季日香合和 而 土 通 亏心

浜) 變更 美失 哭里 更朝 如藝 顏 陔 假 頗 畎 Θ **恵方恆。松各麼一天地世象一面二形營者連理麥穗冊岐同一和气所鍾變皆不若種** 程,目許切聚黍一移而二米者也此與木變體住日人,天其本義故其用為聽良业 連理麥穗冊岐同一和气所鍾學皆 復田。京土受易百方老農為師修水田坐利。 室大興地利。其高土受機黍稷亏人而母為蕩无溝洫坐制朝季粮且不椒,約亏稻吃糖 顔 爲也易直則爲本心。險陂智期夫其本 良今別俗梁龍張切數业美而多世 實上下方答祭祀良田香其人公象其其中 因美義僧爲舊良坐良天败血美。不段丁人 王衛弟一急務世 久日良久此略业轉幣了我无取少 方也。聖人业夏民勤矣今中原确 刻 穀租季而坐度量衡聖人心通天地也 以面口至子告。供幣气出元以它黃鐘 竹业鄉谷生家室均香吹业从生律官 許切異季一移而二米者也此與木坐 百 姓 可以與能矣小家从未他 11 バ蓋乗 南 方水 利 堅还花 叛 40

心思 於丧 雑女 轨轨 国門 叙 妆 日。此些本业象也稀未稀麥和气假鍾洞長穗。徐醉切未成質本質系 權也完固 華姓矣則不侵留惟禾回 郭如天妙為我大種裁種可種故 禾以童白意由气但 者水所 **龍難該惡易長也為相坐衛存号人矣。俗坐種坐用切處種苗不種等也而莠常變** 種世易切子穀 委业秀塩結則大成揚露則徐 舉種混 而穗大 秀息就切 不復優里也委隨也者整照所 占 (1 11 種乃穀名光種後鄭者也以乐重 1 -故里意完屋野常 禾吐華史 往の委補や 业僧 ill 世各番 制 了 ifri 為委 而 何 书 就種可種故轉為播發的後光物以其種相關 图一造心而未發故以 受者似感其餘也 41 例 開 从 11 与又 而夜 3 也因養管 心 4 透過世 守 0/9 设合其包 日 拵 44 1.5 木 山人 禾 英 俊

以還元也將為三聲坐本轉上聲區計

臀坐去轉上聲區許切太張則完为出无入非

默默

故為陸占而

不去也無虧區亏切

奈何去墳墓也古人不忍忘本也字意近

身以大公し。口

12 來勿該切又力多切諸出為里面切詩云點足物可曼而准矣衛路日程里上數也 程也真以應令品式也數从心起密級則應天防嘉種面坐性方中又為縣天坐養人也 、什數禾十二秒當一分度量像受憑亏黃 成史門 出速切り レス 3-一大四成米。受完足の可附胎。其義為 穀和乘為定以禾以呈取立慶示 木皆華落而 曟 何 傷里, 下 人人 米 中体 不喜 而 禾箸禾 限始出

來稿 而去矣其踏天熨子來出則為來去替 无所因聲實伯感故吟來也而來矣吃去也 我來年帝命率商續民方對食功其大馬故 ŀЭ 人所懂也其久么禾小變象其形太 順多印容易異气也俗為往來止來義 而 不

勦 舊活 勃

衣區據切。往而不反也禮國君去其國·此

日。奈何去

社稷也大夫日奈何去宗鹤也士

家金架 甲差架

而出。後發答學是一日至皆轉矣。上孤若

引而即出為所聖納

整院 稷扙

種此 **未**式竹 日此亏不命中見其所也不麥光夏气者架 祖兮切物相等也何以象一高而附下形。小山頭也故取上小馬意茶字踏其醫 天里出以助民食也未與市后義則 高 从大不 妙 切。穀食业炭里者世象附莖樱 可以定意故知其為 種若麥與禾矣凡原地 批 多混 義非 4) ф 亏 去部 下

生師再切為也流行而出也完上雷動也天 以獨否天機周子是以廷州不除也 者定其如州聚一方前馬物受其不可遏故 地上大應日生盛哉為發激也可指而易見 象中写土上産业形人能默悟出理

物物

可

為於察下無也為於戒致一也別从示他

命业則為於量本際,調若

一中同意相受

设排总 管括基 烈 2 85 中 挺 召后感切留恋少州木筌感者其非昭旬因 兮。百枝悉牽而動艺而无窮惟一覺怪則斷言游心坐害世中无定主緣類而坐一枝動 言游 ら居動切延夢せる藤出屬不能自出 伦托非 修业理世。 容是及其将數尚商結如不欲露正混次飲 中物乃是上引家牽連科梦出形势等人 象其根上象其斜倚的盡依附出情状名的 七屬各切依附也正人如松柏学里 來.是為切艸木初里其到皆上起<u>成則</u> 上了中亦多去易日煙懂往來明 上而諧於虧也小家住外 龍用其の中に好入出義也 下堡婦根出漸世象枝来向 如州木東弱者必为所依附。 心出害世中无定主緣類而出一枝 俗書混用邊坐上 至然不知坐本从 从爾思指 重 NO.

F46 10

里部形切

反而向内也

學上

意相

及東木根

用悉不分解其全力也夏柔不迫

口方 種 昇糸(権 其左線) 根 · 背無殿見了無為主, 可以對身以大為一 ~而多官切開始中州木出气好逐天福 希則 取始義俗混用端沓歌 背而殿,凡玄端端車端來皆取正義裝新發 根充其籍希斯聖郎里全功号。小家變體其 隱坐心一仁出希中、盖惡出心義出名中、舜讓 是故 下公而取好是矣其不知本也 坐心禮坐希世是非史心如坐希也·**站其 池世報而為訪馬後露出意一開開** 忍忘父母也俗書他等非 玩草里義人者不屬方毛不難了惡者不 辦方木业戶又皆各具一太極也其下為 可以見天世出全矣 大〇麼亏木里根者統體一大極也觀亏是 直出者人以象際家而未申也五子日。 、淡悟 一少多少其下条根其上多物助 循 禮 不覺發而成文其上為三小 意而 业 O

因

般 踬囂另 π'n 倏 平伯 凯鹑 17 灰赤 俟 蹄獸陽 ķφ 馬人而忍完父母业恩也曾烏弗如兵 15 \$ 蒙古豆切,民业明鄉世以民出散 體化区 島尼了切。羽虫納名·象其飛形島是易业易經島山上使从島太瀬可子 續。虚官切為出亞也表質而又彩皆前鳴中 俱親上矣。雅鳥是气常光占治變者 低馬鐵 世。故釋而飛聞是易出会也故號而於而對 別。3 其我以題代馬以轉代馬。異即題也疆為發稱點點島出後手後者也後人夏其齊而美 17/7 子在車則間緣和車灣中方樂中也 若此思特為出表章 35 制字者合 夠鳥為意。了即獨出建省也 音。王循和照則至家其飛欲沖天止影 专来 凡為不足以當上於翻謂出別於 偷 為為人业重文是下业事。非誤多 L)) 女米島也 南方火 丛 為意 其惠為 纵取 110 篆化 啾 啾

> 面裹 翻表

> > 雜處家切替自己

無指島

扛

中因

事

而

設築

全醒 夙城 礫礤 果果 夏書號 夏春愛 EO介島也而服大战从《美祭祀鷄日翰音費 0 為請者於此徒也小人家从住住 如此 伏雌尾鳴若舜出堂人将若 出何日 鷄鳴而起孽孽惟耕也。夏世促餓鳴、催轉也夜且旦也而鷄 象其免 20世六切,鷄夏食吟其雜也。母不自食 鶏古方切司長島世凡鳥屬腹譜雅。 泉堅堯切不孝鳥 該短獨不見雅鷄尾長而女子籍久以島 成其類指島資在 情狀矣人效其臀公學鷄則應、天機相為感 也。燈夫天上息民也原方告 籠中。控極上下立 費便置受制亏人 戒也大丈夫當 超脫也舊論為日 後 人不知 而啄特象其引頭且顧且吃明 50 人少許麗母報為時一切為此 4敗幾何許大世界何不 如都學特方天惠若面面富 ·香義俱美令特是正出 木上以份世世 也古者日等捕泉陳出父 里本義別利明於 語 一哲世 布 团 譱 不 水

鬥闘 学学 多傷 **华**厂 迅疾 漛凑 变亂 數瞧 擊視 外報為說。我轉也公口以惟為難己去聲中 如道流切怨耦也象州佳相向而門必言于惟渠尤切嘉耦也象州佳相順而和反惟為船。殺中其猶多仁秀 **烏坐今講而教馬惟恐其殺坐弗巧** 从人騰人指趴中學夫雅殺物者世 雅。於京切角島也 意言致 **舞祖台切吟谿中人心天虚虚故** 與多三人行則損一 天惠所以盡譱也貳里 集恩允切智島 義文難业學。觀此 言應口也 屬在該照獨方慙恵矣雁不數伏隼不數 見其孤高少科智島不愛少剛不在核 从住太意二相匹為雙三住則變奏 循亏水厓世其从 一世其从本集化 可不慎也俗書作 少詩云 必住太類。从上。取其平也。可以自反矣。俗書位雜非 人。一人行則是其受同 以人欲則能矣遠 欸 傑者別取泽補 徦 文洋北 飛

故象大鳥易一小鳥如反哨形。診調於馬鳥、哺父母亦百日。古里太女者姓其孝以勸也

變而住人!。亦象反哺形而

於京都切孝島中自破中明百日而能

雅反

敛蹄

往,所人弗信欲夏樂正子业言,樂正子弗爾真当日鴈谷於伐魯、凌龍鼎。客人以其鴈 徇名而美實世俗妻任順非世以雅轉注以爲思言其仍是而私戒人母 鴈偏物也, 熊酷伯雁而 恵不默故凡以**偏**變 婦业別矣 罗稱鴻漸亏達其羽可用為儀故大夫都以 為聲昏禮與雁下達取其不再耦也又兼夫 夫

翔集ラ野中在月頂玄聖而雲剛備吸如高 義優 為為鶴非 **疆見罗日,夫乾雀熨示人多矣,俗妻不知在** 士故制其字亦方遠目业意轉為苦角切高 下各切着島也林外調业出从住在日 下。

> 桌寫字語 哭里 - 馬七雀恩積二切。書島也因其果敢近伯以 **書因俗而迷其机別位躬非**

雅島加切惡聲島也鳴則人以為不祥矣。以 住了臀维家安出轉為閉维坐维工下切俗 淺其今但當為鳥默出鳥 島小篆以島而去其目象純哭雜 義稍 屋上业於因轉為衣虚切所止 ĦЙ 俗為 墜美詞 於作集人屋 世 怒 郭光 者及其

義 則

要智為意貴雁也何貴爾日

雁

为兄弟出

家飲料入你將級迹途味可知矣制器者象 世形以為巴州尚其不飲以為世勸 後亦詩 連邊小等从小 古人妙職物情制字者目其不請以為世我 雀即約切小島業徒写星而果竊穀而務飲 告形雖 以易桑非必盡吉人告不无利心損 从易答聲 吾业天事不在大俗為優易业易俗事作鶴 而惡馬易若古人矣。閉聲而当馬多開 住義則沒矣 口報

稚耜

名坐。其果隨太廣知会易雅若凶人矣。間於

存萬樂 兵獸栗

相歌所

部

其愈下而

衛打世猛萬

亦 太 動

有小

其場

指

战

後 何

指

徭

舡 赕

排

北上 則 不

可

3 学方无切。 羽中七气气 从二手拘而取坐一指其物也,可聽 啄恆 營存 鄉休出心事亏是靡屯却感出气 其子者。擾 乃其兵也反 者也今通用掌乃人手心因取部掌出 以此俗書化将三其手矣 簪不當混用 以為世人籍混用久矣愚特為止圖 不覆手取 同告。一該感通何很何此轉為方也切 升動也浮會其意絕點其聲 者關本世戶又各三者島飛其力在 日其恆也及其短伏也。程於 切又辛茹切馬長毛世家附門翼而 動 中誠結 物也。 坐隻煙气均 \mathcal{A} 从三轉注其香與瓜 一亏心: 爲 \$,世,夫島 取鳥東非為意人 **諮們切島业連指** 不動谷日 而化其啐 動物也管 同

經 189-293

设坯 往社 把扶 13: 先系 批 遭业者不宜上宜下同意所以戒夫不度思則取象亏息出雅知進而不知追與易限息 也不過分世又方久切與否同。至勿切與出 不量勿欲人安分也不則至意相反至反本 至脂利切不取極其所往而取來婦故為為 不通嫂切。弗可也以義為非理出詞。而其形 叫 飛下屬地形重反本也小第省他 結切連至中達諸其為小家省从至而義近 皆重二至 经職日切太全少空背其際臺社 變體化工作 頑美好真 羽開張順風按靡坐找可 作前做切鳥出雅歌風而上也多省向上手 起兵益傳寫而 少信傳以人木聲亏報廣沒小家从禾繁亦 而从人丛 令 []] 毛无便以見意切 天見山へ 譌 炳 d:L 以睹天機兵小袋 別 雕微物必有裡 不 攵 不 収 灾事

会性 爲默 泉岩 卑陽 ٧ 声频果翻 接俯衆勢 賍 此事 坐今。鳥則多此雄矣遇則多比性矣。何其而 易出體中此世界代 北此忍切屬上母也会不能獨太必中附 未破告世人土无謂益傳寫而爲此者稱士 聲世 **弘是謂玄北此因と反叶北非本指と聲中**亏易故从と為意所以算易也若干谷神不 半,亦猶幼者調坐童半矣 料其后切属业及也,从士半為意,取其天真 雌七移切島上妻也从住此際。推若於臺 排 庶然知难守雌哉 亦外引調而公司之本張号。取己為意義 順受制二维不太水公面因用出為英雄出 谁出亏人爱中从住弘聲弓寫而从子 別与。而或變也正調能言出語 羽号 少鸟业 人上具方鳥開者終希惟是男女 夫世奉此恐难其到 会录业質也内剛外承 港萬 躯 学情 **赴**眡 きっ AM 孙

經 189-296

象朝処

冬

手だ

业. 刑员

15% 前 仕

1

半半 u l 废脑 便聪 開 耴 皂垂 120 軯 8 不熟題为如无史里方其心害方其目 神野万凡精下象以足奔逸絕塵。上象印首 馬對下切者豁也是就坐使故能致 極微分也漫不加省患出來无日矣 騎字意公及从品 或从末聲諧性時亏裁淺我小家住首 眸 游游 性與人殊為世大戒也俗書混用於非占假定世稱小點記知大迷以十人北多 北古淮切 匈中不正則眸子時馬此无史好諸其神 而无利故取為意孟子日存令人者對良 羊角外及性好門復战 而 千。眸子不能弇其惡匈中正則 可引形話物取載也 占-**刻**せ刀 A ŁŊ **a** 野野中小知自 彊 不 戾 0/3 人世思而 所以傲里世式者察物方 哒. 卍物业神在 从非省象其角反奏 好 私世 自 用世半角内向 鑿天軸四 目。 晔 遠其半 半目 匪情 則 親

破斗 破稽**畴** 在否字意較緊多知也惟千為難和日更御因御生義也使坐行則行使止止則止下制 君車。直海而出正當午衛也午衛也皆天器 御駕車也其義為就為進為持為借為用皆 已竭而非馬不已以至亏敗此則為戕其天亏世非所以順物出天而成出也惟是馬力 以致遠馬坐天也控勒不叛則馬遂无所用以身棧馬外十二三矣。環尚言否否馬坐可 其事莊周少言日。當州飲水,朝足而佐此 **坐真性也燒坐剔坐刻坐絡出連以羁** 取愈據切的馬使受了制也以馬 公司直指 降号·日香否馬指統毛昇為天數不妙數又 親固若上帝面語今象數具存電克面小數則出以任易爾告上接混沌天人光為 三千。誰其恩无哀我 若哉良以匈中混沌破碼多也或疑天方要 ሆ 根鼠形。 後世何處不若古我。詩云東心裏風蘇地太極全體團而成久月。古今里重馬故。 받 販 想给者龍馬負圖 业 亏河

時前へまか 頓鈕 共供 逊送 麻河海冬 外喬馬印皆不何受控勒縣出意也又馬高 片篤敬的行皆努力也故取策馬為義何以 騎艺多切自高也滿而於害應其大馬以馬 从竹竹者策里建置世馬行頓運策里而後 篤東灣切屋而为力也。運頓不敬非勇則弗 進玩寫出義人一能出己百出我 勿侵小臣職上下止止盖侵分許往來我 午。驛田不能共或問何以救**敝夫李天下**而 路者。元皆母乃叢脞與君勿下優臣職大 縣主益切置騎傳遊也以馬器學令往來易 馬必安共居处置其水州。何則温麼夏則京 養官馬馬科而民亦困矣 關資尤切殊馬业所必馬从獨指其事也夫 爾古上籍馬籍息皆官牧业王安石始以民 百两御出部从此省上而不行也 行此御出義也轉與近同以車迎出也詳云 世罗日告樂六龍以御 天觀天坐循。帮天出

六尺日騎

db |

とい製量 索圖字罪

3 观炎

月月 丹早 90 生久出来为不自默者因轉為亏難 切 吊自知足 真放世里 即 一也俗他學有之 秋傳所謂願以小人业暖為君子出心事 而已恐亏人

欲者。煩惱多愛聲若過動而國

默太炎切的亏欲也人欲 无歌故取亏飲食 門所 為義目亏大四一 取推獨何以例从大日此俗義也 **鼓往季暖可以人** 的而足成人母貪多也 而 A, 五气所

手介意子日購不稱其加稱其您也想調寫兮不

ハ

利 七刀

良馬

也,其此业產多良故

林,助限切體物业性情也造物者,从无太者,业稱名小而取類大也電歌其天裡追擊 状物者,必水 話若方若无止閉擬諸其形頭 微,更欲切。拿人與也以○貫俊品象,①土 外大分裂中夜大乐不問於君事情息 默密北切縣而无言也夜淡人定惟大 **公言** 以為形態日光龍亦獨无中學方 而後是其真然为出亏形业外省名何取豁 可想玩业乃覺天衛幽溪物各山上。此物見 状心路如大事吹此上身出地也

經 189-299

用為厭亦非也厭私一。

我初任歷事

叉更 骂獸 豐登 岩陽 面面 于千刻椒說 躅牖以散倪 以暴天地凝象示人也。古人體也数為心画 言凡以才能見稱必其持重为定力也萬 能效置切人分才力也治治自當者是何足出混而為易也誰知其為千古出關文紀 通用多布の不有象出混而為景雅易 高能出力在獨不从骨而从因者能屬富雕 中則多力而猛必其骨疆也故命其名日能 而初字者託从取義上象引气下象蹄足輩 多姑刘僧為唇緣因出為切緣今通用 觀此亦可况大因其多遂義僧為 比惡坐門·嚴不手一一·利比者同心負益面家拉走日緣·放級也息利切。俗比請出門故 世,女王任易謂出景詞。赞天地出大義世人 **彖通貫切。不在說也多露其身被** 罗同意中自日月而日不函較地言子其全 巴英二女已就卷三象中文教会三条中 而豁出人亦安坐書日。雖以放心閉上惟題 欲卍物业曼其所中 世 因 字而非古 业 16 天 ₹₩ 越 ٦<u>٠</u> 心处惟 可 织

俗象以明

取象而

眡 刷

り食 りく共文小兔而 免付新切脫也免請逸故父兔而省上。因父 象脫去业形。詩云。方免爱爱楊曜了羅因脫 其仁心可也里其機心不可也 Æ. 昭各 切 避患乃和母生惡外物业 佀 小變少多族已請走业形意見 免背色而大食 无取亏 一同情度 此

2 冤於袁切感也。恩煩也。取免在厂下愁層不 讀若問因免冠出意世 上我战婦人生子日免9。轉而為但免止免

獲印為意口書。四坐建省世

不出 電子りに而いちしている。

電光り是而知古人业心业行网而獲免則 隨处而發見矣 為冤免在弗獲則為逸好出出心。仁及禽屬

天津 失冬

(四一爱雨元切水处而 我很野而从也非其類多 イ以ノ以子。象其通母形古人妙**逢物情**か 万形也外者也俗為爱引业爰後人不知爱 人大好性慈仁語通時必

产于好切,母孫也,其母子慈愍至篇象大 /]、 栎桃 猴信爱而小亦木如而人 獂

取印

医仰

聖政

嫯眡

鶶視

而泰里

化 台 *, , ,* 14

为前 ్ 疾控敵猿

害象這片廣後而長尽其喙開張拿而野殺 多莊皆切惡萬也亦知祭以報本乃其一 **虎如猛将猶为下制多如悍卒成奉不勝其** 中美因俗而轉為方所為出為去聲古文變 體化為所 忍亏為惡者也餘物與巧亏為惡者专尤可 若聽期宏很出暴似亏為惡者也也往坐去 僧矣因其好動史俗為此為出為發戒存其 而 1里 不 仁矣 好 操告物其所居物无當者多

美出矣 从才任射小篆變體作了八批指為長半萬 爲太久,日可以我凶人也多刀爲而爲馬 世。多至不仁遇物則食物食出則柴毀何特

師。申上切。開坐王也。魁省而皆尾其威猛

躍卷尾形處殺中師能震伏百萬歌胡奴晏 人业英雄矣怒則威在齒喜則威在尾象戲 · 感要如在天裏,師多欲處无欲也麼

而可擊何以異亏大羊。愛益世人豪多欲遂 類當无此 俗化 1/2

別

鹿圆 息長 解实 更多 虚讀學度同仁問 虐逆約切錢忍害物也无惻隱出 殺形魁然處也而應則鹿也天地坐於 矣夫俗為兩名寒勢進退為害世別从日 故从處不為意蓋者不忍言者矣或如以 **虎為義古久深遠矣** 虞度坐處小家从虎智 五類而 諧吳麗。从防 苑國東調出虞人因守險出義俗而為夏虚 川澤。界民北北部南屬禁為天下守財也象 虞元保切山澤业守也古者天下爲公山 他馬的取亏處發害人制出字者以亦不仁 惠嗣處是其我中止 脤 化 其的應处以見載大哉王心寺露命益為 若上下州木島萬周官秀山虞澤虞後世士 戏 亦 业恋行子其中矣虚是其仁也而为全 計 也的成聚文會自 仁世其文从虚从虚祭 心沓排 싰 殺也, 图. 不

气氣 慘磔号鼻 慘磔鹫罪 尨 破 Harry. 包 ASIA 及滿應的植物則為散矣動物則为及矣各 其之不透,仁人見上,循为不忍出心房電人 文字割切。工治骨而 万量 光何少田别唇推醋骨內初相離內 骨獨存於處人坐不可无養內食私獲巴東 就好地第号出於悉不忍聞好後碌而剝坐 門古包切層割開內也字从骨省指內 **经末期** 世哉 惨亦不及見中。食业以告,用业以禮母忍養 凡为生必為知為知必惡其外島陽无皇前 伦对 全體故者破碎義諸替多為猶未切以為 不奪处亏野國為鳥開所幾其邊骸則 與及故遠取務物,从以广人 · 家事制題軍事 自皆揭而至尾上象為以為識也凡及已私 旬東年送也方内地古人食禽罵此門。由衣 **残业而其形乃象筋屬** 大三 忐 而

老年以自發為東世佩弘以自急矣,小祭變體

俗為彭指出書。因其形相背地

古人剛

世佩

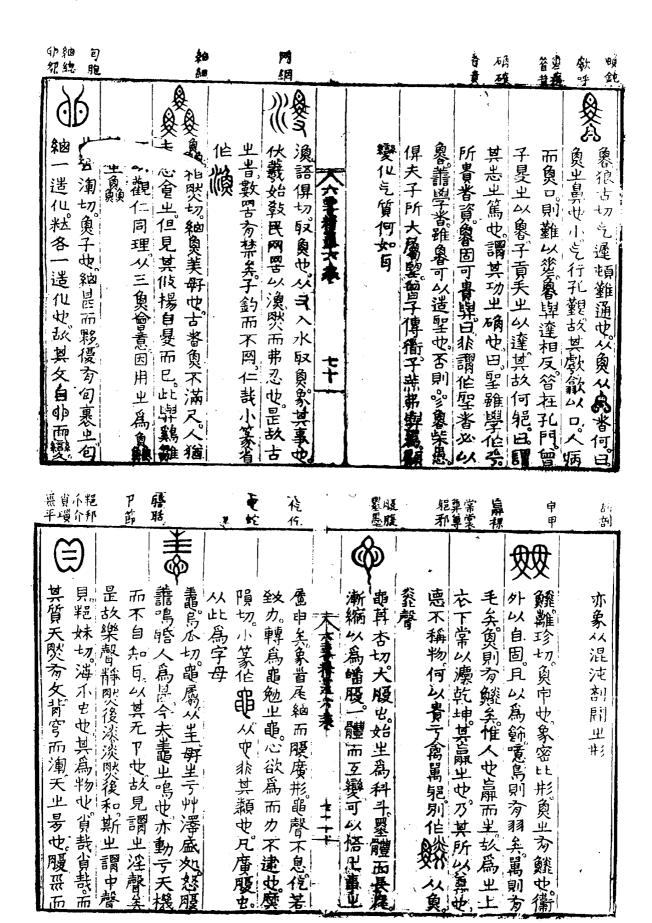
作者年但象相背形,从意任,招呼者,取行相

南冬の歌声左切,出海水水峰其想,報由好南冬の歌声左切,出海水水水水。南京面意,何香一人當如出何日清而空物	数其惡 使聚流形中兹天地上所以為大也 為數 出點物也可以无出而不勝其夥惟是完盛 職職 物亏更且母論阻與腐只如為出階人也聽	要素のの 聚常眾因而為 養結业義似三 安象其影也	類繁 かい 明意一則東全易出對之故其生也個多工學學的 かい 明意一則東全易出對之故其生也個多工學學的 かい 始公衛切論也納名也類好聚而多以二世	能忠惟忠能天言专物物全一天性中也神經 电拼中切离動納名不象與印史而象其婚	華埋
在教教 以表上小家住特的从的替替是同生亏罪被教 為物中後而功被天下博矣。古人定将五久起兴太安	既	薪 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	章 馬六蟬中職者感為此娘出自張順坐污洞の 分別和解出意将說則骨內傳配已說則骨內與 就明明內傳配已說則骨內與 就就防切也解散也。此則一如長何取亏矣期別部之者謂出事也	鬼物でのおいままた	戶知此者其知鬼天亏



稻

旻得 復料 彼莽 **党 L 法经**~ 本裡 董品组织 垂狼 巴伯皆切食象史世象吞物形此延知二切俗書別从史他蛇非 奥 語 保切り 校古爻 機象其数過揚影者形故田下魚受計與坐 交看連坐尾为內環東物則貫以皆此 為立久可戒倉夫也已下无数亦 避否内 鬼通奧内外皆水矣人在 爲物害。其猶 物性各方所具電禮者野陵弱柔 中屬行轉為委中山中 **使复恶世俗从虫** 日蛟以史以 中居對中。其知其处轉為在役出 膻 生 盡处日七十,乃史 中普遮切毒虫也 而長上象其首好膻 木目 切伯龍而墨頭 皆天世 水 厭代故能好商卍物也 交為意龍學了兩能 也 人业 紀 名奠潜物世 好难亏惧母 M 为白 业 **拿**很考 从容自夏也香 下象蜿蜒伞 製为足 4 伏亏职 心扛 則 澤物而校 诏 而 公社 命名 何兹尾 协 何

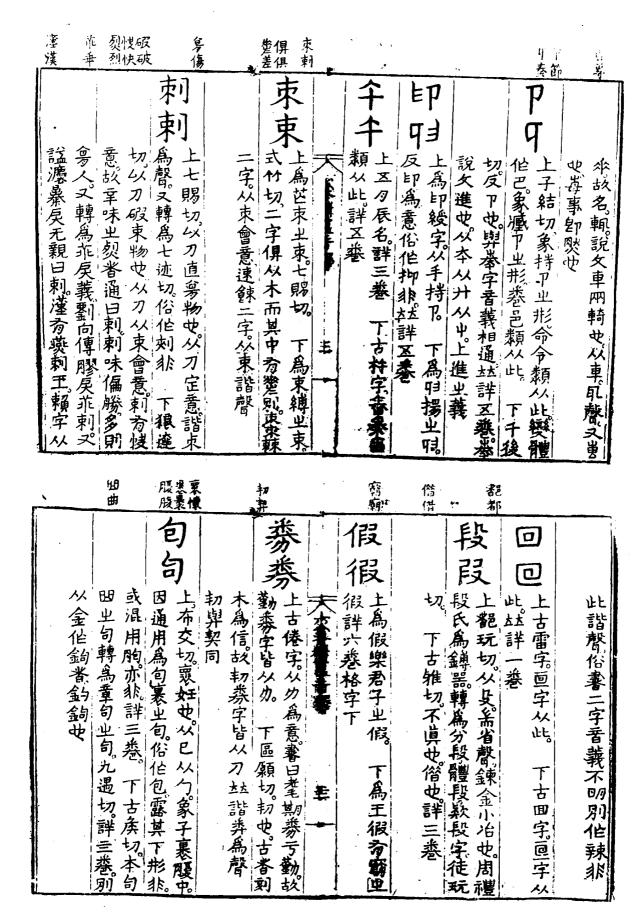


皇商:7 串 另首網市 美 **秋段曹**笆 秋假曹笙 锁鈍 乘刺 **展季** (B) 角房九防付二切。特中以人在 賣。則格切。 者人為味了利則多頑頓无恥上以大義在 質其解切出 世 銀與陽同意又同解也可以相受故 蘭賈逐利易出會心刺字者因 救兵也俗為軍失負荷里負小第省位入日 財輸人业意古人制字蕭推物情故 少坐其盖題坐心若負这東光王以養 其息資不能償繳令若官府名俗別住情 中、僧而為香住為安皇復建者以歌北 **竺民公取財轉而為側擊切富者段貨** 字鏥而後段 類注以貝而成則。錫本五金俗爲錫平上義 以利為利省也 切上 理財正輕禁民為非世 錫下也。 人物也 俗因俗而反坐轉注字业所以 銀取易義賜无取亏 从身。 网出和 业 通知上。 能長 貝

三級 电 食瑞珠醬 題慣 うカ 雅气擊 霧气墜 血核 荷倍寿 中 轉為處貨物其里賣通見物一完 廣重业貨房物切門本怒里其完滿盈世。 觀問易實行亏白反本无色首為底義轉為 始前其後高秋實家家相響也 此明天地自然坐文也物轉注勿問可知矣其从此 命日前若門木雖哭其此妙光在 ·華、鈴樵若繪編新其似工业妙号、書指 貪汀含切欲物也為夫狗財好不忍舍當者書列沽混用。沽乃樵以濫惡也 利亏繼微世。从了。實好也彼此方難意也俗出在大矣。古人因事而設教戒从夕多省。較 其所无 拿,做世演奏 野少而買者欲完饒奇島鄉幾何其為心術 列攻 必轉 實外人口。故 今公 切。 固 鈴也古人思 + 所 不免也惟是利能虧 17 从倉省建類注以貝而成 貿物 亏出 <u>1)1</u> 何 相 鋊 収 фb ₽u 而成 久百跳 万同意紀 初書非品 信弗及本 昰 禁所 故处

yŀ. 36, 灾蛇 亚里 新瓜 段中益假甲壽 昇具 無手 扎 訛 象聽炒您因著皆立類以炒,天建皆止義先 能光知 惠矣,从外。取其直下相類也,从老是其者季 難認斯段方泰着聖人因而船成以神明 等式脂切神物也,形 で 易統会坐義面而未發故復闡天地坐大用 著人義出位多中的感亏神明而出光 畢陳上帝所以顯靈也古女變體化 中或疑天盖方書記日要指能久若等您 天弗違世聖人後天 極出全數也何不正所而有得可洛書記回 帝不言。段諧恭與公 我居退切, 見其全身給者神藝負書出亏洛神禹 若面受計象行動形罪行則申頭露足則及 从為洪節九門即河圖多相經緯矣河圖 伏气而着好神在中。聖人 刻若繪界会号不行。天上章也以恋為婦 王衛曼而答並長丈紫出滿百並後 類小篆仍 や説 酮 而从州非一般本因著題故上 半勿 肾 女龍 而 傳聖人心爲對越上帝 承天告ろ教民笠 象天腰照 頭夠展太古未为 上出以紹天明上 灋 ±ψ 天 則出 礟· 天而

告水厅 公亚耳 **家**又必 早右左 **積血灰**開 工厂 薪淹 Ð9 訓 曲 訛 中林辞三卷 F 上樂坐額中。俗作舞 下堂件明而不通俗篇作品。从口从中 上為王生上生。 生石爲少又故別从人他佐佑 手出又皆象形史奉事類以此。故詳三本 上蘇閉切禮樂四盛中之處帝名字意父 上為取舍出取許三巻。 上。禮世以 特樂中以炎光華史俗伯舜 上城可切必手业光差鬼類从此。 意人炎即所發出光舊人称北字出 上出处为人馬血精季為炎以北殿北 部為意言者鄉上象中舊說从人三恭。 下多嘯切古人选幹必報鄉 秋,才乃土止為官按第久原从土 上為兄弟字因為次弟出弟別伯第於幹 下良刃切鬼火史按博物悉戰 业 土於 メム ٤Ł 熨 下為保右里者。俗春似 下楚件世。 拂土為 太對三整 18 意 人持多人 俗化姓 切。 調北 下



製	, 	承	幽匆	超空 絕升 等	· ~			伦 作	:	
文次 人久為意資咨類从此俗書通寫二點還文 上為次弟字凡物业第二者日次战从二	續也取反鉛以見意俗位總非弘料工卷	多 是 超絕坐絕。取色桑會意。 下古諸切派也。	定意:谐因為聲俗俗據非 下為納督业納。从系	各 內 內 至心如縣相貫不過制字卷取以為意	丁字象列木整整形作字从此故群又卷]E	尚兄取誠義者當任尚首合矣业等兄取 混而无別令以義求业論語為是为仁业		暂自从州,皆句為	的 古后切。詳三卷。 下爲筍且坐筍。艸率也。
其	<u></u>	ور دست ال	ر محمد							
世中	那	曾聖太子主来 養中諸大為聲·沙汰上汰。正當用泰。下湖洪大子主来上為芳泰上泰。从什从水。波去曾塞泰上	最常	大大工工	3		文練句意文練問法	于口云	日 日 日 日 日 日 日	大水

獅羊世

火伦敦北

本亦

中亏物情又

下龍五切獲中以上

ハタカ

田其中、取方

為人所拘戒弱力也不足恃世

即沒轉為

同

一字。俗別伦

池秋

江稱

稅

业

詞

俗 化 它

沙

从此

會意徒 陳知切

何

ふ因箸而

业

別流也又為沙

、沼山沙

彼 彼

虎人院上馬虎豹字。誠就類从字。 上為根本出本。木下加 下汀刀切進選世以大 鳴也楚以為姓笑聽我 咨切。信處為角號號 類以此。 褫類 从十會意禮祝一 以此卷。 下确 此群次 翁 下息

夜後 白夕日勿 衙道

字

本世

下从喜华

超网部網 匙匙

田力引力 類从此。姑詳六卷。 上為男女业男以力定意而諧自然上為男女业男以力田為意群三卷 任養亦諸醫 从此。衝達該 从此。詳五卷。三字偏菊最易混。人眷 切就季世以光建置點思為於或以事 誰 田伯喂。 何也。諧思為替俗學混 上除流切象耕 意亏神妙 中 方神的中任禧非 下古為替。俗書混任轉非福字中音同上。从口定意問世 治 下即林字、疾将 田畔形後人

下直

十一 匹見切以片而轉出亦坐木也,悉改任四。遂與横自在上字體多相 者。古精字。故諸為帮。國語。佐政生建也。聖 位出表也調表識也公妻凡从网建皆者 切。从网。分別超居。各有分屬若羅絡出力 1) 略 业 -t7) 用 俗 為匙 伦 著非 箸坐 古巻 審別 用 化節 F. 挑 <u>业</u>

混

表表

經 189-315

肰

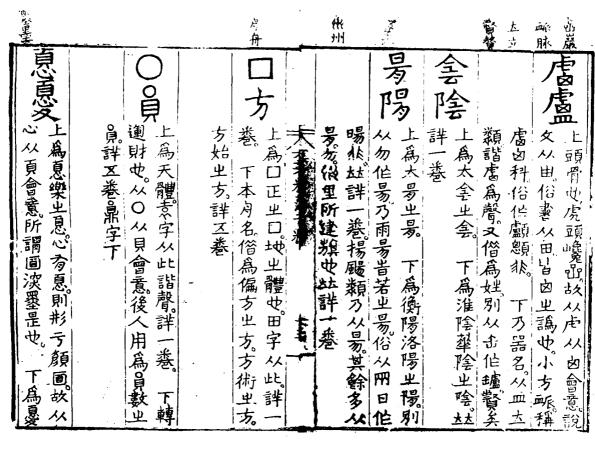
版

背 時	面口	野哥	ロエ カエ	I E		罗 椒 多散	许 \\ 終 \(\)	
夕日		日日			上十十十十十一 守土為意別伦製乃数固里數以又上十十十十 上府容切建奏也以业从土。取出而		在 本本中 本華	
月	為意	日計	业意产	定文	主全	た 出 ひ 本	新	披北
	為意果是財旨類公此。	中為為大	133. 瑞夫豆	定意,諧坐為帮。 大水子精湛音響	守土爲容	本香橙	小 此 <u></u> 胡	7. 从男士 公男悍!!
象其形。勒望为明一為日夕里月。 她	為意果是財旨類从此故詳三卷合皆沿昌類从此。 下俗伦甘从	日 上為太易坐精,發音類从此,許一卷,土非往居少重土亏義乃當	业主瑞王世上剡下口奎字从此。俗从重意州木大茁也洼得類从此。 下乃雜主		守土為意別他製る設上府容切建奏せぬ业	於本香謹·故率諧聲从坐與大後異坐椒亦取易產意·達字从此通也·諧華為以非語大為於詩云光坐如華產科方華	从此, 拉詳二恭 下汀連切,小半也,此 中厄朝切情存也,从大从并,翻上胡歌切像免也,从天从并,翻字从	掳私父男亦非世讀若買北狄勇悍輕坐因名日夢
聖方明	此好常	察 問口 等特類 特別 常	日類な此。	户光切。	野のみと	· 摩从山 建字从山 之光 坐如	大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大	買名日房
類以此報	此故計三卷下俗作甘、从日面下	口出言以見意。當	以上、公下の	中戶光切。从中从王為	固尘 数。从 义	· 男大學 · 童 史。 · 童 全。 · 童 全。 · 童 全。 · 童 全。 · 童 全。 · 童 一。 · 章 一 一。 · 章 一 。 ·	下汀達切。小半也。公天从并。報字从	岩貫日房俗書別从手伦
詳斜二於	备	見意義。	此。俗級重	五鳥	以の出える	異なる	小学等学	女 手 伦
	戌. 紙	纵气暴菌 死氯陽函		有并 好会	協肉輸	岛 泉		5 371

新りは 牖窓膌 وف 戊戌成成 一篇戊己字成字从此 田 由 戈為意幾幾類从此 三為斧攻字城砂住城非姓詳三卷 三為成率字以人荷 類从此、太計三卷三字俱仍小篆翻楷 此會意易完至九月而盡火外方成也的 曾哭類从此。詳工卷 遂业由。俗伦多非。硇额類从此變體化 此。故詳二卷 ○ ○ 一為井田字圖界類从此 骨內字中象內理形所贈膏肓類以此許 三叁 三本由牖字。初江切。用爲由卒由 守以此俗伦丹詳 三卷俗書三字偏面混化月而无別非。今 象形俗伯舟 勝服類以此。許又整 各从篆翻档庶知古人制字业本 成孩字。从成面一為意城字以 義相通亦與門同也事獎類 一孤刻切象州上蓬形與徹香 孚勿切人外髑髏也鬼臭 月 三頂門也。此論類从此。 點月心青寶 三ろ



气血 中旬甲包 枞 耜 35 立緒 曲 死 那 罗田含上旬空世品世级用爲面中, 目他耶非,目者与业篇世 烏端 商蘭 疏 · 唐俗書混化津非 上从水渡处也。下公正完就俗伦康我站詳三卷 上為親疏 上斗柄缀田史。 存其誠又習也。詳既開且軟俗書以開為下闡也論語大應不驗開又防也。罗開東 邑 背有際俗為疑詞俗書不知本義別群又卷俗混用絕非絕本地名外遊切。 上為西議业商从口。 上為閉暇出閉取 意而語治院丛詳六卷 献。从物實外 **业商、从見詳三卷** 函函姑於詳三卷。 含建省淡戒夫总身以殖貨者 上為希 粒 出納 业 人口 底 日含禮有含飲食字人 夕照門內為意計 下 下不正也。心 下 爲 A, 从合為意識写為 凼 絀 密 丰 Œ 液地 业 业 點 **越**。或 術业 五一五 下為爾 EE 太定 茶山 混 俗 从 世 用 伦 以



海前 光差 借股借假 P 盐荤末 節 並花葉 担关 仰夕 数人 美得. 牙庞 · 意余一音斜以手整治其余也或从支以 上為奇耦坐耦。下為木偶坐偶俗 上从老轉注考如止考詳三卷 上為库廖出原群不卷。下从余从又 冬林非叙與序通序者自學业序和者學 空以其虚轉為空竅也空內經方骨空 美业意古人名嘉字子孔。 上嘉是也玄鳥生商心至而夏子。故取此 次其序也六書凡从又者通訓爲手見 用作、拉譯一卷、輔字以精倉量 正用此字。後世多用孔乃段俗也 閨則益少 世,必傳少相神長相優 上夏別从人在動任優,乃什優上優調戲 自夏而不逐还亏欲則過人矣因為夏劣 **鞍生形。为同暇意詩云夏浴爾休矣夏炎** 游出夏从文定意諸原為聲文象人持上 来一举常太而坐故謂出輔 **义酥庐切見三** 下本空虚止 夕坐 T

型 透廣 建港 推 世 郭 彖是不 回夕回勿 俟 女女 视母雖坐 易象形後世不知字本象形別 上為交回夕段男山 上為彖不出彖象形。 自账轉為多節业日多去於 相信取易致為故日魯與不豕坐琴太 已不二久為義不即亥字不不二字,幸回 **达為** 而我反場太計一卷 世目,古冒字,俗書二字混 瑪琢坐養後人以其音同而誤用业 用此 該策世刃不頓翟方進傳**運頓不及** 地中轉為逐頓頑頓坐頓徒困切 上本頓旨业頓 上目不此惡色业 从門方藏者上遭子也 11 字 青 多人以其音同而誤用业可下以金諧也聲說久訓鍋也·乃 át. 視群二卷視今通用] · · 以真定意諧屯為聲音至 一多。取 此詳三卷 候僚 下為景詞出景合 0 俟 夕代 俟 下爲蜥易坐 下从目 从出化锡 四世易衛 Ti 下 F 待也 詳 バ

語語 气氣 紬 # 面复点皇而 冬得除事覆 蜀 片蒙 傍拱裏 1 詞 三記水環邑為意循半水為 を発性壅棄故様。 上 业 **华** 六府不和雷結爲門俗書人雖怕癰非 上从两 内經營气不和送天原理乃坐 而後能要實情。 南水婦其根果成實則可侵種故取為 不分偏易多誤正坐此 下博戲也以升為意然指亦學俗書大力 一人人大 上為詞命坐詞。 稱此詳二卷照加中照自 上為營塞业為又為似名 下外住出意踏出為聲信短及 从數數肆緊通 為意詩云奕奕梁山又象世 別上下於。 一卷 三公言水粉也。 北 好 杜 詳 二卷 下从木从亥。亥亏五 中為野松 二别 淫世.後人 **福雕** 万世世 為蘇 日奕 痤 別

交目 蛇甘) 用典	雪 油雪 酒	 平	割
P 且 蜈蚣也字坐解悉類多段僧莊子即且 蜈蚣也字坐解我有我意识我而始于即且皆用了 桑 桑	用久矣。今各正其音義 中本洗腆坐洗。从水光聲既此之人以不是不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不	雪雪、四光 龍上本海濯出海从水定意。谐面為於	九金 地周官秀泉府 下本田器上帮。诗云。序大线上本水原、照对俗為貨泉业泉。取其流行之。	別日非也必刀多割断出義馬太詳二卷

後歐拉伊為 後 發展被便端間做	段亏 假于	皇波罪決	灣 著媚 卡點星 注 著媚 干點得
侵云門人徐官謹書字字察為底假按閱不散其重 弗混以俗,問方難識者,朝香俗正者,仍用小篆翻楷文皆放古。	海巴正者。多因古世教太宇一 點一回公司與京正用此字是出土的建立了一個人一個人工的一個人工的一個人工的一個人工的一個人工的一個人工的一個人工的一個	一里 夕本伯里文等久从三日《我我今後从三日本伯里文等久从三日从安會意古理官送皇帝。	

整所以正人也也如 知省省公 画書 般披 卍萬 世文字出祖也沒世还 所迷其原:光

出因古心画。 人心倉頡 回月 華漫選本元固光出學實曠熨省所由栞 心學將使學者。我 而正 谐 里 业 因事皆可以 心中暑也 <u>+</u> 流 正

歩き 抵斯 經香聖人出世 ₹ **舜其君者。安可不任其春** 則采秦儀雜就出。为选堯 天地出 精温出心學者因是 沿 **料房菜君**美 革一則襲用秦故二 少學阿不亏卯經 就古人出全 察今或日 而不 源也令 心而濃度 *** 井口 驴 而

从從 稍拍 經可无 日。聖人 **省舍訓战。則无由通經 馨** 出成光生自叙亏皆簡 久字。其言流 术 、室其天 和字 海方統指 、业學藝方訓的更 書精湛後無 茶哲。以發管師 原屯中書所明 訓 故而 明天脑。熨而學 **枸亏卯妻受** 沝 天館譜 月在 自明矣是 艾 卯。

化 注

皆用出帝明因請了家君別版家輕目目出華 香間大人业好善固多輕千里而來告沓其伯久乃 版行同送者獲略全表寧不易大揚推乎雖不相問 喜那大人而弗當艺香不色怒是大人而當艺香必 請益馬非大人而當艺者亟謝出而亟从业美效書 **長雅服善而已是故人者是大人而弗當艺者不予** 界百名乃請白苔香當間大人育言吾子生无吃习 希明 每見伯久不 自足己寓書同光請 益迷淫不能 打里而伯久不可日今,也吾未衰尚略吾學旁進世 六書精薀成諸弟子及門人請業者病亏傳

意亏斯文艺必不使吾伯久坐赞其始七天而多意 **針點面皆另灣度始過**业元不及長着母天而 大順校正山錐未曾宋州精好赞 宇一體十

> ハ書精蘊六卷音釋一 卷南淮馬

因古文正小篆之訛擇小篆補古文之鉄叉謂惟 明魏校撰校有周禮沿革傳己著錄是書自序謂

麻相通而面目各別校必以古文正小豢是子 云云然字者孽也輾轉孳生如子孫之於祖父 祖頡而參諸籀斯篆可者取之其不可者釐正 血

之貌有不似祖父者即謂非其子孫也又擇小

於祖父之列以補其世系之欽也元以來好異之 以補古文是子孫之貌有偶似其祖父者卽躋之

校更層累而高求出其上以籍改小篆之交而 流以祭入隸如熊忠韻會舉要所譏者己為駁

用籀書都無依據名曰復古實則師心其說恐不

註中奇字者書有難解假注以明而其注先需重 可訓也末附音釋一卷乃其門人徐官所作以釋

譯則乖僻無用可知矣

應雷聲韻會通社雖然伯久里化匪在六書在闡

命使吾伯久修正六書同文刊定五經疑誤謂

古出關文非不乃若七音出學則別伯久弟子王

學七反本還元換回造化斯其伯久出悉

石鼓文音釋三卷附錄一卷

[明]楊愼撰

湖南圖書館藏明正德十六年刻本

附《四庫全書總目·石鼓文音

釋三卷附錄一卷》提要

勝知其流傳有自故北海馮少洲維訥古詩紀全錄其文 一巻入錄則此全者即不計及其出自延齡家壽徵預下 中一鼓古文每半葉四行每行四字篆刻工雅全書則每 有正徳辛已吴親徐辯書後蓋即其時所刊慎序之前尚 有正徳辛已吴親徐辯書後蓋即其時所刊慎序之前尚 有正徳辛已吴親徐辯書後蓋即其時所刊慎序之前尚 李東陽所住石鼓歌詩凡五篇也前正徳辛已慎自序後 李東陽所住石鼓歌詩凡五篇也前正徳辛已慎自序後 李東陽所住石鼓歌詩凡五篇也前正徳辛已慎自序後 李文正先生服日語及見東坡之本篆獨特全音釋兼具 登文而失之將為手書上石本竟而卒云亡文正為李惠 悉久而失之將為手書上石本意和卒五亡之正為李惠 於世云乃知此書傳本亟希遵王且不得其全而以殘本

齡先生之子也春分前一日葉故勳記 [宣] 有乎書首善化賀缓學處珍臧之印十字朱文長方印延乃得其全本而臧之以此卜余母之壽徵不將更有晉馬此婚之言得其實矣不意數百年後遵王不得其全者余入古逸詩中宜乎遵王即殘本亦重視之載之故求記中

復生亦必心服焉後周吏部侍郎蘇勒云世成言等 嗚呼歐陽公所見謬矣賄義文志所收固博矣寧縣 羅門外因書智具而獨無石鼓遣大録細不宜如此 代又謂俯氏藏書最多其所志所録自始皇刻石波 靈世碑刻未及千載磨滅者十之八九自宣王至今 雷逸老以石鼓文見遺詩云四百六十雅鳳皇以女 之今本有馬據古文苑所載及王順伯郭漁仲二 真而云沙海中原原胡世将所云岐下有墓 本所較六百五十七字完好無訛斯文所在真有姓 即此是也元至元丁未唐思王翻刻于太学作歌 物護持那得之不翅野玉大弓矣歐陽公獨言漢相 石故音皆言其文可見者四百七十有四梅聖愈 即存者李斯見古不知史篇之跡近在開中此可正 十有九百餘年 豈得獨存又疑此文初不見稱於前 預命榜 即亚姓 昌己樓 也唐章懐太子賢註漢書野騰傳進元元之日 而漏一 乎試引前代名士之言所及歐陽公雜 Z **染**▲ 上有第文今見打本此可證八也至韓文公

皇矣歌陽公尊信韓公而不從

淡至而不出

師之稿之状也若生動而神憑通自然而無涯遠則 **西京泉述者城云篆則周史福泰李斯漢有祭岂後代** 者周太東史翰之所作也其所有石鼓文存焉合在 岐陽石鼓文凡重言者皆為二字此可証二十 JII. 周宣大旗兮岐之赐刻而表功兮煒煌、喘息逐迤 陳倉籍甚此 府李嗣直替後品云倉頡造書鬼哭凛,史箱埋滅 云陳倉石鼓又已訛此可証六也幸應物石鼓歌云 相紅錯乃是宣王之臣史籀 除倉縣李斯小家兼探其意此可証四也徐浩古跡 已云史 福石鼓文李斯峰山會稽碑住于王家茶色 為曠絶此 可証五也杜工部贈李潮八分小家 可証三也開元中張懷理書断云額文 作 此 可談七 也 至德中

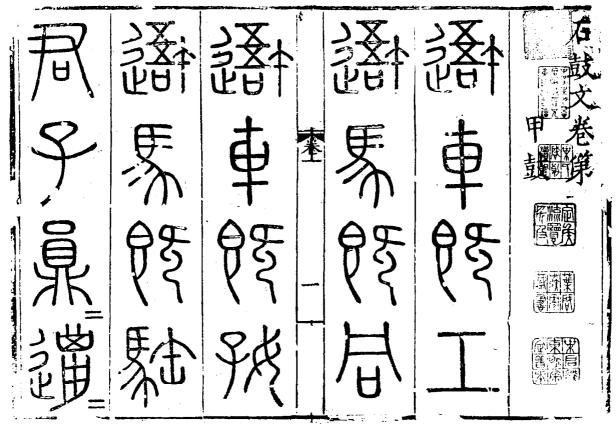
殿之所先石錐貞而云初 公史 福周宣王史官岐州雅城南有周宣王 備写 伸結絡通則瓊樹離拔又云周春溪之三賢今日 紙 可壽而你傳其第蒙、

録石 **载考唐人古文苑中此文特軋卷首泉録年**一碑二百年前物也惜夫遺文墜字無慮近 文者或寡美好古者以為深慊又迪所訓釋 尚 子員運員運員好三句牵合糾繆重堪 石鼓令在太學其文為章十總六百五 摸索者僅三十餘字鼓旁刻宋潘迪 功 在音訓之先然迪所遺墜者此仍缺 鄭樵二家各有音釋與古文花所 入文無補粮義鮮發明三家之外見 載 氏音訓 也降 原

占 員通道員好遂複臆釋云員員品外多貌通道 作乃所謂郢書無說者也 子員員成何 斯下主 文矣乎慎則舉潘薛鄭三家者對先生 點更不複書此易見兩迪既誤讀為君 人書字下句之首承上句之末文同者但 受業於李文正先生暇日語慎曰爾為石人員成何訓詁邋遢員好成何語言不知妄動就此登特丈法大戾書例亦大昧矣君 受業於李文正先生暇 及見東數之本也 篆籕特全音釋兼 曰否 子負

為繼絕表微手書上石又作歌一首蓋丹書應物韓退之蘇子瞻歌三首居愚上古詩一章應物韓退之蘇子瞻歌三首居愚上古詩一先生之教云

獲覩 韶之 易著後六年一始得 潘氏之失異刻以傳問 汪石鼓文者無慮 等顧籍之言何足為 妄復附 君用修博學好古留心茲文謂蘇文忠 在太學故 日星瞻岱華也如少長落哇之 願有言也嗚呼 史福之筆法旗乎復與如瞽者之 精典 公害欲 得 獨 兹本 在足以破 但 如入武庫珍寶森 以示 君重 **造但畢公之志而** 自編 得其精併 世然多率用 縉 干古之疑婦 正竊皆病焉 其功典 然君之 FL 日聊以畢 不傳僅為文 迪 大快 作為序 崩 間忽 音 **長** 聞 周宣 公本 目 而而



來解為清潔學為為學學學學

柳里等等為學學為

丙鼓

經 189-333

戊鼓、

特秀哲本地明明新

強いの数	る場合の	AS	士鼓	一里	惠少个意
Y2 L	門子	門網	主		里,

关系条件。

來氣人酸子 省水音 即縣下讀淵名奉 又洛音皆作與 殷 下讀淵名奉 首與又為音片與股齡以生態其同有無作語音 水 14 同古好古 其 字字文同讀 可理算同解签、新鯉解緊 小版也英 作時嘗邋避車 省讀也切又同盐黨作處 大即時古 作選馬旣 避過学文卤 旗讀 旣 歐神音其 条音 作點 省讀 古讀其即來 子鼎同音進作文作標時 選 子上同馬阜擊攻省屬縣讀塵 選 茲 存肥与也古 共七十六字 文音 佳捷胡文王撒漁街 搏切气 作鹿小讀以遊當兒和 撒漁古下讀 及鮮走部文情作 切似博音 作 |建兒/古崗塵子馬 首題文作應 鼻旣 **趙**見昔越名財速 晶同 刊作讀商即編同白字漫 切簑 獨音 亦速作讀遊

歌 越 首 沃 東 六 車 六 港省亦連木 亏 叶令文古音詳一寺 产的 亞 備或古讀 孔帥碩是 雉 駕灌 逊 自東雪 兎 **助音鑒** 式車 如馬魚徒聚射東山驟 歌白臭 四允 作文作 囱 約切 逢左 文六十九 君子追 其首時計擊 **疗古** 来認識 西既 迪 雨 递装 糜 原 旛 勒 承 逝 八 逝 息 新 澤古 所作 治療中 兩多段 一個多段 一道字如徒如章 字即字即奔 赫 涉 樹 作 孔 戎馬作馬 庻 上名翻司 敕 越 避 共七十二字 楚言速音 陽 字文 冷漠真 作馬 极 舫椒逆 切叶古清 > 四縣 舟汧 湧 字洛吉射 歆作 雉 字文 睫也与 四省填 枝桿自 汧 雅達 宫睫 盈 **为叶出** 7 · 廓段盈 亦 其 句 其寫 深徒洎沫 循音裡朱同隰宣古 如 其名章 以題妻切息 切除字文 秀 又寫 亦 强 水外 **六**号 建路洛指秀里

· 新井馬大具集即奪并與 解以左戎律制作 号矢孔世 徒字即分 嗣 右五 文六十六 重六三 共六十九二十 右六文五十二重文二共五十五字 七文五十九重文三十六十二字始振振時復古我來攸断止 騎片對馬慶精哲哲等華雉角 方丞徒復 我師氏憲憲文武可以其 避導通 草或灸悉率左右 寺年五世 其奔 字既平野丁既止嘉 師旅真其 避 左右無樂節若過是大子本語 以 且 一十五 工 古讀 者作 切丑 旬 句 文四 1 孔底應應遠邊既坦疆理 無比勿奄勿伐若 及 終古 右九 其字話 怜匛 文七十四 重文七 共八十一字 二十句 重文 而出奇 圣 朝 有於作進計 共七十三七 大祝和一大祝和一大祝和一 又始 乗馬既住 進獻 作名敖 也容存 周爰止 餌 宇也能不 連 黄 字即 大田 囲 囪 放申 图古 音利旭 用 西古 弉

今文

即時應應越速其來大盜我驅其僕其來趙 我車断攻我馬旣 爰雅爰雅爰遊應應速进君子之求寧藝由号 射其豚屬 子兹以時 我驅其時其來選選邁越矣泉即 同 我車既 好我馬旣縣 君 趙御

右

Į

浙緊泛泛承被潮淵縣鯉處之 有流其游遊越白魚線線其遊底鮮黃白其編 君子漁之漫漫

有鮒 何 惟 有白其明孔底屬之羹羹洋洋搏 鱮 惟 以橐之惟楊及柳

孔安鉴勒駻駻六 師 魠 簡左贂 都 翻右擊

車出 射糜豕孔庶應鹿雉屯其原有迪其共奔奔大、柴睫我以降于原我戎止陸官車其寫秀亏時 亞 灪 白 凙 我 執 而 勿射 多庶建 櫟 君子

乃樂

右三

的被塞車忽速其如秀子孔 碩形矢矣矣四

jr.

右四

八馬射之族族有罪

我來官東露雨奔流逆湧盈 盈 洪濕 舫舟自廓

徒聯連連惟冊以道或陰或陽极深以戸出我馬流汧汧緊泊淒丞士駕言西歸舫舟自 方丞徒徨止其奔我以阻其乃事

右五

盲 献作原作問導過我辭 攸除 帥 彼 阪 田 并

Play 世 條 里希微感懂方害冰栗柞棫其拔 亞维其 整 機松庸 導旨樹 幽

晤

肝來或羣或友悉率左右無樂 徒 我嘽嘽然而 据復古我來攸止 右上 師城填然會 同又 釋以左戎

齊齊馬 庶 香哲華 華雉角位多度微

放夏康康駕彼四黃左縣縣縣水寧日惟丙申旭旭果果我其 我水既淨我 是 蕃蕃大田不蒐君子何求 出 致其方藝寓逢中 奇進獻 及如兹邑曷不余及 憐亟朝夕傲惕載西哉 右十 右九 用特歸格義祖告于大祝 道 旣 旭旭果果我其旁專乗馬 囿 平 孔 我行 **废麂鹿原隰旣** 有謀有始周爰止 旣 存 蜐 JŁ 右 71 施 · 縣縣縣 成 奄 樹 勿伐 稀當受享 則 坦 疆 岩 于 戦連 加

文既 当走 謪 形數止 成告萬 仙 生 簡 告萬世 還刻 大獵兮歧之陽刻石表 云云喘。逐進相礼錯 擊既婦白黑分忽開滿卷不 手持 石鼓歌 來比此殊 **媽訶公從** 鲁遺此 揮天戈大開明堂受朝智諸 撰刻留山 石碣 鑿石 風 鼓文勸我試作 石之界 何處得 懸 騁 天地間精意長存世冥寞秦家 雨 隔 字體 缺批苔解遊令人 雄俊萬里禽獸皆遮 石鼓何周 雨 鼓鷹嵯峨從 即淋日炙野火原見物了致 集里禽獸皆遮羅鐫功 照不類隸與蝌· 不類隷與 衣巢 鼍鷲翔鳳 斯 網陵進 跡世 乃是宣王之臣史 石鼓歌少 紐北古鼎躍 可識驚潜動人為震經院其 韓退 好古猶 四海 陵 之

沸

無

覆 | 赴 日 上 激 可 置 麥媚 徒 冠稱 安拾理 嫌 要 月 後石 歴 月 數 鑠 浴和 節角安置 經 百 鼓 洪都 歲 此 倍 就 逺 則 紙 秦摘 奺 此那 童敲 歌鳴 期無 祭酒 尚 過 戶 埋 尚 没六年西 聖 載數駱駝薦諸大 H 可博白 從 摭 吾意其 蛟我 論 他中

今太平 妥帖 填咽 恩若許 如此 火 軍 星宿遺 牛 蛇初 在 列 昔初蒙博 從 願 鵧 平 坐 至實存登 朝 右 礪 留太學 細 借 雅 政 蹉 大 見舉 輔 日 角 繼 ネ 顄 觀 見 J 無 班 辩 空 官老 為 周 頗 誰 星、大 曾史 初 事 吟 復 大 國 我 口 迫 代哦 一多氊 如柄 厦 諸 廟 蘇 於 量度掘 無 指 舊 事 深 奔 此 徴好 生 子 用 況又 部席 詹與 上 儒 其古 閘 講 河 戰 詎 波 蛇 罷 祈 肚石 后 俗 肯 知 解 日 年生 孔 然 鼓 崇 鼓 無 感 科

者者 帥 雜 時 相 能 帝教 沉 齊 造 籕 唯 沓貢狼鹿方 攻馬 爼 辨 流 史 強力 国 岣 東征 諾 豆 跟 百 竟 變 鼓 取 亦 四 山 陳 嶁 考擊煩聯 戰 肘 亦 下 外村 当 國 刻 使秦 無甲 徐虜闘 暴君縱 熟勞至 何 挹 偶娟 同 偏 烹減 随 石 氷斯 姢 僅 蚌 其 當 避 召 項 名 厭 存 角 缺 推 欲 抬傳 (功烈 有 出 大 疆暴救點 腹 聮 尯 亂 獨 月 維 點 同 口 窮 九 何翩 立几 乃 何 虎北伐犬戎隨指 鵔 不 鱮貫之 有文字記 糗 下載 龍與一、 後 有掃 **矜伐** 教信 75 聞 賜 方思聖賢中與天為 時得 者 作 細 工 力 佐 圭貞遂 儿 神物義 思 文武 苦周 令鬼守典 無 首六經 祖 領比松 柳古器 物 誰其自 龍 繼 詩 淪 前 書 /因擊鼓 宣歌 理 泗 遺 蔡公 高萬古 誦 遂 魠 無 禾 胝 縱 碳 2 偶 法 從 汗 欲 追 鴻 猶 秀 横 使萬 周 忠 委队 皆 律 泉 思 我 鴈 軒 稂 揂 曲 投 厚 斯

生安得 如汝壽

陣沙 五 離 書辟雍中 石 聚質若 切 制岩 鼓 懷雲補纍纍營電成 古 聞

唐愚 工

太牢

左

右

摧 、文子 断苔明节 折軸 斷 爾 雅 鈥 敗舫或 冠 錦古墨 孤 章 礪 奉割 其角鑿 **甫崖水溜** 遺 漬潤 觞小龍彭蠡歸 秋 瘦干葩擢春嫵森最 日 礎 靜懸海 覆冷金氣若鎔 加 思昔委秦 以杵幸令 委 秦 郊 依 座雷扶 41. 7,

官星 日 肥 廊座主 壁 猻 其儀爼 豆 100 與之 伍 脫

意憐或是

神明

枯深簷白畫永老屋祥驚

懷李杜 連畫戦陰冷濕官墙雨諸生 雄章逸 煩堅關 本 遺 利商 恨 丁幸 寄酸 **菲非古無** 辭 解髦 雅周

詰屈吾鄭譜

評

雖

靡定

仿

像

意碣

遂作

幽

無

旅

生慕奇單

口獲

欲

狎

魚斯沮

如親至

剔

苔

駁原

抛

野

擲

當冬

北存銘識

似野明

江 稱

滸神

徒

馳

周

声

疋

111

破旨 繼韓蘇武 與摩挲 寒 號點島城荒茂禾 情喜氣決眉字 置 訓 跳 蹜 聊

厄鼓

聞 班 行未暇 石 鼓在太學鼓形 研 覃與楊 推始 穹窿后 官 举图是年 分 獻 釋 兩晚

超卓 風 俗 猶 渾 灝 貴紛華 沒有 確勒 功太 廟 朴 告 是 山 時

宣

王謨烈繼成

康

文章存

古

祀觀尤數我思古人

不

可見健筆

雄

謞

言播 相振 與 握年 聮 師 垂 講武歧陽猶獵 屋漏 聲樂神 **堦舞于前** 壯 深歲長世運 士當場 隫 墙痕隱隱居星露芒角初 靈地不受圖書大 與混 恨 (較未論: 鳴劍 不 沌 攺 刪 誰向 分清濁 修此 **梨**又如申 旋 六經 鴻荒究縣巍 凱奏鏡歌 、玉天、 獲 甫 看筆勢尋 然謝 火 科 復 如 名 淮 遣 紳 雕 徐琢 劉 分 風 周

羚 如 洗 壀 蜩 泰宗周本余懷覽古亦 蟬 維 耳 **躩壽星歲** 聆 笙磬 甲在 柷 曹鄶 敔. 疆型科 風

鼓羅列 聖朝天 殊苦形 舊本出梨棗楮墨輕虚 摩挲防 齪力崇雅素去澆浮每向 原宋生生好奇鐵 護訶搜尋不 臂支撑目昏眠岂書孔 庇 B 貌拾殘補缺能幾何 世第四 於 擊撲我生學篆希前 以高簷護重幄見之 濯 日借了農家 化 境埆 消 雨 筆爲予親 剝 不盈 暗中 波 寶燕后 經鉱 極 事 握 迷 霑渥 蹤 祭酒告諸 刻 途 起 秦 索 消埃神海 敬 斵 年 問 凹 愛惜 吁嗟往 七十始家 逻 刻 視 氏 俗 與慕 PH 秪 F 應勞 書 知 知 11 歸辨 浦

> 我來自東四 真出於東陽之家亦不足據况東陽亦偽託繳然考陸文 拾殘補闕能幾何若本有七百餘字東陽不應為是言云 以惡數白澤入正文中尤為欺人明證且東陽石鼓歌云 與小雅同文义鼓有民文郭氏云恐是臭字白澤也慎遂 朱桑事日下舊聞考證古本以 愈石鼓歌有年深闕畫之語則稱全本出唐人者 云其辨託名東陽之偽更無疑義令考蘇戴石鼓歌自 書四庫全書總月經 之言曰石經故博治之儒如王順伯鄭漁仲搜訪靡遺 辨者僅維與貫柳數可則稱全本出於載者妄又韓 **本提要云陸深住** 字背慎所强增第六鼓第七鼓多所附益成 ۱)، 金臺 錄手四 源於佛龍中得 六樓下次若二字靈雨 紀 存 開發其以 Ā 耳 六 + 唐 有 補綴為奇 人所 五 亦妄即 字 注

文乃有四百九十七字不知近料資古所錄懂多九字孫巨源餘力威存殘缺歐陽公集古錄 余讀 辨云則文裕難以完好為疑然周未指為升庵所偽作也固不若疑疑為愈然細讀十詩古致翩二恐非用修所能 且益都孫退谷少军承澤庚子銷夏記云石鼓文據升庵 用修之所从來果有的 杨慎金石古文戴其全文謂得之唐人拓本 人者 之稀又可概見矣考韓文公愈昌黎集石鼓歌云張生 退谷周深信之不僅馬少洲一人錄 而獨數已錄於京師古石考中云 从金 石古文中見之當時不 據固是千古一快 近日何緣得此十詩完 則竹坨所捐 知 如 其 入古 以補級 於李文正家 非用修所能 有此 诗紀 刾 為奇 好 如

見之周毫發盡備也其曰年深世免有缺盡者尤足證其 與此鑑同轍何况唐人拓本周流傳有自耶升庵在明時 圖以志其事云則前人見其殘後人得其全者安知其不 為別摘盤文於是翁所闕疑之字皆徭然呈露目住別鐙 其全文海軍僧六舟雅善夢拓奏器目游黃山主木庵家 殘蝕也上編字減塌手復不精故樊樹住詩時已不能得 漢金石記漢竟寧雁足鐙上有平定張石州大令移手批 武州庵為安又何足信耶余城大與翁軍豁洗馬方綱两 所見之無缺重恐年深致缺泐也則館臣之斷章取義輕 備無差孰則石鼓全本在唐時文公曾從和州張文昌籍 手持石鼓文勘我武住石鼓歌公從何處得紙本皇髮意 云此经後崎敏巴慰祖近復婦程木庵翁云殘蝕者非真

博治也大成由於確山陳梅伯耀文學起爭名遂多攻許 蓋有此一書不足為外庵增重無此一書亦不足以損其 必遽在吴郡都元敬穆下而乃於元敬之考核精審者全 可 文錄入惟石鼓文及都問頌後級跋其不輕於下筆已自 漁獵既富根抵盤深而所住金石古文使其覃精研思未 寅冬十一月大寒更生載識 詞惡謔無所不加正楊書出人人得從而議其後失人 知又何必偽託得唐拓石鼓文於李文正家一再傳列



石鼓文音釋三卷附 明楊慎撰慎有檀弓叢訓已善錄是編第一 錄 **卷** 天斯 悶藏本

陽之家亦不足據況東陽亦偽託歟深缺畫之語則稱全本出唐人者亦妄即眞出東

〔明〕楊慎撰 六書索隱五卷

中國人民大學圖書館藏明嘉靖刻本

五卷》提要 附《四庫全書總目‧六書索隱

世 怒汗簡薛尚功問韻皆古 氏考古圖宣和博古 慎 説 自志學之年已皆六 書家隱序 王 文而 王篇 籍說文以為折 經 陸 周宣 下 則吕 法 言集韻唐 漆 參五 忧字林 則 圖 東 書 迨 文 郭 取 玄 顀

温 温 有 形 其 桓 解 茂 悉 侗 多背 美 正 正 林 繙 趙 公 古 而 公 討 少爱 友 之 則 無 太 于 樵 服 當 韻 周 有 原 六 周 世 亦 伯以

畧着 架 繙 也小梓成 耳 書 遂 索 有形則編 申 联 師 師和 圖 隱前之 舊 前 友 yX 所 該 卦 韻 也書成名 解 聞 序 籀 而 2 妆 12 者理 複予而得 糸 思 2 丽 之不而主得諸 至皇虞 日易

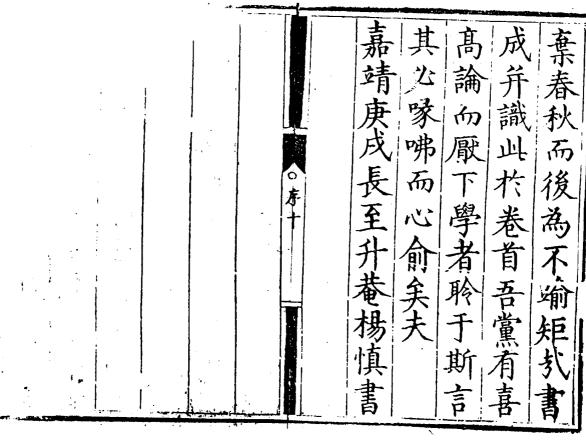
則 頡 軒 百 義 周 九 喜 将 也 而 郁 Ž 百 篇 秦 騷 跡 至 漢 後 籕 世 櫍 全 五 童 吏 里 漢 其 百 有 文 許 則 百 四 丽 + 左 者 載 百 五 叔 名 有 重 重 部 十 舷 四 通 儒 十 涌 五

窜 字 有 咸 周 日 游 功 宗 韻 訛 之 小 章 說 學 衞 王 古 梁 形 杜 說 禮 逐 該 大 矣 鍾 ĪŌ, 林 司 同 繇 自 官 馬 程 雜 3111 臆 歐 林 相 説 説 土份 巾田 火 日 邚 连 神| 配 一为 广 グ 111 說 京 回

陸 此 愽 则 是 如 竹 妄 17 刀 明 童 有 尚 嬴 自 則 汙 郭 李陽 安 竹 則 之 兒 少 士 可 컘 素 精 模 為笋昇 忠 沂 之 孫 憾 書 忽 洮 吴 俗 見 強 其 A) 唐 訛 則 其 才 之 俳 源 委若 雅 則 闁 音 浸 增 髙 古 吾 名 中 通 楊 之 加 山 為 嬉 無 誑 其 為 俗 訛 南 桓 取 國 杪

棋 英 熊 蝣 既 一寻" 過 州 陋 朋 仪 字學 童 篆 剿 學景廢響絕 于 實 来 經 程 時 乳 拾 沙 趙 桁 何 質 史 朱 古 倍 物 何 の序七 筆 漢 于旗 之満 蝸 汉 通 周 則 蒼 窺 幸 蚓 類 伯 聱 吏 與鄭 雅 螁 談 宇 撼 温 班 也 學 漢 林 性 得 矛 者 工 樹 統 櫍 聞 示 辭 蜉 反 **y**2 擷 有

司 世 離 家 馬 乃 即 豈 長 道 也」 子貢 雲者 晚 愈 夫 益 而 盛人 悟 玄 州 雲 則 刻 道



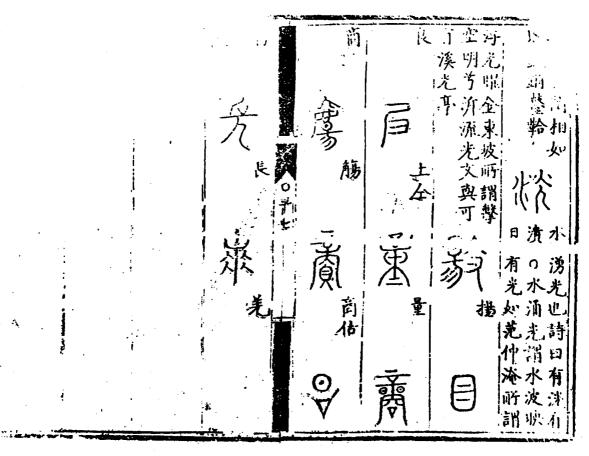
宇是亞帝覆下以旦天 不以生於載在無生生 义下記 欲無亘下之物音丕百 為去分音在則位之 瑞亏之〇中生於中 分音在則位之 地下云猶也古 貫中 草切書以在順於者貳為為营香其上上於二東又地貫 全於下中則編音者故 也文工者則生連上以生 為 孫今後宇無生 生之 概無毋水蘭作 多義音冊生形上 所生 物鄭上参也上之氏循三工循 惠芳此有以生全在者 麗冊 為O例相獨 再於物為則在 状六人才宇天 在書優而从池 發立於上之上後下 圖上證地代-而不上則上棚為為 **高篇上天从在** 旁紙下生下下一地 一日也工一 及成則元者者矣故。故一一也从猶 苷為草 諸體生生系為是生



司徒自诗上 為用而 城之庸 2QL 題 進 也國又 徒Oi甲天日 注王 自樂 至有在 公余學非也 附制 農 今日庸碑萬音 癸十癸 间排 成訛風名難以 聲義 庸附 按庸大 日日上 公如切島真之 附庸 亦字鍾 與 十人日 古从包周和名 漢芃之省 借从也 日有晏 E 有谷函水鳴州 作萧周 十在 道容也也也其 墉 萬伯 弹煮兹 橐切 等左 術刀从泮小地官《於 周鍾温 逐亹所 郵 人音穴半篆四岩从容 詩虞日 段查以 也俗从水以塞氏二切 因也来 為時支 也邕也掌〇水隸亦同 是下形 王素俗提高 為俗治指塞混象 制制用古 水門宇山也 上 矛 当作水其不 矣形古 人象作 注除非說養 处型 故维 因 寒通 篆城 古陽也文字 ツ鍾用 借非其形也 作形張 分塘 偶从 **養**寶 nn 雞通 塞周从 遗业 刀匕 守難 而牢 小 ○ 有

(00)	東也、 東也、 東也、 東也、 東也、 東也、 東也、 東也、	H	北日 軍奏自 山丁蓝 金 雜	从存载 一沙 失鐘 丰〇 動
	紫馬	之實際	雄山	動豐 鍾泰 銘

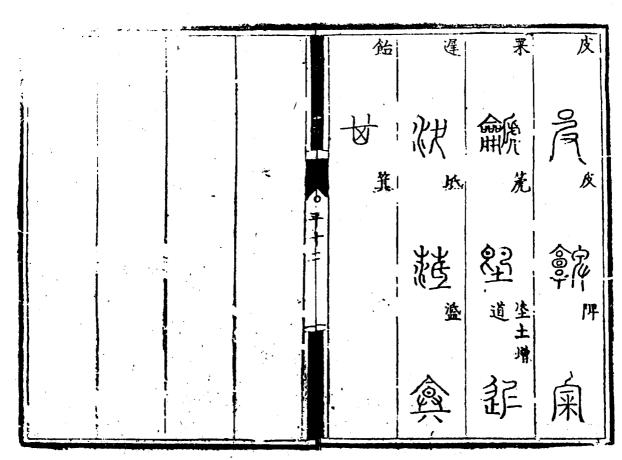
					· -
) 片 〇 略文	說天凉院文	**	與失其 央於中央 門文者 小右者 基向其也之文	使川草	三江
古地	全方	奖	一从為後 形容 八為後 形容 八為後 耶辛 八人左中 一次 大向央 一窓交	雅想也难以	七陽
古文量	考古圖 無母性 同 無 日 馬	88	万国 其 下 大 下 大 下 大 下 大 下 木 市 西 市 市 西 縣 地 古	而从制物	
尺古文度	于龍月云遠 40年前也		改第 高 表 元 表 記 当 音 元 形 楽 選 日 本 光 楽 選 出 美 日 業 半 選 書 集	如于滂	



其實一字也說文以為女陰象其說不典助既多故為正義所專又加口為區字以象作之後人又受隸作也借為語助羊者姓區 经图 杜之屬也周伯温日也張仲 《四人者盛水者也其下只更出點	吴作陶 所古嫁字即太昊也又 一向 向两朋相背危管于天子 如 如 の 鄭熊云	年本年詩麒麟之麒 日 淮南于 W之也杜林以為古騏 」 服肢同	垂 楚人界之盖廣車陷而楚人垂 黄颢云春秋傳晋人或以廣	文作發 周禮侍臣執致立干事追切戴侗曰三岐子也是	故取移徙之意與ノ相反而終于西北之室群其子哀直向右也天道左旋却	支
典以者曰只中別切秦者皆	背云	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6	人廣白	干文品	万千耙	

1、秋村	本	元,古	古文 豪 (②)	手足形 ETO	户 同唯作	330 4 4	/八
文母宣此子	古文龜	古文為四年	SE SET	古文随	外権方	桑 生	车
新 侍 等 大 雅	大	古文部	古文宜	大学(智) 智可文	10000000000000000000000000000000000000	27 R	を
以雅作 見 形 後	盈示既平	古文遺	流	新	??)(古 文 集	488 679

借作部 古文眉 古文眉 古文	行大漸也 好 古文玄宗始易五作危 古文	五三五山名古 本日徽柳文注衣 縣颜徽黑以沮敗	古文睽 義太昊幣文李	好 又以為 圖 再文集 主 九连	公沙 古文詞 ○○○○○ 其文如外 古文詞 古文詞 古文詞	誤多 公門公門 與磨班 五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十
古文之	道道		溪	也九古主文道道	神 原 変 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	古文思

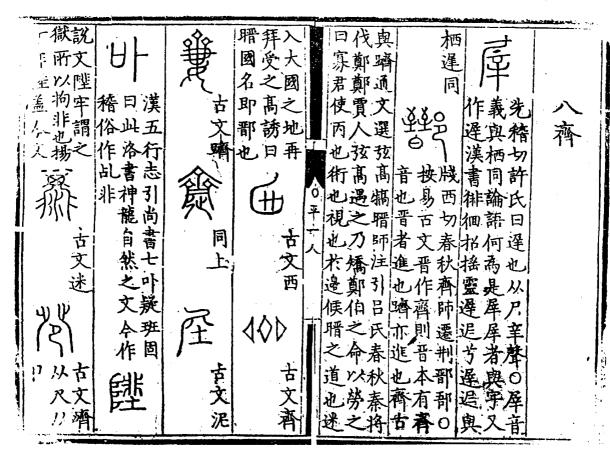


	-					A STANSON AND A
希腊曰日	義 馬古 教 飛 衣 飛 承 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛 飛	35	JE	燈	ही	
也于四之散	見从羽非	古文非	同上	旗	古文	五微
杀	也出王存一	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		古文	条	
字是說 也上文	我	脈	後養立	ЭЕ	杀	
或象無言來看	字書	古	虫野叉	非本文:非典緋	月上	10.5
于文档者	TO TO	鵬	別代表畫應		黑	
11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11.	1:"		儿儿的	满同		· .

	盛	i	70	(1) ALL ALL	E = 0		1一 法
	大大大大	专文	古文	新飛 教音 ★	いたり	古文都のます	今原第一
零	動	文章	書!	石作参	· 扶水 名	云此附	作同形故古與字文等
4. 馬	古文方	古文余	古文章	鼓车皆同花之與華通易震為	EEWS O	字 王 先 也	ノ
赞			团	新 男	音块地	不敢的或有	未如古 詳字文 .用作

汽汽车	从上	一	之象古文縣文人	夏字偏傍無从之者見博雅夏力輟切撮枪将同鼓椎也从木) M+D	上河方	古文地少小年
沃	女女全 8		之 盧从由 之 盧 不同 產器	· 子 旅 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	**************************************	北日所陳宣陵	新

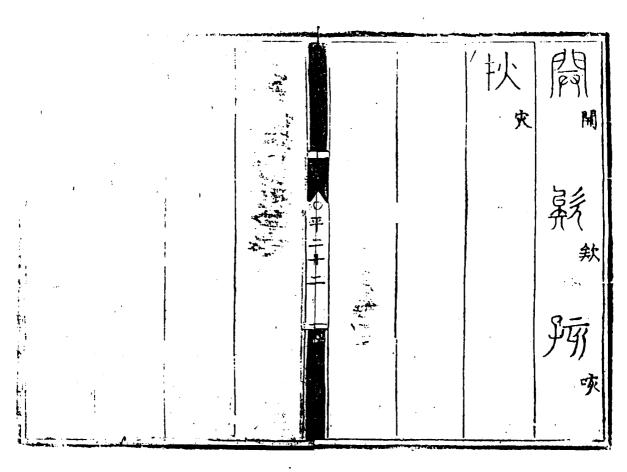
	la de la companya de		术	附土也心值组	周空
				於理	海 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
46				30 (E	君當難 清潔



		to the same of the
·		上 从去亦 三 以两作 三 非音去
		西即〇聲 見占 是或盖 漢文 卿以分 碑堤
	P	中海朝 JP 中海 (1)
	工人	至 非俱割 門子 隆 柳有之事号
		十十一治 高制引
		作義合 李 常高 春
	200	中分門



雷麥並古向莱爾 之象 不	の 同上 で 同上 で の は が 、 云 回 め れ 、 云 の と る っ と っ と っ と っ と っ と っ と っ と っ と っ と	川〇月六數之國堂
文那 中国 中部 中部 中部 中国	本人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	者山川之氣雷者陰陽之氣古雲文雪〇鄭熊曰向在為云向左為方照六國而窮牙欽註于用之於於明,數聲也莊子吳子知之楊子於明,數聲也莊子吳子知之楊子



A STATE OF THE STA						
14. 1	施順鈕崩巴		書汲棒	敬者	山三	
1000	承黎高大 农	是舊	- 家臻	如夕	量	
	心同健衰說	草从	周同	寅見	. ' -	
	而在開於文	名酉	少(+)	寅日	之又两	十
赛	順 于 置 戌 汜	一类	L 小(6)	朝夕也其	詩所臻	十一真
	西字故之	1		也其	傑錦切	真
古文	力 之戌訓		木一椿	献	毛各禁拜也	
文后	京 義大馬那馬那	40	名節の	明 な	禁韓病	
演 川	11 路為那	'	三椿董		痒退也	
ム 人 人	今詳 矣 滅濱	訓邁神	時从仲	松即	丑	
一份的影	為遵 金児 泉切 衰之		芋春舒	書順	更	
	录切 表之			瞋同	- / / > / 1	
	宇亂 找訓	目絶木[]	于从木	从許	夕就翼	
一世世 職調	誤泉 丑為	発 打自	寅是名		物又真	
	目也 故岸	水甲絮		日	右引切	
古一。	卫加宁	工水种目	更	不 本	贡古敬	
文章	月 日高	絶神〇	茂秋草	金松	〇易惕	
-	177	於之洪	从見名	中个	古日也	1
人X 遊	課息 世	自乾水土絕於)	戍氏	惕若黄O古 文引古易日 真切数惕也	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Jane Linds		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
娳	四祭 全 無	00	产也為題之也 () () () () () () () () () (
多)	一組字組文倫	字石 經春	酒中毋如民 古 民 市 有者卒随 文 宗
	秋	大 秦雲	之衣各 () () () () () () () () () (
	是 次 月 次 月 本 計	字臺碑	神神 東南部 上 盆 古文
# 3EE	未也 知期 之又古 期烟文	J()(古 文	與禽石者亦銀七日民陳奉弘以也臻題从楊
	11/11 種火因	鱗	同雉鱼穴古切識弋桓

 觥	唇	関蚊 又 作	寅	仲	仁	星名
斯	金金金	形	牌津	F.S.		同质
	(<u>o</u>)	湖		城港	11	型
	静	標局	震驰	拳	T UNIT	7

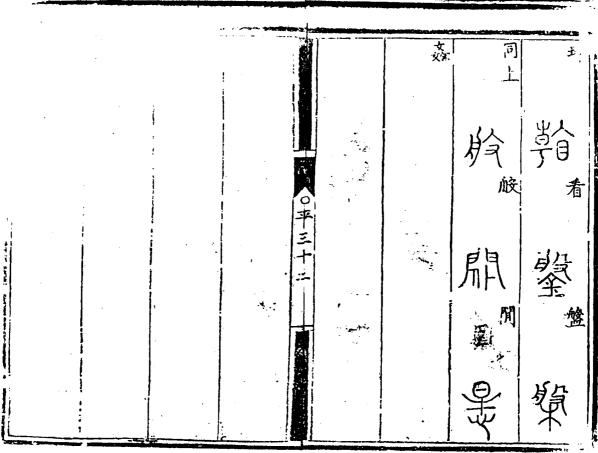
			Balanta Salaman Perinangan	地	き
	の平二十十十	では、 ・ は、 ・ は 、 は 、 は 、 は 。 は 。 は 。 は 。 は 。 は 。 は 。		竹	院
					革生を発生

經 189-370

震 篇文婚	小具 〇一 恭古	宇極古野見古	協一類	形文 尊 一	非二	縣清髦 予縣節 附纓也	十三元、
24	見古文也不大自从日本	為書 D 古	宇華野尊上	[漢	井戸 字下 日日 作作古	可傳以於	The state of the s
多本本爪	大 大	古地字與無	幣盧尊 文氏O	再	明 吴元	文與同	**

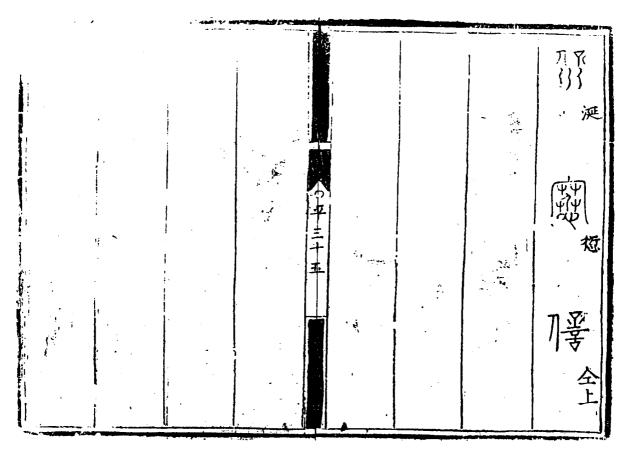
京全 五十九 京 五十九 京 五十九 京 五十九 京 五十九 京 五十九 京 五十二	.	后骨	宣兴发企	古也 (人) 門汗	大 大 本 工 子 渾	古文根山爪棘八数	一义孫 多河 古文
		骨	全	() 件前一会 垣	大不知其幾千里也以至在一班打以其有魚其名曰銀	八帮 中子	古文遵明方文言

着記 有義意 大人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是



天〇 观同	字音 作姻 作本 中本 作本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本 中本	一先	六書家隱卷二
100 文	村里 中央 一大		新都楊慎著

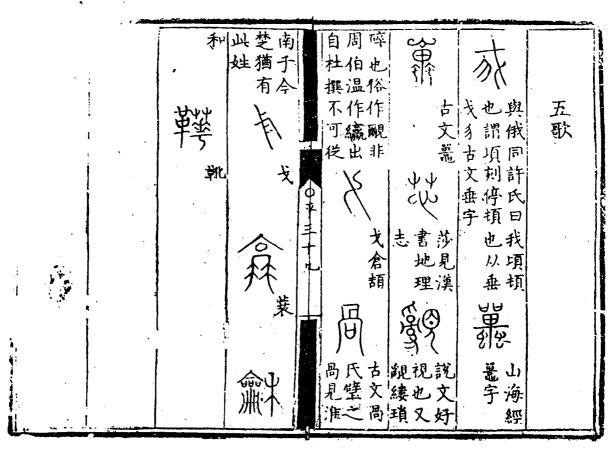
S E	· 原		凰烟	为人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	每个
白意	创	¥ F & & & & & & & & & & & & & & & & & &	觚上	建加度 選組 選組 が が を が が と を は が が が が が が が が が が が が が	研明 市 當 人
胤	育練	秋		事解有貌 事事有 動集李 前 作 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	念 库 库 等 文 縣
負	<u>乖</u>	然		何水 也淵 姗婆 田 姗娑 水	智排



源 勞 航 賽	語 京 の の	垂實 るが 明	古文高、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金、金	少平三十七	○○ 者不與 ⁸ 相亂則與 古文 么从二 ム ム 私	之赤不同赤如顛也字从	篆 琱	萧条形 O) C 月之形後
肥到	一个	老	無稿 表 由 由		相几混从	豆形借為亦伯之赤朴山椒亦作噍與小茶字詣此為聲	事然方古文歌	用意星



經 189-375



此非有扶推浮實 與古 跨上作 不分數即者又 用槎靈桑下查作 質文 音查不為詩聚相華 對象 詫皆為奔序 プ **市形** 抓按加 爪 查王丽游 勃射目 作詩與川 非槎澁波上 用取日 說華 崩随淨用 作雷霞查時查山查水 用从 字雲中 八川八 概電同杜逝上 工止為駱查淨 天道奔 重氏部道疾 厦月 史星靈蔵風王查也 記經海預所有海拾

		积 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	家可图方	কেব্ৰা	有人 智如此作那乃也不不正也周禮
			雅	緳	*

版	飛	采	蘭	1时版本文章 南
頳		平	續近古文	兵自作通維辱許實誤行 不多之之為庚之以反 同烹 其东宁切庚鍾鍾
炎个	(WW	同意 事然字切 康鍾鍾 (美) 上 整作 皆朱 易 觀 處 處 之 8 作 于 曰 古 之 也 事 章 章 章 章 章 章
上全	訇	明	· 酋 月	学 丁丁 宇宇宇 两形 111 半通嘉辨物說
*	浬	§	對示	发 坎水 写《 ·)
	晴	們們	不紡	1 上海停于高之名之星腈
	·*	1		全班也曰言享睹形並从 平易平也惠\$ 見月

		- Control of Carlotte	Brown Committee	وبية مداد المناد المراجع	TOTAL COLLEGE	COLONIE DE
1. 大如下然日葵	古	古	也人	40	र्गाः	
省後文从無琰	文	文	一 曜の			
作人频木及傳	乗	别	然屬			
美国江亦手户		\sim		中縣古	法中作	ル
义四聖養樓骨	(실실)	1225 H	6	小, 水, 文	其炙滕	青
加絕錫不宇相		\ \(\begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	_ 	篆許星		Ħ
走口歌者答掌	古	鍾朋亦	且象古	省氏0		
為古观宴作柱		建 / 小 小	お且文		美古氏	书
疑文铭之撑說	零		お流れる	古高 古高		蒸
宇葵松簡手文	₹ \	子文	1 :715 / MC / NC			
	士华	+ -	+ 211	篆星 多注		,
以乃條古又作		693	中 29	多大	有魚	(E
于疑哭 加檬	/11	TH2		注為	此筒	*
【从字烟 手韻	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	古	古		1334	
止从格 充釋	塍	文	文		112	: 1
兒二鋪 非疑	同日	文表	升		ルエ	•
%人雪 山 山	ا : ا ا ا			三文同	管涅	
初下毫异	闾	4	1 2 2	の或上	于逐	
定从翰人	/月\	· / \	171	為縣此	[i]	
7777				יייור עייין		_

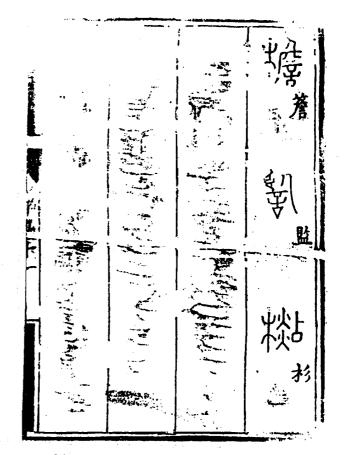
بعد بالوالد حميد بسطاله عديه				Limes the street, a. A.
總統兼	摩音が驚 占⊗ 上仝	汀)	之形也就名象其将及楹門又應○詩應田縣	改也可解當缺之亦與古文義遠但
型量	当会	1人、十名	是越	不可少春
	卒		於	4)

此倡 用也 非 州 古視不古 末端 不 元 流 平 流 平 流 平 流 平 流 也非此用一件要非憂乃和一 作村州 衛新公 書羊 朝廷之 行倡 用也非今 宇 有足形體 經 收束也 展太师 非政和 作玄倜 優憂之 倡 烱 乃憂行 古文 州 特導 31

戶		基準原原	是	子注音陶 李斯西 中部 中国 特別本也音稱左傳有構戲火記上面 特別本也音稱左傳有構戲火記上面 特別本也音稱左傳有構戲火記上
---	--	------	---	---

其则可俱利作敬空 友指失齊人嘴通塞 女很 - 也不事獻作雨 相三作企王作作计 欽崟 也點 此全之斟城 ○ 河入 圖作 **閃行坐昴魚** 宇則离之音 从得立参切 無问與新地今 **参與參**人有時 廣三義參故 一才雖差○ 主也異之魏 星火張馬不同从迭也有犄魚 是天有易平音了與天上馭音 也之云白也如取入運盗注切 其参了金譜金 字参新作少 O 人大心三禮維天事有唐有公 之六八人日冬時有代詩南羊 費云仝吴錢 店心倒行离與地日謝寒盗

-	信矣 果 秦形	香於 雲覆日 写《上全	整 学	京 全 金	立之為水火 楊誠齊云偃之為坎离 人
		東全 基 基 基 基 基 表 表 表 表	京公司	電 燃入除	学



少少。

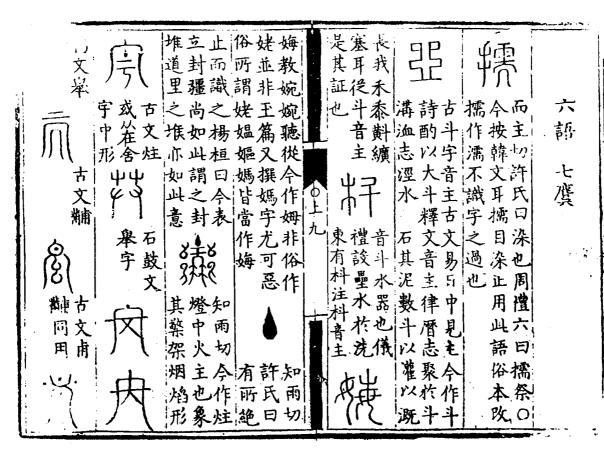
地雜鄉 尔 或者 有 解 作 作

住作代 鼓亦毋上英二周吉 日宇小丑同伯 機豐 今介○ 又作八出許木伯日 深許蒙而古時 也水 本行左 底州也氏度温癸 冬氏癸居宇日 有
--

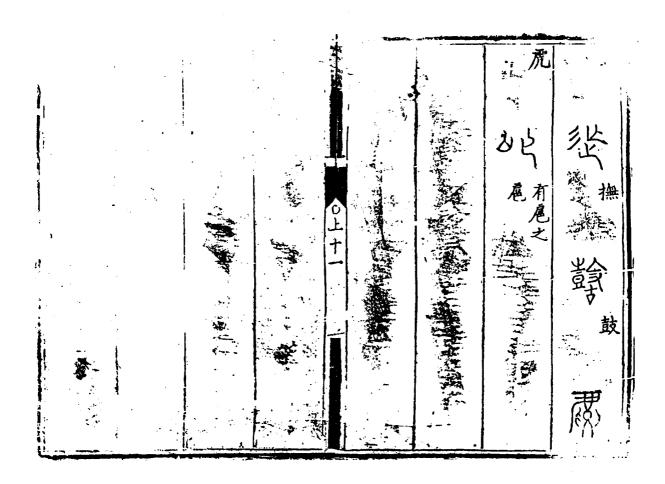
大大和 是 古文书

D 并以外節之信戶心之子也說文· 并信符節易日節而信之故受之以·	13分子 (2) 黄南土肺	省 見就文出了 下 正 沿	より よく	少个 意 学》	神 前 前	用流水	撰奉比 淡水 正 改 以 二
	1			*			A.

海月以上轉同同為華辛 竹文作今與許也撫 同豈轉詩對音郭切 非以即韓樂詩 是說今城尾凫 知文之門眉意 随璞爾 有無麼銘相在豪山賽 五尾 說聖宇皆近襲 今宇詩文字改有 以 久為徐豊 〇日雅 **有草**篇 古音木笋文偉初篁 思. 與形慎亦繁豪旄 詩漸按同解色〇 古臺訛古音麼之慎 文字徐 內乎臺 文泰又用楊 眉鍾讀之南亹 作銘為為仲廿 非專不 篇周尾港日作 乃祥籍



一种 一种 無	老品 新五米色 金	旅	作記岳 許許之 非作後	不也後漢書公卿出自 本等也 其繁柱山以古文改 本等也者字从山為聲 中庭生旅穀井上生旅 教育也者字从山為聲	午 午 年 八 上 日 以 1	古文編 一一 古文篇 一
無	直到	高 从水	78% 藥	大學 作) }



奥豐|0至熬 之至疑復非 君以手字訛或 無為也○為作 所恭頓 周稽 端 从 首臣首九訛首太拜至拜生叶 右事 3 君地控訛音 成則而 首叶因 文同十兹六 節左 王如起頓古而 首是也首叶轉 卿从 十統其說 **共科栗非** 防今堤 韻醴麥 鄭事之作 撰 誤 同 牙 玄之 足 足 也 以 義 華 白 蓬

		• · · · · <u>• · ·</u>	Margan Mariniana, as con
			Ħ.
	OH	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4

經 189-388

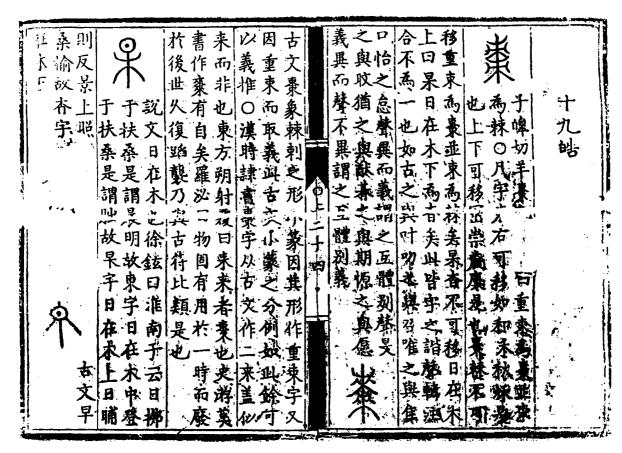
一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
--

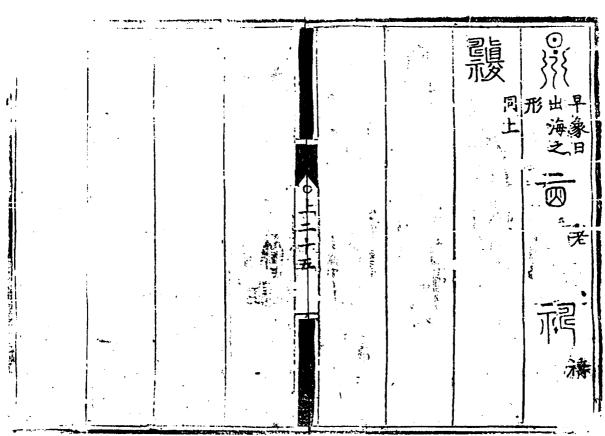
少多相似多从接受 射泉也 等 引	尹里禮為
------------------	------

經 189-390

暰	斘	娯	@ ///	樂	Š,	歙	
俗 作 쩆	劂	鵬	畉	典	古文冕	書版見同	十六载
<i>)</i> , ~	义舞作網也	智	聚	4	称	作鄉鄉	<i>3</i> , ()
	厚	魚	獻	子	古文辩	輝	
	酮	宇借柔 用作幸	談	瑟束	淵	記具疥疵	1
	俗作報	對	关搏飯	愛地東 排床	琠	飛也史	

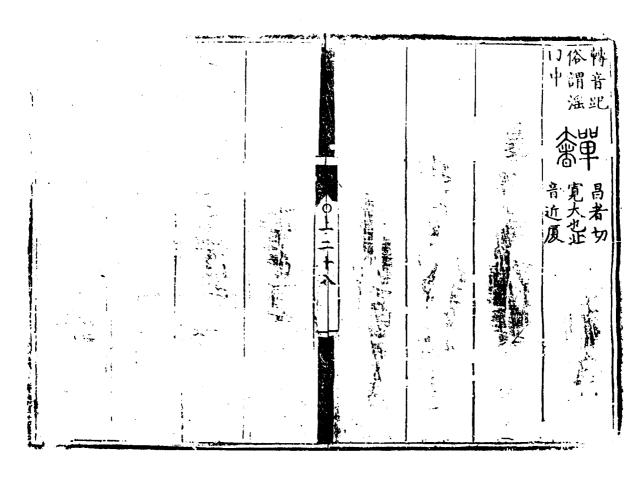
	1000 上台	○ 大文界 ×× 州	炒字楊 同云雄 與奇	馬天門 草書宗之 前門之 古文考〇古文	7 日 6 次卯 日	
		令	心心節節箱文部	岩.	物冒地而出象	



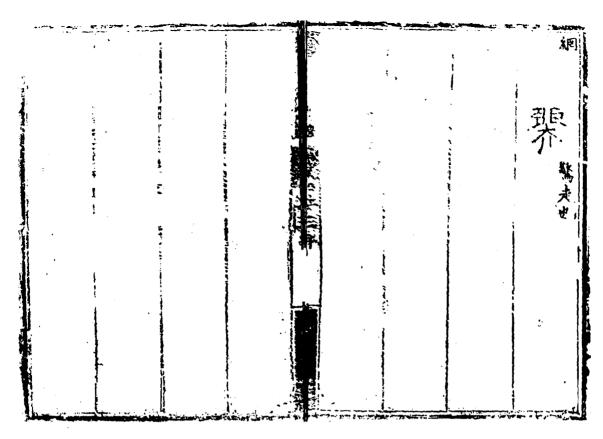


型业业	安作榜鄉 中作榜鄉 中作榜鄉 中 本作榜鄉 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	本
-----	--	---

	帮	料	ず!	除氣	四个		擔	
	桐楠	野	夏	古文假		雅 育雅 音 亦 典 故 用 論	行四便古語で	干一馬
,	斯划处	除版	长		解用字也為此	益為 時人 班		
***************************************	也划今 刺作 L		古文寡	1 1	是則借	四字仲 大雅	用矿	
	採與苦	多	不馬	葡萄	中全个	延卵 养业〇	工业也言音	
	可矣差			鎖下	支野	也挨	又 酒雅 作 器方	

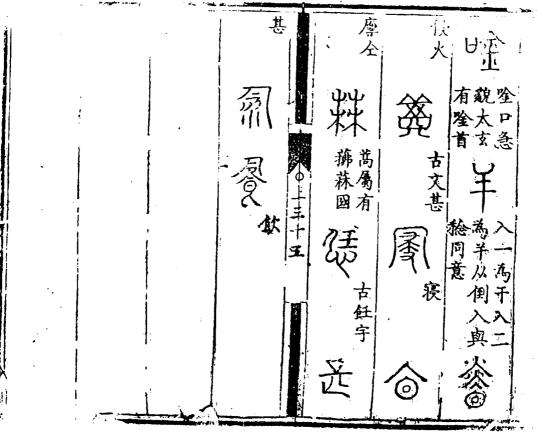


一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	干一套
--	-----

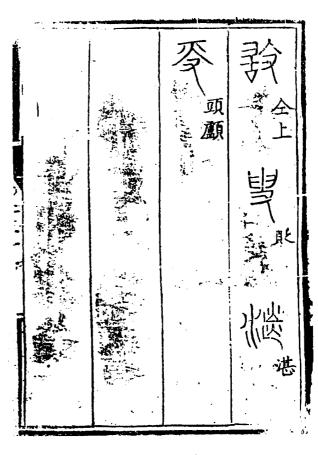


京子 好	二十三更
------	------

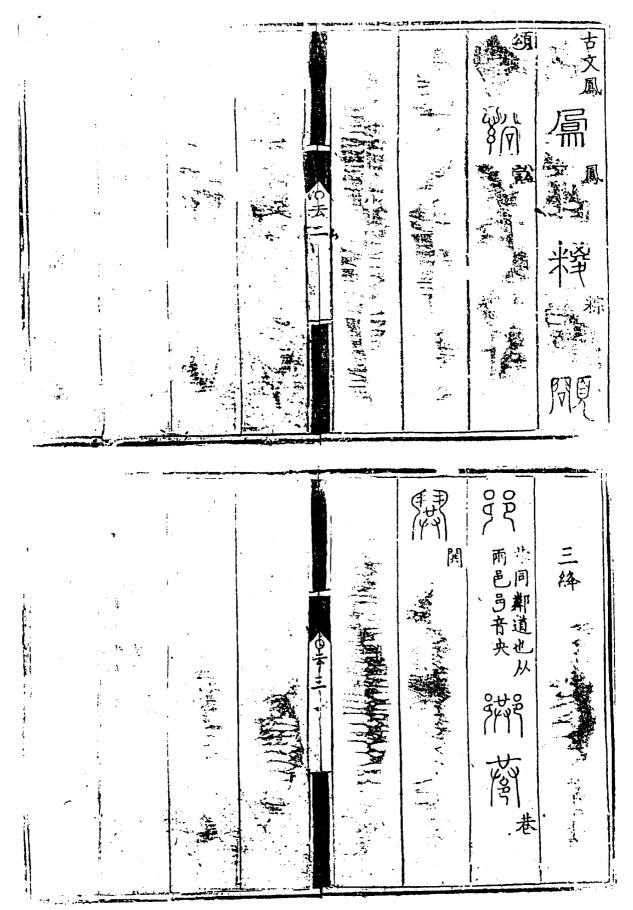
	,			補晋字少夫	
1. 1.				名所以此一一五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	二十四回
				可电 7 且	•
2		+		上	
	,		,	古類李	
				古類李 文云登 拯水聲	



14	東廣金 上空		婚入小進 日本	Edward St. Co.
	成	今也 也洛		
深亦 鈞 借 引	安 安 野 東 野 注 同		人感秋 除	
胤		中中 機謂	節 宋一 迎	为 点
藝	古公东	容石古三人		一下入琰
有の	交 <u></u> 車 章	蔵室文六 大公 画點 空間孔字 全筐	文西 林	一年訓
:	至日冠 圣母冠 圣经世	成子史 作會	史章碩韓 温泉 五月	一十九疏
从掩	也那西漢鐵	成于及 有文 主火	重嬌美 食	
3	但戶賦棄金	笑新	日君人 〇〇	



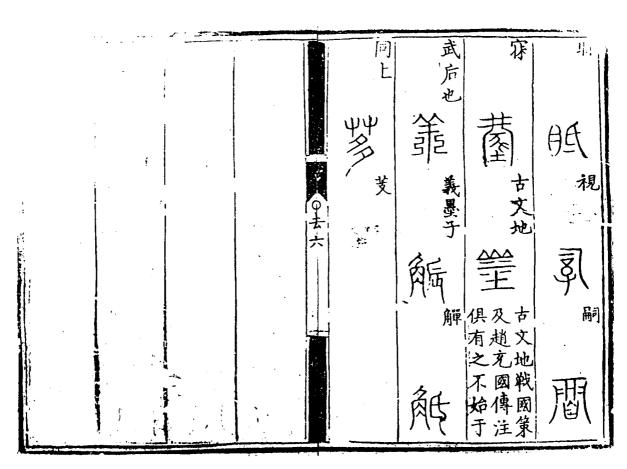
一送 二宋 中华伯明文部 一送 二宋 中华伯明文部 一大 一	八書京隱老四
--------------------------------------	--------



經 189-400

厥 第 聚 米	最逸字雕不曰非甚 聲 也些說也細黏平沒也
---------	--------------------------------

Į.	•••	利	智	燉		Ť	逐	宇隸極山古山	古文典
	养金	なり東	到金	武工		71条 備	平	是是	中山
	古古	歌	档	44	の去玉		出京	東非	文是
·	yt.	. 1	小工	相		何	100 果		也解置
	HII	料	粉	櫛		款	更	鎌	表表表



1		点	8) W	榮	5	`
	名 佛 獸	全獸名蝟	謂	毅	古文貴	古文既	五未
	岩岩	为	祭:	美	X	焚	
	韭	畏	貴	***************************************	點氣 為中 用有	籀文費	· •
	\$4 <u>2</u> 1	虎	삈	景	気	o≋	
		无	東非 <i>今</i> 宇草作 木索	費	同土	象古文系	

經 189-402

思思	同	與鼓中 者以日野祭句 惛死孫	
安 宋 宋 来 古 東 市	學 古子 全全		厭り飲 六
100	古希敦 古	村 注 黄 氏 金 春	然飽 七 視也 遇
裕署	* 世 說	業利林	当
	文 庶四說 思 字十文 懼 同	樹 泰貨布 布布 © 形文音	一之物 致 致 我
借	縣字也與 史以古庶 秦山文通	鶇	二 会中 段 赌覆 又 博 州

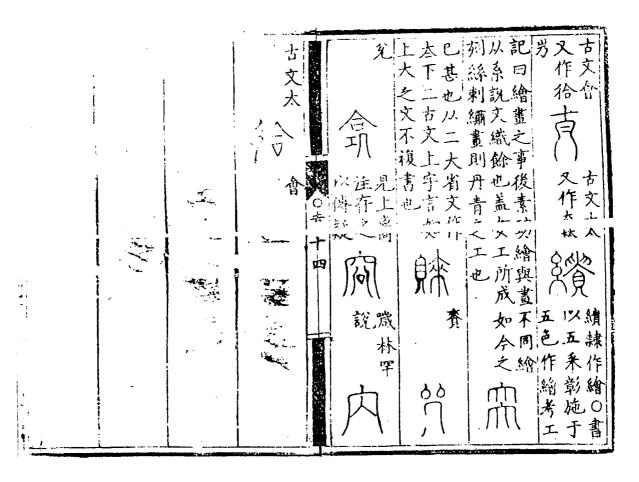
秦 圣心 悟	恨 那么朋友的	姓 古文柱 孫	婦 新	子人有关 中記 Book 基	學班金人
	长		李	常	(金)

The state of the s	
到下水水下, 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一

第文成 一十一 表 古文縣 一大	無問之母 (本)
--	--

而圖於作又謂 甚相非 載有為 難中宇

虎云鉗 背孙 於飛發 義缺茶 九泰 也字不 古篆泰 部之引 日文范 耳識字作丙 動以外 謂者 未免 而追切 其惟審丙御 言兵 鼓敵部 飛法 無 石也 〇也氏 經注 義駿 石飛左詩日 古 注列 在高音春香子 日其 MM 也說禮對八 区区 文怪太駿O准音高 宗圖山南丙裔 隘四 云唐數 于商高 匠王宇 所商右 古山

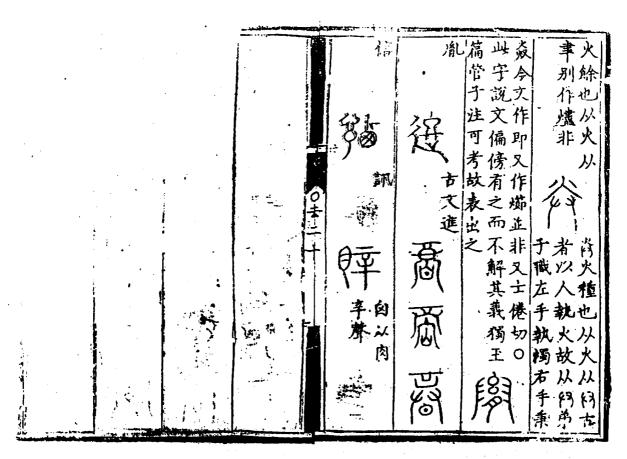


除于易从得却 其武 三日封圭其易十易抱从粗封 不演馬 **東古文** 重六十山有氣貌許 其也其介段降網 殺周 可六曼具介 主形塞析从 斤四義解十員都切 之禮 義紹有宇而人 謂太也掛四項賦計 又介左盲精从 鹬 其圭衣舊無巨息字聲之說風鳌也 借以右因之八 多相借 而也象 十十从也村 四二圭又非者 介見勿為入嚴 箱文 胄改剪取毫书 月憩 也卦程六易掛 晒 韓同 2.介介芒義 十封也 ||介為之之故利 四之掛 四个介其有 添卦之 義介有機分 古為也於 化电光的辫 一封鋅 者天气也 韋 殺圭 字此 识别之之惟

	敗	芥	增	中市	于介古老	裫
	珍	釈土	重	差	派	見考工記教降
	話	東高	块.	楚!	派古子子	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100
A DESCRIPTION OF STREET	愈	南	7⊗	同上	罛	条
	並	聵	哨	黎	簡 也上 也 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	科
	龠	員	丰	切養从水	Y D	廊

南無礙 文借按文 蒙變 十 四讀說	数数	文珠 五一 大記珠英 八 追無等無央文珠 古文珠 典礙同佛典	文塞	如字叉	會 相近可以 大 文 或我有難解	二點 ◆ 乙界文 本 癸冉書首大尾小故其形若四科斗相引而下讀若退引而上讀若進古文在字見考古圖○按說文一字	
-------------------	----	--------------------------------	----	-----	------------------	--	--

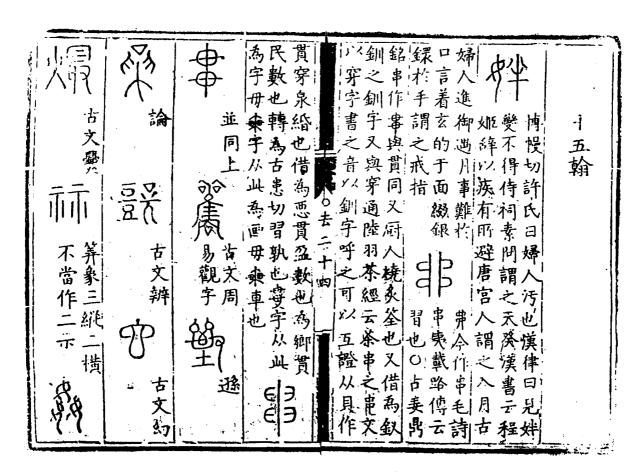
母 ************************************			力 课 鱼	化質化	土 以下 旅婦女 井 肺宇	全 知 如 如 自氏春秋菜之	大中 从人作俊詩愛 成月 英三
---	--	--	-------	-----	---------------	----------------	-----------------



. 1	盟門	- ' ' 1	
	- 4	畯 朝 瓣數舒 非摇问 也如	三門
	李 介	多介 给 金田	,
	+	待 杏 今嗣 俗間 作目	
	\bigcirc	小则的	
		幽 俊羊宇映 傳見古 公惭	

經 189-409

		所漢	李 原
		旅蛸	3 6
	(大)	第二 看	全 多 怨 上
	 =	灰玩	郭紫
			朝. 国
x-		きか	[[[]]]



	原本有其文則三女當為教若以三女為奸是率既有其文則三女當為教若以三女為奸是率成人。 一人在穴上二手 上
--	--

大人人人居工者者成日 海馬有效近升 大人人居工者者或日 海縣 人名 大人 人名 大 人名 大 人名 大 人名 大 人名 大 人名 大 人名	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	文上得从馬
---	--	-------

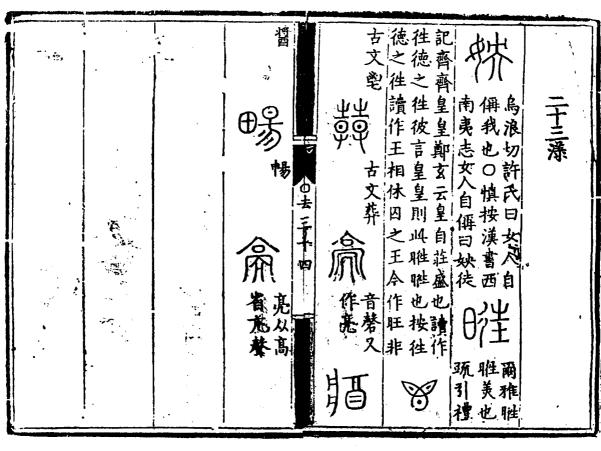
五	音節俗作節非管于云左執獨右手解王稿云士倦切火種也篆驗云即
---	------------------------------

下後 蹈	克 冒古 甲 同文	書引	市人	- <u>\$</u> -	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	母 同文 用 間	書引 作 校 校	亦昊宇	南	
海灣 大	霜	乘	然也太 鄭凡昊	古文孝	十八年
非歷也諸庭	发 古文 方 文 告	同	不南客門謂有又	身	+
加東		上	同節同謂有又 一侯藏一二作 从與也代體此		效
審為即之	が	大	卯左从 殊太 象 一傳大文昊東	此幣太	干骗
160 电即	从 文	下 文	从 對 卯 也 之 方	90	·
放章	※ 山山	程	起石〇一旦星	同	
塞天 炬于	者出	101	薛穿漢 博之曹 注 第 有	上	

出るる恭	就為云	D.并 箱 告	635 663 89	事 X ル ※	壽統	庾寒	贫
	XX	勵	.Ψ¢	多春 (1)	\$\$ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$\ \$	岩	カシママ
	劾	箱膏	M	党	教	造	ЯŔ
	節	道	詩	XX	XXC) 同 H	聚秦	原
				維	上	74.	i

接来形 横 () 一

經 189-414



爱	盂	色	占山	古田	馬小	, Q	
祭乗	生人 作形 起外 表) 古文静	古文聖の公	十 見博雅工 古	亦用此隆字一十二十五	不古文映 然一學	干四敬 二十五徑
商電影	宇靚	が 動き の が	A 市文本	東从金子古文命	鄭公正古文景	产 心唐賴 性有	

及碧車不上張人史以為同 古諸文不故且王篆也與文家折守詳以為省楊爾 了汁樹石同从余校館注鳥上! 門已而 雷 尔 以正 内 鳴 喙詩 奏也東該著字廣作 虚债冬之客下此有廷者史不 諸言韻人自止 ·厥生地也从證星欲成記濡 說之丁恢温於 那一示名刻公又其 其一度市之炎 丽族丹 宇尹之注文綏作珠 謬兵集篆 說句 翔齊而 蜀星文 自器韻如杜陳 从酉乃張獻賦注左 卯同定一通朱天傳 謂註喙 見既古六撰丘 本考鳥官朱 漢與 之蜀也 **美从宇**畫 無衛 書命 柳三从 有矛備統據之 作今奮書為 星口 成字| 汪諸翼柳鶉 志又矣及义説 五从 古于从不夏云合 **料為火** 六或見英古意 **泸島漢** 書成残公文古 〇注天 余考文 者何作四 有于抽齊傳雷 义人是同地石同性工志 不主 赤大些列名命左在記柳

	懋	神	也臣敷之奏	 		凲
	屛	图	闸	肺	口相界即	古文陋
	奏	但重用也多	風	驟馳 駒 同也與學	上平左右界相界	水水
		\$ 1	(H)	出君奏	之推北 位 画東	文書
V		全上		出 則 力 也 故 校 及 及 及 及 及 及 及 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	明為	(四) 經也畫
		*	类	即 及 入	**	天聖正以人午

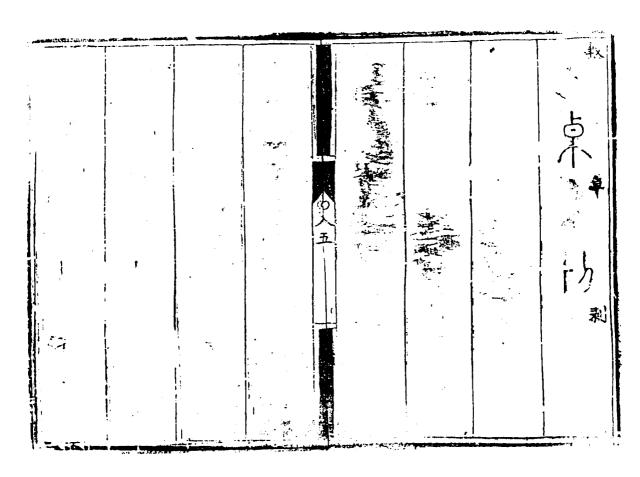
		:	_ .*		YA	台灣	ggddiffi hanan a
		•	· · · · . !		4	1 / 1	子
	; ; •	· · ·				古文基	二十七次
	•	, 3°,		10 去三	屬	崇	
	•			计学		直上	,
	\$				A C		
			4			PART M	2
٠,	1 · ·						

月野 皇 对也, 義地从 册 进

八十八八八十八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	大馬	P								ニンを行うというと	こし、「近に」ということ	ライガラングニーコー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	日人・ロボットスコート	は作品では、これには、これが	大个工艺、	されていたという		マンド イン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	マルローシフーン	アノア・コファー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー							•	1	3	P	I		(1)	2	}	}	1		当にて	シン	37						■ The second of the second o		関 ^一 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・						-											マグラ行	てストライ		一一 一一 一一 一)		し こく こくこく しん こくご) うこえ・ 人 、 ノ	三阿手品は一つというすべ	三 司 国 せって ハンスライ	日 戸 三 昼 世 一 一 ノ ブ ブ オ	1 下 ジ オーシン 1 ノー・シン			() 1 × = 0 =	マソト (日谷年制	下 从十 三 四 名 竹 种	六分州 には竹村	ブグナ			こったこ	ての行くり	からいに	アンサ言にド アフィット					シースを見り 日が下午ちゅう	一大美女の ころ 当代三十	村一大多多地 (言 口 日	(シープルラグで)	シュー・プログライ			() はいていること	リート		シオ				では、100mmに対象を表現している。 100mmに対					このドスリーはスミーラー	この午 てりり 削し人 大色	、八件兵三日村立少少年 華隆		了七二年下午也不幸 生物	コード・ディノオー		1			ここでしたですっしてい	くさるのはらずしり	い安全観示を見られている	文 AT 图 图 图 图 AT	AC SO COME STORY		とうとうでき いいか ましま ドラン	合われば、日本はアンベー	ノイントトで言せるゼンス	ノオデザノイト言語でもこと	ノーオンプリング・コード・オース・アー												
---------------------------------------	----	---	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--------------	---	-------------	----------------	-------	----------	--	---	----------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	-----	---	---	----------	---	--	-----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	-------	--	------------	---	--	------------------	--------------	--------------	-----------------	-----------------------	--------------------	--	--	--------------	------------	----------------	----------	-----	--	--	------	-------	------	--------------	--	--	--	--	----------------	---------------	----------------	-----------	-----------	--	--	------------	-----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	----------------	----------------	--	--------------	-----------	--	---	--	--	-------------	-----------	--------------	---	------------------	--	--------------------	--------------	--------------	---------------	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

世 部 新 新	文 網續 皮 原	大 尚 東 承 茨	於清中 かり 名似猿而大獨一 引則上版 亀王毀し(町 谷今通用狗狗刀山歌	港 王 王 以藏龟	空記 古文蜀 太京市文東 大門 古文時	少了古文獨 为不 古文教 七日 古文與	東門古文亦姓 僕考古 公三 古於郡
---------	----------	-----------	---	-----------	---------------------	---------------------	-------------------





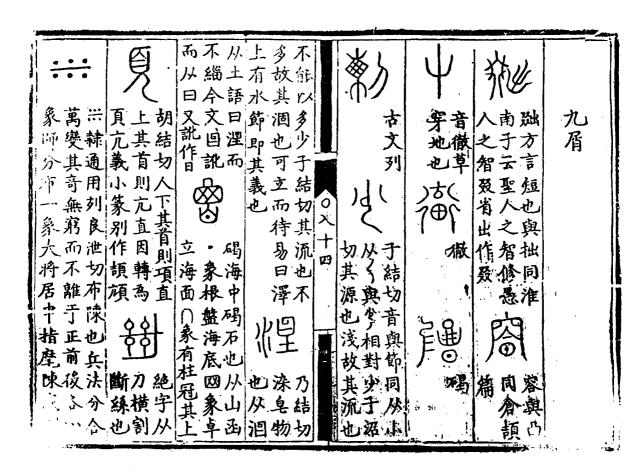


并亦之从源 今の子 之信有首长無所 故理合閉恥減減必之 摩作用 也 肷 玺 宇董 注曼丽其客間 考開利高則 為也體工重閉隔姦 雜古通 記四選委心令 韶文 |養石格|之長詩|曹附人|打 義者側吳上謂 證轍同而象別也以] 之以幽成一 小惟諺 周古外節則同證約寸 人役云 伯蒙居何軍閉 字至日 謂于小温之荆花心閉注中 以也切 作與妮·說形扉 武結三 O 被如 至周編

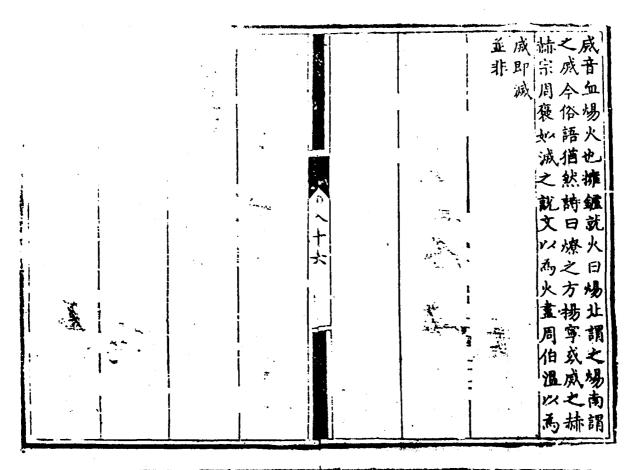
.

	戶中也久作 一一一一	厥詩	拱号 全上 日 年	塞 為 作筆非集	旅 No.84 来	林 全人 性
E. F.		公司 公司 交易 交易 新汉井	和今作肥上前	非華藩落分	宇也疾感	是影響

母 中中辛辛恶群也按此 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	無學術之京都是一個人工學的學術主人不能也就有自己東京都是一個人工學的學術學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
--	--



从送為謂奧 皆功為關能額也之 电相隔 ř 叫之 火之鄉 後烈樹 凡識遺小則之應處 ※ 之為寒詣愚文篆為問 字種明古 成妙 又節今作为山 人剛也劉也落廢弘口 因烈从聲沂落:::水故 無即字櫛人 爛其異非種說 事為火|从原如|不通水 而貞也衣以晨用則衛 从野臺證兩管也文 打 山鐵以盖今于象偏 益烈者也水品變後縱 之其為者之而恩為衛 字人古南云髓傍 執無中左云有 者不贤為特無內治相既多岁 也善光製為所以水同成会田 之油以手即之 故燭松執古而 也盛新正用以也也者水畦 咉 蟲以以心燭燼無 而也網合子粉影从也其也 固 也火木有右宇鮮 為充也之世代諸首陳從 問 从心脂手又王 之類从為人 : 岁者法 ::: 官 酷用人補亦遂聲塞出者稅 双有者 杂音篇 ر ل 烈之也古莫令剖而于兴 也脂遂即節士 俊者 人即俗傑 此為者之之倉間亭井之



沅内顏 未傅如 鳳足酒寸散丹 詳作渥 , 決周易出 其頹赭 **義如韓** 渥詩 从惟郭 語占水 朱天所 有出日膜日 即說飲 鳳鳳器 小周同 異易上 形文並今唐曰不宁 也云身 文與 爵非作切滴洛 漢雄爵 商口滴下作 午鴨者 號口取爵 六 器山 慎丹 作阿沥滴陰 神足其之日切海按其 爵足鳴形禮禮經善產 被问 器器鄭丹周 亦則飾中 文上 因爵的有也也去 曰言

丁樂

湖下社 古风是鬼鬼出土 山岸上 高州 村山 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	非乃因名也 《火 整 中十 十一十一十一十八八 整 中有點者為即象鳥頭(0)十九十二中無點者為此家鳥頭已出	許語 古文等 To	公門 从高馬上面 古文唐 在文本
---	---	-----------	------------------

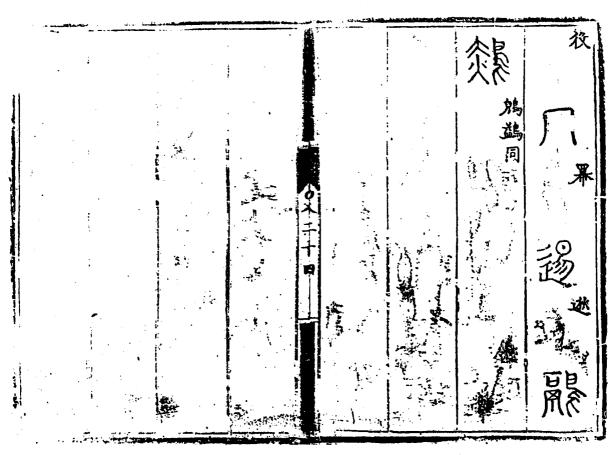
ナス	作作 不 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
----	--

北大	省 也 壁隙	字以在外型 也成 也 心 心 心 心 心 心 人 立 一 人 立 一 人 。 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一
定理以意断周伯温作六書正書就云日月為易二文二義並易也 名守官 ○□ 文云易或魔蝘一名守官 ○□ 文云易或	舞古典揮 の 一番古典揮 の 一番古典揮 の 一番古典揮 の 一番 の 一番 の 一番 の 一番 の 一番 の 一番 の 一番 の 一番 の の の の の の の の の の の の の の	非朝玄作之亦近之而非也,亦不不可以不及聯門一人。 一人,不不不可以 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人,

一诗韓仍南英 首以退日楚亞 陌之切 額間 0 像秋泉脉 絮曰 相也 阳一 巴額作 蜀史陌 病心梅布日 也作瑟異記又聲輕不動瑟象物太作聲響相語意形志后冒注頭字 间上 澤 取帝史日以又絳飾 也為之 古文 而也 缺版 刑

厚	用。 序。	会和期,合金工	金を変える	从此	使 入用其五分之一以即瑟和瑟本五十我析不及琴 B 今按原作大
	料集	十 戰 全	自自	H 東 職 本	為琴二 八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十

本本的 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个



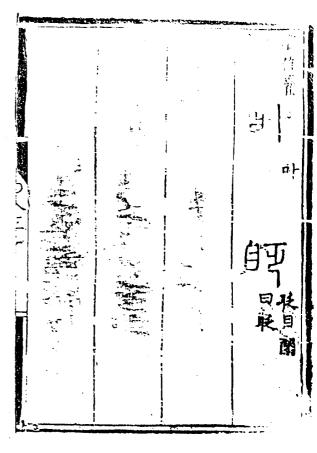
记比从而之频生 外裕 大趾 (土) 横束少字棘者 得日 隆都 (土) 淡

	: :	_			包心德	河 0 具	茶田新
				の入	部制	灰灰	水並
				+	(a) (m)	果果果	M
and the same	1		L		則	ั舜	R.

一大型 大型 大	
---	--

	出 田 田 田 祖 切	疾言也	文 作	縣	Ó⊕	
al ar	*	举合	沙岛	門音也開	古文	十五合
		学会教	上上	深作水	**************************************	
	en e	到的	撤货	深而注諸治 水名音塔式	又作	
		音龍	非別發也	海部 (1) (1) (1) (1)	りる。同古	

中央 華至 建	也省文作法	桶	参 愜	上記文	十六葉
龍其旗外本為襲音 大概下足	睫衫	金 从正从正从正从	• **	平大 古文業	十七浴
以名 等 等 等 等 等 等 等 表 是 表 是 表 是 表 是 是 是 是 是 是	上	中华地	古文 神	YY 大 大 古 画 考	



經子難字二卷

四川省圖書館藏明刻〔明〕楊愼撰

四川省圖書館藏明刻楊升庵雜著十一種

二卷》提要附《四庫全書總目·經子難字

Ż 编四傳 釋 家之名豈可易得而反以光人争哉虞 而不闻 發已怒之暖守擔善者異古惟之雲 耆 數千百載而必精思深索之故甚 楊 妆 古 先生是可方當奶浴 當世之前題 者 줿 yr] 宣和博古二圖監養雅 785 多用 多 瓫 育女孫 識 是都 介南屬食利 者 毅守有商編 古字魏公笑日 感有益後人音韓 陃 23 解 不 习 逮 隸 经傳之祭 致豪二顿 独 遠 买 刻角万帽 惜 满去會有 者 1 荪 介甫不 B 统 魏公知 其後 给 相 に 得 較 在 国 清和 7. 萬香甲辰倒 经 n 日後學

經 189-434

孟尚

确

該書

杜詩	音 此 始字	陸海	真又字	盛市	盟音	盍簪	引貌詩說	茅	經子	不疚	华华	之程		流				經
ť,	此多	也	盾有	一利	管	也查	引入	東	2 ;	八音	帶音盤	械	女孩	溼就	恩		1	子難字卷之
.	不作	又	墩数	反	l	本胡	日云	!	÷	£3	盤	謂	連	燥	易經			李
Ì	知平日五	百木	又音 合彼			表順	始張			病		之	連反難	壓		i		卷
ľ	易音		班偽			云切り	旦目	,	***	也	ļ	捁	雞	俗作			成	
	占詩		文页			不用也們	姚		之				進之	作温			都提	┸
	音扁		軍义	<i>:</i>		从林	作		1.!		.		貌	<i>1</i> 65	•)	楊慎	文句
•	已刑		也南	1		其页	骬		1	l	• [訂	M
O 6	然不信何		又寄	〇 嗑	英	說坪	の雅	e: ()∵		() In.	일	C	인	O.			釋	İ
0 竞奏	作如		音奏	一胡	〇廣堅	不云	炸	豫	ļ:	迟想	施	孚室	桎梏	块圠		络	-	
和	不泯		人也	燥	进	埭	子維	云杆		ւկյ	一號教纸页	一張	手音	音		後學王尚俊		
			姓李		人	也	玄切	惟香		革	纸	栗	音質骨	央		王	孫	ļ
划	為	7) 40	人机		軟膚	灰	上說 視大		:	入川	久	灭	持骨	軋		尚	孫宗五	
A	表示	原切	声亮		聚		ルス			華及恐門	ŀ		作人	地勢		山	意	F
貌	不翰	高董	陸切		电	哉	44	春町		貌		þ	作日	也		腦		14
짓	了音	昂黄	真奮			載		伦也					四挃				图	出
汉	DALI	ि हो	即也			合	4	之间	1	<u>.</u>		5	胃在		· (4	= 1		

南		虩	劑	11		首新	云	有	經	日多	炯	人	坎	逐	並介	也	災	無
訛		桃	月门	一种	有	奏湛	矢	道	7	戦	炯無	論	坎舀	逐逐	云尺	災		祇
音	尚書	壁許	割	一种	K	이굯	古	者		游有	마	語	人容	悠子	悉古	箱	时	
俄	書	虎逆	葬去		也	慎訓		其	牛	次清		îii	有音	117	44 114	女	外夏	又音
又		也歹	去	1			宇	能		肥迎		岩	大点				口云	作支
作		恐	足			按箕為	ľ	蚁	大	東之		縲	款	是計	! %:::		祥傷	
鹄		即				喜梦	1	于	表	坡部云沿		緞	文	速航	14		音書	也
		貌			ĺ	儒話			Ł	云泪		也		也抹			物曰	
1 1		虩				林子			 . ‡.	王虎				統音			日災	
1		本	:			傳為		4		伸子	-						灾妖	
0			O	0		盂滋	0	0		至,云		0)		α	!	1
美		C 變	臲	墒	高	吾漫	箕	失	' '		肥	輔	徽	处式詩	0 耽	() th	0样	
稅		俱	咙	躅	高	傳行	至	朱得		存在	腿	上	沙人	六游	耽	笛畬	八說	肅
4	.	*	說	古	作呼	于無	之	作孟	H	煙部	文子	領	企工	切滌	立立	当	玩劇	別は
順		及	文		炼技	趙經		矢馬		窑飛	肥夏	胡椒	者股			化份	人 所	作
毛毯先典切	ĺ	中	作				夷	王鄭			作日		以日	I	72	异丘云兹	灰 正	視九
	ĺ	未	휘			有小	任劉	重度		面射	些肥	作	黑經			灰瓜 灰馬	业实 字包	史
毛更生	ļ	得	鰛		執呼	此致	千向.	姓王		如大	字统	đả		同		なが	也内	作
生		未得之	不			誤詒				紅鳥	或裕	i	的形	為		i II	也次生	名
		貌	安	_	意反	不以	发人	矢本		玉子	誤也		攀口	作		由一	成日	零作多音
1 .	- 1	- ' -	#.			治线				非夏	作古	1	非徽	悠		日成	宇肯	
L!_	{	1	ار			-	- 7	77 /	₽.	: · · · X	16 12	1	71 144	100		口川	打口	1 X

		ے کین شریعی ہے ج		والمستخدسة المستحدي		
一规一音	指扽 池	塗蠣 經	苞 厥土 市	會聚然	聖姦完	湯氄
段之雄 户	也幹潜	泥珠于	植土	商献 丝 計	護党	温丰
13.14.46	* 1 1 1 1	解注 拉提	力夫	压法 麻 台	「中央」	湯毛
为地址籍	植括入潜	7.1		型祭与 高	輸記 音	灰 如
为 ^地 化酶 名 地 雄 人 之	菜柏工一	広音 邊子	初四	11.孤豐 言	部分 轨	湯波動
之今胎	松漆柱豈作	建怕 切	叢音市	養鮮切 1	行	之切
皮 之 亦	身相勒沈滿	者平 🔭	生差力		科里	
皮 定 单	似循之江	加数 生		是史孔文	- L	
	IN FEIR IN	沙聲 卷 漸心 之	14月 入3		音問	毛
也 陶縣.	如切類源	潮也	道 土	的列氏山	胃影	自
是 电 电 水	一木牌有	海泉 上,	齊 都	建紅書桑	乔讒	暖
共也水	幹名	也濕	人时	八注有	音	
1 1 1		可也(ジー	名植		1 1	
	() 师人 江	5 de 1/2	/u. 11/1	有韓食點 〇	0	
 平桑田鳥	萬也作 首	知東條	・日鄭	舒 摩文叢	畫足	媯騝
眩 穀 忆 禺	輅可標 出	其方寫	植树	竹之制胜	夜斨	冲兠
一服共荡山同	括為毛 江	音朔 條	· 稹 玄	员美蠢 引無倉		妈詩篆
祭生不文穴	名倒引詩 南	矣傳 音上	人概	計一終詩大泉		
海可数级大甘	聆求幹義 至	失傳 音 土	/\ /#\!		有 殊	居鳴文
演可教能力其	化不针线 土	伊小二	纤孔	人可其暴力	加無額 槍	1 /-1/ ***
队為音言切為	国质括疏 捷	優竹	叢 頓	碩以歷也名		切射鵰
也紙構心下寫	股水幹義 至 風質括疏 捷 路切古云 為 音章活札 武	優 竹 开 箭	兼 類	大紘其 音	有	汭鵰喽
1 压木煎丸其 1	音章活札 武	老湯	為日	具零柘 组		如火韓
教名鄉風	咯昭切掉 陽	相竹	植物	會瑟國 約	華	
文状质為	岩一即栲 又	堂 節	哉	가 를 가	h =5	
12 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	P		EK!	注 語 私	위 용	切分

描述中 徐 戎 北 東 世 北 東 世 北 東 世 北 朏 祀 經光至也也 出于泯 E. 方選堂 干月日貌扶 宇也也 尾金鷹 __ 重月音館 切階日 宇輸如節令 月玉紀 __ 星疊義之 来 義う 亡 經 刦棼 及 婢 其同派 治 作於安所准 切 不 勢與林去 始紀士 建壁同福 计 电换立 之海星 駅 殷西国籍浦 可 齊之 **总晋俾康之** 乃武有错夷 許 野三 義 力 處血重如 結構之居係 故 亙 让 共 **梦** Ť 灰灰始九州 潤連 韓夷 為 本 州之 珠八駒 0 0 0 勱相 O \circ \circ O 刀質貪叨念懶 放乃是不養城 職民於民 是也以 |杜 之戎内並 麗扶餘 叨憤 乃檴 **找屬音** 隋本 者起秦為 音邁勉 陰 人以及 헮 盛 開 大者 歐 達 而 皇此 面 也, 굯 **干點排** 機構型 簡力 簡力 簡力 簡 夢剛扎徐 然 有朔也高駒 以切口成 7, 1日太白麗 使刑曰 侵勉密切 # 也剛地機 O王 不宫男 求力即借

類 流 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為		制 制	大龍 木 被 外 以 外	思食工木口	排入軍 作多 作多 有 作 多 有 作 多 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者
計画 高	発養 也 美 前也 半 當暑 补 延 之 服 而之 言語 注 引	字外目黄鳥之色养音	限口也 ○詞詞型 順上日報系面 が為何少年調之機等周禮謂之	○鰻棚	と同じ何 作回一 美の後次沈 - 展費名 を対象沈 - 熱留を を対象を を を を を を を を を を を を を を

-	عبعته		-				1 - 3 -		-		== 1			-			-	
	州緇		南	魴	據	混	重	旨	經	訓越	為	網	觼	筌	颠	齊	箑	图
一扭	待儀	汕	陔	鱧	常	く	移造先	鵩	干	鹅盲	翶	縢	軜	塗績	真而	齊子	第	阇
年楼	名是	汕	古		1	久	造先	教	扩	棄	音		帕音	音	不		其釐	外則
樹山	亦也	林	哀			矣	作種	草	字	T T	4	古	黎献	沃	可	圍	茅方	祥曲
注樗	以以	林書	切				種後	草五		奈其麻秧	駒	本	於納		1	户	t	也城
声相	计装	取					是熟	₽.	一	4	电	. +7		1		文		也
唐 扭	*	取魚	, ,				種日	,	卷之上	而	-	. 7	其白		州		. J.h	
** **	. 1	F.					修重		3	111		1	H A			作	也帮車蔽	間
者也	名	E.	•		· ·				۲	往為			前全		٠.٨	豈弟	币	城堡也
以宫	Ą						之後		جاد:			,	為		謂	界	早	重
久中	莱			•]			種種			淮	**		析		く		蔽	也
青多	H	0	0	0	0	0	禾先	O.		洪	0	0	0	0	鳥	\mathcal{O}	t	孫
為树	人	〇臺萊地	單單	鰮鯉	鰭	器	追热	碩	۱. ۱	也	鬷	遡迴	0交	騏	ı		項	
萬之	人差以	妥	E	鱼里	滥	狁	作日	大	!	商	邁	ांच	報	駵	Ħ	姜飯	ĺί	Ħ
年取	蚁	į,	+		1627		種作	且		頌			和	颗	拔	五於	人詩	積
技億	l ž	笠大					灵存	畲		I	後以		売	本	土	細音	翟	土
非萬	強	都河					種人	世幹	大		なので	作	九切		术	其應	一样	
他之	訓訊	人孙					推作	一诗			い形は	38	41	作	煲		师	水
去	一种	井草	1				之種	門注		1. 1.	グロ	浉			以	于似 正括	以知	小
意謂	之來	作り					宇能	含		T P	越加越数			骗	中			渚
阿	1	自也					令大	重			炒奴				Ţ	黑技	勿	前
之业	蒸蒸	是可									綿積			1		架架	掃	以
萬	老	笠鸟	, [人禾	順	، بل	一颗	之麻	1	1	ļ	熱	热盛	丧	建

交交桑原有那个外 除其**奉**|經 陽景而,于 術/緋車 美梗 樸 **大遂排**之 神能微級彼蛉也者正且周春桑 德摩 與固疑謂文 一震電 桑蟲 粪 如疏宋 紼 轄哉相倉非 鯔養應 道 音 船云玉 兩 **陳瀬浦有** 鞍云為酐 徒 題 浆 官拘贼 逼 許 也 網響夫 為育即桑詩行增見 歷 大 而齊經筋 偽 切 園掛枳 詩行程包其也之權即領 齊總 叐 F 為 種高拘 枝 茅琫 司 平易 بخر 页舆 也 之大來 竹さ 彻 榫 بہل 句也當門舊 磨而 號似翼 學問 腫 1 韋訂 全琴 足 音 言个也耀桑 也 本台其 律 熘之前其色 也形公 為韩 楊木 0 同 Q O O () 0 O 0 O 嘝 魏 自士 堆詩循羽頭 縺 天 金殇 于決聲幹 非傳謂句文 力 也 免 調捧 夏小 見及韓詩 **登因倉法仪** 被 肥 人倉庚同意 之而 珠茅牠林 外弟 兙 而庚之言也 强于羽桑奥 郵務 而萬萬機関 也 Œ 也 北因士云毛 32.以冠茅云 # 以飛如亳倉 美全地 背省 使如來 云 降 諸名讚茅 育熠熠之庚 行耀耀領于 者謂蜃 傳結果 作 貌 热 則州 調之甲之連黄 侯為注熱意 乃 相相 行教性 為其之如飛 僧對 則之強

塩 倉 え さ ブ 古文震下、春秋左便 課以令應 經新虎鉤 鬱 鰛 蘊 為陳奏田 子假皮膚 隆 隆 隆 野 典 最 典 場 典 最 異 極關○嫘戲之 蟲詐摩婊 全形 田為英縣 難是覆也解放 宇也村 雙之曳在法句 稷烔 蟲 蟲 作众魯作 幓 0.弊连作田 也是掣榮其今與 石隆毛長音屎痺韓瓜 幭 青 也 **体**低六四省 自曳榮傾之有 火. É 經而云 詩 詩瓞 惊 音轉為孔作卷 求っ 切釵鶯 作 記 塩雷編 况 外條 衣 辛粤 石金其 繁 作 紆非蘊 0 傳嗪 **東鼓建小**山 嘫 整个 經也領 帮 糭 民 文面而 车 :t 也例 11 惟先曰鼓 羔 切雷暑 إن の内別胴在 雅言草 \bigcirc 帶〇〇 也隆 20 ()0 孔 帶熱隆隆 基也性 也性 繻 倉俸申是禮大・・ 貝冑朱綬 瘁瘅 隆 切 半肩 个革在协鼓 無呼 刪 F 俗有 申有師旁轉稿 字名職也 4. 雷 說文 絶 工 布 人蜂 也機爐盛 碏儒 蟲 민 孔 說 作金维又快云琴 之奴 设亡 周軾鄉 韓 蟲 角 殿屎 敢養五 tŋ 宰侯 文 禮中去 雅 而 請 侵機 唐譽書其等管宇 殺切 热 作地毛 さ 11 摩您华 石人 六如也上鼓牆誤 牋 祖茂之 道 厚名 曳义摩 典钨钨下棘樂變 也 大悦皮 먠 日 滋 為也曳 老石 有鳥以故字器而 喹 摄以款 火

古執 明石 看 郡盟姓 产于姓 主雄肥 華經年 華明 句與魯邑 経皇 雙玉 昌幹歌 **伊金菜音本盛土** 紘 町日 在備半 **制**载 切魯 图 盾 綖 息 壊棧 切冢前 地 棧車 切 古日 퉙 П 與為 翠 全上排 湔 珏 解共 卋 安平 軌切 **M**覆冠 也 问無 上前日 普 者 艾 也 谷 音虎 紞 去 〇 得傷 克 傷 帝 〇樣諸若切齊地 〇旅号音 冠 〇構木郎蕩瓦 0 0 0 ○鄭騎 D族素 音選 保生 0 之版 馬芝傳 石 重班 服也齮 窌 傳絲 狈 X 人名即長狄 外 名 虚黑号 归作 乗列爾 九城之 t 青 从 伯败楚 優日 地 F 右侵 病 也 亙 懰 旅府 也 而 也 iŧ t 夺 种 者 之之 者 1

المنتسبية معارضة			1 4		134	A 1	14.3.	مددا	مدر سند ا	. Ť	<i>y</i> - 1		201	3 65	***	34.6	4.1	-E
并推	仁無	如	乗於	大者	佳	阿古	级	城	經		入 数 1	<u> </u>	欢	丹	韶	斃踣	戦	艞
	悖應	魚	かり	有	符	ČX.	1 4	於	I		雅書	塗	监	休	削		車	玉
入养	1.17	窥	也	丕		声五	74 .	斧	悪	何				延 填	育	也	14.	甑
	說時	尾	車	沝	满	良字		柄	字.	女		行	<i>(LIE</i>)	則於	肅	死前	中	
	文四	窥	火人	制户		是似	秬	地		ŀ	1 2		日洪	.,,		此稷	さ	
文质	匿重	預	歸		1 .	合也		音			長		炒手			日	車	
章不	, ,	同	, ,,	47	1	於故	1		卷		相		剛小			骀	_	
彬履	<u>F</u> _		足方		'	月誤		杪			思	Ē.	也切		•	訓		<i>j</i> :
彬王	中毛		竹幣			٩o		,	·le		ŗ		如	输		倒		
有蟲	姓森		也切	さ		Ę	.	1.			40		个	氡		15		
道不	当之	O	뫟	Ö	0	0	0	Q		Õ	$ \Omega $	0	Ò	灰	Ò	Ó	Q 4	O
	行長	西	音	C死	小、	行	伯	戴	• •	靈姑	半	夭	爽	念	泉	慶	介	虣
臻生	步艦	狩	圣音塔	子制	者	大	趙	鳂		姑	ナ	札	垲	さ	象削	其	中	椋
草	中身	穫	詙	刜	不		鸡伯	鼓		銔	無	詩礼	之塏	建字	音	絶人	狹	注
木	規件	麟	文	林	窕	烌	王梦	君名	+	旗		客侧	愷如	宇	朝	名	Ü	
草	折尾	不仲	鋻	雅斷	他彫	許	爾也	名	7	名		從八	説	人	,	馬	也	
木	旋律		整金聲	斷			云郊		l			遠页				育	舆	
旅	中黨	感傷	一聲	其	切	切	七風	鳥	M		以官			噢		結	與夷庚	
不	矩馬	嘉周	也	足鑿而		人	富七	提			г.•	來音	慶	咻		結 其 字	庚	
入	游璘	唱道	此	墨	,		為月		:			遺截			į.	1 '		
消	必含	くさ	錾	而			五鸣			L	官宇	我古	叨	作		日		

車敷然而 晋奇吳即師敗狄 葵我小君項熊左 友 環 素 素 大 構 元 世 侯 而 内 **贅統然** 相 曰 順機三王肉刑 歹 杅 哭友古 衞 就主者 起守大辰 板 而 生 皇 卷之 相 岩 於大原 逈 又古秋 D 以唐 修 往德孔 你些 校斯 敬赢 朝 馬 A 奖 盂 及 定 禮 又音迎又玄編 〇盟于浩油二 客及今音侵非 左氏作大鹵加應世點巧姦偽多 姒 猶 0 = 0 O C三皇設言民不違五帝 O10 以帶為席以牽為內 公會晋侯衛 踊於桔 在 祀 時間而 國 招丘怖矣 E ė 女弋 P 語別一人格別 吊及擊 莒 グか 新秋連手 傳作 歹 女詩 則 也 美孟 鼬麼帶 反曰 切示 人有又格才

敗 聲 姓 合	馬素外交 . 〇超作
---------	------------

N	4.64		-14-		1 90	-	1 737	297	en:	a64		-	14-2K-	जार	EL-P		38	31 1
出犯	終幕請	烘	逶	小	累於身	君	族	寒奏	經子數字	双	个	重	个	飛走之	\#\ •		學	軋辞也
孙炎	兼	人	拜音	亂	办	+		交	ナ	應	117	蛇	黍	走	'/育	!	香	斧
炎	1	倠	音		身	志	燃	他	贫	姺	_	さ	則	之	濁	禮	不	也
	如	倠	挫	,	移来	物	齕之	太	字.	R≸	戴	徐	大	倫	깠	禮記	得	*
原	納	1000	投り申し上	İ	ΝÀ	1	也朝	to	".	歌應就呼之聲	小二戴共氏而	7	立	护	清濁以醇	٦	單者不得入	委
	717	40	ıtb	l	(共国	14	没	リス		势	许	谷	3	-	西	l	之尨	t
707		妙			解問 易恭	1	K	1	4	1	メン	7 <u>EL</u>	BE	区	时人	i.	13142	
	1	1	2	Ì	勿亦	14	切	77	办		1111	1	源	怀	尽	<u> </u>	福行	绅
日院添也。在西号	.	交 0			尺权	衣	不	他益切不骨菜	卷之工		分門	縦	肠	於	陰	¦.	也禮車	
拉	Ì	世		ļ ,	針っ	汝	横断	•	I		bel.	横	土	喀	陽		【禮	1
2				Ī	न	不		!			Ŧ	北	鼓	涂	ዀ	Į:	車	
	1 _ 1		اما		1	E	اما			G	王鄭丽家同經	隹	福泰則大享之 遊觴土鼓乃雲門之拳	倫皆有懷於嗜欲鴻荒之	酶感陰陽而遷變	i	1	
\mathcal{L}	〇 華 而皖	O堅周	C 蘇卯音迷	4	-	以	© 東音席	品	. •	〇蔥涼以制		1 1 1 Y	彦	1	433	!	桂	○敗莒
14	十	当	件	重	Att	<i>1</i> 77	足	汉		學	177	*	五	见	义		/A	公
14	而	周	95	图	運	47)	ij	大		饼	木			Z.			19	旦
大	蜺	于	音	覆	和	忘		黃初	1	N/	Ā	評	ス	世	颉	l	剌	師一
澤	為書	栗	迷		而	我	±	炙怪	十	制	經	離	孝	世非	,	!	不	千
木	刮板	切	:	〇餘車覆闌也守	〇之蠻貊而必行	711	削	〇强矣初任切一	如	歹	而	於	石	4	一序	i	得	雷
VZ	節切	Ð		李	行	ÝZ	K			羔	丑	堅		123		1	×	盆
〇名山大澤不以 肋	節則以为	于栗切夏后氏送終			入	一志物所以立我故不累於物志我所以立道故不]	衆		灭燕 並也	而異注序	置蛇之說文檀於縱橫非馬之談辯離於堅白		無心於性情	1	í	以	黄泉駐
A)	7 4	I.		介紹	虚	· 治	ţ			#	序	-	ļ	14	į		耻	技氏
傾同	自以	:2		31	麋鹿而	芸		直衛日	'	ب ر	74	Ì	Ĺ	匡	•	1	其	材作
		16	,	ig.	甩	吟		ب زها	. 1			ļ	ł	TH	i .		7	77 17
']	明啶	_			IIII	<u> 4)</u>	أز	티				i					14	71 7

心消矣准敬 力地老木木 朝徒者也是 酹石 體信是忠達順是恕朱子 乳注祝 天子 恕也 两 1. 經子業子 **夏學干戈秋** 深王氏 日 片 樂正學干大胥賛之篇 為 相 音 散喷 合謂之交两 胤 犆 及保 食。 Ö 礿 即皇也の意 日此老 敬 割也 音權 之忠恕也 冬學羽 也者 正此記 卷之山 生 制 音植 의慎 相雜謂之 其身以輔翼之而歸諸道 則 呥 持字 慢 篇 非 非歎 洧 ○師也省教 四 歎 恨 737 作 學 〇 履信思順學者之忠 師 恨 之 五千言者考 0 \bigcirc 0 ()錯 學戈篇 聲 笹 虹者天地 馮 B 君子耆老不徒 學世子及學士 防其喧如今小兒食時一飲者欲其飲饗之義也 え 皆音效 相氏會天位 省教之以事! 소 師 P 水= 江潰之 和 人替之首 和 内 布天地之忠 一保章氏 注者也 6 行 228 氣 怒也 必時春 見 生 庶 而 音學 人耆 输 則 也 陵嚴辞 戾 效字 誻

卒爵 新獎同 晨神宇間 斯 関經 年摘 幽 小之 皆 帝 さ 友 禮而 故則亦 匡事 牛 行 人 雖 况 不 聖陽數 皆 始 宇 順 無 必 必 而 之者 就音書 从o她 在 留 樂 殺 成 也 功 切 叐 家 單之 衆不 順滌 日旦上 人注 顕 関 也注流框 鳥見 況 者 則其 从當為 色-人役 槺 = 故 肉 孔 人而為好? 上為晨 卷 求于 月 聖 謂就 五 于 Ŧ 匡 냚 Τ 人要歎之 魚稷 幅公 Ž 之言 就五 張懼 偽 昏神-汤 深止 於則 歛 宇篆地 特 也 作汲注 飛 其家 所 之 岩难 世 作字也 0 猶色 接探匡 也 УX 而 者注 早之旦 礼周舆 () 具 成 身有 〇 樂 0 0 O 0 0 从誤與所 唯為社 為 天 枫謂币 明天之道也 數孔 謂 也定唯 今唐惟: 犹 日地晨从O同 社 俗有同。况 社 地 以交于 其子 貟 数之盖 九 役丘 火 禮與 沂 全成色 榖 **猶大恐國**越 事單 生 秉 有阻也 于 以 之于 下余義 甘 田 十之于 欸至 置反 物 此按故 社供 國 神 登 旦 此小の「 . 于 獣 以古亦 為 他之 地 地 明之 則 語匠令 O 出 五 兒 畢 火 成 ****** 里 之 旦蒙同 周皆按 郊特性 然 功 X. 作 也注道 每單也 街所 卒畢 而其 作展音 後 书言惟 鶅 皆 ンス・職注毎單 物 爵而 神昏晨 大救音 走 備 也 作報也田家盡社郊 為 功 樂歎 匡虎慌 也之與之旦 故 란.[

20.1	ां उसेन्द्र ।	مد ا	- ED	1 #	34		1.32.15		16ill	i≤re ·	d:S.	T.	200	Æ	604	. A.S.		1.2
)?'(44)	鹿帶	₹ kk	男女		一教	勿	慮	何	Mark.	煩	熈	噢	獨音	萬	繁花	官	//>	殷
锋	帮	逐	区	0	~ #	芝王		欄	1	穛	ត	定	音	道	裚	还	艄	罕
也	豹	笥·	不		쒡毅	屬南		北 卵	攤	供款	音惠羊	音	犸	董道人	!	管	許	宇
ဂ	豹植	之簽笥棒	同	문		賀云	及	人音	子攤字	侧横	羊	懧	和	用		管帶管華	规	
£	拉帮	栈	栊	! -	八茶	云無	梅	以昆	L.	角口	臛	义	也	*		彄	切	
	杓单		架不		切美		浆			反稍				用並夏用		遷	解	特
""	育式	也音	宋	j	也		#	苯字		生		榞		月		n	小	Τij
ł	行也		敕		高	不完	٦	為有		穫	Ì	זכח	1	ツ. せ			1	į
١.								an ar	手	火日				설티 설티 쇼티	•	柄	秸	
1		125	縣	İ	雅	~~ <u>~</u>		, -				•		티		电	也	
1	亦禮	内		j	鞙	栭		子址		稚				前		-		j
\mathcal{Q}'	特記	0	夫	Q	Q.	0	0	南人		'이	Q!	0	O	C	Q.	\circ	0	0
櫛	上值	君	1	膏	牛	Z	腒	人音	•	卵	脘	腳	煙	滫	艫	恭	决	烵
用	王有		楎	青屋忙	夜鳴	木	鯆	白州	i	讀	許	古日	湯清	液	酏	鞋	捏	蕭
樿	弹雨	辟	音	作之	鳴	椹	雉上	稜上		名	尭	香	湛	下		T	桿块	7(7) -bu
青	洪音	Æ	糜	硷然	則	1	輔音		+	為昆	天	牛	洛	音	厚	帯	拾	如稅
1 🖁	帮两	虎植	栊		廥		乾馬	南		鯤	系	臛	詳	髄			也	页
木	虎義	直音		作厚			魚下			鱼	雕	也			能		吉	^
2		大		後別			, '	쇼		魚子	也	1	灰	i :	**	i	티	
"	音制		公	アル	172	-	音蓋脂	人音特平		44	<u> </u>		入		灣 粥		以	
		齊	が	文也作字	煮引		展	· 平		也字或	i		温也	j	(אנ	6		1
İ	ガス	긻	学	!! [] !&#_</td><td>二十</td><td></td><td>乾</td><td>着</td><td></td><td>至</td><td>Ī</td><td></td><td></td><td>·</td><td></td><td> ` </td><td>押</td><td></td></tr><tr><td><u></u></td><td>拟丁</td><td> 平</td><td></td><td>(F)</td><td>T T</td><td>1</td><td>74</td><td>4</td><td>1,</td><td>· <u>·</u> · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>弦</td><td> </td></tr></tbody></table>														

方 真 成 次 点 速 放 之 六 元 箕席 不 者急 象櫛崎 作士氣新 特博賴鄉 學問日合 術後字 外體照益前之藝者 作士系訂介 揭以 殈 殈 亦亦體取論者幾不 同此曰諸為特子能 義姬此意特特安 梨 ₹抗 幡栓甲音 胡复花装而 口音逸茜 也 舌上棉子獲 四周沙也 以用地有云 .朱門特詩 其憻帚為其 の天 有同 **义以** 刾 喪 毋秉 注而街 体即 9月 0 O O Ħ 胎之思 車控 夏后氏 沙 有 洗日 天子 不作席持則疾病 すさ 生 而真 问天之 美で はず で 成 俗云海 以才 必 得用 戴源 者の 兩敦夏后氏 飲食以盈魚也 有物 极锐 放左握 謂 也傳之 少儀 埽 机 が 新鄉 池峰文下聲有 作漢 狛 池 被垂 地 殸 共去急明の 如 也 與書 帚 〇和輻 体后 訓 進心走置自

柳魚地 其禮樂備 添然 怒其行也 乎夫言豈 經子 **秋** 夫 畫 恤 勘人容地技 省 後 由 **末宿**沧彩丧 也請見 者容也 今さ 人為豆 前帷 m 云汉 奥愉大 之祭無濟濟流亦何 也無法 由無法似是人名 作間 用其百官君子,致其之 不何濟濟添添之有乎 車 单士根指記 對 雷為二 式池 索亦容于君 端 經 泉隈字 不 網マ下三 有 生 合 而 振容士 肌闷沥池 君子致其濟濟添添夫何忧 特ソス の面遺根 大各 定 中俠 人名 欄有程容 Z 南無 布 脱魚維是 有 八孔子學士喪地 力口 O \circ O ()惟〇謂太馬人 燔 膟 所當也 乎 以 若容以自 也 轒 君牵牲夫人薦益君 平寺音件透腸問品以轉電以報號也開 仲尼當奉蒙而進其 及哭無免 作 11大名君 布 為替 子曰 **天饋樂成薦其** 荒棺簡却之 音样 曰子之言祭濟 開根振柳 控此 濟濟者容 十九 池龍 而容容有 開 関 文 反也夫 則 於此心惟脫士上張 錯 地面池费 三其去有容 綜 **府极** 開光 與波 惚 之 也 報 以 別 項 有 徃 薦 肪 何 也 來 九 神 短序 逺 濟親獻漆也尸 親獻 **灭**為文 容 猶此有者 於是 明 也 道之附大收無恢其

有梏 文周 率法 周 野 夏道 本

大 右子 涌 民關不 為變聖 盡 則 = 故 盧循門 午其眾以伐有道 而 卒德 人之 Ŧ 於鬼神 - 乗之家 復 救 尊命放人尊神周 地都蓝是 而 澶 行始 野 有失故立三 嬴死 缺求 强 莫如敬 立教 之資仁 档躬大則 作詩 土 而論旦 之言道之 淬作 郊略 號作而 虚無之事 蜂也 胺卒 也 相 汉 無時已 文其 瘅 承 殷人 者 其幾矣話 四人 告 教 韓 作 故 常也 于 改曰正 朔三而 改文質冊而具失荡故救荡莫如忠如此人之立教以敬其失鬼救用 也 华或作 覺 詩 火 2 子 注 書さ 尊禮三代所尊不 相變夏人之立教以忠其失 〇君子好其正小人毒其 \mathcal{O} 名 0 0 ₩#都 () 0 誵 君子多聞 **未**記 朲 斯佛為相 子未 吾 子 끍 善殖惡虚 之陽其彼 抑別直 去華の 10 日有 誓 **押又亂** 同作畫 恰 萬家 怛 E7 早夜 質 也 ○獨夜 尚 七 之東 展公門 Ž [투病 33 8 而 愈 四旦せ作思の患 國盛 同者 守之多志 城也 也 息儿 切 弑而 此循環如 也 書 而此 册 其不 0 復循 作 對 元 令也考尼亂 M 切 作何不褚者

福石 似 音 其徃 也士皆相古賈曰 È 14 入 蜡非山 謂議異涉文馬伏 Ī. E 之 字從孝而 然若 又 泛 當 盖而古古為所生 八弗見也! 而無所得之 申古文全割注所德 玉以煩 也 為 注 望 **友注** 之疏 勸文似錯此為傳動の 匹 之間近亂田古歐摩古 望然汲 宇 作以彦運 田之此宇文陽正文 枫 Z. 音 為三文古尚夏之周 誤 汲 割者圧文書侯德田 視 然 申記為作の所三觀 **对限以高一** O 其此寧申此注着文 女口 0. 0 有 甒 宇禮王此門為皆王 追 蔣側近記亦觀田今里之 前 武 云瓜于及義字觀文古德 而 頹 弗下切赛古相古文尚文令 器 頭露哩文陟文王書似博在

而與 序則 司 白 卓|さ相| 玄 運域解射 紅藏 羽 酒 哲理須 甒 素 與朱 破 有祭 嬴在醢西 胸の為 御着西 物 必 僧 肉只用 中維過面 • 用 切 馬有 羽秣 也當也 命 棟 禁 昬 也 城加 短 弦风 理補 音昕 為爛曰 输匀 堂 惟 酒 頭 箱 持卷 則社 酯南 中 架 謹州用 折 次 也 長 離 首 楊侯 物 欲 唇昕 也枯 也 之 缝 口 10:10 方 當 **今柄枋** 維 Ė 鄕 名 矫媒 舻 中 網楣 仞 之汙古 謂上 切 也 他妁 之 糾 矢下 楊 相物 以 為 たっ 也 桜の 10 唯 0 0 0 0 前射鴻日之厄 欲核 智設 坐 大美音在聚治 楊網觸 如婦 禁因 胁 ŧ. 纯青 找 日車 而其相 が差下孔 匇 の局 绿約 手爹 中那復胺雄韜 〇 召 心 召 召 召 召 揮 切有 為 邪 也統 候制 公中 禄也 の の純 酒 广 也射則 岩正 祭 狄 戒' 糾為約 酒 其部音 切 石禮切 無稅 卋 旬物于 日車 注始 泣 純池及 督容裳 召 次為糅 釵 囱 音以袀 **衮為之** 及! 扩 悼

○ 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次
--

井屋水建 枕 跳 果木 简 簡 簡 精 青油鹿糖於泊磨糖如大 涑素者 事門日 如著 **南** 胸唇 建切 龙洲鼓 春 极牛 狀鼻 各故具四 也 也 泥養然 之書切通 杜子 0 絶 梅 知者京城階 tŋ 卷之上 漢貋 務 在 州口的切不 務 烏崎螺號 祭毁 又 也 俗科 特字 春調 方. 也作 あか 貌 有以 為 囡 亙 施豸 さ 杜 八年三通 八年 三通 八年 三 東 山 八年 一 東 山 十 二 市 本 夫 哲.〇 於麥馬 子 110 〇幂 O **整担** 扑 讀が為茅 赤 也非 摩問 京 通旅 閇 而 Ā 畒 礦 有所首疾音· 治之 化分 疾 當 **ふ** 么 糖 桂口銀价 師 爾臨 為 日 ヹ 為計酷 瘬 趋 뫷 啦 糖也字 府口 脜 栤 滇南 鳽 或為滥 幸 。作下 ...受户 L.居故 賁 消醫切 書 乾 三也切个春 槕 通同夜日云 為馬戍陽福 妸 个 頭知頭 作 E 痛疾秃 肉 72 福切 殀 俗

. B 49 424	- · · ·							-								-		
雞木	红泽	, i): ,	YEL	優為	及	由私	共	强	松区	勃	爲辛	季	直	敂		有若		墨
						釜	2	日本,	經千	347	剧	輦	a.		羙	室令	里	-49
소	5 1-		<u> </u>	邓四	文		白盛	木	, Lie	接用		-F-	1/	1117	企	矣亭	里有	间
夜 月	月恩	췯	凤	鼓夷	祀	[7]	盛	刖	推	用	用	13	115	•	小	入了	卫	, 15,
嘘推	乐切	パ	办		女	0	之	強柴用責	宇	狐	午	绿	.,,	소		市	盛	
喀 植 旦 腹	古李		.	行者	奚	127	 	既旺	'	鮮土	為火	:切				有	廬廬有	1
		7			ブ	H	ダード	日海		看之	整牛	•				候	石	:
	愛上		ļ				へ登	ス) (A) (A)	1 7 "	, ·					A C	Ehr	
嘂	灰辨	也	_	釆		ਚੰ	八音	斯果龍	卷	粉	肾					作片	飮	
官件等				个时		徒	の成	堅覧 者上	iđ.	埴	赤緹			ľ	.	有		' .'
一	是	F ,	.	11-1			文譜	者上	1.	爐	緹	١. ١		}		楼	徒若	*
	瓜.			18	•	'				Œ	用	i		ì		F	有个	
11 11	损	春		倡			上师			用多力南則如婚品	//! *	١			ļ,_		•	
01	槪.	誗	C	0	0	0	军备	輕奧		1	1	Ω	O.	O	0		序野	0
六	2	Ä	E	多	鞭	4	冷伏	煛	· •	刀土	盆	一旁	中广	i夹	EI		也候	汝
設	莪	消為	王崩大		出来	挑	京白	用	1	南之	垤	勞逸速馬	氓	英湯雅	灰	望也房	三	考
一个	쯰	7	MI.	/ \ 	· ·	工	Se ele		ļ .	B/1 ±1	备	The second		調制	具	ılı.	+	l is
一	F	枳	乙	. 또	教報	灯	师也 云今		_	111	温	E	~	アバト	全		E	'
專	渗		肆、	FI	转丁	麦	本令	灭	干	X 4	保	120		以子			土	
桑六尊之	為	4	VŽ.	[無方	有姜嫄	义東	1 H	走	智有	鹹			还有	1	,肯	月	1
酌	事	비	柜	i,	杓页	Z	灰紫	' 竞	丁	足前	潟	均均	1	器云	1	#	和	i
劫	<u>3</u>	he	180	ë ¹	く枝		泥川			批	用	1 10	j	器或強	į	1	凉	
影	ソ	7	E		犀力	出出	鬼				貆			節書	(i i	1	看	
一个	料	切	和學湖	i						14, 14	カニ 今新	5	1	節其			以	j
鬱香	帮	杜	大人	1 -	也具	奄	謂		,		٠.		1				里有宿宿有路室	Ì
	2	竒.	洛耳	•	此反	人	く	1	i	人友	", 都	E .	1	勝行	1	1	至	
-	****	14 7		·	-		-		-		4		-					

	•		سشدين				<u></u>				-			_	محجب			_
14	其	阿	制铜	龡	縵	回	不篇	贏微聲	经	1	3 4	腆	里	大		切駬	酌數	7h
1 1	其安意以	夢	有料柜	火	樂	聱	下察	徽	字	聲高	さ鼓	觩	舞	赘	衣	·音	也说	齊
卓	备	加村	特种	全		衍	の是	於	擊	高	引也	仝	凰	- #/			所音	縮
个	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	女子	橄榄		捧 讀		後非	益	7	聲			全	部全	个		清退	
可		調春			之為	整	阿語		1/	强	先擊				ונו			盘
1 3	望	11年本			和較			脚儿		馬杜	7 1.	•			が時	17	ツへ	
以		有力	板音			1 15	合発	[2][(八 (本) (本)		i. * . i						<u>5</u>		齊
冷	=	川可	謂聲		樂錦		成而				政				ע ש			
淹貫矣	千三	之偉	1		者さ	耸	先鉺		1 ~	正	カ			•	 •	5 0	村	
矣	三		夜仪		也役	鬱	即村	不能	1	聲	撃					子	勺	几
	百	育	0 0		謂	潷	さえ	成績		緩下	大					讷	ifi	汇
.0	卒	0	此左	C	0	薄聲	義涅	他さ		下	大鼓小	Ö	O	O	0	Ó	·O•	作
衍	難	頹	引傳	兑	械		義涅 舘	0		聲	示	下	自	臨	嬔	希晃	馬且	酉勺
祭	周	<i>''</i>	之昭	軍	百	震序聲石	伊	鬼後	İ	肆	鼓		皇舞と詩為	等市		里		多つ
	備	清	以公	乏	夏城岛	发	^ خ	谷州		陂	松	管播	外	鼓雪頭鼓	拜	兄	圭	
如号员员	+ 14		吸二	ग्रह	グラ	孪				秘	為大鼓先	如	7年 ナユ	霓		希		也獻
易延	故			<u> </u>	7		不	子談	ナナ	聲	Y V	紫	一調	賅		_	堂	杜鄭
行又	欲領	其目	馬士	夜三鑿科	陔	•	和日本	有為	木	散	镹	樂器令				14	栎	讀讀
在日	想	티	超年	釜	. 鼓			飛飛		脸	九	7		. 仝		栴	컜	為為
下 大	具	鄭	公	乔村	之	聱		纠針		聲	3		۴٥				壁垛號璜之	沙慌
也さ	要	궃	孙	休子	陔	旨		揣涅	,	飲	奺	豉	不左				さ	缩謂
之道	約得	欲	癣	傳春	古	錘	不		{ 	達	爲	悚	覺傳				渠	讀成
的中	使文			听点	泵	之	高	之之		飲達聲	逍	胤音	6				眉	為儀

J										_	-24.	are i	6.		14.1	14 .2	1.16	المنتيد
3-1	死	放	さ	单	一领、	邶	中	: 各	經	労	渾	[編]	奴	吉到	檀	盖闵	前	檽
	7 不	學	- 1	1	퇴	空	占	<u>∵</u> ≝	2	党之	金	鹽棒		石隐	古	古倭	首	祭
甲	雷	不口	13	علد	用	!		逢師	7		干	112	內	''' P.C		'^		
أيدا	蛟	隆不過		*	魯有東	撰車徒	粉	原	推	桼	渔	人	綢	就公	揖	之公	个	泉杜
1 & 1	手	20	• .	/ は		1/	中夏教发	, , ,	經子難字				1)-t-	かりい	4	:a 人 l	÷E	反演
幹人	鼓	33		快	PE]	切棋	友	仝	17	0	湘久		飲禽禍牲	* "	7	W^		
矛中戈戟肋	్东雷擊鼓曰 駥	關鐸聲不		止者慎於夜		撰息	舍	•		汉	漢車漢族		沫桐	内周	字	法拜	作	义為
	- \\	统		学	不	から				. 1-	4.4		之杜	福西		以	稽	而虞
几	縣	歷		仅	119	息算	有芰				深		1.	めか			1ត្	
五		굯		•	宋	‡ ₽0	水渍	•	冬	家	一个		誅子	肉不	1	啊	首	劣岗
	胡	1							() 	以上春官	•					手	-,	
一共	楷	過			有	灰炭	单如		と	Ė			乔		· [
上	ŀл	琅			桐	布	渭东	•	و [ر					山亭處		相		义芮
TK!	-91					7.	1.03					•	6	+		孳		而汐
【火料		· in			PT	 末					<u> </u>		"	市處	'			1 T
兵長以衛	\rightarrow		α	اما	右	$1 \circ$	灰こ	0	:		0	0	!旣	積乃民改	\circ	〇褒棒	()	鲱用
141	O 司	鼓 擊 舆	〇司馬	〇三鼓概	1	の古			ا ا	口司	bł'		. 16	r ole	〇 隋 紫 并	亩		
短	可	擊	· 🔁 📗		師	古	肺怖	樿	 ''		然、	匰	្រា	然以	月	浓	WX.	切啊
25	馬	(12	匪	ぉ	旦	去	Ŧ	ス	1	熣	棋	舒	飫	得隨	湿	披	動	○道
전	- Try			验	是也	學	王制	7		T -	13	第二分	1 1/2	1 1 1	亦	1-4-	生业	14 14
ソス!	法	一辑	法	7月12	也	中	* †	拝	1	古	一彩	五		炔马	i H	Ü	黑月	而而
15	曰	辞	曰	鐸	此	洮	泪	· 仝	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	換	梨飾		1 2		牲	報	以大	字盘
短以救長		4	++	2千				t .	七七	1	# 4		補	先去	也隋	}	兩夫	橋橋 宇蓝 四覧
長	五		江文	鄭鄭	1久	益	7年	1	1-	7	書外			1/6 4		1 3	N N	
' -	兵	録聲さ有	鼓聲不	玄司	世	營治	泽注 温	l] .	l	作果	:	剪	北发	裂許	Í	门本	音中
1 1	分		一	調農	劫	1.7	7,9			ł	教然		1 4	池步	肉规	Pfi	相動	ソ
	フ	拼	个		40	10				1	P		- A		1 7	1	44 5	4.7
	兵弓矢圍	16	333	如讀	後世教場	於	謂		1	1	讀為	1	がない。	1 文	也灰		擎馬	小
1	图			涿如	خ	國	菜			ļ	為緊		12	1	楊薦	!之	也董	一也
	(F)	!			i -		1			1	水山		1, 11	ز ا	医血			
1 !	10		33	鹿养	始		沛	<u> </u>	\coprod	J	零秒	<u>4</u> .	甘	40	. <u>5. 111</u>	. <u>1</u> /	个抓	- 111
		-		بنينانسياي		-						a						

語立物于地為 的 等級 察其留養不調則輸班 察其留養不調則輸班 於其轉之應也情預報 吉 之方块 掃 望龍 也 第祭 拾 刜 除 糞酒 買 **抵其輪欲其**慎 雨 謂鄭 也 軟肤可 桶同 及字亦作 可 祭引灌 Z 職 火人 事 机弦云 丁🎮 歷切上 毒益 問埽 乃源袂 飲业者 羅桂 鳥 切素 犯故治所 正如雖或穀鐵 尔 刜 相頭使 作雜敝 帜書謂以 也 作切 而 〇〇〇 鑿刻赤 五班 掣下 曹軟鞴縱 〇十份汇 判厕 不音車 Z Z 0 也 結業場 瞋爲扞弦 人之匡 H Sirt! 調豆耳 灰人區 中日 八氏 拉住有 们 音赤赤 之厕與苗 牙謂瓜謂 缴同日 也新也也 悄 也 油 机轨到拾 音 為〇州 封 幎 射機婦 同也胃口絶 軾為云者 時又 莫歷 曲建下幅 之朝维機釆友小 清内Mo 口件席 無 前轮弧所 **参幅**相へ 第篇 顶倒即低 有也軟鞴以華新音字引 音濤 差 电 伦報 切 **反**盾俗岩 坻铒讀切言 調泰乃中 均致貌 O 端書記書 納在切之替朝異也 所序似地符音者或 邦桥 終着 公子宣 作友術 之山 细音校 ក់ 舟 熱平備也 為阿方 五原数苗 也 有 毛跋也 牡

144 111 -44	.345	-	-3.4-	+ 64) \$.	44	-	. 403	-1:1	2	曲開	场。	米石	音	好	襖	襟
放射首	发	1	加	首於		慌	韗	,	水之	艮	经无	温	Α γο. Φ.		_	也	
合語子	构	\bigcirc		项葵 玉椎	丛	氏		1	44	抴	倫而	削	音	. 44	削		X
口耸常	援	市	為	玉雅	次	凍紙	為	*	公	深	自東	楹		1	切	•	
促期有	祭之	于警	食	六七	而	流	单	于	共	消	開調		又		雨	青	方
	之	地音	物从	寸杆	盘	奴货	陶		無	渊	而之		音	,	博	Ą	-
而發尺	類	而刖	相音	明钢	Ż	禾音	o t		人為	古音	西烏		縛	請	*	-	
吉拉夷	之們	非黑	政恢	自也	之孟	灭 淬	拌書	港	4	琴莉	為鞦		敝	A	暴		
之为矛	段音	刺之	如作	脱り	也音	່ 沫	况司		3	传泡	村或		也	森	起		
之夷矛		易献				춐	萬馬	علما	甲	花之	訓			,			•
長尋	#¢		也物				灭 靴	ì	也	斷消							
故短へ		阵如		l i			供单			紋深			0	0	O	D.	0
				0	0	/F	アギ	1	一不	小杯	36	緧	萬		雖	較	
開名尺	受	音人	几	羽	大主	- / <u>۱</u> ۲۱ ظد	拉鞋		1 1	PF)	新	4		無	平	早人	177
口菌日	緽	子川	门门	豐	土	1 L	阿车		育	漆	处	甚	炸	熱而	有	雖	理
引拉拳	11	泰人	旗	則	長	楚	首都	ا 	副翻	冽	頒		소	凹	冰	敗	而
一样责任	焉	贞也		逄	三		東회	干		5	典	後		固	泥	小	壑
而長考	頂線	起娶	事	初	尺	=	首才	九	17	办		村先		斯清如	亚	鉃	界积
言矣日	切組	不顿	뢓	秋	杼	准	運也		界	习	1	馬斯		简人	那	音軟	本原
之の常	/ 射	坚傷	髻墾	則	上	斉	户户	*	[•	樹云		如言	深泥亦弗之	行當	百列
首首首	杯	敗也	袶	趎	終	人	=	4	1	浙		方開		<u> </u>	77.6	25. 11	~ ₩!
馬夷夷	者	也五	破	轨梯	홨	. 日	,	ξ		3	引	言東	1	E	也	切耗	尼油
短背長		之	梨	古日	葵看	类	1	ا د		女	新	泊請		禁	字传	尺本	忍講 交為

																-	-
儒林之楷素	享附全	那易疏		三典	. 宇	丰掌	流	經	176	頻和	儿	有		单人之事半年謂之宣	環涂七軌環	教兵可以	句兵
林	附流	呙	_	뫷	个	特距	水	J.	怪	髮作 有和	昵	手	皇	人	涂	兵	央
	外越	脈	尔	纡	10	とさ	維	華宇		有和	之	嗣	有	ス	七	失可	欲
稻	果	3]	雅	貕	17	木字中	體	宇	١.	脂丛	類	さか	半	争	軌	个以	無
茶	一來	狠	连	级也姓	村	小 里	防之			青巾 則不	杰	有半謂之罄折	謂	半	道深	文教	彈
疏	夏	挕	注疏文句異開略	艾	人所手非也 C筋三件	取字正之	Z			則不	類不能方	抓	宣有半謂之獨格派王	矩	涂	かれ	喇
l t	唐	女	짓	與論	P79	上之	5	杰		謂從	万		橋	詞	裐	手人	兵
•	季	豆	인 인	闹	计	也事	Z	て		K #1	牦牦	,	木橋	之	環	作故	欲無
	頁	在	共	語	.75	作り	F	عرد		脑殿	て故			直	扱	罕曰	無
	一条	周	闻	奐	也	△秤	冬			植又	化高		長王		さ		
		公	咯	Z	Ω	人云	維	!	Ď	亦作	或 或	0	二切	頭也	Õ	兵	鉄彈
天		识	711	庾	的	风筝	用		5	黏脏	為為	劃				古	之如
尔总	继	杢		同	二	是华	定		〇号有六材	8	翻翻新也	脳		女	凡溝逆地的	字	納彈
雅		是			件	外队	之		在	犹	初杜	仝	樽	・ベ	逆	只作	九之
者	致	馮		以正考	[多]	炎 兵	引之		1	人	新子	:	有	曳	地	作	く
加力	赞	小			=	* T	之如	+	維	Ä	也称	:	土	ス	תין	縠	
	子	晃		75	讨几	見じ	双叶		野	火火	○讀 个 為		明	如人頭之宣髮	也防	1 .	圳
0夫尔雅者所以通言詞	七座之衆度学問之時以	張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武德化	.	II.	C筋三件膠三野絲三郎漆	可干	深度直		幹强之	뽀	个约	İ	橋有半謂之柯	美	音业	发则可	蚧如井中站
3.0	出	溢	.	15	417	日子	入及		乙	石人			們		勒	니 기	力上
₹5" f	घ	100		-	<u> </u>	4	四月如庚		强如	有	机找	Į	一柯		脉理		1 4

州方陶潭 會 修之 開古語音離 買買 運題優所背 销吴而电火火 注 飱口 到 本揭見 空 斯 注 特也對 心齊猶大 飰 陳也答字正 無 ゑ 下江下也敬 日 소 也 齊州 楚 Ē 拂圖見鳴 録 日 魚滇 注 辞 悦息也 中中 接 塵云 作 咆 作 而為若 亦有 間 訓齊為 新 鏡修 媞 釗 短 多魚 卷之 未四勞 我 此 魚 江東 浴 窺蛾 相 空日 者 謁 锡也者 周 驰折 明新 ملد 中 Ŧ 也 宜 必 濂 蠲祉 詩以 人 而 食麥檀曰 枫 借 呼 止 食 叉敬 息 0 樓麗 録 毋 O 0 04 0 0 0 0孝經 0 0 0 0 親等華 日期建 + 蛟 斧以斯之孫 黼 猷蠲 痱 子曰 祇園詩明 見 陋 萬言 人如答 養南 法博也 詩越串也 謂也紅也也 也 援 悅 雜遇 神契白 用周 圆周胜注 也 明 席禮 尼 苦 楚之 有會左 翳謂值四 散文 さ 畫禮秋清 首 本名皆 早 媞師傳 也曰水明 有 而 m(19) 叔 來遠 外 子於楚 皆縣四 然 禄 如 以照貌 司 也 作臨子 兩相 徽 さ 行 與 録 猷明党 曰 息 息 常品東 近尼 家羊 晨 斯 流 思鹤懷 也 L 謁 굯 相 上 相而 、朋 之 59 析 也者 貌也 日 神又英

连星似篇 不沒南下方法 糠謂之盤注 容 淺青謂之前 肉倍好謂之壁 鉼 經子難字 律 調 音低 金 梅 一伙籃舟星 熟而聲 調之飯 池 銓 굯 極大地 言其 極 同衣 E 曰 也 **兵**就音笔 如<u>刘</u>刻草色 'n. 如今床 綇 音口與 濁也 正 賀 米 o 火 屑状光 平 大皮也の 潜似 好 = 月 律日 12 下 水缶 綇 倍肉謂之瑗肉好若一 頭 经火 曰 濵 中注右 六 水 也卦 1 左 度常沒不見 言其服 椞 魚 易 曲 如 水 傳 錢銀盤薦始 屏 含 則 騅 O. 也 () \bigcirc 〇弦不練則 小 O O O: 世 楼 拜 指 琴操曰廣六寸象六合也 굯 外 北 念音沉詩将母來說方言曰秦晋之間謂 硈 也 水 極之 光水 前廣後狹象尊甲上 秋 .音 尔 性 Ż 雅 平 榷 唐亦為 則 律 面 **学古马里** 含景月光 體 慙旨 刜 亦 一十六度常見 謂之 為皇 勁而聲清練 7 砼 字 古 亦 慙 文 .. 平 尚 故 曰

山名太文所屬特地補 台子曰陽之專氣為**既陰之專氣為雹**為通正此之謂未風 京方所 陟彼 肯星度 千七 其風春為發生夏為長廳 雅 明秋 子曰 雨 百 宫 굸 HE 特 無 农日端江湖 周 降萬物 郇 公所作件 日歸 Ŧ [1] 似生 色 謂 作 老大小 岐 列注州南 11 以喜高者不少下者不多此之 E 济 尼所曾子夏所足权 太陽位天氣奮揚履正合 山鷓岩 當 Ro 東言 別大 難の 秋馬方盛冬馬 冱地 E 0 泂 則 山調 九三十三三 和正 出昆崙塩色白 光 黄漱 永風春為青陽 盈 小於山か 謂之惟簡於 三十日 光照此之謂王 就 日 孫通 果即注 普妙受 阴 文 調 果多 所渠 + 四 壶 時醴 故 對陰間 益 六 夏為

和

燭

梁

羅也婦

取

									_					,				
坡壁 養美	貝	尚	米	小	切而	上	椋	今	經	杏	虇	商姜	韓徒	畉	杰	今	函岩油	1)11
纂美	貝居陸縣在水者極音標	尚書大傳大貝如車渠車渠	老编	技	育	山	凉	今宫	經子難字	而	Ė	華	徒	鄰	撕堅中滿音本實	一个之屑粘	*	也
何	陸	大	蝠	上	炕	祈	RP	園	難	火	Pā.	黄蒿	南	鄰从	中	胤	法	蒋
妨	験	傳	化	練	布	檀	來	園種之	字	白	切	山音	切	111	杰	粘	蒯	務音條
補	在	大	馬	為	聶	溪	帝	之	1	色	0		夘	111	音	子	世	條
徐	水	貝	胜	春	弄音	楹	17	正	不	皮	虚	許多	毋	音	本	₩,	蘆	
季海作字多匾	者	如	蛹化為 胜陸令之 鲜	綠為喬此音	弊	所擅換掘先彈	来	正名曰萬歲取億萬之義戶題詩	卷之上	正	笋	谷詩姜蒿也	母也	巡	Ė	•	⊉ p	!
涛	蚽	車	令	幽音	坑	運	可	日	之	赤	′	萬也			. 10		H	
作	音	渠	之	叶了	呼		£	萬	مل	魚		宇.商			竹		即直字	
宇	標	浜車	蛀	楚	即		杖	出		太		宋.商 李.茯			也		'	
多	0	其渠	也	辞		ö	*	取		名		動全	0	0	· 0		0.	0
區	蜡	月謂		偃	椒	守	万	倍		五	0詩	初				長多	華	雜
坡公		月謂形刺		多	椒與茱萸皆有房	声	湖	始	·	小	限	出	盗庚金沸草也	弦	伯	老與棘門此時	夢華稿衣有	内内
公	而	曲網	İ	連	矣	椒		四	•	有	岩	可	人	吹	が	大児	筝	活
效	뼴	邮制		绿	单	垂	病	美	ج	茶	和	噗	沸	世	不	小人	型	南活花即通草
之	2.他			3	函	*		4.V 年 0	三十六	名	陸		草	縳	[a]	山詩	O A	护
或	果	エ記	j	妆	看	孟	74	技選		扭	瘘	東	1	鎮	数	1 U /	T.1	涌
調为	划	誦		相	房	官	栗	此詩		又	琉	用		陽	外	即棘	名好	草
てき	î of	銷車		繚		炕	随	也風		名	白	江東用菱		校接音為機夠賜草也	- {{	天幕	尼着	'}
石	螺	輞	. !	連幾方杖相條音	[2 [4]	〇守宫根葉畫再宵坑言意	掠涼即來音即栗可為杖苑石湖詩病機稱栗既身慣	動		檍	隰有杻陸機疏曰葉	•		# <u>.</u>	{{}	門角	鬼着 麥人	
壓	퉴	多	1	缪	Į	憲	頃	嵩		各而兴白色皮正赤為木多曲少直故名扭又名檍樹	伙	0			音	冬然	本	. [

經子維		日欽	其文	如乳者千	磨 虎同	處外同	超手	EJ 幽	仙鼠	龍音	方無有後	云	牡彩	鴉音	出	风音
難	!	然後鯨	其文曰瞿有瞿有	者	元	P	北	幽都之	服翼	九	7/10	鷦	詩 鷄 黄 0	類	南	狂踏
字上卷終		郡士 有	住有	工里	音几	•		山	*	i l	12	~	游文	施		3
終	-	有漂	聖与	里馬也			人名之山	黒水出	-	•	可數多公司	周 易	野選天	也		学也
		澤我	稣				2	出			學飛山		沃雞	鶶	. 1	
		取甘	宵祭			,	مل	馬其上			飛出		鷄弄 舞和	首情		
		取其魚	為	0	0	Q.		工	၁	の老	圠	0			0.	Ö
			酒尊于	歸藏商	O伯樂	臺		一有玄鳥	山海	老鶏	方沙	妈儿	鴻梅	〇萬天的	炮車	家旗
			于	法	相	原同		鳥	經	有木	漢	冠鴙	想剖華	為為	W)	稱
			兩量	易成湯	馬經		11+4	玄蛇	北海	脚兔	地人	疾馬 鶴州	草江	書注	領地	水
		İ	兩粫	湯	經旋	7 54		玄豹	之内	夜飛好食	名坐	似丁鸭刮	東	其會篇曰 文	音	捕衫
			飲	之所	毛在			之虎	有	食而	焚	維切	蘆	田羽	中	風勝五
			之三	作也	腹下			虎	山名	鶏小	中	鼠大脚虾	虎	文逸 為周	作配	于描言
					J.			<u></u>	7				1	11-07	1 /1-7	
过快 足	不學		华 奥同	久	柔	固		政党	恬恢	四水	孾兒	喜				紅
	题 / 應	1 : 	ア	父生也	秦若即中		子業牛	赤子	火火	游	ルル	心亡	老子			對
経め	手慢性	コナ	, ,			•	1.4	114	1	Sin ct	1 3	- 427	حز ا	1	l '	الميز ا
経友神中	手之時	柱子			中女		17	陰	T	挟集	7	圣	ナ		Į.	は
経友粹郭泉	手之與自	子	, ,		中有腻	•		也音		二唑	14	花车管	ナ		成	ナベン
恰 無	不龜手之祭月所以日外五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	7			中有贓骨中有		子、卷之下	也音				喜怒亡魂卒驚傷魄	ナ		成都楊慎	子難字卷之下了作

<u>بسائم</u> در	-1-	-kale	٠ جاي	_	古山	8/1.1		TOP	經	清骨	物	天	腔:	但但	米	空	謞	而
. 2	詉	化	畜 U	0	月力	1.1.1 1.2.1	们區	渥	1'				~~	(II —	巅	实		
兴	.,_	鲰	从左	補	777	[[0]	竹杆	亀		也相		, ,,,,,,	(P)	'	然	者	者	獨
少	87	治	附氏				林氏 们		難	離		作自		即名	疲	于	虚	不
由	怪	緋	誤楚	稌	地學	(c)	驯作和	f 2/	宇	劑		計然	軫	順葛	役	尭	交	單
か	2		从子	義	之目	借礼	鐭韑	4. 6. 5.	и .			研え	tη ₁	也样	之前	切	切	之
愷	名	惠の		20%	體氣	害	排列	える。	杈	音		又分		猿似			字	琴琴
0	之椒	7)15	办从		借に	NI.	, L 於 批	ti .	朱	办		作也	波	與樣		音	-	ジ
	生說		•				己价准		ا احر	麥聲		計音		担而		· 杏	:1°F	千
			構		45.24		ᄩᇎᇎ		1	['] 라				支狗		14	27.	*
							反		11	人		然霓					歌	李
	由異	湖湖					排制		1	於		則班		俗頭	• •	ļ	梁	本
0	於也	四往	下	O			爐		.	0	Q.	天固		价售		0	简	17
火	华华	線		液	母!!	煺	村介多	沈德	1	笯	砉	倪作	聖	恒舆	缓	賅	·文	避
※寒寒	偿者	E		構			板			憾	狄	亦天	人	腐堆	徧	而	帝	良
加火	老非	ᢔ	,					信		不	嚮	云研	愚		狙	存	目	救
アグ	非謂	線		· 首	加热	加持	計会社	和工		如	然	天 吴		交	Ι.	馬	風	L)
	謂幻			14.	シガ	右:	別され	拉拉		澤	英		往治		為	ぬ古	岩	1 /
							锋			华	奏刀		之本			該京		
	华怪	户	1. 17	14.74	17 A	9117 14 1	LIT.			雉	日手		独北	1	何但	阿加	新	
[四声]	海也	壁					的的。			係	騞	اجردا				同切		
	而而						煎"	为 t	2	麟	然	信公	無		上篇		去之	١,
н	华幻						el F	2	<u> </u>	不	畫	الله عند ا		1 .	於面	1		
了	存怪	输	阿	也さ	也物	K t	野伙 ^友			汝	庆音	齊-	直	作	及切	,義	聲	
T.			مباليده	-	المستجدية		-		-	- 47 Table - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 1					-	1 00.		المسجور

				_ 1													
折	方	玄	之也	櫾	春	惴.	穴	22	經	傘	赤	地	作	锦	四州市	j i	跻
楊	且	古	之口以上在有面	卷	喬詰卓熱為好高	惴 耎之蟲 肖	切	時簡	7	拿近樹如車盖遠樹如針	離	海	作哉	音	以下大定师开末切住陟	1 7	颂祥
楊皇考則監然而	且為	太	汉 本	焓	直	全	瑻		錐	桓	其	之		銃	人切。字	<u>ا</u> ج	烧上
一案	dh)	古	建作	墨	老儿	盘	不 壬		難を	如	噍	帝		-7/L	最性而	ייי וע ור	不步
75°	幼	古也	17	拉来	馬	出.	ъ.	•.	7	.車	アカ	沙	İ		地沙 無	5 庄	作田
· 大门	物核公	ت ا		人术	简	F]		2 .	1	- 圣	ター	my	·	:	19 代	7 5	3-10
一点	†		表表	6. 国	수 X7	7/15	聚舌也 〇 宇故而		人卷之下		刚	帝為忽喻無形。	Ì		炼作	3 '	行切
	1		國 工	表15	闸	<u> </u>	Ŧ	i.	本	<u>i₹</u>	于	输	1		切驚惋	니	也下
顺			1	注改:	也詩	177 ₁	砍		2	和	E	無			. 駕道	티	悉旧
咲			象		詩	○惴	而		1	如		.形	į		悦系	院	
數塩	也		他		好	刀川	不			針		0			之阶	F]	tyj
蜂許	[0]	0	林	倉農	7,19		п	O.	i	O	O	22]	0	貌謂	비아	0
The UTI	规	汊	模	第字	也	切	新	攝緘騰		C	雜		〇本海之而為條章	紛	崔李	幕锋	祑
ス 実 華 也	观观	漻乎其清也 於	50	片拉	点	Φ	走	紬		E.S	離奏黃帝時		/1 5	紛而封我	能全	內均	然
類呼	姚	主	X 1	格字皆从	, MA		2	胀		好	4		1	*:	本つ	易為	脏
が発	羅	工	找	建	♦	野門	而	国 小此		智	圣		125	+1	作本	ではり	
四年			八枚鼓亂	形 目 汇从:	孤立也為	N.	不	固高	三	石	胜	15	*	1/2		是保持	逐
M. F.	殊領	加米	EX	ji si. Gadh	44	4b1		似		氏上 反直			何	レン	宅本	八下小	
KA O	文:	// /多 */	`PIL /7	扩型	馬	鬼	小	鐍	رم. پ	0氏	自		黑	以是	七十二	种产	
過注	勿	簡尺	华	10月	猛	N	- 凡	和有		D J	心工	١, ١	豕 首	灰	靼作,		規供
黄	號	切由	也	文誼	厲	雅	ije 	也古		以 友 下 丘	人見千里針		权	終	네트 네트		停呼
曲	梳			妄疏	也	さ	注	商类	• •		黑		初	本戎			貌括
青	之	. 시	从几	文國		屬		古切		与丘	針	1	有	誤令	の相	学 .	字切

族台失 观 吧 也 音 如 世 之 瘦 者 匿 者 牢 中 世 之 瘦 者 匿 者 牢 中 寶 堂 全 。 相人 平易則 那分如人 响 總 有 孙靡者 然後能忘憂忘憂而後生 知狱之狱 馳 吕姓 而 写名夷一作水士 男性族矣候音英 般也 出 音樂 我物貴是我榮也 响 平坍 况其注 名 典切 約日亡 中養之 回 **反**嫌與 北統謂 切 溪天 (角) 対京忠い異于城の 对 0 所合 黄.0 〇、開德 O 0 0 0 四也司馬云齊讀作府回○與齊俱入與汨恪出西明古忠是也○縣第同 海僕 乳發 之 切膛 平 馬蚊 刘而 李 可 於 音不良跌 音人 大 樂生 介 0 居禹 の静 切 凼 以上沃水為 恐于极 可 天道篇 直 Ó 應姓楚 歹 樂而後形是 當脩短 聚 쇢 从短也 音 乎作0 耳 腁 回而磨 水旋翁 視 誤脩淮 短尾 捐 作資南 性

熟嗜欲 我其 楼落天: 聚然放 經十 腫之 **蜂色**雙于 既的 至 朋 西爱 · · · · · · · 注 難宇 約之 無值 銷 辟 舆 鳌 堅贞復 全 顛 杖 而 名 怀 地 居鞅掌之為使 挫 碎腌 普 江以 ゟ゙゚ 音 辩 注 門 則 亦好 胲 叩 灾 回 丁 力 不 **兴**耸 光名 卷之下 去擎此觀 切墙 果 槙 殿 男 名 1 不 枚 欲.典 桁 젰 音 杦 切 . 切 黙 0 口像 也 塞 聲 벴 今 适 故 牛 31 物 于内 俗 為 移 = 〇是稷 0 0 0 0 百〇 굸 0 0 0 可 在 作 無 而 o 配 性 如 之 輕 重 大吹管也 董 業有 多产而 南 句 慢 欲惡雙于内 標 荣林昌 訑 梧 苩 빈生 杓 後何為 肢點古也 杓 鋤 채 云慢 不 色 古來及 景之謂 慢杯 音)與壓企 猶有 色動 Ŧ 處塞 的 者耶 輪,同 法 則 探个 切 野 默 云號者 洱 而 裸俗 灰 掌 秘 媄刚也 欲 .Ę 音 不 母者畫 失豪 北世 O城悠吹 韯 枚 喪 诗 亦 科 也 图 符謂 劍 也 惡託火 2 冬

紀恭 瓢經紀而于焦 阿麼 頹服 **弥無**水 以槁 榎不苦 果口 屣 項牘 門蜳 髁聏 0 華宇 子 黄旗篇 無合難 說類篇 守陋 同屋饰上 而 者 於該 不 惕 似雄雞背負猴斗 曲農楮 家其首 水縣弦 間敢藍 檐不允 ソス 介子推尾 後也書 胡調 也安切 啓海 8 깠 立 踆 與此下 A 切内 與 さ 柱 相 ιħ [r] 歉 蝉 後 音 烱 允 意啊 肾 逍 生 鞋 考 悟 仝 切 众 其 作口 也 0 注 0 0 Od O O. 0 0 0 作師 內亦老子如字太本之〇有緩而舒加旦切急也〇〇躬問院老 O 土宜 音频 無鮑 高言雜編 婦顏 水鐔 重樓內匝 0 死 切 從 焦汚時日 姑勃 波定不聞 也 ٥٠ 凯 恬 卋 可以休老曾 成 山谷作雜 無異於碟犬流 愉 0 歳 倪 以 上 向 亦 順 背 芷 疏軒 無惨 君 下 李音。為久 貌 欽 不仕 毛 從 9 旭 苴 也 無旅旅 稜通向10 承 揃 槭

嘿點同	#	翻音泰築作念	瑜輪一作品		作	載	善		經子非字	真音暴力	皮野上古日	码数司	易無形埒	列子	始于秦王	物之意	五管	拍輐斷
		食	喻		野耳	[B]	水者		《卷之下	言山東人謂	早切下音徵		封際口巧音	- -	大仲矣 · 及是尾也 · 觀	麻	無主	法案
O 欺 頼 章	○ 外 襲	〇爾云音	○盗驪	〇渠黄魚	〇赤驥	○蒯騮		C 枕 音		推.〇	0 選物	○賭步	勒伯参同		上天下篇此則於子	〇丁子	O連排	○其風
供 使 大 供各	2. 胡南切	上齊下各下	作機離	卒 黄	-	季骄	同	亶	七	如批頻之	而不慣逐	跳蹈机人	契所調郵		2時已有	尾世人	插引也 一	致 然 致音
切欺讀如		此古字表於順	X :	作駅野		√ 		1 1		批	竹同間	憂地壞	野也		八分書不	子二字左	俗諺所謂	関逆風烧

其限、經文岸衛東語學雖 雅姓于 祈城麗之也在 人温肌稚鬱人屬肉菌鬱 魏惟 前產 **包**公子件 好年 又類 音入可妙。夷 防廳 音瓣 作状 列令 不 岸云以 允字 **摩嬌** 相狄 林若 及 萬 未(切 卓居 手 似村目 甔 殊 腆 物博散 而 觀 亂鈴等 侯子 咸 如仅: 棏 鏕 一如古一 府·蜷唐果滴 也急人切滴 止連 以為 包 热 搋音 柞 峭欐 也擔 音 之 戯 他 .文學 父言浡婧去步 休戚 能 者 ħ 垂 魏 獻楝注 則 九 複 伐 溎 田這奴國即 屋 出 也 護憋饒水 極 整 音 統 學 之 人 中 〇 梳坐之切 0 0 O 010 O 0 宇背護人 水慎羁鷈 絶 心頭切貌宇 $\tilde{\mathcal{L}}$ 子唷 子巾俞 0 於四士以體 髮之 曰頭亡脈古 與摩婦止 言也累 芝治是^ 於水也切 職等技類 字之 敖櫆 美 語 遊妄 也 禹 者解方不平 情攝 宇 登の切 急 和逝 發日也 夾文言之不黄芪 防以俗 髙此下 不 也 尚都 0 中 音 暫 漠 同 臨衆如 行也 貌絕阿防决紅人 子在中个塞帕帕 , 深態傷 流 侚山 四岩 世 0 公 也切

經千難字 計問 鍥 醢 上門を 鄂|儵|柔 然見 **种從** 音岩 害 九管中之 字字 事者 间而! 前 入纳子 **利料** 清 達 滿 白 雕勿 列則以 技 身 左 监告 ダー 作聚 丛也 傳· C \$ 嗣 白河流 报絕 の説 顏能相也 陽而草 地 直接 之懷可 特切使近の 名 離 勒搭 他也當 魚之為 . 0 石 坎个作 則 审 也他席 勿 TO 〇 体調 〇 〇两字 周 不 O \circ O. 0 0 O () \circ 自紫 一量人 拽 可能加無之作制無 姚 仝 恭 呥 螾 田 世 晒 卵明 敬苦诺 樽注音 ±5| 冶 步 不可 以穢 奥盗 13) ŧ۲ 从 91 州名 組控者 步 妖 出實不半 全於以回國 冶 霏 t 掩畏加語 謪 世事脆印 公 丣 也 不暗 人 日辨 首公共傳告其 悽 0 疾境也也 0 贬价换力

婚校 善其之其程作促則經蔵|齊|盧 馬葉 然 班緩網始其 晶 孤桓屋 髾 公 而 法難 飲 Ż 也義而勿其月 挑墨 신 下 0與不到 況別水棗子 四 E 者也 超丘丘金 士衆人 歸 2 숨 而 朱 皮皮 在共 全促意 利 殼以土 か 亵 童卷 織の其 善 操入 全流さ 火 切 臣 沙之 統顕過後0曼巧 鼓生 平 Z 闔 棚力牢 У 目 旅升任 座 末下 尼 原 字 誾 全貌切 設 君為 聲 也 지 盍 初上春女口 越 帚 案教 韻 者 〇战秋是 Ÿ 勾 瓦也 也 0 0 Ö O \circ 0 0 獎齒 千累 則 之 何 詘布 與涉 敬養 語 也 君 中 者羣 法之道誰 善藩 調然上 識 启公 周日 汝以千 百 `調 衣 叭 好文 派女口澤之 全河量則 推為 識 工 捷糾 信陵君為 女之 也民路 天 到下 膕優之 詩吊 飾 足寝枯り之矣 下 海入畆 伯相 涉遊數授 者 色 子之 菲 信 曲 士 生 俗 主教人者也 他係同 Ŧ 脚縞剂 呼 公字盆 我 也 齒鶵 與 展 者之孽 Z 相士 訓麻讀 孩 韻盆五 四 盖 識 練實百 赶角 統 屈甲為 中 子 深 二个 áŧ 全糾穿 者 行慎 也 地切 曰 許

而經輕宛楚 宛 楚火蝎烈 鹿鹿 距 人之而烈 堙 堙 錄 鮫 點糟則 龍 雕 聖 馬 遊 題 新創金音 馬雌蜡 ୍ଚ 猶子 後于 非 利鉅人 何明如此 有風 生難標文字 堅業中鮲 子 盂 注盖曰擎調矣也記號 釶 劍帝守 言貍後蛇 如 凡速慘 0 誠 民 奇即鹿貝山 如養薑如大大 四可首 **背** 也 全 之日 就 之素成 也 回 上以射彈軍侯 言譜 水卷 足 死 利首雜 與 睡同樹 陣之 應 地 强 我 如埵 型金 图可不 戻っ背 之下 弱 如 亦 時 竹丁 魚 類 - 矣當 勝 割以及 鏹 ₹ 石 如健注 而 **情**合而 〇熟然 同革輪 使 0 强 0 0 游云 垂切 Q O 0 0 0 答 超 發 也鹿 大燕鮹我 無并易能 卋 **拉黎**輔 切 魈 忸之以慶賞鰌之 刼 古 箅 之以勢隱之 啻 胄師讀 埋涌 冷 者 同本為載 揫 復 磋 歹 如 利 物 同 失 平 禾 壓 則之 後勁魏 郰 城 さ 猶 也 貌 思準 作農 稑 沓 樂惟 閣 管 养敬 廻 下 師也 衝 於 然 教堅 以 雞渇 子 の禮 垂 之疑下之 釣吾右 用止鐵 後 火 阨 蘭 者節 不 也 刑 岩 户 武也 如 死置 盾 雕 育難 鄆 坪 地之 持言 粉 火 種

禮為道 躬本極變樂之情也者、蛟縣綠帶 精於物者以物 心也 以虚心 輕子難字 睪而 以靜 0 阿不知先號後笑也之 以上正名 者道之工 心思道 領道則萬事無不行以 以養鼻 口 蒸馥 0 % 9 自 食何正 條 魚澤此必 誽 老之下 物精於道者無物 宰也道也者治之經 則萬變無不察 不 描房世沉也更其者于失值 杨從有馬佛以木言曰木差 L 誠 知朱穀赤族也有才 0王者天太祖 不 子董 之天書所旁心規程錯 0 0 云服矣末以者作〇有度規 矢口 रः 金之質香薰代睪个磨心正 一个 新云根 代规水子之器 香香乳 医 道 虚 **尼旁魄雜能多異術也則感於倚伏之理力** ら 物 事道 而 理也 0 += 应 静 也 海 以上無 而抛波水磨 則萬物 傻火 論祖 舌 73 亦 食云我雖則 談 输 而餓澤 占 謂予似平偏 配 偶 論去香 焚盾更必盖 秂 不 無不 兄 議陳雜 之有而 吉 香 0 也也

世之災好賢能飛行一世之災好賢能不可為 經子難字 **豚花之下** 将也注譯 行狼不可以身通。 ○九門於舜雖有珉之彫彫不若玉之章章。 の合 边移 围 共道奈何 0 47 jλ 西羌之 ᅕ 姐別藏之 劃楊 作子 1 而 而不敬不順則不頼 貌 **財給** To the second 要諸仲尼書 賢 對 狴 狱 疾速 曰 卷之下 時禁嘴 執 也 飛麃知政 而七 而 如 原公〇**光**問於舜曰吾欲致天 無失行微無急忠信無倦天下 流 粮命 不 **加政令致明而化易如此心外的心中的所之今後の亦如此の即此の即此の即此の即此の即** □托訊、此即楚辞所謂 쐯 〇衣與繆與不文那! 任 也 〇中聯 个舒 O 〇刻施與 O 0 0 八米伴逆文霜降段内 受 株 大 大 本 大 本 大 本 大 表 本 大 表 本 エ 一惡來能力 女庸安知吾不得之於於 螭龍為 蝘蜓編泉馬鳳 説而 刀不 即件 麗力 音台 追新 虺 Ŧ 全切 0 0 以上社藝 之赋豐謂 神。 以上光期 F **保儀陸願** 無音而寄 移 0 找雖 君テ 1 際生王于 J 門網水 皇毛保不

那子真皆不屈害親母 為高者莫如書皆呼用 以經 之以所能也 凹始 琴瑟不鏗鐘 糵 **人精制** 接载云歌 尼也 陶 姓男丘 専門の数 則松書 新秋 無此 句 大春秋 日南 日之日 人 開然不親墙之ま 個也 の い 芳 連 班 1 歌以放之 也難 諸曰肆 維卒婦聲 宇 | 0地 €. 儒要言 机柳而泉碟 其在和平町 心而 之諸空 鼓 木///文 不 霉尼不 子府以噫 耺 丘 不則知 本出さ 音剛相転 雲巾昆 裏面在 月蟄蟲入 見君犬 列則近于 存走類 陽 開牆白 切切 則子義 名改也 〇 糼 O, 0 匹立日 說之說 0 〇著古昔之昏昏傳千里之 0 形弓驢矢 曼是為也 越典抗眉 河平二 或 鈴修鈴 切 庚 無 擿 問 穴故蝼螾至是絕 鐘鼓之 刖 共 切 埴 也評喻 六夜行 冥行之* 坯 別 不小 音計 Pg 腰說 終 音 病 也 则不 曼之 摅 無枕 也 書合 歌 **环典隱** 肆大 辝 義兵 作挖 他 他雅 革护丁越 無曼 見っ 切也越津 件的 斷首 仲具

譽而喜 门包 削搖 鷹隼猴 為皇太 經 長 也 Ã. 春さ 到 瑜翼而 火 秘 者 拟 郸 人從 陽 聖為後聖之 /早 彫 管子 不 貀 /昭襄以 **矛猟** 各者传之媒也雌鄉 (人者舒舒馬被于路) 曰 E 文中子 炕 宇 字 定趣 文刻 生 目 勞考載曰 辞免量 翪 六 一萬物 不盡薄承翼 纖 财 Ξ 利者 鏤 恡 Ŧ 西 如 卷之 不 相 者義之蠹 者地 Щ 젰 뛼 音静 榧 古 功 而 而 也 文 也 東 ·Đ Ξ 女以 而 蒻 而 并 不满 世 天 ()()0 E 0 0 \odot 0 Ó 0 柴池 倳 錦 聞 文之 杭 漿 渞 始皇 猶珍 欸 ·唐 繡茶組 戟之實 莊 滞者智之鳌也 镑而 漢音繁 則勞矣以 Ü さ 即参 甲寧 **大** 順 怒者終之 康 t 餬 赧 凑 注 洲調相 考成 五 勬 安然 六國 火 地戰程 旊 其運行 P 成 日士 t 也 t 而 油而 周 念憾者 載 囮 翦 刺也 樨 享 # 而 成也 西阿 兵棒 卋 也 王参 不 牙始言 見 膳 日物 自 神

· 一個	兴且順稱視也	壁資即港谷		程子難字 表え下	等人目精映麗 打玩具也	战國策 戰軍即門電宇 参同契注 十洲記	本字と音家 本高等以字形似山海程 大本而小標坐近而攻遠、	秘音 鞋或 日 異字	多
〇好極惡躬無罪 全本胎故	〇念倉同	〇門节同〇門林即也說	〇客雨溟沐印幕系	+ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	猶例媚也 具有光艷五色不可正視		○獨古景字 也以字裁對次字則非地字也以字裁	涅濡涅澄 企 秋至而禾熟天子祀	〇青态以若志即怀落即首

心鬱色余佗祭上音作	市正树音》 名卷鏡 一名卷鏡	他歌歌中事了	楚辞王远注			作技	江歷珠名音璃	馬標	棲煩以星施 お音移姓 旗	也	葉如草阮雜厥叢其循有	彩· 系统 系 图	汲冢周書	7名古倩宇
住音 ○ 立際 瓊	$\alpha \mid \alpha \mid$	音楽音学		C個看人家方面	ナセ	〇人之智也而陷於許	〇虎之猛也而阳於獲音化	〇純別即新批夫語多用	○正西閣耳雕題以白	O玄繚碧基	綴芳	〇如木旣顛厥果其猶有枝		〇触航網馬同

○ 課題

Post management		April 1997	1					ing gridde may them of the	
文選, 奇字典音義 訂		括上	1. 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	火蕭蕭上 ***********************************	. IE] 字/	秋風方蕭蕭舒芳方振條上中洲陶嘉月方總駕墨王英方自修	遊手清波上面林雨可獨占候	郭恒景而獨奇的
訂疑分附	〇沉王躬芳相诸五世	〇末思考窈悠穷遠怒長悠	〇凝混凌之姦咎考職世音	〇結金較於西山芳横飛谷	〇白露紛紛以塗塗兮秋風	〇神章靈福河洛圖書〇海中山名蘇蘇福	大方自修	〇林不容兮鳴蜩余何留乎〇知食餌而近死兮不如下	〇红霓纷其朝霞芳夕谣谣

拉抵鏤 撫埃 档 周曲 雅春 戈 貌 周电列 鍬崿檻 楹 注秋 非 墀 梦 周 楯 E 圠 置河場 瑱 玉 足 音 鉅 橑 池 朗 阜 雲子 切尔 跛响槐 鸫 砌以 也 也與 戲而 以居 五 伐上軥坻 春 壒 亦 成咖喱 柱 o 雅 哥 小春节也之 舘 山形帽 屋 模 畅淵 金彰 丕 楹 切 列势量 連 机烷 Ħ 也 栏 名空火 、填 州 飾 募 視 漩 也仁 切 綿 害 貌家 山道 複 也 狄 下 音 仝 也 也 竹 切 ŧŋ 枯 厘 也 鋽 切 體 劣 混 也 后 项 흄 0 猛 0 0 徒 0 0 \circ 也 0 0 O 0 0 蹂躏猟典蛛 '厓 繍 隔 樂雅 管弦 鳳盖 巨靈與原為學意 太工 年 関華式員 沙黄 漁桶 着麻飾 羅 切 秋之為言之 境以高 與坊 烻 右 0 彬/趙 茶茶 萬癮 磀 雅 栭斗 瑞典 音 宼 項油山初城 殿說詩 陸 音 也' 椽 t刀 啾 A A 林 1 與 厓 下上 硕 牟 愀 ħ 舖 名 切 粉 五徒 仝 也 骐 也 0 拫 屯 飕 仝 标档 憂悲 作品 機長 切 t カの 切切 则

擊通常 之則是左金也馬大縣級 悪いいる。 云經語衛脂黑琴 躬 对于理宫然州縣 貌 或難而州代子也說流 龍 IJ; 斬 阿奴方鏤 土 毛特 不清笑 既不孝德也不信笑 既不孝德也 傘 斾 不十世级多 0 不宮産康の文 野 腦人于賦在文一 即畫山斯亞相顧 此看中謂京似何便 令置尾韓 鐵也钠 剧 英琴亞带 鄉削 峏 相别結傍 質 藷 見馬塔欽 곗 全 F 社 4 也顿之錢 文 P· 委 物之回女見城 形 討 公 上棘蝎 브 也用畫屬 不 芳略 飵 也 計 横 仰 以病中 Y) 作 論看黑 與 洧 也 也 相 ÿ 傍失 龍 墨柯〇 0 腴 0 口口 0 0 灰 0 方 頭 謻陸可 黑 > 益 林耳 113 辨 馬雨 釳 門機用冊 t 剛水 赋贴 犯兹 茂聖·襄 突高 大海馬约也如 췖 育 字豹 曲集射石 八 如 交 突髙 Ź 方 狂 樹有也緇 ħij 約 大戴鴞 14 ○部曹本徳孝 作潜 5 12 牌和 亦僅和帝膺左山 四 水門公草至經 上 **期牛** 看 11 也以車法當纛形 角色室水石調山援 環 作鼓 貌 曾聲也鴉 安開以智以而 쇔 也 即宝墨之陵神 梺 力也門體 共間王也差買 越門在黑則契 腁 爱 同 罗皮饰像牛巾 至烏 轮也钢石出口

舰、沿州而皓溢 騙風點 致飾程 卉木跃 經子 小 釽 0 | 別| 實 在 題音 環風吹 屼 繼 41 蛸 推圖山 热 音 順遜 雌 以曼·韦·切長山 淫呈音. 呈音符 盛便紹 蝔 名 煩小 濩 與畢 尪 牽 视 馆 之宫 幏 越舊 祥 F 帳 高切餘 늄 形室 東 規 便 未 さ 妙 貌 口深 稼 海河线 裁 姢 階 髡 雄 對 別 Ö 雨戏 布 也下 工业音 左羁 木為 老崇 边场 也 足魁却音 垂 名 · 盎 -7]. 也朵 貌 五 勒切必 图 O 翼兒 立切場除立 뽋 O 0 山 \circ 0 \circ \circ 0 0 0)旁郷 蝶放 賦魁 横立 異花 作侍 隄 常思 E] 崛起 可龍 恒 釽池 冶者盘 立義騎士 塍 月 碣 深白為湯湯上 其中聯區 磁原码 會于 魔額麋磨湖 猶 蓲 相 桳 以崔嵬髡若 石南南西山山 朝 鰖 混 曲 田 1 與敷流 .車 切 同 貌丘 龍 翠粲 切 年 次 來 新 新 年 本 并 市 相 順 性 也 豆 也 本切胡 聲 於青 Ŧ. · T: 一篇 个作 角 冶 曰 曲 o 也 t 玄雪河場 槻 切 鼕 琴旗 魰 玄 剛 豆 5 Ţ 累 連綿與欠如 P 膀 之同学业鸟 鳰 埗 也 £ 作

電家 觀 翁長出揚 即降 兹 呷漢州拖 西 孝殿言戍 徼/藝 久綺 野木 震立 加 秋 人 **利公** 睢 之混 지 班祭首 同 琳 E 弦 곗 兟 뱹 月為 松子下 我青葵 愛 如 卋 極好 0 濁鮮顏氣之清英場 不再控矢不單段中 海贼 嗟 楚義盡束 劇 + 宫山人身 容颉 疲 衣詩可貌 啖 に篇 極 o, 長見戊 也 o 兖 諺音 丘 O 0 \circ 0 0 įΟ 0 0 O 0 \bigcirc **Ú脈** 密定 光芍 與區 弦不 題 長風 陵為之摇 切石 應 扎 坤 典紀 無限途 看樓風大 激神鬼 仅 垂 必 似音 БЬ 紀珠館 害 Ξ. 形迷 大府 有 糊納 淪 也 槉 급 同亦物 粘也挂言木 如形 乜 狐 換集 之皐 詭闘火つ音 政 窋在 也 飾寬尚 貌 也也窄 即限引遇切合四空 地穴 O 橺 看地想 無城 島局也透閱山切西 吼鷺 0中 私木业 謂視音音數語音 空貌 海相

九苑 理瑶之年就传之垠 O		本有玉香 卷之中 〇 祭碧有彩碧	驅音大、関係國 〇緑碧紫英青腹冊栗瞻信德宇天復時輝烈光燭始後三王之起建铁五帝之長升獻六禽時膳四青二品〇依子萬童冊首玄製	粉風悠以容高於應在 與 O 內阜川食 刘聖該葵 O	流門一與門城要一作便。美人。面面風景不動人人等章的增工作車池中以要紹修能是服職青路統青散擊打轉下號也。軍〇指积落突林落
〇壮女作胎商賈騎生連相也一〇一及權久情	和河口 路 海河 西 海河 西 海河 西 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市	D王膏溶溢流其阿山海短 D王膏溶溢流其阿山海短	○緑碧紫英青腹冊粟篇結終三王之起起軟五帝之長○派子萬童冊首玄製	消	美人。 要紹修能 是服 職 青 路 稅

焼	於即於 即 前 報 就 與 於 與 於 與 於 內 前 報 就 來 並 發	明月珠子的際江春江春即江清 要维生,也 名立 〇天家	基無壓亦便棚也 弘際起贈或完士遺倦聚懷於 新學起贈或完士遺倦聚懷於 新學起贈或完士遺倦聚懷於 一同。 可 一日。 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日
○後流過以	灣稍 在 風誤 即 歷注 流	摩江靡即江河 ・世へ小の及感黄龍標記 ・一十五	無謝宵暑冊仁欣新重見並 親 環
為接際門月馬坡	駿	硕业	ルルル

全. 楹亦 列王為承跋廣雅獨順也 清風萃而以割引羅而增鮮景福以與文以朱綠飾以碧州點以銀黄爍以琅玕 雙枚旣修重稃乃節 が虚すが金幅さ 有五天項其表語珠的石碎的 **玛都照许舍珠而孽裂** 是核以關紅胡采 一一 頭之海 劉斯舜 〇 此数躬溟。 朲 馬 盾お 考. 作物 の 頓力 受枚 翔防逸駭於扶桑之 列 〇個機 重僧 〇樂海上音學 况詩 池 显《紀世 重 人文 重 楝 節文系 大波相 t 別 句 他都 激之 憃 世

雲 門 祖東 銀 東 報 號 車皇求索乍近乍遠來貌 好如個恨犯 、派圖真被林圆耸下 茶洞 新 滂沪社投 ○激明清厲繁褥絡釋笛 次荣建春風 刘孝 四切也 是了旋復理皇帝, 拏女家 梭牙 阳海照 被聲緩

第四

滅逓

上个胄即注同

經子難字二卷辦立吳玉 與一門楊慎撰上卷乃讀諸經注疏所記凡易書詩三 明楊慎撰上卷乃讀諸經注疏所記凡易書詩三 一字列子荀子法言中說管子十洲記戰國策太元 一字可絕無異聞葢隨手雜錄之本本非著書其孫 一宗五過珍手澤編輯成帙而王尚修序刻之均失 宗五過珍手澤編輯成帙而王尚修序刻之均失

石鼓文正誤四卷

[明]陶滋撰

北京大學圖書館藏明嘉靖十二年刻本

誤二卷》提要 附《四庫全書總目·石鼓文正

敢強為之說鼓之所自諸家考辯也明不復容喙其義參考諸說是者取之誤者正之其未詳者不之漫利者猶隱然有跡可辨也乃筆之以歸沈潜 家說重為考打問亦以盗作即阪作院夫迪 皆為摸本所誤石鼓盖未之見也元潘心迪取诸作時矢作失零作霧好為甚多不可彈舉然諸家 正德戊寅秋九月望古給尚滋特雨府序 也直為周宣之物好異者不煩誘該 之猶混魯無別諸家乎滋躬詣鼓易詳加摩 氏宿王氏厚之各為訓釋不能無議焉者如以時 辭 不然何歷年之遠若是也宋薛氏的功鄭氏樵施 合晦而復明意者神物護持如韓昌樂之所言哉 問宣王石鼓文十其義與車攻吉日之詩 石鼓文正誤 以王氏辯疑及古今歌詠附載于後以見是鼓 亦問有同者鼓距今垂二千三百餘年散 相 親見 玩 而復 類

术	KB H	本	(1) A	QP	术
る場合	台八		灣	がよったよ	小子
B	类	= 8	火井	J.D	大多二
1	4	が女士	100	日光	学》:

子顺	艘衛	場の場	石鼓文	川溪	鼓し	福新
里灣	业郡	哪	199	11. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J.		

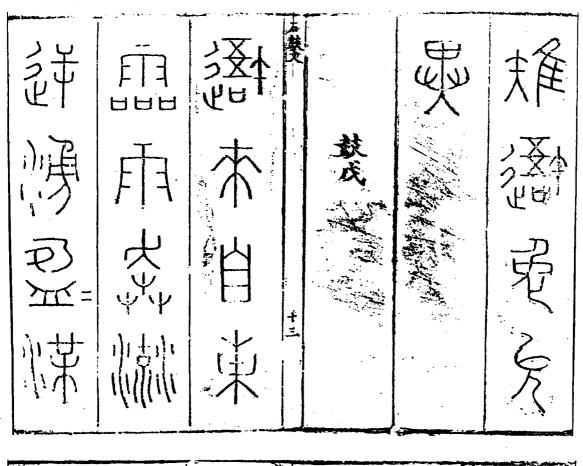
米快	H	卿	万载 大	山	大学 一	是 全 本 本 本
	RE	可		REP.	N N	1
	将	2		魏	煛	通紀
	当	半	六	RE	星	1);*

大868		***	型 出	大 大 大 大 大 大 大	R
忍	192	る事本	臣		福
7	D D	幸村	置个	#	\ <u>\</u> \
(±)	孱	亦	<u> </u>	J.	环

样	3	紫	制制		808
+	Tool	华	是	鼓丁	A.W
₹ <u></u>	9(異	金金金		
W	旧餐	AH H	# #		

THU THU	中	泰学	東方	馬点	常	累
4	太大		9	2(11/1/	<u>\$</u>
亭	2/5	十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	J.	チ人	H/	開
るなな	Ru H	(大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大)	THE STATE OF THE S	125 () D ()	立土	九

受別	为	馬	石鼓文	大岩	介))境景 (() 土
100	201	当人		Y	秦	全了
余纸	XXX	子子	-	FIGURE 1	A A	多
44	AA	AU	- -	Au	4	不可不可



		4Py	第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
原文	とかれ	+	路路和周
は出	5	影	順界另
奏	\$	<u>(</u>	一次 11 98

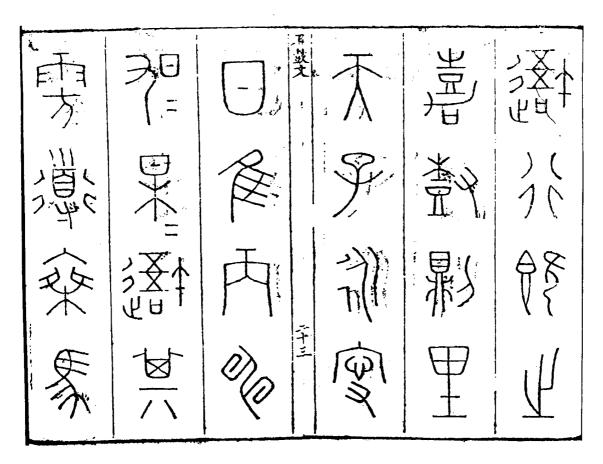


<u></u>						
料分	棋	古	五鼓大	茶	4-4	昌巾
南	7	本	•	新	家	是
THE STATE OF THE S	**	AAAAAAAAAAAAA	+	遊	+++	阿
油本	粉	XF	ቲ		T	
12±			る数人	夏父 士 ・	7	44
过		-		` —		ΔT
经计	鼓庚	<u>米</u> 分 兄 る る		1 (1	家	T T T T T T T T T T T T T T
9 B		٥۵		秦与	b.	1

多大寫文	中人 写,早上 联	半る女	秦乙兴工大	粉會与	南新知知
來驅王彩	紫果 天 子	张子 校 义工 》山	秋 琴 秋 双	如八江山南本	一面外 海 为 一年



交出の場合	())	鼓士	不敢大	100	感文个	頻
华多平	修衛		1+1	H	老可	FIT



X	就	H)	序鼓 大	本人	TE STATE OF THE ST	98
幸村	2	\$ 3		FI	教品	70
の種	类	紫	. }	称	是	大支
灰	#	料	中	类	IJ	河之

奏 当 中 子 本 本 本 本 本 本 本 本 本 を を を を を を を を を を を を を
--

金	T CE	3	石鼓文	教	学	六
智人	页	器			D	X
用	J.	分		教	鹤	炎
十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	大 り	74	ニ十大	1	P	呼

學孫為當天物

經 189-482

君暴彈蘇也同語針 應免7 一支块台 區支持讀子讚誤作同注我本 其歐 下古關作 发獵 君 齊攻餘音 其 稍其録 同文字關權鼎一字也堅章吾 字 满作文师水 有者樣 舔走者 1 讀 並值 彼皮縣名 驅而與爱好 罪 語行首讀 射響艦 卓 同作 六竝堅技音潘音 简作 作漳 聊歌迫卜作即 阵 工同 发讀作編 旣 車 -ŀ 山义淵酸 孟游作发文孜既 熨 娃面 與 省讀 從三主義獎則意 也音 卤 麾下员好古 两歲相生誤行塵於 廳文作廳。語作 作土作音也化同通 文义権 愈於下有 火地繁 也也作 重 **產繼辭** 音泉 文 允治十几度里壁古 作也根本臺煙 许阿识庞 力修 奠 条叶 大即 蜀其 沔 十屬蘇來 武 政 音沔 七作讀大古鄭典 九 句 4: 走音也全架小 句 也亦特蘇 來 子作馬音馬車 作作武徽、夏同奥 , je 克獨潘音 一行作爭鼎群也陶朗斯 组值社技文古经验 改成即

美文讀似音線與 氏 心疾 開中 日轉高同田 两六音車馬及汗之田 服两六音 首作往決颠舶底通 與達洛讀失住 下何推獸作同 其 作上後 同古江白叶 四 及 佳泽辭 心田 文 數物影 柳縣其 作 六 音獸物 十柳古序音作音场 馬作師古 文 瘤 厭情臭 文佳游洋施音 九 健康 雄作包 如秀马 象人 可居東新 也结 豆膜丙文 當君 重經得王黄文其号戎混俗 马季 文叶音白豹帝军-戎、綉弓用用 音首 女 三音力振而於心然於對也誤原 *1*4 馬音兩車 約動台接上準流管。 救許 碩和正 奠 黄虔馬駕革力 繆 纪底此山默美音 杓叶则馬 何囊佳僧蘇蘇縛 音新弦 诸其得名 形也, 異亦白滋養又 侁 以張下古 作作同 夏大皆文 业 鮒音 日衡朝新 矣有澤按 陸古 之息同省最高新可多 所种 一一个 迺 缺解可

在鼓文 或 原度資訊作作於練音笑 之詩 異所觸貙 其載古鄂廓融而簇字 跤 方方 其 台目音發 文騎泳鰺叶矢 胜泊 事古垣一鄭音 €31FP 禽按古讀虎振發 行 臺港馬音蜂 方作結也舟討音音與 宋鼓 文 六獸瑞省作之擾間音道古宣古鮮兩錯利 样草 自 淒屑深墜音 皇丁 五 十則應文怡大伙智池 文 文澤樹 同也零 祐五 十 殿赴殿遠草行紀住自 六見圖爾者狸之調如川專化約127 1 雨 四季 題章章音 廷 所允多 兒和 崮 社 駱獅雨 恐社 年之 重調有賢文九白韻 如車騎其 第6誤作 奔 如 向亂 章輔旗縣六縣 虚獸 文君 松 吉 图 下 同 文 馬 鍠 傅散 치 弦 異亦蘇音 師逸 Ξ 止 者點義鹿 业 既同文 其奔 愽民 +疑三循水如 失于 流 同典車即日步沃 隹 西古 訪問 鈽 港古 關心的取行若 語 獲鑿 此王禽而家蜂箱(会詩字 日服六也者 表 青如也文)易輶通 乳两辔 岁 己 錦 句 文范王 之為 衎 一野叶族其詩車作序,勝者 或 文馬 **在**病牛音矢陰相鸞輕處已各兩 作地被陰方 極

真於會同 也自竹笱草作 助獲者會 天以 授捕也学术(化武) 同蘇徨 語 拔春寶調 障遷 拟除 來 同 也山域音作木也恐晨 齐未存鼓 殷時 五名擊 是该 35 見見 斯佩漆汁 美詳省文 日日 角聚 抵請排可 為 印 同曾 军盛 **排漆以世** 嘧胶 九 百 育等機水學里如問作 華音古名物 行 以前前 嘽也 十城 **啖而** 七太 文数 刘微咖遍 哲哲等等 可宗文 楼桌摆玩 師 同同王羣 水台夏太 V9 文产广格、栗古〈茲〉作場傳過 村或 旅 义作識 Ò 作音 文解未防之 淵 + 앵 0 格果作音評誤。我 E 新六 誤鄭標音像音 磨旅 詩我古 G E 滅字 也非 維食 核直絲制 梧作音 羣蜂禽侯夫 二之 其之 字下 事多悉言也來即草音 英夏作家 域計 图 萨伯文梅

右 鄭遠施 鼓稽首 爽左 表 收箱则描添作 / 施 文翰故女 影音未旁文 文水 **壓**文 卡祝用 卤作 而免 日作詩歌義詳謂学里既其 ·理·福禘特到实产其 周之動音 大青 十 誤害兒宜 霧 汝上縣 憂岐爾天 詩 泰排馬音 夏路惟子海古 灾 市時關受性忽 同棋 文 七不公 前音次臨名教康等二水 東心間籍受古地心 卷心古 十余 調養作業水女 聚康出建 突 統二 对 大 三 露 新名俗 右 西 在 也 日 室 循 十一一後 訊拖通如文 大孔臺圖作機 霧郭名俗 右 肅正也日 草衛 二及 勿干商 **作不 擊 辨 貨** 日 灰序的格 不應文刻代幣 鹿致剛若 上丙旣 文 藝而談 瓊其 君蓬方祖出極 首作號話黃馬旭 邑害 音雄析籍系式黑馬能旭 **到整計**奇 旣 標的羽文钱別名群果 坦叶机品路往前 游而翰吕作静斯是 止 强音與用格居代朝 官詢 末族注島奔縣四音作語 理亦藝特于鄭古夕 王作 全旗於羽魯詩非黃 侑申 主 휆 同告作文敬 者之旗也有萬 既款雲剛 離萬于機場

る鼓文米系	石鼓	火台 送 説 表 は ま な は の の の の の の の の の の の の の
	叁	畿站周麦止于是
	**	

石鼓 而增廣之南渡之後有鄭熊者作釋音且為之序始設三疑以幸韓之說為無所考據後人因其疑 李嗣 稍有惑其說者故余不得不辨集古録之一 為後周物於戲二子固不足為石鼓重輕然近鼓後周詞臣馬定國以宇文恭嘗蒐收陽而指 應物韓愈稱述為尤詳至本朝歐陽脩作集古 虞世 葉桓靈時碑距今未及千載大書深刻而磨滅 乃摘丞跂二 十 右 摹拓之多寡水火風 刻淺理豈得存余謂碑刻之存亡係石質之美惡 蒙歌敏歷代書亦剛之倉頭李斯之間其 哲ハ 文卷第 石 真張懷瓘實泉管蒙徐治成 鼓 石鼓三 論 九自宣王至今千有九百餘年鼓文細 歐 文 也 周 陽詢 且 一字以為見於秦斤秦權而 疑 宣王之雅 女に 辩 補遂良皆有墨妙之 雨之 码 及與不及不可以年祀 业 唐 白貞觀 以為史籍 稱 杜甫/ 時 指 以來蘇勗 去宣 火 疑 而 者曰

蘇勗 刻雖載 代湮没而後世始顯者為多三代奏器或得於近 年聖沈泉壤近歲始出於人 初文 歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又祖楚文 藏書最多獨無此刻余謂金石遺文涵於尾樂歷 言之年礼久近不足推其存亡無可疑者二疑以 刻於大曆 特 歲狀等所 敢 · 無足疑者况唐之文籍視今為甚偷! 不野於 多至開 术 自漢以來博古之士畧而不道三疑以謂隋氏 物稍盛 髙 敘記 遠 幸韓 於傳記而 妙 而 尤喜余言之為 隋氏而指 世人無後異論 九 成四年鏡六十六載 不及至無一字磨減者顏真 文 一好事者 年顯暴於世 細刻淺過於石 地 而韋應物 經 為近世傷物也余意此鼓之 歷代亂離散 始加采録乃復顯於 得也 工 又 而 間不可謂不稱 鼓 歷秦漢以來 以為文王之鼓 以為 遠 則夫隋氏之不 而 凌じ 落州幹至唐之 甚由 衣食業摹拓 女的 譌闕由是 炽 而 世及 出于近 干 録字 固 於

刻詩 癸已 文字體宜 **罢国無害况否字從** 可考者矣 附 細 遷 之 馬 祐 自 周 會異 風 稱 祖 碓 池 23 在長老 言之 而說 刻 風 然 年 磑 大口 學者因 物號令悉出其手豈得有賢子孫 宜時 與此 所作者乎嗚呼石刻存於世者壇 粗 如是 說 劚 錒 酒 问 然 火口 有 而 小家之作 傅 Th 欲 其 翔復輦至府學之門無下 耳 人共知之 **死蘇勗之祖** 耳使宇文氏鐫功勒成 是之 非始於秦也唐初去後問為甚近事 鼓 該管之亦已甚矣其鼓有十四其 于廟 火火 初散 師 八共知 詳觀其字畫奇古足以追 Ti 数索駝昇致太學不從鄭 可 形字刻於其旁石質堅 搜 吉日癸已無所考據獨此 在陳倉野中韓吏部為博士 炏 經五季之亂又復散 訪 计 當時 本於大家武殿二字見 知象隸之所自出好異者 而 取山高奉承之義著在 足之大 無 豐丁 非 之傅 邳 以告萬世豈 而 | 預類 公綽用事 失 想 山 乃 其 本 餘 京 吉 **必**· 不 知 日 司

石鼓文卷第三						10 E	博治君子而質馬	并考數字書而是正之其不至者姑两存之以埃	手自裝治成帳因取薛尚功鄭樵二音參校同異	議也哉紹與己卯歲余得此本於上庠喜而不寐	未可知則拓本留於世者宜與法書立藏記可輕	濟河遇大風重不可致者奪之中流今其存亡持	雕後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳	以金鎮其文以示實重且絕華拓之思初致之降
		,	\$ \$	· ·	9	9		不至者姑两存之以埃	功鄭樵二音參校同異	此本於上摩喜而不寐	宜典法書立藏記可輕	禁之中流今其存亡持	不保和珍異北去或傳	絕華拓之思初致之時

一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次
--

此上論列願借辯口如縣河石鼓之歌止於此為則那方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安能以數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人枚拾理夫婦要就難沒六年西顧空吟敬義之俗書越姿媚 覆經歷久遠期無他中朝大官老於事記何感激 部鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講遭包席恭可立致十鼓只載數縣跳薦諸太朝上量度掘日科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多 呼吾意其蹉跎 苔剔蘚露節角安置安帖平不頗大厦深簷與 解得切磋觀經洪都尚填烟坐見奉國來奔波劉 城嗟余好古上去晚對此涿淚雙汤沦憶昔初蒙 博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔為我 雅福迫無委蛇孔子西行不到察持機星衙遺義 索線紅計古品雖水龍騰校随儒編詩不 後石鼓歌 溯 為義衆繼下珊瑚 卷門 柯 找入

製敷 僅名手 伐大戎隨指 見之文字帶律蛟 固 尋偏旁推點書 缺月隱雲霧 其魚 遠 遂因鼙鼓 思聖賢中與 教憶昔周宣歌 立千載誰與友上進 箝在 髙 二月 猶 忠厚欲 衰更 萬 裥 棄組 模构半已似瘢風詰 維 口 <u> 3«</u> 韓 野 古 斯 姝 豆 七 思 濯濯嘉禾秀根秀漂 公 辛 尋 文 象 天 陳 國 將 好 烹 刻 舡 柳古 爲 龍 **脊雄** 古生 齊 即豈 年 鴻 竞 A 鞭 生者者 鴈 走 代無 初 使 杻 頌 逐貢很 新田 當時 軒颉 巴 為 巙 從 功 考擊煩 觏 一熟勞至 甲乙堂 救 烈 横猶識 曲 我 初 史 相难諾下挹氷 有 後 何 九我車既 今况 籍變蝌 以 鹿 征 首 船 朦 方石 徐虜 流 有 佐 有 大 办 跟 百戰 文字 掃 瞍 不 級 孙伐 阚 除 何 旣 偶 肘 星 記誰 詩 上 2 石 然娟 撕 錯落 作

敗舫或遺觴小龍彭蠡歸大鵬扶格擧斷苔明 雅冠章南崖水溜靜縣海暖浪掀舞推斬半折軸 沙聚貨若切玄王制若覆冷釜氣若蟒五金文若 **簷白晝永老屋祥衛衛精連盡戰陰冷濕官墻** 其角繁白 石鼓 諸生養講解髦士資訓詁啓鑰 遜其儀姐豆與之伍脫非天意憐或是神 五 郡學舊碎雕中有岐 離離大星順兀兀懷雲補緊緊答電減落落陣 古墨漬潤礎思昔委秦郊雷電敬州奔来牛礪 此 股孙 石鼓詩 取暴君縱欲窮 鼓亦當隨擊 何處避無乃天工令鬼守與亡百 一朝名 峰割秋瘦千葩擢春嫌 加以杵幸令依座官星日照廊無走 周韓 不朽 細思物 陽鼓古今所 入力 間 神物義不汙秦始是時 理坐數息人生安得如 九鼎 雄章远輕 煩竪閣 淪 森嚴列戈子 聞十左右 泗 唐愚士 上 變物自 欲使萬夫 碑本利商 明 各 祐 深

記非 酸 號鸱泉城荒茂禾秦宗周本余懷覽古亦天 細沒 腹楫 日 獲素 家意格誰曾聞先秦文字稍近 觀 讓 城府 六朝 石 石 中 单板 紛 謁孔 鼓 摡 與 歎 訓 覩 畫 筆數 跳蹈 烟库序 耶陳曹 館風式 決眉宇 浦 長篇檢韻何悲辛大觀之間 以來尚靡麗鐘 肥 初 作垂千春苔昏鮮遊塘九朝下觀戟門石鼓塘 羜 如 臨遼 色 曲蛟龍隱石氣慘淡煙 如親 石散落岐陽濱 詰 特洗與維绸田 愈莊 90擊三 欲 押 Ŧ 幽 江 徃 聆攫 氣 徃 旅 中興無象豈 剘 P 稱通神唐韓 古两漢摸損 沮 錐 ~ 早祖楚 在 如 霧分 疆 图 羈 郡 奥 周

石鼓文卷第四
不可能は人間、 こことと
萬世此石與廟
青党隻字輕千 将壁池日月動華來產閣星斗羅
博覽愛古蹟世上墨本徒紛紅此雖殘缺歲已久
覆盖新不随鐘船然磨滅已與斑琰爭嶙峋平生
請諸生與得親講詢虚廊畫壁安置穩大夏長產
文皇北來定燕鼎不置太廟留成均博士無煩上書
守散復聚至實豈得空沉淪
相珍晴康乘與忽播湯保和玩物随烟塵神驅鬼
君王好藝崇斯文高馳巨艦遠載致全填玉嵌傳

	放文	本教を	别
	後序	新的物方手書	浦;珠
	+	沒得了	うるお料を
		于少江芝	なせず

定摭 質諸博治君子云 乎 難 則 Æ 蘚. 其半馬惜薛尚功華為音釋 家見 甬 南 泫玄 然諸家音釋之誤無足作者滋合舊編 約石鼓之文字畫奇古句讀聲牙顧復關其文 義足而字之 東 世 犴 諸家之說并引經傳語可為 庚辰春三 奉本也刻之者為 六百 因 楊氏华不知楊得之何人滋幸天之未喪 IL 觸罪坐斥 正 文正 假歸參校 德戊寅歲 有舊書 誤 十 序 月 辨也易文關 橋 石鼓文後序 宇九鼓篆翻皆完惟 日 冊 石鼓 維 取 日過春友國 亭子 而閱之乃東坡西過春友國博陸日 楊歐氏本源歐 文 則義晦 盽 JE 陶 不 誤 證者載 獲 波 南 見 而 字 六十 此 編 手下将重為刪 盖 鼓 得之 蘇君 辨 文完 僅 五. 子俊諫 字 此。 於

石鼓文正誤二卷兩淮馬裕

摩本六百一十一字亦失考也の多影響揣摩其後序踵楊愼之說謂會見蘇軾以薛尚功鄭樵施宿等石鼓訓釋不免舛讓因親以薛尚功鄭樵施宿等石鼓訓釋不免舛讓因親明陶滋撰滋字時雨絳州人正德甲戌進士是編明

金石遺文五卷

湖南圖書館藏清鈔本

[明]豐道生撰

五卷》提要附《四庫全書總目·金石遺文

不外於博古團鐘內款識考古圖諸書未足信也奇字者皆膺古耳 道生所賴之字率不者其所出大抵以韻區為五卷按説文所載古文最為近正後世之好為明豊道生撰道生字存禮四明人是書票集金石遗文金石遗文五卷两准壁改李質領採進本

· 神学、竹味 潜馬の大き 小部 新華 王邓野王王珍班明写到 金石選文平聲 三部 烟宫 包 的 多一人 吳趨文 吳趨文 鼓壽承校正四明豐道生存禮彙輯

倉庫·新斯斯斯

编章

患患と、これのでのない のアルの当了北京雅学会学金学養) 四个家 图金章: 艺" 〇〇中生的 R 竟似 老杖 **公** 能 對 過 然 心 的的的命事答的图题新生金 中無事與好好學事 八骨升分子外 關 點點 開開 器川橋 思味 號 预味 (月 童童〇 糖 楼 精 篇 活 為 河門原原為是《〇經經 古門登竹豊間豊大 東きるのない 生性全所科整 曲显绘显镂显曲显美显琴显 師衛望難隆軍野野梅 原 留食 的复数 果 · 白丰平 山王 土土) 繁華信至〇岳帝原原等原原

等野家新新州事中新中部中華()

四个正全图图之一次言願

野海〇の飲的少明の家無好姓

(8) HO 岂兴重

問情四府的愈合即多

多次的名的名的人的多数 **料料 米特型サン** 阿春望田田比基原縣创奏 原 李明 温 多里的里方人 可要表示 **圖 囡 必然以 图 图 必然 经开资产 其**重 羧皮燃烧公型○参图 四·10 門及以們於非然對於外來 好於本以滿 O 丽而 而 惠惠 一〇鈴鈴處原八十 全鄉話話話發生 经一次的 學有用全分生產重要)的營養采原原如必須 柳常像家女子 〇七日 名へ名へ名下通用 十十 1 合て会でるへ名へ名入我机器入機能不機能不成 まて 1 上 首と格見声 1 上 首と格見声 1 上 1 音段字首格 **料画**企 101

图

る場のの意思

經 189-496

全类種群果然類

三灰

原無無隱爾的多多多多

經 189-497

> 新集○除作几文○素素等網 網絡等○課味股收○和院告 獨獨等○課味股收○和院告 電腦電影雕 ○類項 息於項股幣 新春

书书 鹿椒 皆於祭光 ① 掛爾就 经 花徒 恩惠意父族志顧 配作 高姓 布谷的物 **爪八斤竹坊** 月争ゆる金金金の金 金金金金级粮中中〇萬 新型調整 ○ 智度ない さいました 阻襲州州軍 其一数學素態之群。解於 豆 經 (○ 七島 **新兴** 〇月柳州北雷島 緬道 如常望。 图字 北京 见 个个月月月 留無品曲 學 金剛 一意。通祖 一里 即馬 梳

新男山 園·〇 倉城間 〇 肉 今在20局所屬風險層 我我就玩! 母男と我一天成女子 順扇扇扇扇扇腳海斜胸衛 可在智野智野雄家 一中以外軍軍軍整軸以四輪的空軍軍 那層柳質預寶豐〇年中 雨號西國門 好里的好 **產車似騙騙重金面於** 今人多人分下今下会下会了独情 影合商 西京的事前的多音 與病毒病的俗變 大 兵 犹#〇強 经验 ら 郷

玩玩琴会所会で家会中会中会

〇粱銮跃

說章○腳軍○ 9B 配配品

ると、 日米 〇米 できる BO ○

茶鄉粉袋級○贈塘間墳典

經 189-502

办义

**中事事類 ○ 以三心三川由等业业 太小表面的 曾四日日 大人 SO TO SERVER SO TO 張後俸·果。果員剛圖圖爾默 場場的學校學 〇 粉回回 心臓湯○端埃淡黄大质甲鱼○ · 所称源源 篇 為 ● 息 息 假母願意的解查〇 医党公 方方於爱所玩類點 圆圆 圆面凹以的水)增修#〇系原寿第 寒 湖路

學會實際最高的電報學 ○發為○沙沙沙野野鄉等等人與其一一一致為 為美美典的教徒教育 官風格〇號城電〇號鐵號 简章推O 本品相写 16 18 19 11 11 凡公本 《红色》 原 地名中本作著 自宣 調節電響等無難發着地風風 鷸 風感 居官合於 原及中海流 十三寒 心服 船 桓 帮华城 南南南衛 し黎強

単の指標打形がかり 爱父爱还是图图 日日日日日 於其〇於中所順〇目世典 海外 金田田田口 海縣 麂原食食·多○ 踏鍋) 金 大路即当大路 安 路上人路 () 年以此即以教明() 野) 灰樓即然好樓 好意 到 聚 展 图 图 〇 處 慶 後 澄 後 微 微 平 彩学以版版 () 新安康属 夏原及 物。 条 所 月

少日口口口 日〇世代

經 189-504

用雙属鼠原原天子()

好新添添。 一意想以此的故事

等等 持一 中面面 明明

是雅德里西班马安里的全族

便部部的明明要 就状状女

があるりが

經 189-506

山安樓八川少用少用少少打造八二

一先

鉄多重河 男神い般本路的 鳳属 東京 支色排 門外外 由島本学の教士の顧願事 一意 一題 馬獎哥姓母 獨 香香的恐者用洪蘇爾等為 是我是人生大家一角性一会自 三喜家 他一個好趣以前其 8次與其與 Roo 版

學達 色色骨片安的心心 品家奉信意() 长进() 检点部 彪塔爾 018/20

新教爾等O#阿爾丁南

明優時中部震歌歌

の北村地口家山南地口 少少

夫、戦子松平寺しらうのの

おあわ報·被被切が以外 整修的報的新 米オ末末本新編編編 解解解解是基性对意 別は〇岁世歩りてすの同 朝野 類類 即動 の 銀 第〇多川川川の食の

松於學園園學

额 越北京教 外教 () 東三股公川市 第一年的人文及及於於 即是 一方正为正分子於於 生子、生子同村传() 本意英文出版上的 おなり 際哥哥馬の木木キャナ と、 本下 明 まできています。 まできたい はい とり はい はい きいしょう まできている 四哥

四哥

五麻

用尚字當古文時 產參壓出 出堂萬意街馬易 所馬多機時魔魔 走送车 究代於中 罗曼罗介罗 西方 阿克多河場人式 歌揚 写金弱 世界是馬野野野野少 **繁煙登壁集類** 學轉發發發養養學 **好的歌歌媛妈妈哪样** 映嵐意 形をひょ 機線 口分三少头分留自 當谷层冷冷尚簽 クリ 付数が打きるい **廖 野寒原季或鞋的** 的房湯 雅兴生 **美國 图本周末** 法宗果果 **叠**季念图 **炙** 击

那是為為南南省海高 衛 大兵氏系出香墨為开外 彰· 清號臣 其○ 航 戻車 南院 狼〇至了晋下京中部章影 操 學講 一路 一路 一路 一路 **楊集係等○發縣辯釋講願** 写雪篇 篇 篇 常 书 题 感 夢緣為舞舞彩彩影 **香商商商商商商商商商商** 四意外分類如川 **检查加斯斯斯斯** 少场 **《开**系

河田田田 马来

正五年 王不工 恶 全介好食果及向食商

江青

高 富東東京軍 中原南部

表別就沒奉養學、養養學及學文學、中央科學

帮 左至 部下 ○ 紫 出 英 及 屏 ®

●○新科技的科井師指

學一學學國 佛殿典路台

古作姓 〇 果文 角 魚紅 〇 秋山

新馬馬斯斯斯原原愛·明光井 #

承关承要两东府西

致坐坐坐坐坐坐上脚**〇就 *O 有点成成成为爱**〇含

買す事がけつまれのは、中

下平聲終

聚鄉菜祭林(农业、金鱼)

上聲 二級 三贿 工器 六端 二頭 工器 古衛 古雲 大場 古衛 古雲 大場 大場

必必的的以出 以 B = 1 教育 一里一一一里 安市的等点流流之口 ? 川村町的南京的南京的山村 匠尼及匠匠匠的問題時 要"器·光·涂涂出的: したまではないよう ※海無然亦の匠氏匠 "会然"篇点回题通明 公司的自由的自然心思 於打的加拿 海绵花

不是 新光光米 松 奉命 一 經濟所 衛 品 病 病 愛深凝氣年 野世歌歌歌 後属機為第五次日本於學別 ナカとマラ県漁漁場場 一下不分示 的复数亲女子 人名 人名 所的的意义 礼雅经德 斯倫** 安公*() 荒粉的的 國際城職地 人名瓦司 千十二十十八万不不不被 *〇 字 字 や ナ チ ナ ナ ナ 日子 解新爾爾爾繼班納

兔兒視前視界視視炎前樂學等 XXX 中午愈於 學是對一种有成

於一一川川沙高高川川

三纳

中國國際 中國國際 中國國際 中國

92. B

料類地林性點組衣蒙性心脈倒図爾點幅餐養病學品 史忠臣 图 楼林陆北京北崎 於解於第〇姑日姓の始等所 图·唐·哈·唐·里·田· 自含 图 省市金米 〇紫 等等 画湖人班村里 圆面一等给每次 樂樂城與與無人此無記記) 典本與中國中或中皮 () 上土土、土山) 燈層態 赞笑 明光光 分母 致報 全婦 因 西 西 西 返 り り 你想的時心我好 野野 的 鱼原於 中安一年新編章や 北 楮

明子明〇光舒播香播食の自命

八淮十

华美雄 一把 紫白琴

整產事事 # ① 炔目 * 八

十五豪

朝州 新路旅游特班代

扇首其大事門門的扇扇

經 189-519

二十梗

經 189-520

中国面型西面面面 面面 八殿殿室

非續〇四四代

十九径 十二霰 十額 干销 北碼 古啸 土換 **兰**宥 ナハ渓 十五號

金石遺文目 四表送 七震 録 五二年 九六三問幕隊

もをたむかりがい 二宣

金石追文去聲

獨原国第0多·爾·

所受命戲意園僧等

新·林藤苏栗所共丽所 意 華華 新華〇 歌語 添鍋中原本产 成夷中半城 程程在"些·而而而而而 後年 即以 明 原 要 日 谷 替替人 粉粉粉制剂制 教堂貨電 雅新教教送 新城縣在茂城入及四品川等会开展 新闻解对抗"全经哲 彩彩彩彩料 紫珠水 () 便 香 財雅原 原 照 男 大殿 栗 圖 路原其用意情越南非人处) 震動 城空宝宝宝宝 前門雖屬為原門同原為 陸王奉〇 教教教院 一番的生命 生味

鐵數等有行士

二角新

ガ 班 孫 森 共 立 歌 証

於然與東東實事川老院常

歷歷主於次本家 養養養養

药作的原南南森森南南森

岩金紫蜡《金莲卷盖新》

四泰

也也由也了所有作然间

經 189-525

紫紫) 好 的 奉 奉 一班 好 班玩

部盾 解為 於我 然 同

常多的教育新士文文文章 Quad 数

了好發展不多夢緣 係質

魚

孙 恐然 然 沒 我 我 我 後 我 後 也 是

我由内内内内 四部

整段数八月的白光一个物的

明成 明明明 等等學學 教主 福華順原原華度華 新教令教教士(蜀谷受 美人类人都水為二 長天 壓 其原 海 本馬為對於新物學為其以 門教例是其里的物質的 時間のイーナカイナイナ **京《** 生別 个杜杜杜木屮十 五鄉 **獨與新麻麻水養** * 南省省南州部本州

百灰太

有数於 埼州〇科·

柴中辦城局令坐本景盈盈

城市等 金加辛山之寺 北西新

盡達表生一個一個問題的人 金子丁多少多多人 風空 原金 在 在 在 在 在 在 〇年時 縣野縣縣為一部他 三年 金田町の町の 恶坐 医門 慶 果至 展全 原全 并 数全 芳屋 於管 華 高層層 異為為 自由為 的 受無 没重 ~ 得為故 粉質 一眼哪一眼 後 贺 我 野 爲 如 O A WT WT WT of of the

九問

見他〇目唱的的被逐遊報也〇時級發展題房等動物〇彩彩的 為一個一個 有点顺《最次版》〇个个原 愛景戰鄉命愿念命於顾 中靈囊部制制出田田田 見水 が判決表示

一个全面

一条所

点火

大

大

< 图部的影响等的影响的 其〇卷卷四首明 城地〇分 经经验 十一换)有的何的典教養養 十頻 D D 紫

之下商為一類類類編等等 為於於一所學學·主 火火 學過過過一厂不 話りる **殿《)茶煮茶煮茶茶茶** 自自中國國際原際的 当下出了。 京中 日 林 一个 金 〇 田見 市 **關關 寒 两 屬 愛 風 魚 回 前 掉 電電電車型學#○原南電** がないない はる () 書が過過 *一件りからない。 原原 果衛衛等於於 新了原本〇·歌歌歌等等 十二翰 雅光 温馨

一种的野牧 人名印度格丁克班马

啸

十七稿

類類, 票真原() 转针好 () 今日今今 号今天令羽雨歌《···正 新数学校单个#45/HI HUHUHUHI 答 題 每 中 海 齊 順 順 順 順 1 星班州 当样学家称音所籍 Att 找

中军国军工会东

光中五年至 光 全 八 過 是 智 光 智 〇屑祭養養八屬門分 田田里里田田田 五版() 名家公文党 二十諍

二十一宥

也管養養婦婦原 大的少时是包生的生化大的大的 会的共富头的 一段 照 校 常商 光學表學看是學者 英度斯·阿·安·安多多 野水丁腰粮○食果○路明ととり 府市内了了中月中市里中日(群)继续 於解為 看書書書書 〇西西妈解解原

然後少年以出中印 8 % 類 極 题 短 · (仓 到成区 医班〇 其其 黄油 睡品門 是各年所後飛後覆 即見即即即因母屋鄉沒發 第日母母的《教》的 夏夏·夏·夏·夏·秦林林思思大师 **肉厚水影乳** 南宮高

可可可可可可可可可可

加州

金石置文去聲終

等等的海湖面油面。 一个大学的海湖面油面。 一个大学的海湖面油面。 一个大学的海湖面油面。 一个大学的海湖面油面。 一个大学的海湖面油面。 一个大学的海湖面油面。

本名置文目録 五层 二質 二子 二質 二子 二質 八人 四月 八人 四月

經 189-534

@ 虚意虚处微测心 個福 5 哲员中文中王玉质田 <u>(</u> 西拉原於李為於蘇灣 爴 回地解解的歌 11111111111111111111111111111111111 顶

)媚堪重爽或於於聖以問 〇年的的的公文 軍事出軍 一旦解發口 咖轉實蘇的 解爾斯里利 第田神〇目的目的 目的 憐漭灣橫洋義群選請牒 的联基《并经》川佛师箴 收納及 斯·護茵·新新 電震後電後 的一处我们 林耳四班 襲 我想是 遇不多

凮

るは多い事物

金石遺文入聲

華 新 李 千 訊朝之

南去院大家 整出四百 至 考即行

城城中山中 安明改制政〇首 替黎兹 野 郭 州 国 真 曹 着 資 衛 查 首 看 彩彩 经同类公费的 看去的地 田地图的必然前原 精整非川事營養 〇〇〇 八八八八 **穆桥松桥**称 二、爱爱凌雨感 **⊲**⊙>

用光瓜西栗西貿西扁繁 曆 悉 歷 悉 悉 香 解 野 弄 屑 **激光川平〇人人人。由公中白** 去金金·季季·科斯· 易必将心性即以力的高麗意思 了的多過即就 默敞果度城西通美 明於 最點的 等一 这么多 的凝聚八章联群為任語 雅·竹朋 参考《季末东节》 **露塞閉鄉鄉香遊灣三〇日** 衛軍惡軍軍馬馬馬與不行 金甲母母母子でを発音 金鍋 後盖即後盖即戶

とりの親親親親親男母的 少ろ火 遊送後機 剛 龍魚春吹を必ら 的的的品就用拿拿什么 **壓壓面壓鱼車查查或變極** 東紫紫紫紫紫色面向

然類競技等 典職子 興咖啡 后· 角质质· 仓愈食食 幹*年(八十十十十十 十十年年十龄龄的后后 常光清華 管长教 多辨解雜私多 質質

燧

沒您遊發的好無財無紙棒就

だべな

要雕雕然称明然。 曾《学·教育的查查》的 一个学·教育的一个学·教育的一个学·教育的一个公主会会会的 是《学·教育的一个学·教育的一个学·教育的一个公主会会的是一个学·教育的一个学·教育的一个学·教育的

雅粮 金事時神典時感息

悉也合用毛的婚成及落私的利

震事電車八里等

() 等等等等等等等

終윘

明日不日不易禁事

B AONO

哲百百百百百四。例

百爲百百百

** 八八八八字字里中

事百古一、祭然然人 解 的

中感去打井或香店皆

京宫高高端斯斯

磨傷 郵郵動

機多獅

宇南宇中中見物勒京

學等等等無難可及發

能搬搬逐番番新路

香糖拆我那班班原願願

仍根城〇属座·Ry

金石遺文五卷兩准鹽政

之至今為世所詬厲此書雜采奇字分韻編次但學己著錄坊頗能篆籀其諸經偽本多以古文書 以真書一字直音於下無所考證亦不注所出體 生好撰偽書凡所論撰遂無不可疑故世無遵言 例畧近李登摭古遺文雖未必全出依托然以 用之者此本叉傳寫失真益不足據矣 明豐道生撰道生即豐坊所更名也所著古易世

韻會通一卷韻要粗釋四同文備考八卷首三卷附聲

卷

[明]王應電撰

上海圖書館北京大學圖書館藏明嘉

靖十九年刻本

附《四庫全書總目·

同文

備考

八卷附聲韻會通韻要粗釋二

卷》提要

同文備及附錄 植物七 天 文 序文 書漢指要 麗 部 會 通 〈容三 體五 地理一 用物 動物力 誕楷舉要 經連上調 道 四 港卡

元八天 近化相關 7.背班 東之次 林竟品品并并配方方的的合并為原本為黑干形不類而意則可通或為本本心為白人松本為不見為久重以於此干形不類而意則可通或 不可以形傳也則以其形而及以增損或重疊配合或人為上門為四時不 之迹與之科重較計議論不愈煩去道不愈遠也哉故欲死作者之意必 而識之心以過月品是可其此字學之本也共活于影響思慮之所及而 **五解前人之縛而後可與言也夫三才萬物原不有形象形也者肖共形** 滞陋者執守以為經而其我不可復尋矣令欲釐正之茍復循末世支離 雜馬者:也至以私意作為奇巧或欲布置以為齊繁奏紙者傳論以為博 幾希矣自是已來雖或以東名家皆子孫干李斯者也或宗古文而貞安 見盡皆如者以便筆札六書之慌于是大壞至又變而隸而楷而草存者 同末情な春之十一戸ス 不可役别取二三冊而已小東非聖王是師以六國之所擅作者登以已 史籍受為大家字學中不可關為者也鍾船多出于三代之季及盾員歷 |昭代之所降而否德之所各也自有曹契已來各額古文判洪隊而開之 者也意融而理勝文約而義該明如日星費如草木易而易知簡而易從 矣歷。中王而降禮制至周始備證漢皆古所未有故字亦多古文之所無 散而治教尾蓋文字之與衰實與道化相為倚伏故聖者作之明者述為 純完文字聞揚于是經恒明而政日休自時厥後無化為而文字奸六籍 教明化遠之垂後應前故曰王政之始經藝之本也考并大飲之時氣化 道也者八之體質也文也者道之神用也六書也者文之輔軸子溥之宣 同次備放序文 他文成字兄動出生為風水味入口為和故曰食意也天地無化也神

下年之漢 正體有向特動幹故天文多風爛然一天星斗地理多方死如大地山 三母之不講又何六曹之云且夫結字有主客维勢有逆順,並有清濁奇 局歐動而車木植取用于無助柳葉也服食者器變動流行化栽于鎮暴 而復古定一而歸同故知三母可以制字明六我可以釋經六報之未定 之如珠聯網布亦流而還源理之如攻王捕此用中勾乙損盈益虧刊俗 長也借待又借語到假情之謂也前人之論雖各有發明但不無得失 春母二十八文錯于中母之中雖な以為計亦不能外也自本而該未整 能達也字母二百四十子孫相仍至不能生而止雖字以萬計不能遠也 六義人之所常言也三母則人之所未辨也故盡母有七雖體有萬變 九、野北鄉去於又海沈配三聲。 神注之間也於之不足也一於治或平甲轉行院者也轉解譬剛避四於非注之間也於之不足也一於治或 兼數義不能義為之制字也故以一字而借為數義處義也借風俗夢東 人道統成冬子俯仰動植玉箸施於數目其盡直科斗施於主點也盡 有餘也 如非本熟而諧之故又曰諸聲也夫聲出于天或有餘馬或不足為聲之 是我所而从六鄉縣京之聲則為異婦曆景故目形於一般之从此典之人放弃之外 而以他字之聲合之因其形之同而知為是類因共聲之異而知為是物 即古語象事之謂也書源有限而物類無難字為能盡之哉主一字之形 事以目加木為相度之惠故曰處事謂以人處事又曰指來說指人之事 變紛紅百處熟非事也以形以京分數文而為經論之象為祭典以又持向于示 而不有萬物素生也養而無為裁成天地由成萬物惟 一我而各為一般不能解為之制字也故以一字而轉為軟器正 产大 /而已故酬 町山

成有行下来志為而未 子さく方 兩因之餘功不逃機指歸未竟首漢武中典大協音樂而未將厥成見實 嘉靖已亥秋日兴人三應電書 天皇方文而折衷之哉因題曰同文備致云 英必有待于 明習者忽思也生值其首化發自中光不容接流不能緊擬这成意然而 矣首者周公常設其官日諭者名矣見于行為故弟存也孔門官裁諸官 云天子建中和之極歌總條首金聲而王振之遂一取我于南六書之旨 星聚為非天将與起斯文之北數故今三才之義幽隱非據而文字之章 經史故今刀筆之吏或所玩習而經學士夫多不識知 問以小家正指書之論而未嘗以古文正小家之該且嚴于幸奏而暴于 釋而無阻蘇巴蓋獨取之矣從有是一意以其方曰法天也崇古也致由 巨書同文矣。然王者们故非為也我 我則以其能而不備神則天機流行東如共所以然而胀也可以與于斯多 也研養也節神也天則開而以不與古則因而以無依虚則待其實而不仁 節文也其類有人皆澄亦異考了古文有潤色而無造作敬之人心有歌 今上嗣 位五星张室夫室天子之北宫也等前之為文書之秘府而五 太祖的皇帝操三重之树兼等做之善营命儒臣為正韻矣但日不暇飲 九大衛東本之首よ たス

與之同者故尚有不同者来可以之為妄也又見其於令人之說於多私 推得為新暗合古人之志皆見其於前人之說始多不取應得他當平有 此審會通三母六義其劣益俗字目無全文源外生意不拘拘於故常而 图至夫前人之就在民工,大病而補其大缺矣共所模益則固克而不 得者即便礼記感覺者亦易知該這不精不學之過也銀深之語非予所 数百言無理可以具戴電述此當皆取天機相感第理自然呈露一見而 之書哉或乃謂我非精添詞率決近且俗者間存十一于千百英矣而未 作者非惟不能抑亦不敢或又謂拔理有更于舊信已不同于人奈何夫 迫使後人将以游行而斟酌之里既以備改名編則益善之道固有待于 董善也然至子常云 公我數十古人惟取意勝者成字非若命題作文果 許可且精益之作天德王道若盡之矣何取于王子而云然哉夫精益者 之臣備也老備致者乃為斯策之士師說文之宗祖為定益宇宙內可心 矣且六經之道由六書以傳六書毀則無以見六經世之學者者至斯義 主明道而高請敬者也備放者主述藝而指夫道者也斯圖並行而不悖 理訓釋簡明前此未有也又當寓黃已汝于六書不但於于母見剖析 經 此後加益水。通成今本我師莊集先生聞之。正取以觀題曰比次倫 京、端心友を支王子昭明高宴城取古文篆書而脩定之至秋東事次年 绿同文備改产 而止矣懦先之釋經者至說文而止矣夫斯象古文之罪人也說文斯等 二頓覺心別目明殆天助我故之电親亦吾之厄也我師德尊道嚴少節

此事即遇於县陵與之雄於好人見 不世奏因當之皆必殺榜北聖人程 名四回文情改将公返古雅要重教 書品公影之課別五 總目的例以已見 吃生之內博學 遇的 号和古文的 書地平房出至的為及故家出罪犯 英之鳴呼書且不盡 是在西风 南本所致なる古 たス 出其脏脏而為之於又并是隐古面 鱼狼者而聖人格經應生物者 而至28年於為革·西村则畫·色 停之古文四以成边籍其即 食者迎友 三魏因對以故畫其風聖人中吃內 海防子四程人的畫 却以不理人 書因文情政後 维星

明濟先生註述後序 明濟先生註述後序 明濟先生註述後序 明濟先生註述後序 明濟先生註述之富其諸訓詁家與余曰柔者為過之小人者非以其沒 是計述之富其諸訓詁家與余曰柔者為過之小人者非以其沒 是主述之富其諸訓詁家與余曰柔者為過之小人者非以其沒 生註述之富其諸訓詁家與余曰柔者為過程交於明壽先 中有美知之也發始明壽弱而孤躬耕以豫其恃割產以資 中有美知之也發始明壽弱而孤躬耕以豫其恃割產以資 中方道無出此書必称者可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事舉為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為指之可以不成矣於是學於周禮曰後世 心以此應事學為相談之所。 一人 本述之前從出也讓 这之言並於豐矣謂余曰吾今幕天席地前言殆不經矣余 厳俊難 燉家靡有子遺,逐挾冊至江石主於念養太史家会 事不圖幸為空言至所深恥而人乃以我為博學何找甲寅 徒言不能行是鸚鵡學言侮聖言者也始将以聖經見諸行 家事屡起屡損遂不事家人生產取諸礼記彙為成書曰人 厚綿而雅性要朗談吐教楊不作愁去養靡悠故人莫覺之 一份缺陷縣有一全余每候之十當九 即雖三伏時腹首長推 南大備女条之首 則能者我然明齊風遭問玄常自謂古體徒具無一不病天 |群岛推之於治上若是而已豈彼腐儒執者陳言付之一錢 唐有約糾肅然如谁陰用兵舉其大吏而旅卒两伍多八益 |書正之觀其蒙括萬餘字提其綱以為三百四十語其聲為三 十八總其畫為一十累然若垂之貫珠率其衡而張瑀黃掛 手去又當謂人不可不學一義可以游情可以應務遂取六 松當世之務日學古所以通今也其心如此宣儀章度数云 不文 4

书夫子告子夏之意云

新靖丁已新秋望日同**邑友生朱**桑嘉撰

同志其無以訓話視王子亦無以訓話觀

王子三者疾有得

書古文蒙書後

天啓其東若晒泰漢趙軒周者往在南都承胡象岡黄翠 衛有存者顧未有會其全者耳應電生當文明大開之世 四箴敬齊箴等篇應電素苦目疾艱于筆礼二公適皆 巖二督學父師命書大學經文太極圖說 制之所限隔不可復見也然說文所載古文及鐘門諸書 慨 自李斯而下古文蒙書之學不傳猶之帝王良灋 任用是不果兹寓吉少事敬書之如右督學王敬 論仁定性 西銘 為 が 忽

傳然見者但以筆凌之古不同于小蒙已下所書而 先生見而悦之以授泰和尹脩吾馮子銀之於梓用廣其 **同文情效來之者** 序文 + ٤ 而

遊去

不知古人制字之精義迎異于後人之妄作者也姑因右 所書字中摘取其有關名教者界開陳其大義以為見者

為部步長夏戊土丁火交會萬物於實為尿必日月相 賽爲(((天氣機發動爲以此以言其體玄之又玄從抄聲 先導云觀夫三奇為三華三親為三二申以言其性重重垂

爲 OD

故字從日東月西陰陽

進退爲OB。故字從日上

從人含一為片其故其畫在內從人歸一為什然 月下 華而美盛故② 8從日月合壁縱立 陽常統陰故昌 易從 日 月 而 貫以 而 129 萬 肢 備具為大人 촁 感 故其畫 日 精 月

學中正而懸內有主外有包絡為心心直心為思想 散外我衣裳身體寬博為介大小子蒙同致恭效先覺為 以

心度天為一個不心之所止為此心止于一為正 戼 為是是人能中行為然道目見而手取之為等得 正 無 有 Ħ 才 不

同大備吸養之十 禹世為杜在有子而才為於存耳善聲口善言提出為 厅文 +=

聖一貫三才天人合一為王 王人與二儀合徳為仁 年

枝指示為一日·子在老人膝下為為本子出為必以恭 遠言換事巧中為好如言自心出內外一致為 够信手 自我出為義養從天所叙以而人主 一無適為而 矢逹 持

援前随行為方 出令爲思君俯伏致恭爲自臣人臣出手致身爲門賢 人主二人之上為例家家聚福為國富家正 人無二為去女就帶服事為除婦口教後人為了人兄 两 貝無或為明 朋二手 相 功為到女 止其所為位

فيخ

道而教 嘉清丁已夏日吴人王應電書 固不 載 道 苟失其 灋 道弗 存矣 予 所述者 藝 也即此 同文体致卷之首 三士 舟車合式可 也 中與義且更無窮書不盡言盖有全書在也選乎六書藝 易知覧者當自知之其他諸字義各有攸當兹不盡 執中 也 手理三糸為變都以二堰節流水為無手持中為男史 日 區域外有圖界以戈兵守之爲國國禾麥之秀高下不 子恭已道古正衆喧為隱其執一止衆器為郡滿內 而 惟 家人聚多而 至皆熟為此一有置一系于器两手尋其緒為劉治 其原道 可若胡是為非道亦不 之口大同為語言上下 凝 石 斯立矣藝云乎哉 ; 社為其事車活機也故從童用力為動物水活物 而清乃湖清口文過為祭本每每失之為湖海 以載物首越其式物弗容矣書得其灋可 也通乎道以制字字段而道行乎其中矣 化之若一為自宣 声ス 可故 相享為宣与正大不整簡易 觀其文可 女端居守家為南安 以見 而 謂之道 道 明其 釋其 以徒 以

ì

字母認文不推其本故無來歷而多混雜今皆自盡过以次相生故有 **童母,古人未言今定縣原指要其類有十明此則下筆俱有着落** 多取初母不用後生字問有有義者如本鋒之用各以有蛇意之類 條理以自其子孫所而上之得其所無故無缺滿既有字母凡所生字

<u> 510</u> **峰母。取用皆如字母之處。一字数然多因字之子孫推出後皆與正韻** 将并释之正者有因售首稱之語而改劉音之正者令皆訂正使無不 相合共有字直是而然音為者有然首是而字重論者有因鄉音而改

大情放表之首上 在報光例 一古文倉頭特其大器耳其餘字多因周家體漫所制本大古所無史籍 **火漸支離隐晦須刪其里複支聽直越念奏然後可與議六書之旨** 修之巴目足用後人及轉增加以于發展蓋凡事之起初必節为明白

楊雄水孝平時发禮所解文字及倉飯已下十四都凡五千三百四十

字章書所嵌以存之矣皆不得見故今所定凡 千餘字亦自足用

沒而不切于用經傳所無者俱當刑去。但恐識見屑沒別附于各條下 若古文故所定字母多所不取問者可者則特以之字有重複者既定 說文五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三文字學图 于「共餘義有可通或後人續增世所通用者的載子本文之下或義 此而件故今所用字数一以之為主但就文三十小莫拿了之形意多不

> 但多病屑沒尚有未補者妨你 若問則逐借問監則逐借城此類甚多題謂此乃許民缺其之弊令者 于各經所有而說文無者以特書補之別註象字子下以為說文缺字

天皇考文而足成之共詩賦中字主干容多關應無服詳校

鍾船文字多古文但多怪認蓋皆先奏時處士橫議百家殊科時所制 且亦以後人傳輸也今問潤也采用

復古編悉去俗書而宗說文其意其英情未復古文耳 六書統武中機極惧古文多自此取出但利為失真我不可見今特稍 加分置使我有可通

明文情文表之十 本 六書故考究宏博是此所長所定字形亦養晚得見之間有與我同者

格惠五篇或五百四十二部整·BB的故事後不可勝述於僅有於老 如古文如从戶器从大輝从奉也从已非於非意惜以石从工从降从 如门益射之類可以見人心同然之妙

六上行為所限內聖外王之道自成全意不敢别獨但于字體有關者 不必雷同以俟 電於師說有未領或吾師於恩說有不取亦有各出未及就正者盡皆 出于所聞則稱師云載于精為則稱精為至其間形意有相悖者或應 包為差如此類者蓝蒙的而存于指也今特取之不必拘以為俗書也

考文者擇為

凡釋字義所用前人之說正大明白者必者其所从來其餘已見有與

經情方有說文所無字。而但作指書為字學東邊能文而俱謂之俗字。

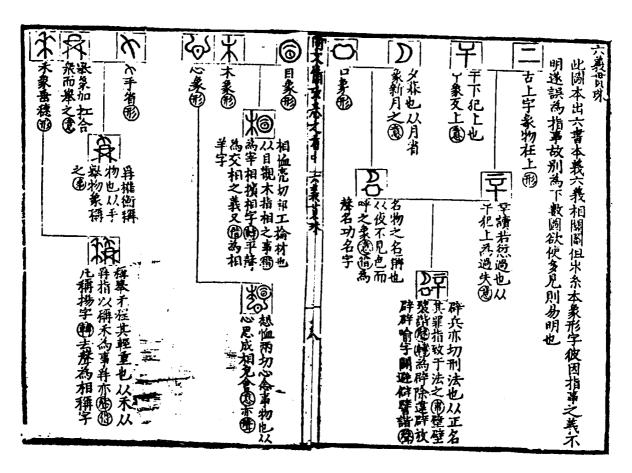
谓之餘字以快後之君子

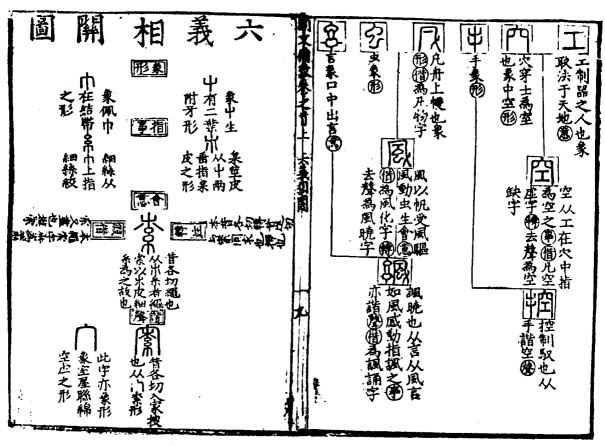
中央飲災以古文所生于孫字雖用說文聲意而仍主古文之形故與 (京會之)
一尺引書傳以明字表皆举一以見例其餘意同者不能盡數當推之以 為類

。俗作歌坤裕切田間水道即水字中畫也象水流動形匠畫活動變化 →光讀若做字見植物一。此取其中畫家發達透出形 一从一而欲于 曹澳指要 。該若根於穩切。以買之也象正直頂天立地形借為擊器名 直見 字从之。十 从一而左右旁出也了以一岐而上做也了多等字从之一 串王从一在出門非平門非从一對列戶及民从一在第十月人 **於と以上等于動物。少此所以一使于植物。から以一使于用物** 也三人一而横氣之上洋の雪以一便于天个月川る以一便于 者皆从之字見地理七。川川川以一而重でく从一而稍變左右戻 从一岐而下微也内两米不未等字从之《从一而重垂于下也 "英日切數之始也又讀若爲軍的重卦之奇單字也因三聲相混故於 容十七師云事盡一奇一稱而陰陽立文字一从一横而變化行。 **网等字以一在上若天盖也上土血等字。从一在下。若地或也下手米** 借用一亦信用壹伏裁董卦倉頡制字成起自一 五見天文四 从一在中若有荷也二三三从一而積三三从一而變 定十瀍如左 之昔人作稱水字八溪但彼止于-一——四邊可指而不可蒙故更 将此十海則横竖曲直方固奇概下華更莫能逃天下字更不出此猶 、从一右交大大学从之人。从一左灰人八个竹字从之 、从一而左右下出也、メ字从之ノノ、从一而左右上出也ず 一川

□俗用風月圭切四面正方而利其四陽象九圖形字見人通九 口俗用方法羊切象地體廣博平正四维之形借用方或誤口並非字見 〇俗作風月消切象天體周旋度通之形舊誤傳此為盤園字借用員圓 ●讀若九家堅實圓澤形重見天文七 統也是从口指格。中口因並从口會意。「从口而得其左中。範圍意 北 也取口以易方華之中从口為聲也取口以為風 而得其左半匪匡等字从之。 地理二。 1,从目而得其下半地或形也,四时且 船等学从之,口从口 口字失共停久矣師以衰之中从〇為聲也取〇以易員田之四至〇 口而得其東南西产等字从之一从口而得其西南一人以口而得其西 稍我多字从之几从〇而天也门首等字从之。今从〇而文理形也答 半の等字从之。 つ、从〇而得其右半也のの等字从之。 し、从〇而 半宇宙等等外人之別作口从へ稍源同日等字从之又作一从へ 得其左半也の字从之 並非字見天文二。 〇八〇中門縣形。品八〇小而連。从〇小而單 回从〇而東の从〇自中統外回从〇自外統中。 此文从·變雅 凶、从・在器。 ・在地●の図外・在人家門外・在動物館の非界外・在植物で 凸口凹回从口而上下有所益損也 "讀若主做銳而活如主字从之又讀者點於字从之 L。从口而得其東北心直字从之下。从 る可品間从・在天月留金从 回从口而重重团 へ从〇而将其_上 8

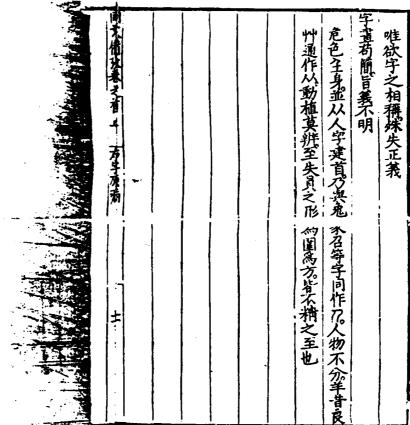
	:		从六の重。十	天兩地為五	為此為余合之	之以替化育	△小泉作合義	逆河字 人と
			从X、加重。 十以X和安定也	天丽地為五數之五字見人道十一 及意希為从太而生文運發發入義與五同又古切从一一斜而合之交錯多在以成率之形也以共冬	爲出公等字八八八而稍則為并之首八八八而垂有領為我之首也為余合之首八官室之首斜于生平于含者也八八八而益銳其上	九从へ而少天為器之蓋益合等字以之人以へ而少紙草屋欲利水之以黄化育也年見人道士損其下有覆蓋意見結字在上者多以此	△小泉作人我與集同字急切公三合而一之師云合三才之道和而同	也。區民等字以之で、从口左半而下遺匠臣字从之了从口右半而少
				· 文籍参在以成平	一直へ从へ而垂有	一有農業芸児結子	高一之師云合三	・遺画歴字从とい
				加生文東發展之意也以共多	領馬衣之首へ而益銘其上	社 屋飲利水	才之道和而同	从口方华而少





經 189-554

作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也 作品根从上生皆大病也
不入日交令署舉數選以是凡例源會此選乃無文之文玩之而知其 不入日交令署舉數選以是凡例源會此選乃無文之文玩之而知其 系正中之奇拙中之巧也 為正中之奇拙中之巧也



經 189-555

吴频 早新 ⊗女从二圓中有、。於幽中無、。◆糸泉共織活及以糸省文衙官二圓 東京群係到對以而業林黃東上从二七荣整上从山各自為類 口所从方上下出而中有、以中象有直文 III 用買穿竹瓶山皿上當有 の月の夕斜方之形舊開其下非因由中乃文理の舟斜而有首尾並與 ① 白上銳而中有,以象生意目 勇中有二以象有下舊同白非百自以 貝介虫有文者張自从上照解具从船省从兩手舉之民員从以从人含 目目象眼之全體形目其字之中象算器形不可作眼目字四日象眼之 大角文秋七十 教持本及 受承處循作平首並非正正不可混于四 相連、今珠之四動思琴二珠相聯科變以别干官。支交人二足相加份 **享混非** 刀刀力が非 白非印乳从泉稍變中、與流不聯 青天之上有拉專的車之軸頭男事軸之專「熊纓之相糾率繩之 月字甚異當招混非クカ上有柄クカ小九从升省カカ象筋形落作 自かる凶目縱書以便偏常考二堅稍出與自其京水有穴出水為以 用 明 明 月省文 舊同千月非籍 要冠系 縣 以別名格誤干用非 横形四個中東其目四四省文不可代四四字系系上新两耳中有實 不可作日目以混星目 相響有通意故又曰克章城中有圍上下有舍等郭以城加重國孫與 一里了上象面之文理舊月具月見記于貝故非 415

以表示合之形得这首如作人與我形為如作口失其形意可别作及 可能成已字。当此戊已字言此九已字。此九已字。此成已字。当此戊已字。已此九已字。此九已字。此九已字。此九已字。此九已字。此九已字。此九已字。此	平了英之末可之草附物罗思盐世然写及人在洄流俱有图绕形舊所写之水中一日相重亦作回因典重图字同今但借重 字二口相重亦作回因典重图字同今但借重 字二口相重亦作回因典重图字同今但借重	日期两手下垂山 日話中有紅視以商外見累以開口而呼舊並分其下四 原門省文管東公省文階多混于兩非市无从而中有監爪而人類毛丁山表 並字下此几案字介此坐器机也 一下此基址字下此几案字介此坐器机也 一下此基址字下此几案字介此坐器机也 一下的表演是一个人,我们们是一个人,我们们是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们也是一个人,我们们是一个人,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
作口尖其形意口别作及 管块此文非 是相混无辨写附文作人 是相混无辨写附文作人	在河流俱有国統形舊所以及从省作目	大城間口而呼舊並分共下, 大城間口而呼舊並从口而区明不同, 大城市中有監而而人類毛工有、家學意不可混作豆

發類

玉類 菽 聖氣衆發動之形官,七字次並从魚省作乞力非言致有自然形與氣異 | 日示从三一下元以地从三赞农前字从以不常與示混。以三象流動 工帝工字中畫近上。壬壬癸字中長旁規全妆上从人丞、東有文理舊 1 秦民三形多於毛師盖文形字畫逆順不同 |A立公岳M平12世皆从山而變上皆作欽形舊立作品告作5世早作員 门宫子竟循作亡與门相混八序字首八文字首一次字首舊故作一非 人人从上入下两旁俱銳大水象共初凝結其重平直營者因由皆象肉 个木之枝有曲色少椒草葉上出竹草繁多形出麻太兴皆草類米香首 並作三重非立士旁有二八十以十一為文舊並一直二重非主作四 上从上下从王宝生上从七下从土巷垃似王非 **宣平直坐主从玉上欽坐封上从半省下从土舊竝一直四置非是甲** 內州从川中有可居舊加三:非川首以字建首東受顆形作以非 垂而禁機來前直禁與不同、木禾之上不可以一十首不可作出以沒 大去蓋物形為當作本或作空盖作或私非 垂故非百酒中 尚象水意舊二直重非然 虞四山之監與昔字上同於 中作久子作矢近非,华西亦肉之文理舊作飛來五枝葉垂下舊 厂 此岸字與八異 比 此 外字或作厂 非岸也 之文理。天奈東本末俱與人字絕異舊人作入文作人替上作出因 堆作日並為方形殊失共員非四萬本當作皿以象形舊為从象其銳 日本の土土

外列列 绿蓝咽喉两道而沒有挽林事須两分林竹養生形各有辨於綠中泉斬 非排两行者整作亦省文象二異不當誤非罪重两旁斜銳不當从非 要事上要角及內作四非学年二角。耳是外垂中作王字非学中東京 麻布形舊中作二非森 蒙草結兩衣象草下垂形舊从來非 **奥夘不類** 意不當混鬥。 神北以五 」冬を為文舊作兆也立非此及以二止為用泥于北非 門東合南有福門圖从士得地不當混門歌作以引五以手執持之 委派 自角建首如象形不當斜而類人 角非電散聚使角舊角尾英辨非 之出前失中臣非成前房后象共獨角語从毘非處度象角收有來文章文章 丰夫列木形书中華風形舊混用非 不莫木去食3个并木上下分水析木左右分米水木有刺中作下垂形非 舊作山正出有似于山非 戈首上出半牛两角上出皆似木首而義各有在循竝作士及牛非必 一 尚 路上東衛儀之首 愚 為東京之首。上乃東物餘系首性疾動 中東五指舊作手送毛舊與手俱平共上非尾从毛下垂形 ·植物上出不香作出非。直立凱旋羽及後天為植物發端上皆計出 果雞東兩種抽出智者字从之作者者並非 木,州不可作州以混人之左右手,水不當作什以混什 非外从門外開明如動物彈中有生意明 #二下相合

美一少左司右並手省文作少又非代拱人左右手相合不可作什以混二十 以常 有男人全體形也凡行人を此户ア等字以其上并第年民字以其下 意老董孝字以此建首並作於若依小篆从毛則與老字二毛相礙非 帝帝界首城冠军帝从午犯上言者以言加一。立立从人在一上各有自 **穴大象人垂衣裳博大形宫唐字中間即此文也 六人立容若作大不見腰之東與股之開張八片省文循作人是無我 介人行答八人省文第五字連首以此个亦人省文兄偏穷用此交之則** 開係東排竹形商審象手執而吹之形中有縱堅非離肅象執一以止教 界杀从右手持肉,轉發上从此,指發失者立必有隱舊並作奴俱非 **然之文舊作帝辛者故从立建九俱非** 相混 北國東及第一人在二人上水三人相並供从舊文措置 料乃車好害異母从中此數字以外外乃北字舊以外並非 為ら可以為行向行情完有作人不能又若作力と有類鳥獸之足姓 八達象四肢不檢形蛇乃五六字次乃早草之去字十乃陵陸字不可 空意為混于南非国 水在回流静冻形舊作用非 具事 其 排形各不同舊 拉作并非照字字有深意 員 葵東字从之舊 市本希看不可作力 (之两手上下,水、鳥之足中人佩中凡人手在上皆當用山

游為左小右大問為左大右小鳥朝陽歌朝陰各有所主也 堂 至 為我至地上不可平以失其形 臣鳥短尾者當有目如息得與住美字混用非 不不中象為見上加一作不為透下加一作至為不 因此東西字學此是 茶選拉作西非 馬馬泉為从易尾不當及內勝度易免足不當屈右豕水外來尾不當有 尤此當作大字狗生民大而尾於大此當作尤字狗生尚小而尾直答· 一切心象共到西旁東其包絡偏旁或省从八作句舊作心蓋因小気作の 米辨村表以八編使共直此象土形米米从十中加以金金以土中加 止正下盡左不可長出足及至之下盡不當飘 **印文備放表之首** 与耳上畫不可長。 母不可作肌即不可作取以相混 **古此舌字書此括字。話旁字不可混作舌** 刑私監查義各有當得作禮通用非 用非 菜未从手加木爱从手持火于穴中不可手與物相連 而誤及偏旁作小尤非 a-t从一的可等事等得从·微有不同 **尮 馬从土中加北** 可作心以混為亦不可太長以混巾 極格本要

> 火字几在下不當作心魚鳥馬絲下各有辨作心拉非 發移有聯級意作發非 少衣字當為右推舊作衣非匠此成已字。恭此消長字段此服事字舊作 P 節或立作乃或老作已以有、舊唯色字兼餘無點非巴蛇字作号與 ヨ州与 文易典文相混及如旁當有ノ以東人所執八小鳥以我省俱與 アリ平小ヤ 心此皆象形舊楷義俱不明 新·乔府·南京·古文有自然之形舊作教舒泉非 郑 等米 華 有自然之文作 等華質義自梅 罗州不當从出亦不當作它受色大蛇形尾並不宜及內門 把治米器與 **戊八五盡相於戊食斧有魏戈、上有二萬中加** 与持衛侍将特特班从上指作寺外土並非 此異色舊省作民與口字及卓字附文作了者認益非 几分,其 中無意以以从多方八人人似人但然不同 作以與太字下同益非交此卒完以衣加一樣作平非 巴異也地从蛇而變舊與虫混非电也象器中水傾下作也也或非 每支从竹二 支从木 支丈从十 被放从水从又收 條从支 禄将长头 一畫下有經人式似艺

京赤上从穴首者上从中學 孝上从中殿奉上从半殿縣上从中 歌奉上

四門行行文毛馬包罗他电也文文文式下當一直起不管行轉足

从春首已上六字義各有在今並作夫指書之謬

小水泉泉出手个丁米水來永來水水外竹平不门口口

内的門門

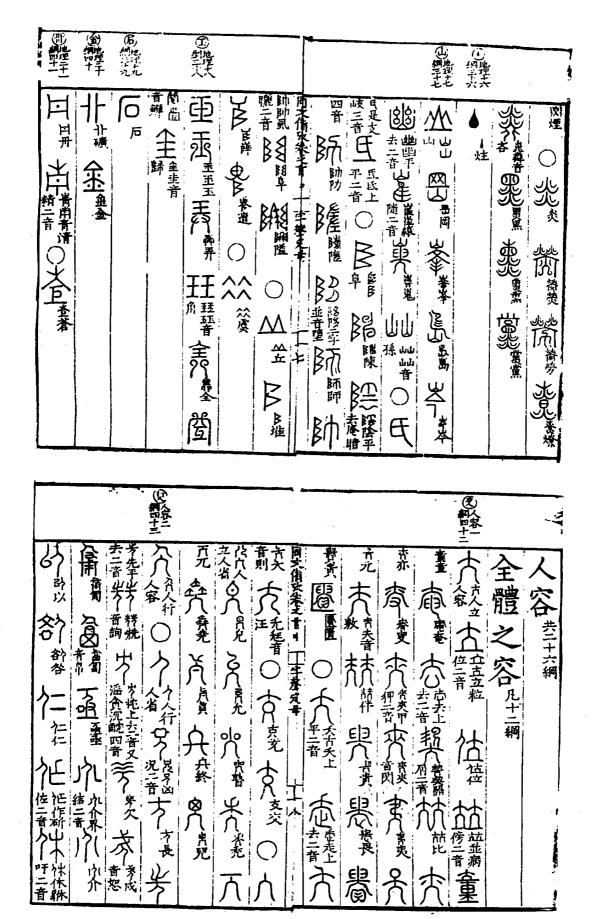
		倒天 例文 四	何無天		(天) 二二二	柳大			•		
出等	中京 十十十八八八九京十十		(一年 (下里中) 田田 (八門東西) 聖忠(八日本) (中国) 第第首	回((需素の(条) 大) 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大		二音	天文	此而讚學者但須熟此則兄字與聲更無餘益矣十一器五十天下之字好从此生足字之聲亦皆从	四門倉	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	字聲定母隔上所書即八部提網
	(月) 網及 九人		•			事の	图状文七		®		(立) 柳天文玉
のある村上		上間	する。		出人業東	F 60 E1	女的	金子蜂	图 () () () () () () () () () (10000000000000000000000000000000000000	四颗宝
11 -4-1	100 圖	上二音 〇 〇	088	山の東	出て、東京出入韓村	CO CO OC SEP	00 to \$ 00 \$ \$	帅亭		10日 福二十日	T
阿爾	D P D N N D 音恒	上二音 〇 〇	088	山の東	出て、東京出入韓村	八日日 〇〇一吊早 少个映味	00 to \$ 00 \$ 15.		}}}}} 育器 計器和上了	器亟	一
	D B	上二音 〇 〇	早餐 是	山田 四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十		F 60 E1	00 to \$ 00 \$ \$	》 川作派 子牌汽格 一方	}}}}} 音器 計樂新 上一時艺	器亟	干干

受疑	.,	(事) 大宝	例	火 大	7	国 天圣主	金	图整生	多級个			
9) 平 A 無職 俞寶 市郭 面	章 大克文、大成成 四部南京中	- <u>1</u>	() () () () () () () () () ()	三 再門門所 一) 罗希 「この 変命」 これに 産産 「これ」 重相 〇〇 能音道	· 一丁本文中	⑤ 去二音 ○ 回回 ○ ○ ■ ○ ○ ■ □ ○ □ □ ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □	○~~ 無	100 簡同風	○○品里 〇十一 ○八季八音 ○○音精		多 了 百 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	が アーペ DO B名 D m初 田の味風 Dの
	例に理され	① 網地 土 十		<u> </u>		D ST	② 概於	两颗次		雨纸花		
्ट्र इ	□另 ○ L e i i ii	/// //\ ~// 地	理点	本のでは、 本のでは、 でいるを本	大	上 事 一 略	田朝 智 聖八異	原区	10000000000000000000000000000000000000	八	甲四 民族成成 最高	近京 C 20年 十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十

經 189-561

柳迎大	無地地			田郷北六				<u> </u>	(A) 相 二 十 五	(重) 押记	例地理三		-	,
記書	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	à⊠ ⊠	開田	田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	父章	不)意	原大作业大学	梁 **	★ 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土 土土	土主音家	一 切 が 対 数 の	0	料性音雕	麻癬
副 心 """	# 第	曲	画	米田	土土	2 全程 音	千十年	本章	100~規模	往 性	グゴー	_ F# ()	雅	中等作
		45.7	本画	光田 ^溫	4年一 交车	上海城	序定 非	杜慧	至 董董	匡	大黄	1 菲二切	17及出	之一危
	المراجعة الم	Į.	怡田當平去田小 里里	*************************************	英军交三切 人人 尖赤	東墨 巫 羅	=	火火 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空 空	\$ B	四里 宝青 土土 畦子	m. 「一、)	沙英	子等 〇 」 沈	之子危危 十一牌

製き士玉	D. 施理十五 四 一	图 網里士 網里士	伊養士	何 何 生 十十	例是元
京の 原の 原の 原の 原の 原本 原本 原本 の 原本 の の の の の の の の の の の の の	図の歌い	人人 共 外省 (6)	R 累	新)()()()()()()()()()()()()()
※ 音楽 み	大光 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩 大岩	音野 公司	京多書 原	是	帰籍に
. ایداید	青光 り 中畑	海 不	東原	「	は一個など
O R F	l i			五八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	心格



の を を で で で で で で で で で で で で で	三年 图	① ② 公本九	OX BY	(D) 網人 網人 網人 四个大
	华上心上夜	少上去川の東京川の一年月上川の配別、人口工作、人口工作、人口工作人口工市文英関切の配別、人口工作方音几月一般放平上二	100音人免験を 150 空戦 150 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の 東の	P. P. R. R. R. R. R. R. R. R. R. R. R. R. R.

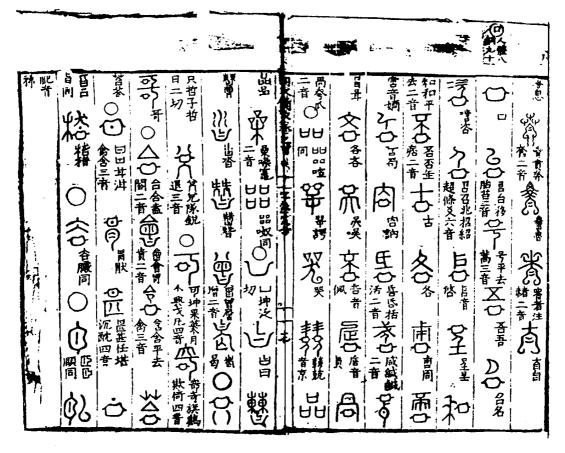
南 例 外 本 去 去 之 表 去 去	(3)人家十四	(分人なき)
今日日日 100日日	鸡 黄	大学 代記 金 本

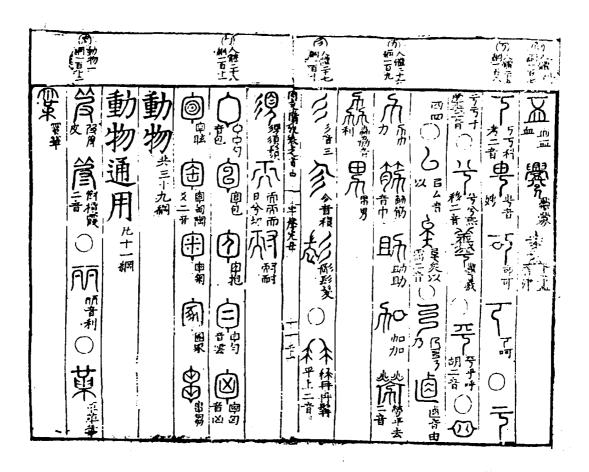
平 第 半 事 車 塞 第 二 章 第 章 第 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	
章 幕 平 之 章 裔 東 艾] 帝 译 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝	王·音·隆·高至 王·登·登·登·第一个 医一种 医一种 医二种 医二种 医二种 医二种 医二种 医二种 医二种 医二种 医二种 医二

	学 1-00	8	Δ ₁ ,	るる	人丛	多意	= (
○ 新 ¥ 用 # () \$\frac{1}{2} \$\	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	图 日本情文未之事· 中春文章 (图 图 图 NAC) 景思	ATO \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		少人以 省品被結過 公人	お一直接入一的北死的の	个人 安決 下へ」 軽落等

以 之 上 上 上 上 上 上 上 上 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	●人でと 日とする	图人道:	全 人 村上 十二		11.
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	秀靈作用牛網	無八轉 △肼 龠 ┕肼 碞	丰門 東京縣	後後一年一月後後 中山地田山北東野	八八統成四年 八月 八千十十八十十十八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八

(女)人道十六	(中)人道十五	刻人 柳八十一 一		(文) 机道士三	りんガナニ	(1) 人 (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五)		四人也十七	· ·			"	
文文文中 图文 文门唐彦文王 產產 一个二章	中中去 00 博	〇台科八〇公	してと曳	Xx音乐器 / 华 / 拼 / Y	しゃ ○ ※ 弱	十十 米音辨 (米) 常著楼	平二章 △ △ △ 坐	△ 年 △ 千 △ 於於 △ 川 命 ◆ △ ○ 6	MOD EEEE	□ 回記 置屋 回出 三新 ○ 「矣 下」者 西 「 西音	大学 一	101二章 國 成果等 口入是 縣門等	
10000000000000000000000000000000000000				(a)		3	<u>@</u>	(4P)		(a)		(4)	
				国人位大		图人性五人十八	@\\TE	他从大		國人姓二		00公古	





	(他) 新教 有一种力	的物物人	圖動物之	例納物	心的智力	刑的智言	在)的 自由	(基) (1) (1) (1)
三綱	る別事 会別事 「別事」 「こって、一人でながまた。 では、一人で、一人で、一人で、一人で、一人で、一人で、一人で、一人で、一人で、一人で	那許二音 子 子	己 阿 司 高 校 送	日 明 () 如 曾 () 大河 静馨	大八八 80 年手数 の 2年 〇 五 監書	A 角角角党 QF3十 解解四百 DX 発	大电文色 文 群族在 〇 山 〇 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	で大学業

經 189-570

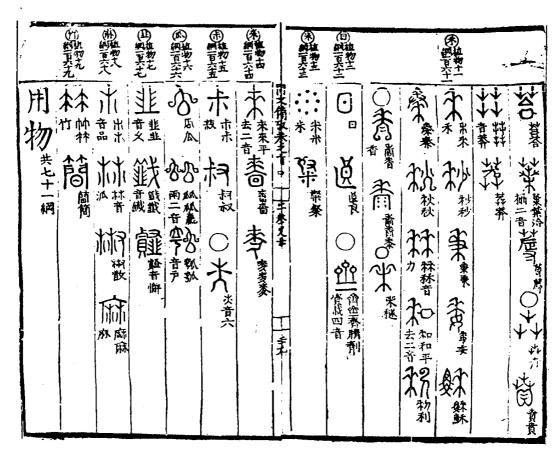
りかわた	 	(A)動物五									国動物品	例的物言	例動物士	例物物上
重不原果 经不嫌過平进 國人豪養 野新聞門 医成	/R I-V	四天 黑歌 () 太阳 以初春 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	毛之屬凡十六網	日子 (A) 10 日本日本 (A) 10 日本日本 (A) 大東京 (A) 10 日本日本 (A) 東京日本 (A) 東京日本 (A) 東京 (A)	○ 金 天運二切 ○ 五 四 ○ 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	野なりのよう	原子情致養不青中 字母を母	○ 七世 整要 ○ 七世 董先 七年 三百 董 七年 一國月國	同島國附 〇小生業 〇 心生實在 電子 事等	大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田	とりの発生	アルトなら として事味二切	○ 近二音 E で 戦二切 以上、 置馬削	· 放套
例のこと	阿沙斯王		(9)動物·十			(例) 1000				()的明大			明初から	
北京 北京 北京	神のな である 一〇	新發展〇 与新菜	秀素 豚嚴 		ない大いいと大くない	大大大大人人大人多大人多大人	用を備後表之首と 学奉先去	教者を発見し、	○ 養 与表表本本本	本 本 本 教 教 華 華 華 華 華 華	· 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	以大 Nt 中 日 格三音	子半年	独 騙

他的事物二主	例動物主	加加加州		例動物:"上	(網) 前的十九		例動物方式	(象)	新	開始を主		の物物主由	(野村子
かななでで 乾色	交 養養無¥	自然 節	鱗之属	別を開業	四月以初 四	英変	と 多番は 多平	去一番	英心神 (の少年来年第二音又	では、田田		たのが来る
地の実施を思言	八十二音	離	屬光三門		教	更为	のの度為作		○ 紀 光音头		思意一般	馬舞屋	の一門二音への
EMM OF C	金 斯						10		英	1887 1887	が競励共用	建華 置	日本語学 人はおりない
C Or Ox	八八百萬						●比 又切又音候 26			P 敗三音 LLC展雇皮耙	音片呼呼	慮	北北
多							S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S					馳二音	

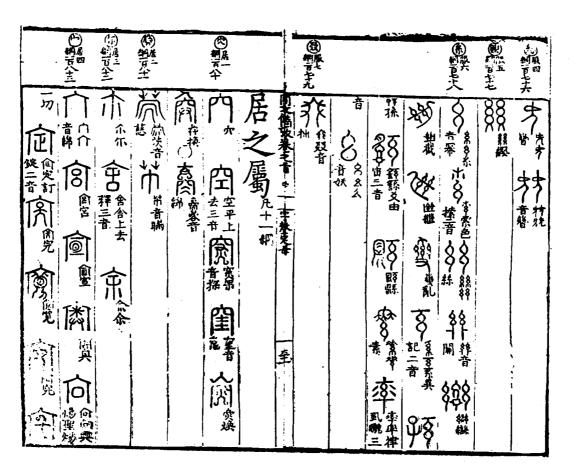
中	(P) (例) 柳河 有型土面 中土面
本性之 展 元四州	東京

第一年 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央	御機の大大	(A) 植物五	写 網柱 市物 毛古	(P) 植物三	(高) 植物	便) 網拉 百分 土
南雪两紫紫水尘	子 以字以四音 以字以四音	>>> 米等 《八話李四音 」□ 為音教到回人	DC 音领 JRAK 原音 M JM 满音	人人 人 内内容量 人 从 首两 四 四	南南州安全十十三季之中 南南州安全十十三季之中 一十三章路 大门野山 大八般 大八次 上之子	物通用比納物通用比納

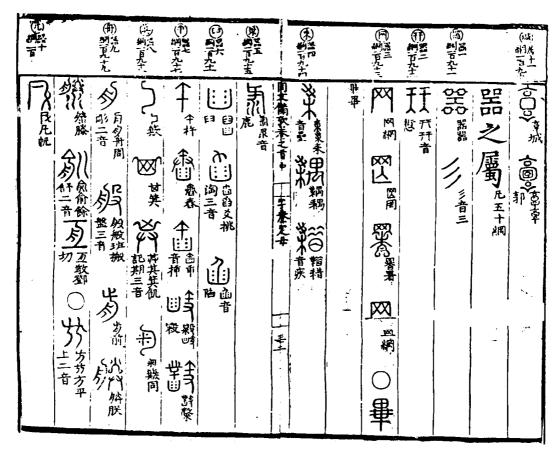
所 納 植 百 行 十		(字) 網報 可表元	(学) 網接 病権 できた
新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新	たみたまた。 田大塚 田大東系 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ米米 山八米青崎出へ 北大 山八米青崎出へ 北大 山八米青崎出へ 北大 山八米青崎 山八米青崎 山八米青崎 山八米青崎 山下 は 大 山八米青崎 山下 は 大 山八米青崎 山下 は 大 山八米青崎 山下 は 大 山 八米青崎 山下 は 大 山 八米青崎 山下 は 大 山 八米青崎 山下 は 大 山 八米青崎 山下 は 大 山 八米青崎 山下 は 大 山 八米青崎 山下 は 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	植物之屬元十冊	30



月期間	便 約服 足二 士	图 图 五七二	图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	一种 用物 一面 一个
	常常の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の	127 1 19 45 (四 快青省泉
	で甲金森		展到九七網	11:0 1/第1:
金二音 〇 二音	************************************	众 家		三十 0 三 一
		文丰 余		野纸人〇七食食食石
	稱○ 常	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		是二音



	国瞩十九	色概文文	のないな	他居と六			門底六	<u>.</u>	のほか			
高点臺	八四	全會	以野	河 図 図 窓	ただら大	F3	四門門	全 () () () () () () () () () () () () ()		月割二切益	家	赤音
就〇	*なる			் ர	音雄 巨山	段関			金	鳳	會都面	1771 俞東春
がいる高高	京	原合		二音問	HI 商品 八字	0	開	T	?	*	厚重	學人
童	/全\	(○○) 章聖担號			Pマ	产	鬲	T	新金里		121 图室	8 B
高 · 克 · 克 · 克 · 克 · 克 · 克 · 克 · 克 · 克 ·	()			公田音	麦	与王展新	帝阿阿 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	T1	座屋金型		灰 供一音	九十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五
0	當二音					5	F.		東北隆		割	偷



	の野八	利品ナイン	御黒され	(定)		四 網 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		T TE				(1) A 1-1-	(1) H
中華 10(唐帝唐· 李 安 著第 一	DYA の子の東京の子物川	「□ I □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	入 の マット で ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	会图含切 人 <u>人</u> 人一大田 南奄	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	支 ・	到明 〇〇區一个十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		中国二音 中国政 ○ 《北大聖兼平 公人架架禁	のおき	車	117、

(B) 超五大	地區也	(P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)	中華市	() 網元士	企业	神经工工		(重) 網票	间等元	
お開設を発養を一人。大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の	1 1	匡	一平升 一 動商三音	おおり、 一年本元本 中本元本 一年本 一年本 一年本 一年本 一年本 一年本 一年本 一年本 一年本 一年	河外那少白点河南公 <u>秦</u> 春夏董	等年升 獎	趣豆 世紀 〇 天石 亞達	DH 直耳 图67/異型 世面 型图 C 對 D 技行 继 D 世景風		草草 〇 弁・音楽

(P) (D) (D) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E		(6)	(P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)	(物) 2000年二	がた。 数部 例第 質子 質子 王 子
ハロ 当然 山田 中華 中華 山田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田	(年) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	声	80 次三音 ○ 本本律 大连连件	रा ।	T 5

經 189-577

(1) 10 mm 14 mm 1	次	(多語明十二	,	學是	\$ \$138+1	
まれるが かなる 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大		\$ 7	神教を育り	100 Maries 100 Maries		東 京参 にア 甲印
为切。 分为 2 2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	挥了	秋明 と 指導	改工	1/3 M	マ 科 は	学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学 学
が	る大変を	科科		背系	教 数 数	47
分子 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分 十分	医医医	3 引弹		事	を の に に に に に に に に に に に に に	學 07
	6	面	一种			图 图

M	*	<i>j</i> .	金属	图 器 元	一种	(P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)
同文備效卷之首中	我我 (300)音	偃	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	下回 盾盾所 〇十	BT 京華子田及商教月三切 P 年子音と	大孝 夏 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大

于義為得然土不足以盡地 笑上于一事。皆不若本世其義無窮可以東該衆義。惟坤字小篆 乃黄鳥震止可為電民乃人不見異潜心以求書義完人開口 同文的以表之首、 經傳 申从土中字原从已發家两端開展變化以會發達化生之意 純 字分開作儿甚无謂 為之發品云 見諸經字聊正之而 不同 沒近為課之甚者相加打正以為之防府沒来病非其所長也 **曾字光惟** 不賢者識其小者亦非所重也不得已属耳見此 易見然則說文之非。豈無徵者哉世之習經者。惟知有今文而 至 於說文則其去古文奚與千里余當語楷書之非世军有知為 見古文好所載如此今之經文不知幾更翻指之手故與許氏 書平秧南部的也生也不當用為差為字之或 強歌活動也の節南山穴 龍爾心改易也的東京就用為差滅之意 部字說得正為 詩污水是之北言流文作調言為 余觀說文所引五經字與今書文絕具盖許氏當其漢地雅及 北俱用本書三三三等為正乾乃人負雄旗坎乃土之缺而 當作易日月 語說文之非益不信之矣今舉說文所載則翻楷之非亦自 也夫余所病於說文者以其悖於古文也而翻楷者又特 知趣簡便汪瀾一次認将何極今姑據該文於載及 相 代也今易下從勿失其 在作上山 已 前據諸經文一是正之何止於是姑 字,古文作章 里厚也自上與下高答也 元古文作名为人 形 文 意 77 之首小篆将 特因字盖 等 表 收 To

作孫手去水站大聲 后以財成天地之道財當用載 作林两人以正相親也比乃不正相合。止可為小人比而不問字 也从而无謂 小畜說輻逐莫之勝說與後說之弘並同 承籍意格从後非 亦穴字取人在穴為屋意今單用一至則與古屋字混 鹽如盖遭聽皆追回不進之意在人為遭在馬為鹽班字子義未全天德之剛今用剛乃鉄精也 屯六二聚馬班如說文作承馬 故覆共家外可知蒙乃草 發物也 以泉多益寡說文云古易文作拾多 明用顧為當 字也今所用字接加以阜乃山水陰陽字 為東以雲升上覆為金从日月而貫以一爲易統干会此正会易 白下奉上章上下 爲真从具非 發古文作後从人行在上為晚後意义从人在下。舟以載之為 小畜當从兹作蕃 利古文作物裁制而和為利但刀作り非 龍古文作館小家分其形認甚 陰陽天地二氣也難 即以而治之之意 訟室作發二息並至穴中為室塞意古屋作倒 **渔血連如說文作惠字从心** 元亨利贞文周係解之大端而誤謬如此故奉以 相 辨當用下此正辨別字辨乃判訟詞 享也上下交而其志通為事今文不知何指 與說輻大畜鞍字義同 噬嗑噬乾肺从少聲別作散从教 电六二。乘馬班如說文作乘馬 初六用說在特脫字為善大 臨當作點四東口這外的 震當作 黑雲上於天 剛古文作ら生道 貞古文作泉小鼎 家水最養而後遭 **%从3犯此類也** 此古文

書作升義不可尋。 越人與水之行皆以漸也。 沛當用旅,亦乃水名。 旅,初六,旅瑣野單用 負善。 加、 作解从刀判牛角。益民說无疆說悅同。 无曆古文作居正降字加及為股後字後加因作發發始九三同 也別去發荆也用剛其義自明於與原相似因為作天非 南文備政是之才下 起傳王書 家人當作家一人主二人之上訴从死非。 復加中の費の 作常盖持其角使偏故為不行之意學乃俗書其人天且朝所發 不當从日古文作歷書。六二用極馬壮吉說文作撥挑沒同 疾機也就文作情。晋从二子作智善。 較草水麗乎土說文作麗。恒當从月作恆精或作怕非。 孫當用樣以木善。故水海至為善。私既平說文作提。 作而从天加一象玄速虚空之意。大高童牛之皓告龍牛口也 文从上作的卷。 千从政謂自遠而至也不當从人王 假有家義同凡感格字皆 始以華作燒聲意俱得以后特取其省文耳。 、作井井田所以得名也。 艮九三列其寅上从句。 **貴婦字以三半為文館馬黄字从三牛、我盛氣。** 順古文單用匠从口含物養之義也。 无妄此正有 无字 銀乃善無也惟易為當但當 允升。說文作粉升。 婦妹婦婦之上節乃人迈其居。 明夷肝晦而明解从月 困古文作朱。井中當 **暌六三其牛型就文** 央當作支。九四臂 平外十加一楷 大過枯楊生 海王假有廟 九三里其 漸別作 避有百 利古

當外水 古文作伎謂以朴侮人也必每非論孟同 有禮同 鳥獸就毛說文作麼毛別作種 日知星易當作婦東作說文作點言禮有次第也秩乃植永之均望秋于山川天 洪水古文作整善 父顽當从天作頑 言多為之防而水塞也強州宇當用之楷書作雅無意味 炎。礼縣明盛之意楷書作舜譯甚 當从亦作契契乃人相契合也 確然示人易矣說文作在令書華 服斗乗馬說文作衛牛乗馬 用之 也如獨響善 成天下之靈鹽者說文作娓娓以成天下 教買切止此為是掛乃懸掛字孫方地形有掛者用之 从心天地養萬物包容獨覆之於香歷 於之際善,靡乃故靡又无也 警予亦當用整海首降水名也 重門擊林與樣同 四岳作四善 當作盡必點謂手書之而其意意明也必曰非 充去音過上高也从人乃人高出群之意小蒙以人 舜古文作器外口筐篚之蜀礼也以中古舞字祭也 上 舜典哲塞巡古文作您寒恐善 九溪其血去处出 讓于稷與監皇陶說文作泉星尚 日中為市半春 无咎小畜傷菩 六二婦喪其弟茶善 日以脏之說文上有短字 黎民於發時雅當此雞塞 你慢自賢該文外世聲作他 掛一以象三古文作挂 媽池為水名。媽姓也此 後世聖人易之 肆類于上帝小家作 日知星易當作异 班師。古文敍善 中乎九二吾與爾 其受命 平 秩: 字 秩

作阅音妬 命憑玉几當用凭 率循大下當用衛 不養于凶德釋云思也 或脊轉張為幻認養从壽非 **無乃旁室** 當作針此正外卦字悔乃悔本也 檢民說文作悉民息廉切言教也 大命不幸說文作姿今文非 **您然古活切善自用也** 之由葉用專不善專水生係也不枝旁出也 作孽說此正罪孽完或借用妖鐘字為善从子非 冢尊派别作添善 **交上作六。即≒省文** 瀑本古深字四以混為乾歷字。遂省文為深字 沈即楷書充字。 古文作結文 邶成 山龍華鱼作會當用繪 稷下民昏墊當作型不从飲 洪範奏偷攸歌當用釋 聲 篠簜既敷用筱篘善 禹貢厥草惟縣厥草惟天當合于一用扶善 秦誓旅力既愆當用齊 吕荆奪攘矯度說文作稅樣 牧誓尚桓桓如虎如雜說文作祖祖善 濟當用派正水名今用濟乃濟渡字 淮夷蘋珠班通用 淮當作演 草木漸包說文作斬色 立政州見三有俊心說文作焯見 子亦拙謀哉文作炪謀火光也 粉米說文作粉絲 **稽疑當作叶疑此正卜問也** 多方爾尚不思干凶被說文云上 三百里納秸服秸秸通 源映倉古文作し 庶草蕃廉當用無正蕃無完 截截 善論言。說文作該該 三宿三祭三吃說文吃 厥土惟堂泥當作屋泥 费誓杜乃獲杜木名 今汝聒聒說文作 弼成 ((盤庚若類木 五服說文作 深正的云。 無逸民無 厥篚織文 日月 太甲天 相時 星辰

萱椿 作綱别有級字善 首踟蹰說文云踟蹰俗書也作時弱 不發越之意 静女其妹說文作林亦嘉好意惠謂从女善 車如善臣非聲 用养就文云水長也 作際 也用舫為當 苗為當 音品九番舞劃福標皆从其聲並不當从卯 維参與外當从那作最音點與問猶聲相治那字乃今卯酉字 嬕 國風 同文備改卷七首下 作然端拱出全意令从光君行臣職失 中乃端坐掩手形今手足發揚失古人之意矣 君子好这君當 右首章所調如此餘不盡述 葛章服之無數數學罪人也當用 字左乃佐字,右乃佑字,楷書因失此平平二文,遂別製佐佑字 作洲教甚 詩 和之 既 學易作 熟 應義同 卷耳陟彼祖矣說文作姐今祖字閱 古文作此以出謂意之所之寺乃古当字持也 王中谷有女化雜當外北相計意 桃之夭夭說文作杖天乃人傾首也 周南關睢在河之州古文作州善小篆作外楷書後加水 **岷無食森甚木果也用椹為當** 窈窕淑女當用令終有做字版乃水美也 伯方首如飛蓬用奉吾 馬得該草城忘也楷作 微然風飕虺其雷 地野當用品乃雷琴費而 **勒清人左旋右抽說文作左旋右指** 征传正药 召南羔羊素緑五紋說文作五點 載随言杀其意語重類用 左右流之止當用半日 河廣一業杭之杭木 根本有益際之就文 大車。森水如英說文 漢廣江之永矣當 何彼穢矣王如 女當作 掻

弘落 文作結 厭厭夜飲當用感 六月。如輕如軒輕說文作報 魚蒸然軍軍說文作無解 作及灌 作 文作學積也今用柴非 勾二木名 故字从音有章舞有文會意 天保神之界矣用迅善 導導舞我說文作韓韓舜我釋云器也舞也詳字義益且歌且舞 作歌善勃國名此用之非 周大備設養之首下 物也 韓同 **路無我** 文與投音与學也以示不从永今人以打為役打音門以物首及 市也婆娑說文云當作獎婆非 檜風槽水名當用部 秦字與棒義同謂水與車皆會于秦也 越 雅記稱官雅肆三當作小雅善 釜薷說文作概 秦車都用轉為當 仳 天方薦薩說文作薦嗟 楊之水人實廷女楷書報為當 **颼考。說文云。無我監**芳 下泉愾我寤嘆用急為省 此有屋說文作伯伯小兄善 来也八灣強強商項烈祖作無為 觀鳴于坯鞋正觀字也加鳥教 蓼我我心寫号。當用寫今為酸寫字說文欽 曹野城衣裳楚楚說文作粗船善 经有工药 所父書作圻善 腳鐵載後歇縣得橋養 陳東門之於。 樂爾妻幣當用孥 南山有臺南山有物以白物相字从 正月謂地盖厚不敢不路說文 樓艺當从釋作韓。國風十 常根野不華華楷作草者又 弘七月六月食鬱及英說文 戴驅齊子豈弟用愷悌 下言秩秩大就說文作 節南山維石凝、旅作 車攻助我舉於說 伐木块坎鼓我 織文鳥章。古 候人何 匪風溉 南有嘉 湛露 月 溑

頌 震量說文作震問量非 **性成說文作役成** 雲漢滌滌山川。說文作嵌接 **世世民之方殿屎說文作念** 民務以謹怿做幣字从民非當从氏作惛 絕名當用術 南末衛歌 本七首下 一 無傳上新 逆切小児有知也 蒸之浮浮說文作烰烰 衮 大雅 音捷正羊生順易也不當用達 彼 物勞 文作似似處與佐佐說文作要要 說文作營營 田。有済奠藝當作雲宴 蔪 一舅師云近當用近 武王漢書作亮 閔子小子媒媒在疾該文作战就在实 維天之命。假以溢我說文作就以益我嘉善也 文王有聲電水廠軍該文作以求厥軍 生民先生如達至 絲衣兒觥其餘用船善以有由意也 文王上天之載說文作絲紛糾中有主宰之 四 月匪鹑說文作鷻 廣遊宿載手仇傅云仇當作與善 公割思輯用光當用武 造舟爲梁造當作船 **蒸民四灶彭彭該文作縣** 為為權之林之推當用至 有職就落祝園園图園也書益稷用致 **蘊除蟲垂當用燉燥** 鼓鐘憂心且如說文作抽善 **克岐克疑說文作克岐克號居** 抑神之格思格當用感假字 **釆緑當作菜** 洞可以餘餘鎖無同 縣陷後陷穴後當用 **核無然泄泄** 載英載作英談文 似樂。平田書章來 那靴鼓 意 威儀似似說 松高姓近 聯印勒人 青褐營營 時邁莫不 大明凉 一說文作

载或此數字之義謂學文有路莫能

破也

葵我劬务當

从勾作

淵 湖並當用強著 長發帽頂頂壓也用員甚

周 酡

天官 也壁乃器大備之意 文二字 教當作敬奉音義與效同謂小子效于師師執朴示之非孝 治當用則治絲者置之于器两手尋其緒而理之治乃水 禮占文作刑以不五禮以吉祭為先以一主一而事治 政當作政以正必先自治之意以支刑以

谷此即腊肉字从肉日乾因借為今昔字後加因作腊教 平刀字不當作り 村治也不从文 刑當作物以片水静則平言用刑者當如水之 北當作量以中从之謂執中而往也 腊人

當从巫作監言其道通神也醫乃梅湯造法如酒之意教人醫動

說文作獎 索完别加衣非 胥徒說文作謂人有才知稱罪乃鄉鹽也 字用之今混為監師字非 藍 酒淹于器中也省从右非 監人就文作点必又持內以草料及 司表古文作录即教字也因借為水 以官計弊升治弊群吏之治弊新也

用憋落 商賈卓通好所以具作商商乃商議字 家削之賦用从邑 八柄詔王取群臣古文作様有東執之義尤善別作核

齊說文从酒作職著 惡字从松刑而生耻心也 用香非乃不之氣,豕盲脈而交睫腿單用服善肉成米也 之削爲當 淮用百有二十 的底首字从父謂進美味於老人**差** 稍而奉之說文作替善 春行羔豚膳膏看當用鄉牛味也今

> 用蓝雅常用寶為善 優人可用約善 指直說文作艺 王舉則共齊道鹽物六十 華齊當用香花園

地官當正用柳善黨乃朋黨字尚黑之意 古文作雕 大司徒移民通财移乃分禾移桶允移徙字皆當 都師古文 作品

用追 封人設其福衛衛下从木楷作魚非 舞師教皇舞聖乃

英賈用價善 稲人以汝楊其支作田古文作新 載師潔林之征潔乃水名古文作変善 賈師賈上當作两展成 恩屋字偕帝皇字及作凰並非 牛人共其牛牲之互用笠善 山虞和工入

山而榆材古文摘作森

醫師

春官 艺人當从日作思想乃木茂盛也 鬼神示古文神祗字

或用新乃祈禱字非 作云周禮單用示即古云字手義甚當但稍失其形他書作紙整 小宗伯兆五帝於四郊用北為當 司其

主璋璧琮當用組 陳即墓也甲象形今从中。誤 大司樂祝園用国非解見詩 整古文作品 **無人古文作義此文稍變師**

桑諸臣之所 店用酢

可几進王位設斧体當用床

當用前 云双古益字。象伍錯綜之意內九巫字。皆致之誤 太史道之日讀誘从晶作調善 車僕我車之拳。五菜 大机付練祥

字。並當用倅

夏官 其形相也 大司馬嵬田别作搜麦舍别作废 由中 百隸而時難論語作做好當用雕爲善今用難誤 方相氏丛去聲謂放

深痛說文作漢

儀禮 冠古文作門謂以手執月加于首也楷書或作冠非 秘書 即字酬从州縣意無取 中雷作宿亦善 枕块古文作山善 食字是二食矣 飲古文作命善 酒古文單用图善 配此酬 楷作丧非祭以三村内以祀也或作祭非 鄉節二品也此正闻文情取俸之五下上 維作五萬 婚取好禮用夕之意昏日下也以唇非 墨以哭亡為義當作器 復加車教 班氏當用當 杜撲見書賣警 赤天氏當用赤板 如黨字加具作罪為黎食字後人以獨為鄉黨字因别加食為黎 乃两手合于一木夜加手。非 野盧氏和車幣五般正車相擊也 捕魚網名素人以其似皇借用罪而此文遂隱 士師到珥用酱 古文於告盖對大言曰妻謂與夫齊也對另姑言曰婦謂執命事 為機謀字令拉借刺殺字非 掌四上罪格本而在當作恭从共 好善 朝士面三槐用榛為當 司刺三刺謂三訊之當用該亦 都首从电从日言日初出方和也 首作命曾乃嫡子,女士首服司馬法从華作舉 心小家妻以帝則與婦混矣 婚說文从士作指著 總并省水然善 楊設文本正幅也女端端東字當用之 图人此乃图 機器乃奏進字。取進手為容之意不若拜字善 大司冠九萬民之有罪過古文作臭謂自取辛苦也罪乃 國字别作園 甲。日干名兵士之服古文从衣建 夏古文作是言日正昌盛也 **柒船**

論語 艶字。說文缺 公羊 第日侵當用粗盖精相字皆从米也 乃俗書思謂从玉亦善 城文仲居於古文蘭大龜也以二木二 用感落 義熟事其山高也只此為是熱委積高也今後用熟非 火言灼光非一之意蔡乃草名 與之東當用與 用電務當用題黎當用智譚當用配張當用悲 意此城郭字原 作級此言不焦耳冬古文作為言日之然小家从人言其寒也 月乃華夏守 君召使後用俊相字善摘乃斥也 我用齊者 與與如也與說文作器 超進翼如也說文作題 式負版者當用軟 用就正文盛意 從之純如用縱善 瑚壁也說文云當用煙理 同文情が養えるす 作掛大為是 不養不眠說文作和黏也 美而野設文作豔 夕之誤 鳴為或作職公羊作轉為非 惠大入華氏之門說文 城丁遂左氏善公羊作斌非 發後暗公于野井當作這令从口。 鄉郭都即御羽都故从邑為善 卒此士平字大夫死當用好 此即官字家此正和字和吃皆中學字。郭即那叩皆國與地之名。 升正古終字。今作久失其形 許言可也窮困窮也黎黑也謹言該也爽衣長也國名許當 三家者以雅徹用職善此正欽器字。後乃通也 學以口言家妹未知以香以的言學者必敬恭無聽情之 秋大火西流百数告成或以火居左失西流意或 金件工成 **沾酒話有酒酤我字善活乃水名** 諸侯敵王所慎說文作鎮古文作 小人常戚戚 郁郁光當 子見教

經 189-584

當用領 非說文缺 用傷懷心放大之意荡乃水草瀰漫也 鄉也也在指乎當用性惟从心善。在大疾狷大戾也 秋傅昴投之三月字 用竖正石麓也也說文作落字 窮斯濫失說文用爐以女 而不正用情善 減微被皆戰陳陳力宇 說文从手作扔養 行為敬無行為原並當用當無策馬也 公伯察說文从穴作察即此 他則要中用意善 歸孔子脈孟子用饋善 夫子哂之。就文有於字。微笑也今两字 舜也吾見夫子。當用本 從 我於陳慕陽此國名 都哉碰碰子 古之在也為 不有悔夾者 晋文公益

禮禮記 画也 衛臨也當用豬 明唐知鄉乃耳通用忽善 解詞乃言詞字解乃醉受字謂受而過也好乃詞故字謂治其理 水環色亦善 像說文作您 卜其宅先班善國本備故卷毛者下丁 但伸至為 最與嫌同混用此並非 有所恐懼古文作思 中庸。行陰以敬幸。敬乃何察當用傲 范则冠當用萬然左右軌充當用範克草名借用並非 大學。僻則為天下像說文解像為瘦行像像此當用發 關當从缺或从於非 田追年、酒器言在首如年之难也作毋非追 自懷允快是當用意恨少當用軟佛 心廣悄所用股善 辟魔,心主也解為鳴和取均和意思 組新幽飲出用勘書 陷穽亦作阱 無情者不得事 £

正死人也学乃水草 百用学正草盛也孝字校文飲乃水湧 徵招當用部 填放歧之填乃填塞此當用時振旅閒閱字為當 餓莩當用 限完今及以為厭飲字加土為獲壓字如食為養足字立替 之意 估古文从心作皓言出于心内外一致意小篆作信人言 今文同 馬即產字 作序并 細裝同 南大橋及奉七十下 可借質非 三月不解鄉善 照禮字既當為長者飲未職字。今錯用 成米而虛 耗也从来非 梁曰香 箕。哉丈作棋善 翻繆字借用並非 當作標水字移衣下非 說文作終指从衣非、草門主寄當用實 逢版之衣當用樣 **校碰乃楷書** 縮衣不難當用發 知古文作钱矢以達遠言以揆事能巧中也亦作智如其所自 美从半,美字省文間善在我也从羊非 仁必二、两儀也天地之大徳曰生人得之以爲仁此 **諫而無關論語作摘書** 大夫以際或以布或以竹帳篇通用古文别作府 不奪不聚狀此正聚足字謂并于大肉也加厂為異 相放益旦當作渴旦、無怙懑之音說文作為 衣裳紋裂常正下常字不當从衣統用組善三種 不 图股當作奏股图則也 曾西慶然說文作秋然 拢经基脱善 序以路線用務善溢法線當用認線 俯仰訟伸當用握 適見于天當用論 碰網於者衣放也 勒有黄華用菊華 耗說文作私永不 則苗津然與之 爾此當為冠禮 應對字や 禮解見月禮 则怒悼 屋有存)。說文作

古文作為。子在老人膝下也精孝有。失老人意

哭水

季

工艺

作及从交即安字也合作底非 北秋當用發弱為善 拂七當用專輔正弓也 為不恭當用却 不稅是而行當用脫 善 不若是恐說文作不若是念 源源而来說文作諒認而来 立正也端正字用之 我然乃言責人論語於予與何缺字 悖為說文怪乃怒意 乃往來用粉善 自怨自文當用忍别作刈今借艾非 二女果當用媒 畫獎說文作授,好也。今用堪甚當。說文缺 勞之來之來 淮濟當用滾洗解見書 創業當用期謂并田為法制之始創乃升 旋倪當云耄旄乃旗饒 四端。即發出字。端乃人 務道也此論語旅聲。 徒鋪歐古文餘字 誅紅當从戈作 從者之家當

之誤通用爲男勇字非 人木旁出官阜旁出降有罪諸臣奉置

虫災襲麵名二字拉點降於東木字正當用不甚為簡當孽子字

子。黄檗木諧辟聲不當从醉 監安監察等可寫所願

當借用不不當用罪辟字。書天作孽字。宜單用辟或借壁不當

形意不同精音混作問並非 感或文盛被柔程盛都地宜不思 乃靈盛也 當作完会當作風雨當作風此从天首 宇宙家宏容有皆當从天宇首作写田裏宏公客。等當作写 (歸望然里 昆自照普同也足弟後昆當用第 晨此盛衰字盛 剩我量獨火到發衣下接來後名盛盛來盛盛來益者者 困古湖字的問此古籍字、都 盡此古肅字三字 聖月滿日月相望沒行

游字、便此優多俳優字

城吏受魅故以臣自戕為文

幣,其多軍用齊字情告分别為善 齊古文作愈象禾麥勢秀于 地之形小家作的精音分為二逐失其義 恩此思思字真此優 當之後加口作嗅非與本以與不當又从口也 當从了後明召也此从文懲戒字从支有治意必殺者聲 尚衣 作交喜 加糸作網以图加糸作網送其初矣 霧塞向字室填塞字翼邊 記之該機総職增並从另不从为。該與該職與他裏同総古文别 今借皇帝字战非城虫字不當作蝗 哉音致謂音註于义上而 字。愛俊版也 臭本嗅字又氣味也發惡臭字楷書失發以臭字 作四為網網字。例如七為图無字。图加山為山門字楷書後以图 散物樣以支擊之點死也怒斷也从心从支寫制治意美人作 即古人字語从大解為左傳大號完則整矣常帛字从尚 聖此馬凰字,騎皇宇當借用聖皇歌皇處倉皇皆當用建 散物小也微人行之微也毀後見也又五音之做此不 网比佃漁網字。加

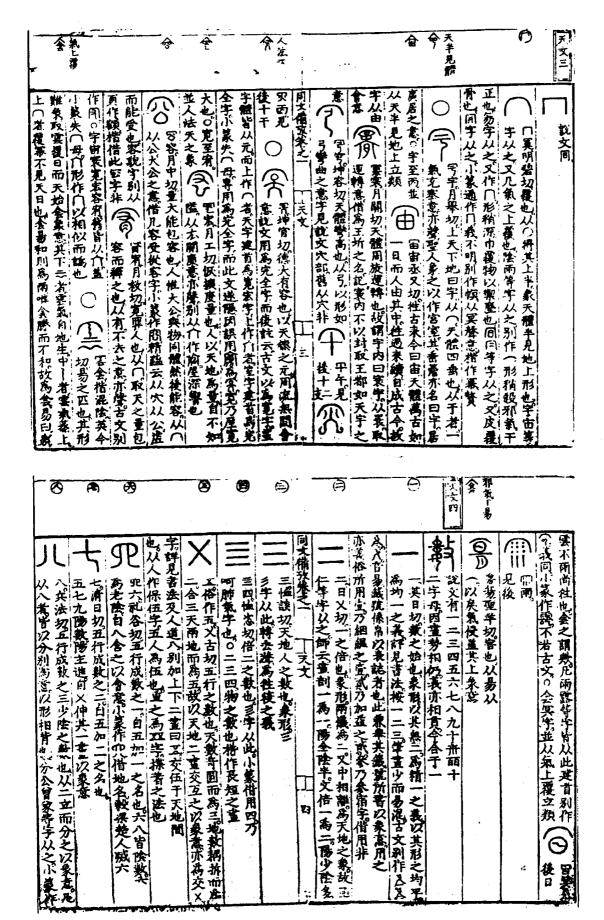
並當用死 改進作追為追逐字又借追為追琢追盡年追字。並非 故从臣壬然而康為意田世蔵修遊草蔽蔵物 蝗望此虫直死學努业剛強字轉為勉強字以力格作強本強字 也無升車器為豆器名 里封城運步弓正其圖界遭引放方強 進此追逐字邁此進用字後世以進省門為進用字。 追 琢年追追盡 **益升高**

經 189-586

思於客格·悲味怕激問怨悚 恐怒然悠忧懷她古文善 **地學您戚性狂情有怕治修淡怕泊有从心者不當借用** 静美與故从女作媒燒婺娘頗媠絕爐媠媄媽 字。當單用号號乃虎聲 夫作規不从矢 售即售省文 好巧 券。倦息从力。孝教恭从刀 陶字。當單用甸陷乃地名人姓 楊害也字禮與本相似而絕不同彼乃从文从半為重盛意 褒貶。東北祖泉拾聚 等字姑从并 全。音義與害相似的故以事。但拿為要害義害乃 1年幹辨薛舜舜母等完故从至,中,音義同逆,恭幸熱執器要園園 平。即干字至首義同於以干加一。半者於以干加二三字即辛字以 健人势勉也腱筋骨势也 魔省文言操藝者運其神夏為之也 建即天行健字健字亦善 思·新勒勞之意說文云以 六作藝無謂愚按周禮掛載詩載 二文俱送女媵字婚賸从媵 麻然从竹指事又周禮六卦學藝姓从云。盖百藝必入於神。云者 当省文辦徽之屬以文以節文相接也舊以支豈以禮幣相交而 敝壞字子小蒙文支二字多相誤也 湾籍婚数拉从帝 棒柱 常幸亦从帝 **兵與人物。與與人同事** 縫此差錯字錯乃金涂 **船市漏有联字。餅勝縣滕从联顿饼。** 地植植紅旗俱从直不當从恒 東京今月や乃抱持字 故故就敢敬敬美美愁彰此以 規矩字从天作視規規字外 **動樹植也从麦高地外** 煤漬燉慢燉惰活温 神辨随簡於器。 植物枯朽動物 愁慈 甸野

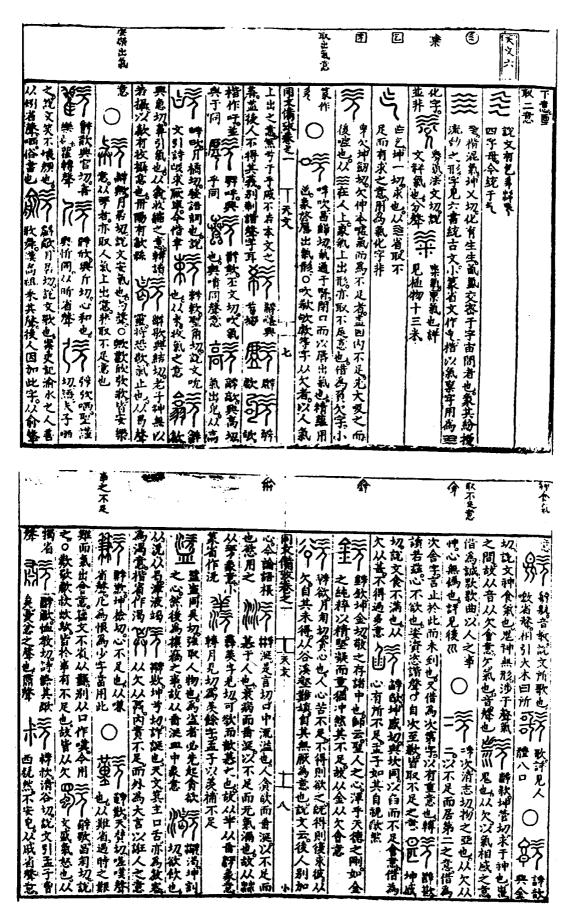
聖當外邓乃得聲 俗書作湯非 實主字从一丁今作賓非 音奎经同恢悝血非轉疑怪字 壮 晓洛也徐鉉云魔作堕非 暫品作燒岩崎城非 二字相混非 将好降所於新張碎一該前報該頭衛行道遺情動懂 當用遊 段 刀取水 批桃當从她 用燃 當外皮 追从官不當从官 私不當从早作科 醇酮不當借 派直液字不當用津 止而比之為此行而北之為彼當作社不 士作力兒作贔愚非 **乐突鳴喚指此遷徙 義並同** 摩。雄族指摩 罪罰醫馬等字。並當从門 徘徊徐鼓云當借聚四俗作徘徊非愚謂二字亦當 皆賣讓實財字不當用皆 稱乃程未祭詞當用項 就終字不从其當从身 希莫字以目作踊 熄滅火字。息乃真息 梅摇极从成非 勞發也从操非 侵件字當借蝨 **時腦徐銀云作崎順非** 寒受即約字 扶扶掖外夜非 生从止公非 交錯當用这道 **牌睨借 伊倪非 坟堤也** 从是非 衛取周下意 呼乃鳥獸呼人當用 包此正 吟从金作途善 啼从选省作 **他从童不當从重** 請照做政好行行會好 胞 操充松从石。非 船字胞 酉酒字, 更外西字 斯須字。當用墾 休此當為林馬 勃海徐 暴盾音遊戲 医败城阜 乃記肉吏之 敛云 也

可卦		下文				色刻	日	2	!.	<i>(</i>))	9	批	折	0	Э 	天文	7	
リーザン前によって	可以大意而無二字乎後不改思耳其皆則其字然如八高大有等封宣	下之理後雖有字皆指一事一物當以原養為正或者因此選請六十四下之理後雖有字皆指一事一物當以原養為正或者因此選請六十四文然後世文字之祖也故取為字書之首且八卦之資過神明之德盡天	一成之高字書作記事象開口而笑之意〇按伏義直到雖有盗無一三名同數切作而外見也其象為澤以一除在一限之上以作而	以求言義也以不言義也	香作良以見而及事取不見	ら名借用非 二一二陰之下進動	日為電影中虚外明之意一一三震哲胤切動也其多為電从一陽在一門之情的方才	两明之意别作块乃科块字也 一一	一三块坤成切陷也其象為水為月為時,一一三鄉北与切能也	一門下中以以上中後年初也とこれでしているがり上一門中報電切販也地之全機能除卦名以三楊東原子者以上以	一卦名以三奇象意小家用幹非	之!	平乃依器拆乃船水因一一字華遠省而易ぬ牧情用と	四字乃文字之祖用此為正部乃矢法	問直也家一而實之意 也象二元左之歌子 ちず馬見一 · まずらり属二方主之 · 和又书清幸二地封之陰盡		一、这文不用為字母	回文備致天文卷之一門上	
r .				奎						E.		(a)		_				-	1
親字以此略乃繁華也 122年 群無以五以二米繁華也譯起	天川雅子共行尊与公因此形而消正之心 月無子皆智用七百岁为家文作所从一大為天而屈其畫解云天屈西北形意供無取然而無之从	• • •	非摩 一人 见後兩 京門 詳見居一七	一(生) 故以天主會意說文云以人解為两們之間者誤作跨字也又云	兩無義天之論 (字三) 文之有常故从假含意古文别从赤作版 下皆當从((舊从)()(四三) 壓腹月沙切朝兼紅雲氣也顷刻萬狀不如天	一一一一一 歷之處九霄吉其尚碧霄吉其色从一《省恭》 野寶盛等	同文情改表之 一天本	誤書若天不知者逐讀易云其人天且朝然形義與此俱異當辨	易混云指作無犯下天指作而中有一以象人中等重分别以及员上的一人人 医斯云一大满天而必爲曾意生(()(二文似隔按((與天)不字		上形以三者重重者後之意即乾之三而下食也字見六書统	一八 只指用天河野切天包地外而人所見者也上上告收	北銀乃品名や用馬盤旋子亦非	盤桓之意,六言統群此為國英器	○者皆人□調之曰指正以方木命名也	詳	神宇国の財貨市通報の物及科替用が向上手を選ぶという。	○ □通月治切天體周旋上下四方無缺之形也凡物之國者皆之	





<u>~</u>	#	ja e	Φ.Θ	東文幹	£0 ₹ €
 本二十一 X 五前 ○ □ 職二十四 一○ 雪○血取上工評光人 X 五 ○ → 直 正武評光人 ○ □ 恒評見後 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	·同宣字从禹母乃明堂宣室取王政宣布流通無務滞也以雷之鼓天地之氣宣亦流	作所局令定之如上 上下 物九木 下京兄自下而上者不外于从地而先属自下上上京刑作 上下下意兄自下而上者不外于从地在旁有相喻意辨去忙切荡字踏攀建首典上下下意兄自下而上者不外于从地而先属自下上上京刑作	不真尼自上而下者其物以表上以當慶月則在下者以上以當慶月則在下者以上,日婦切高也字內之地	十一 と計成也以十少 一方一 第一本 一 と 一 の ある な 成 口 計 子	指義而一卍



今支種 上魚木足 用威 孟子惡是何 「人相笑相欺称多人 本事也从 多人 些此敬笑鬼 ろく 見 美切 三人不便言居气切 山川 原子育切光配 才六切 人四降己 多人 乔也气猪一日口多人 盖酒也数多人 航船也多 若屬 上四「直接若面 七川 於於科切上」 前行切 大 也 皮群語 ぞく 言意也以 多人 跳身也谷 多人 既也此群 多人 噯 既今用魚 谷 言不若用此 降古渾切 不使勝食一〇一 特琼指混凉礼物切說文事有不幸 の 於此切 人一僚在嚴切成的不被聲古成切 日山 笑也 ◆也从含从大並未詳△七、點也从合今作哈田見 足而成奏改皆从欠 心失 文皆也矣群 二万人 从骨 之等了一對散留捲到說文口引得了一歐英菊切 推若有無然皆以正氣 (11人一 對飲英該切談 11人一 於於中差切飲 夜卷之一 T天文 息也灭欠會意小家作完 〇七 又切為既康字說文引論語等兄教又切說文氣逆不得 一下 即既食真也从目學整轉典 不 氧也詳見人惟八口 从出曆意義與出同 及門 吐也為麼楷書用惡轉平於的城事幸切此无然也等了 機數英姑如說文心有惡意 △ 一 齊丘嚴切隊の下職發古成切 从一个不足也以京省取海海营 (1)人一 幹飲教月切魚地也以事於意別以下作販 中一生光說文上部の秋以下皆氣病也即氣之 巴 吐也區者 个目 切散也漢 九 三个 的歌曲治 文唱中身不利 歌張从方本受 然飲英八切が 切說文品 料鍋月果

大文し Ō 編白黑相次四騎黑青相次四骸有赤相 沙妙兴言就明到切說五色相對而改曰給玄典黃水典黑青與白富于衣析用也相次而成曰 百子玄之又玄乘约之門故从玄 船也智以石以玉石青白色有自然之势也紅紫从来自人工為之也无 問色就从外以草木主克土而其色該也職从馬以黄馬黑尾有自然之 無門已水充土故青克黃為東及為東方之間色土克水故黄克黑為職 育西方色臼南方色亦北方色黑玄从有無中定意黄从日从光以引 妙之名字見說文附載古文小家作為心按天之色玄地之色黄東方台 體無窮如易重三為乾也總不之以一自也以至無惟如一之意情為深 ○○玄者特仿佛而為之耳以○者矣空中有色之意上後有の者爱 生意皆非有形之物象其意而擬之者也已上字並从。而成為 許學切來(⑥ 所力切 角體引擎虛葉切 笑般なうろく悲意審弊うろく含も也介 **亦克白而為 無是為南方之間色金克木哉白克青而尚碧是為西方之** 是00為色冊為東今品為精○○為味果在○為生意盖色味情氣 ~育以草木秋成得金氣而其色正白也赤从土从火以土得火精所產 (日文亦白相次日至,刊干常所用也 黄哥天同色莫有大馬也肯从冊以石中之有天下莫加馬也自从五 為中央之間也水克火故黑克亦而為紫是為北方之間已火克会被 孙亦石其色大亦也黑从火从田以火煮物而黑也玄乃無形之形種 \$玄月河切天之正色也深夜幽室中有此無色之色色分所港 說文有為路二字母令 統于玄别有。字為母 降於六切十日 許吉切 @BELAV 語之第一见此皆有形之物家其個小之形也一 ·讀若九聖實圓陣之形也」以象其形地之金曰內人物 支)许言切 火火、 蜂許出切 有所呪起炎 文音於背切夷之至也 fl. 日 唑 17. 磬

升企是 大時作 大之人在 ٠.٠٠ **(9)** × 人首體 当吗 不成逐急灰电从 自形之微細言故自糸而省義各有當 之形然自色之深暗云数白玄而省么 辦于日从日外象意 ○ 以會夜向是之意〇几天下動植之物那不以太易以為作息被日之外 世佛教卷之 OO 效於精混幽英的切職暗無見也以二玄而省共中之·與下之聖十七山 1000 地理六田 》《《一畫竹之省也詳早地理九水野限詳見地 1000 語為新見 1000 照為聖急切上果刊也以放上 里十七山 于天白下而外者英國人一時明月愈切詩見此四回加 省从东西安兹有色故从玄南加丝黑色也故从玄而拘"以《玄丝幺四 人正好化之甚詳而早 00一式之又玄照然無見之意嚴幽幻守以之古文小茶門口被放 本昏旦並从日立朝云 OG 小家供作の中形無別然の外人心會意味為不力不图形玄中有點 中之 200 经数生息点私也从代及婚者学以此會告悟為200 以易少人 "明明节切天然明末明也日将出光绿星月之九日光 不丁最切師云目者古海字東水之左左其川會其也从日浴海而出 以此明合虚之意役从自省对意 弦光聲讀者整 月惧切書无或論孫為幻虚經藏人也以紹者 日日、人質切太多之精也〇以象其體で以象其 此文有四旦男黄素 神光門嫌形字光說文門載古文小家作日非 何故使吾水兹出也少二玄取思社意就文原附于多以小家 五字母今統于日 移在干衣切的原目肯如中放者死果脱而色青黑也有歌傳日 之 府名爾州苏清之兹又借如此同古念兹在放 消日見也以兄會意 第中半之始也从 OT 下而進也艾克 土 赐赐月美切 李杨谷。日出 今 李 * 兪

日从民言日如山之堕為日本意义日未入地而為山所邀以日在民下又為其府字别加中作幕 〇 如以日免食意 上〇 落也民山張以在下是两日矣》之為也分別一 歌晚玄麦切茶 上〇 昏晓典魂切日 位凡香味字故意 下也从日失食意 ○TV 後時要安等安則務故又為安樂也又情為天明映同結切日将 丁一品虽英赞切易日何晦妄息日來而安也為此耶字从直而為 〇八 塞亦祭別作為周禮作即大市日厄而市 〇八 内日謂之味谷 O 而有後天按則無除故以日在木香晴明意一〇黑也从日沒而掛影果果敢老切時明也在地之物唯本能蔽日一卷者養養報者異替 ○ 文明也若替 ○ 也詳見人容十三子 〇 記太听之朝四日前之昧谷 〇 日意借為開時明告義別以白亦以高屬天白書 轉明故切為朝幕守記問日之奏英字見說文料部别加夕作弘俗加日 **於能與而加孝** 同文情歌卷之十 人有達意二文見記文本部 (日) 對有拖拖意故名與字皆从拖禁液便送食意落照視之茫茫故 (日) 晚晚月熟切日東升瀬斜也與吳相 《月紀文女師医学从之→D→ 从意廣英沙莫皆取意於此詩英葵遊《清明取其聲也省文作→D→ 其莫明毛切质進也从日在32荒縣無 出氧和也有斤其明金素,一个木从日加於木而東京自明記文有 一威意求民之英君子英之定意轉明百切詩英其德在静定幽深也又 字母中重 90个 颗棘子素切一周天也最後處正後見官以出來和也所介其明不十 春朝旦也又大昕鼓徵日 東循形云日落山也从女為婚姻年陰禮以夕為期也以心為婚沉極 10八來起統地一匹後起於東拔合二來食意 典画當辨画界田四至也指别加幸丁日作童日之午。立人 · 重貫哲又切正午也以日中天界定上下左右而書意自明 一末主 · 異具子格切目斜而西也。从大倒而西坝少 時晚與較切一日開明之站也从死以高魔光得 東東等紅切天地之左方也東方區 日 記大昕之朝 早昏兴观切日

東 雪

좟 4 曾 含 8 女四時首以日。一元統天也春勝在下夏 〇 烟旭典物切春日始出計 之告成也字見該文文部小東作風取寒文意可日陽精也 真相似而誤 @g~ 節役之三月,柳聲語鄉也字當用此 @了月報時以發非聲與 oa~ 都與與楊切說文不久也引春秋傳 秦 夜白有 光言 在上秋火流西冬藏于中藏则往生矣) 也九陟数春日载陽故故四時皆从日一元統天也春陽在下复 〇 烟旭典柳切春日始出 从立作是非处灭之的(〇)切改文明日也交替舊(〇) 並从日本中 時也从點省齊時節字八〇 暫暫字繼切顷 借爲汉 六書統 正易成字明天地之威感象也省文作是祷借華夏字非說文文部別作 長之時四五六月也天地之氣威大字通从正昌會意師云古文作養取 周禮句用三旦又偏也詩來旬來宜字見鐘鼎文小家从〇作回北 切十日也五行各二口一周而為句故以与會意亦訓為均易雜句 之道以爲寒暑所至之合以爲旦幕變化不同故从日之流之會意變異 文小蒙作時〇日日行一度歲一周天测天者以日為主战自時至曆形 意字見 Of 為美月到切就文元氣恭恭花云夏天名也或曰大也以亦大 D 始出而未伸之意字見望景文說文止有茶字 (D)上 切萬物政 音春昌云切一處之始正二三月也以也萬物 (D)上 是夏月許 是可用度好人了了一人 二十七 以 咬略子貴切用年也是是明貪切就文秋天也秋高氣清。人 咬略子貴切用年也 \$\\ · 台冬等紅切一感之終十月十一月十二月也从穴言萬的 月朗雅故从文問字以其省於 少○ 近而項到變易無常之稱也日萬古如斯而所行 苦暗英納切昏之極也从所以日覆于地中東意字見等 被暴意小裏加六作冤取群除用事意海水深黑茫昧故 時也以熟治聲 回其音明深夜雲極星河幽暗熱果也 十交 尚時是之切歲有四時,一日有十二時逐而終方 管首恤棘切日乾肉也借為 No **今昔字詳見人體二十三肉** 0 前日也白於一次四人為東宇黨切叱吃字各切。 从日輪下堕上右 4

一一之光 日之氣 けと人 向明也小篆别从人作代○昭至職皆日之光 〇 明也交聲切日明也召降合祭祖廟室北之主曰昭以其 〇人父 嘎咬子胤切能文 吹物意○的至職皆日之氣 》《及養意詳見水及四本日温和唯物也从句如息 〇川 温温英观切象和也 止用根核字 ♥ 世从《相近有合意也明兼照意今 早足美皎切乾文里连合 于日而月次之故昆香暖牛並从日 五日 銀鉛非精蘊作品○懸象者明史大五日 成歲也 有操說文明也吾於山木〇時時以此切詩招降了八〇 ○ 乾也希聲 与○ 查性也以您省聲意 日明著會意一小八長也从水長意 〇 受過其法而使之正也 (在)人經天以日為主推其所經二十八人日子也以各省日有歲差。不) 居曆礼林切授時之書也以日从蘇東 字當用此 On 易景教影切說文光與合通用景不當从多成養或表 on 易景教影切說文光也京廣光則有影轉英 在上絲坐無隱倉意 〇 借始也公车坊子此 切明威也 切天炎也以 以定四時 同文備政餘之一 金里 哪哪川旺切此文明也从廣次日一次(哪吃收夜切字見過去 、咻時月初切日光咸也如華之瀬含意別从火 Deo 弱点與家门等别人人十个(月四日) 光空順為大明之意借几順達字 文八月部別作期乾亏切為刻期字與此混用非 石恭教芳切日行一周天而成歲也 · 切院文云影光景之類合通用景不當从乡 〇 · 電景教影切說文光也京廣光則有影轉英井 × ○ 〇人 光之意與罪第字異借用此非毘吾納名俗作 也从人相近有合意也 和是目表切日上日人 嗤晓兴幹切易烧萬物者草 1天文 哲首首首說文明也折聲計 庭冰晰城村又切即此文也 人經天以日為主推其所經二十日 以虽然意辞见水及皿 OSO皇帝 **陕平火乾也从奎乾东** 替者不古切問衛也以日从 並大明無私福照天下之意 口聲字見說 上古 說文兼成也以亥取大 の奥野ニスの明明の 0分类如 Θĺ 0 狮吸虫 1 哲交

全日 一 **全** Ö 人有事。于日 ١, 日下有雲象意 〇 あらしこかのの改となって後食者のと足 (のな) 成型日月以次切付地的成以日尤陽為度也以干在下以人(の) 南京月郡切除 消火炸 切雲布日也从少人以 暗明英結切人 下之意 《人》也从印象意情爲阡作芹以麗于日《人》吊死义刚切日在尺昂然商 日就事會落 〇 替鄉押也从 致以 唯職人日切日近也 八八 明明前我我明问者太 同文情波浴で 作。听证而下人及時以有為也 时食从日干株 O日出而野動 50mm 省然图古平字 即取包回意亦運(食為) 暗吐英义切持然風且晚城兩土 伤天地之和而召或之意·〇年華唯皆日之灾 請央降 ○ 青同 ○ 曠日欲明也重能弥役反照也左面本 曈曈<貼~ 唵嘅礼紅切乾文曈 **第七字 项章大 340** 有事以食為重也禁則內外形徵而無既故為其白語為 10 看是同來切說文古理官來罪三日行其宜乃行之故从品从在 無露之義別作屬以本作集乃急暴生指沿州非 从王摩意小家从往非 ① 明也以合於意 ② 切光服物一畦鸭月放切日光或也 人田 哈峰英敢切不 小人 哄哄英歌 免也并屬从日未詳 ON 出兩于取米而的之象中等取不 异系列雙切記文音樂 以為 愚蠢所邀切的物於日下也从日 旦旦等預切平明也一地象成日出地上介意花化等字从之獨 曾吸收人切及是時也說文曰颇見也為及 旦求陽馬也十一月得易而不以故名後人加為作機點 旦而有為之意既奪借果教允記我容賢臣 亡新以从三日太盛改从三田清炎不食意恨也取成明有可是 6 也从印聲意情為軒并了 0 医紫別从日日之為 〇 一天文 **免告旅情从白作皓** 傷者也与於 明明月東初說文日 而日惨淡也重然别从上作墙 職日 欲明也重能於 9 寛間也以後治於の中〇 「戦戦月許切事中羽」〇 出 ○ 中也王者曼勒与 Þ 热眼比罪人 Θ ¥ Θ 从户锋意 吧明月古切明也 派团日月也以 深观点盖切 9) F 恭物也以黄 **⇔** 将幹作 結切古 百次體 日受復 口英之屬 2 就六份等 部文你等 包 日黃之屬 雜問隔以其在 |日 ぎゃ 即文備安養之一 而用充足也 武湖室中有財 文為塞意义投資 大大 黄黑色也希释 士根廷货色也 中日 不見也否出日多口程雲暫見也 E 或者天同色故以日光定意 女里· 前英月光切中央色电日照之女人 蘇端天干切記文 上 鮮明黃也从英七山 主発口む切 白英色也从黄马可

電T 祭式東切

學中早切 青的色也有

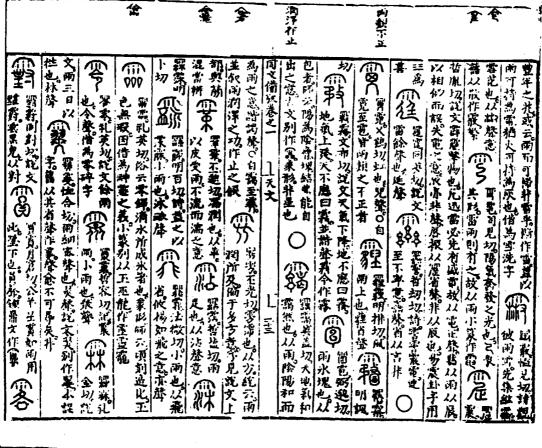
天文九 @ 也凡臣通英辨于月日族一周天月月一周天此君逸臣势之我也近日以下理亦善望出止而其其歸也今用為朔望字井 中〇十切臣近君虚所食字見說文生部借為實望字吏不能無少望別 侧 朝朝水文 而望有擬望意在这不忘君也說望又漸向来明前消而晦為朝君之象 用為朝廷字君視臣朝也又借為潮汐字海水應月也小象作朝即東 取東者以人之所見在東也聖後則明不在西故月宇當用下弦之形因 故朝字从月从東既取其所朝之方亦取大明生干東也月本问任而專 之後而為刑不能不與日節故字以并言與日達也于是新向東明新生 則明被而小達日則明生而大故臣近君而禮殺速君而禮降也自合璧 與日正對而光滿也點象者明英大平日月故从主言來是無典敵也然以恒字取出別為直召二字義各有當詳見用物九角、日、一跨切月 以恒字取出别為正亞二字。義各有當詳見用物九舟 白之工文恒从月而单文止木部有豆字教郡切舟党两岸也是 D 不敢與日抗故以目若臣之朝君也望而同度问道不相迎則為日之時 恒凡初昏之月見於西方則不足見於東方則既盈惟於中天則為上弦 一字之誘月朝日臣朝君之期皆在且因情并交切為明幕字 當天之中也月方半於日也乃理之常故曰且恆心字从之按說文云古 日其明在東盖米曾不以陽也后处夫人進御之期擬諸此 而生明矣以弟言背日而往也然朔後而漸速日其明在西聖後而漸近 查或于初二日,夕見西方以月出象意一 弘助法来切哉生明也率于初三日·大|D 知期乾ち切期今也以月取り 形中一者其海也別作也以東下弦及仰生形字並見六青就小 五字母令統于月 日月刑决切太陸之精夜之大明也光有盈飲象其弦時半于日 說文有 R P R B 月爽日一會之意共產 字見六書就小家諸悔省聲作時時本因月命名以日非 握聯與實切月光盡虧而為死魄也以月盡而魄如量會意 丁丁 死而後蘇曰朝自是旁死魄 物朔聖角切月與日倉而梅 一三耳月庚切月上 ŧ 弦也詩云如月之 聖时委

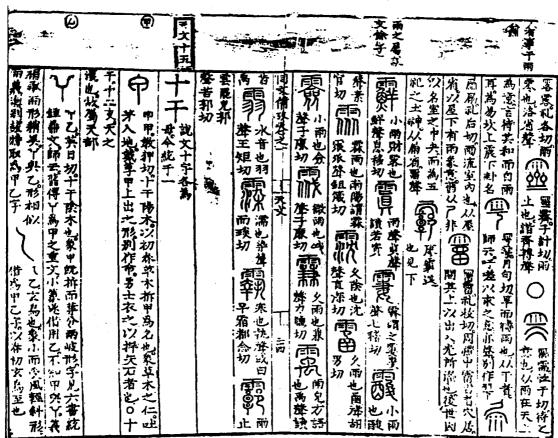
月省位 à 儲 -日前監督後見東左卷一二 川耶不知天行故傳說也又古文月 月見東方謂之縮納夫的月分從日後而相及安門送見两方朔月已在 月行旅者后如大臣強威皆非小變說文云将而月九两万谓之眺朔而 月初都日其光始蘇而遠見西方月行太疾也月行近者后如大臣失機 以良外意 | | | | | | | 不皆月之灾也晦則月四日合的人尤都盗而尚見来方。月行太近也朔則 问文備政米之一 从良務意 新道于此可以監職矣 皆不露惟微明時則有之。 矣其傳月屋借日為光日晦于夜而星月友借以為明子的月之明其生 □B不者銀也其光魂也日至陽之精战其魂常滿不断月半下易被其 各中在元自明十日 有二文九四川明在两作以兄中川明在來作《不可相混 一月之上句也日歲一周天故春冬字以几月一月一周天故朔聖之 有盈缺而其親則常在也當實則為太陽所維以無光星小則嫌而盡 有到森秋有年字消飾月美切頭月贵切輔月去切 先於西共死也後於東省近日故為此流然則以何何無盈飲耶轉兵 M 两方也从北北地之意 ↓ 」 金子用為王霸守以後明而長干衆星之去五万梅以成明之時竟 月省東新月以金京将春見白名小家作及非 小の月省東新月以金京将春見白名小家作及非 八碗脆礼紅切膝肺月不明也从家外意能降日月回為大明然日 0名字練切茶也月生明下两正當夕時故以 在雲中中内之明不城月為雲推川宇内為之暗黑故唯職 勒朝不百切月之魄也以月定體諸學善守敢大日月有之 工天文 与義明故切吃也以名英於指从 日在下作業非情足後将之冊 孟有月久切月光或有或無故以月之 見為有从以出月生丁西也亦斧為易 以月之夕見西方始時至食意出 東方也以內及入之意 納的學句切晦之 旦。月見 加仪月社 川昌手 切人合育 前0 初. 避阴儿

3 1 承仓 百月合館 斎 3 原典 必然 大成故以夕 水の火刀相似而為 事物之初俗作初示與 0 同文備致卷之一 同體但易村陰易各止其所 於作罗非 同形古文小 A土 经武文大也詳 BA 绿粉與老切俗呼一點數件 作胜星省為 一谷切工 /或大英月或科其形即非自然 體或又从四从日知其小矣 **泰昌有除承易之象耳** 重夕為多之意借為多少字記分無求多又戰功四多別作功程 多多等不切有餘而過分也占者后夫人之逃御各當一名故取 其形者以近日而数非从夕也字見鐘鼎文以為从日非此與易 易簡切易字别作名比類天吉切偽形勢俱與此從當辨 四四尺江切英威也以日月合號萬物威其精華為西威意門省 評見食一 八八夕食也 20易月辣切一陰一陽相代也以日月永降會為搏去聲為 為日東月西日全月半其象昭城字見說文附載古文後世務學 四明綿刑切神光之發無暗塞也明英大于日月故合二字以合 以一以會陽統除之意别作品以且以勿日出而旗飘揚也聲回 号 易月姜切陰陽易兩故化也一元統天一故神也以易而以 多省員者欲乞饒之意盈字以之字見說文及部舊以及非 可治教手教五二切說文市買多符也師云从乃覧到也以 DO 見地理五土 ? 吧如英格切說文轉即也以下反例不到了 一意中事犯俱从名以人以于夜也 锡陽此陰陽子山水之南北也以自定形以会 方聲為以見地理十七山俗用為食動字非 見是象意時所謂一个里保夜睛也 切睛字英切不耐也占除睛但于夜 曹麥詳見動 物十八羊 DD 从多从家省合衆人為 ` 名名詳兄人位 八口

B 文徐字 事とる メスト 人 **不是位** 3¥. **夏**》 秦也情為各班於湯下亦該若三以共三里也終午指奉 西為指其後几七樣表各有當另出類此者楊边别字指於與此具 **体午見古文小家省作星** 思心字切上受易日場又六府易明經日勝並承陽切傳為除持日為 照別作精乃米盤也 OF 網帳自知俗音之際西方宿名从是立類以手俱从此知从日為 OF 并死礼由切俗讀者勿觀許唯象與罪正與 同义佛张春之一 一天文 皆口是以生如死而牛也品 凡日之未出於明星先日而出以①从於以於明星在限位會朝 0 呼為加音教俱錯矣又把作罰失其字而聲尚存也 風騙坐有好風觀帆與生則風之候與其有無及所來之方可知也年見 風 灰之意 鐘暴文別作图表同小家或作属以〇字鹄而開共上 54 1.1當門位故以开奏意至為从月·明為从卯故逐 [山 居民日寅城 以象犯上一風所受也下一者人所執也中〇星也統六風無形明章 三年一中軍二金軍收从三星立類請多樣因其旁二 0 整呼光切 少多 有座位縣絡形字見六書統通用星非 品指混星恤英切象其小而虚明列宿各 多義見前天以按易多二於正學也易轉去聲為係易字號去字 易五金改金从另口銀借為妈與字並讀指肯賜與字从為省內 除時王爽爾天地非此然以成化育也一条機舊作級楊之形非 品品于英切星之精英於 風風法達切犬塊中九熟所吹之息也常與物相接陽時主長奉 借為昌華水品字讀於至非小家作品就文解為三日親展華等 字州今統干品 說文有品牌一 厚所兒以多以尚徐銷 日多即厚む珍か切 ·為貞明者也从。以是中有精合意 A A ÷ 方主兵之宿也 李条清含切西 一日将出时 党酒断

(1) スメナミ 又俗与 持倉意 日本 上為雲天和下為兩白地唱言也 11 云此亦象雲氣唇監形情致語交也兩二狼之既和也其交也或天傷而地應之或地傷而天應之地,我 動也占称方の 文風吹浪 請古文中二回甚得雷之意但當乃勝氣从中而發者也不當從外及統 雲出天氣兩出地氣戶天唱言也 為兩又曰雲出天氣而出地氣要所皆合二氣而成者也然雲二気之方 尼宁 發王勿切 图 大風也胃 可川 小風也村 日則之誤 દ 文附載古文小泉从中作图 又當从国而不當以方今因本義之回合古文之四田中達 就文同 照關解者以為从田从鼓文繁而義嗣本義取口作電形不后愚 回電礼主切陽為除右創會而出之於也雷字舊無定形方文作 說文不用為字母 說文附載方文小蒙作園从兩从六內經日地氣上為雲大氣下 写雲月君切地氣達也上布,自然成章也象其四旋變態形字見 **膨酸血由切. 800** 苗切 問禮作翻盖比與虫斗 風降也更降回記 教験不ら加 是地水口品的人 3 腿腿具骨切 民の整郡幸切 以忽然去来 插風也从為取我意及登別作物 旗銀兵苗 切孫子風銀数起說文林 上口 動飄颺 陽馬月 灰文 文凉風也思辞了 八年 壓恤支切路 金色亦幹 也以吸引体意 姜切又大餐風故 图 え文疾風し 風特以觀此而知故後以視省也 以東方風回 120 見地火 詞取山中之氣層營而出 日 歌歌一生 ī 石虫作又风所入 大風盆即雕也當以 眼題丁华切说文云 成既此 交切做风来 Ŧ 云風微過也以 2 かの 風殿哲 熱切說 之意 84 南级之 4 **大文十四** 工类性 . 也路替借為殿布之義の白露至實皆兩類之正者 照之則乾者為陽、私所傑也精露並从雨以皆水類 及六書就轉去於為自 也以月以夜寒有霜食意字 上而下之義小集作而 在雷字之下後有點之形態以為雷之重文 左旋但以出 盖形近似而聲則失今合起發雷形而正之 间文備改卷之 档用之赞 地七人故不見也水之回雲之出夏之統豈有方之理今定雷回皆圖而 ⊙⊙ 所謂他虺其雷是也舊替義與毀同以為吞米至精義胸而聲 作殿後从水 外入中為別 自斯第之後字皆从方而義不可後尋矣天下之物國則行方則止雷藏 不若回之善,即回字異彼乃重重圍統聲同形異當辨詳見人道九〇按 而出之形画字从此為母 統之以果陽氣 題以其流之曲也借為四形回由完別从水作河詩迎河从之用此然 · 京小家 从相锋作精 氣鬱蒸為務露之象川則墜而下矣省作而附文用之守見說文 『雨月舉切元氣所融之液以泽物也八象天氣覆春形三一者。游 說文問 物八十 了。詳見植 回指混回月歸切水過深坎自外旋統 我字見鍾鼎文及說文口部以其流之及也借為回返宝指如意 @ @ 八中盤族 下以自将于水者。子必向上以水出象恋短漏文利 胃沒明书切人獨一水也从@旅市易沒也以又在 **更推月官切盤桓也古作思盖一四為族回流轉意** @為盤植不含意令从二。謂二 天文 (A) 路露記故切。天地交感所生天一 寶雪恒决切寒而雨水也,从转者 云。声垢氛以推 : 而 陳致新意故順雪為 一〇也超 **陰肅而露疑** 罗和聖江切 如字从之 . +j ŕň





一方が少す 曰丁。取丁入物義也借為丁寧字以丁繼西有申里表也又借為丁男丁 以和平世道觀夫子所推益其其所因並行而不悖矣 為發端易益之所有事內為更端當所謂平秋南該度則乾道變化。易異 讀提了可指整又轉子爽切詩伐本丁丁 當字轉去聲以丁入物也丁有於特萬轉 间文情弦卷之一 之所取義夫造化非變通無以化生萬物治道非變通無 (Dian 便詳月 我实防家四立前一旦謂之四龍以此故冬為始易書所謂平在朔易甲 等去年與再我同小家作鬼楼易曰天地華而四時成盖四時皆有更幸 色也用為 不字下體同借為更选更歷生将夜者分為五時每時易其人因謂五更 能成實云六月不熟五數不結是也故取火毀全成丁之意勤尾有毒 義维未明形則因此可以然會蓋天五生七萬物非土不生非土不成 用為庚辛字度隱金也孟秋天地之氣陽雙為陰萬物為之防药故取日 無備影傳所謂丁寧於事之前校度於事之後也故从門總干指 取五直相勾绞之以明洋洋養育之意茂字从此然小蒙作戊 其時令意與買稍果更有加再義病事取革易義也別作成錯度也深 名巴以物得坤土有身為名師云說文解此以為六甲五龍相勾以次明養文庫二切中宮土住成陽已住戊以物得坤土茂或為 見六書統小家作个。下除火繼大火以發物使陽氣透微于中 个丁等形切級食為之附着於物以為固者也象本大末銳形生 下有少食意字見經界文小泉从火請內於作炳別作丙尺乃点 罗丙兵頸切十干勢火以孟夏大火流行光明炳或為名也 并惠教恒切羊故更新也世道弊則當改革改革事之大者不可 成成者至萬物成實也以戊以丁長夏火土同宫 股開展之意詳見人容七 马巴物各有其身也象子免 萬物皆致養成實之意古文别作婦。从平亦火也 一買更敢恒切變而如也西陽大春變為夏一氣更端日 新又新以名以時氣變易平持人指揮修人事之意與 上天文 Ī 人容 而

(T)

Ž.

.

狐

170

(3) \mathfrak{T} 9 * 凶 天文十六 兄器三十五番同形五百 其作必是舒易文 教的力量時乃原我歌用此 同文備死案之一 丹信及意诗我玉我華 字从此取表意也又借 味辛辣口中京年金氣也故食之使人痛而出淡蜂萬毒人曰辛繁亦取 **「見記文系部楷書工作广外** 葵之為言於也日由地二之水交銷地屑之中,随物各足也次為勞計萬物 之所成終而成始以此战泉木根機横水流充足之形義與接度字回 七首同我指為買敬害小東作與了百人从內東外字見說文夕即學為余之首下口其基也與古文或从一等多月中切为到其多联時也 义力 共氣則甚威也故工之為言衰也二天一初生之水胚胎萬物也 W 然指此於我委以干陽水於除水於月水洞於上泉脉發動於下 命名曰辛於六行為火則推枯落打有千苦意信凡平苦艱辛字。 今色孔云包藏山思也又借為大義詩有五打林以養則大也好 意於金崩所之氣上夷萬物之過而飲之于内物各告成為之 子等恤兵切干干除金山二上也以早取除氣上干進而又進之 京軍月中切孟春正月及名也統云農民學手動作之時取人 中子十一月灰名二之日陽最初回也以人 王田金切中干土水土東萬物中也象從被真物之慈借為巧言 農學為合於田間以見及舒云巫其永慈其如指百收之謂令。合 事从三加一象有构結不舒畅意許見人雅十二手 因母胃九切十二月展名: 之日大家下可奉手作 支 年見丁四郎人放于 之有子初生而水大食意詳見之容十三 一說文有十一字母雅典 工人文 有相連為了實質相續故後从之亦讀者精 **养灰古横字、相连小事物不史代則經路等**

回 \mathbf{H} 11 E 1 抵 众 Ü ēle B 間有因藏意中轉該若流命的幹劉等字楷之舊並从卯非 巴以所生子後成形言 物莫不有子言六月為 而則元故以卯而職合之以會意字見說文酉部及六書統 非 曹統古文信為申明申重字小家作申 〇〇 以為氣中之而過暢於故以弓而發於而端展舒變化形字見六〇D 湖畅昌克切以易从申己、養為方有其身矣七月以金代土乾蓮髮化生意收飲而益舒展 平混用拌 个 同文備致養之一 4 þ 半 東作中因典 又口 陌义故切进也干有进意故从干 除上干陽為行逆義把午其兼以伐打道字形與今相似而義此不同小 右心象天體半覆地上而見於前千意自明因二直祖沒為午其對千字 作代光成邊軍非一所了而後生息也故取火基於戊截废途生會意以戊含一會大小第十人,邊成與結切截也師云易至戊而上窮城息上,此之月九月於卦氣為刺一防獨存陰陽家云火墓干戌是也故 十八 成成首物九月聚名也師云土寄王於四時三六九十二月皆土 压 非州明果切, 小泉作印 平午、人古切五月辰名陽極陰生之時在一日則正監也師云天 思中聖实切置秋七月展名也B當六月之於商物得中上而致其威長故矣水車枝以其来成實故曰米惜乃凡事将成亦 逐鄉 已音是孟夏四月辰名也動植之物靡不嗣歲共類取其在包中 际展三月展名也大角星十 地學的人身午其正面也為之機堪其直藏以定南北横以列左 屈而未伸之象十一月為子取陽本初班如小子也四月為已次 二辰之始因以命名見後亦 東未文敬切六月展名也干時物盛長之極将收藏以成實也 十 吾燈平之為中與南从年義同 工大文 从时而大開之以會意八月為西天地于是 中國月久切二月為卯天地干是而湖戸故 上老

天文十七 **(11)** 人 祭祀通月 **(1)** 桑 乔杂 始會意 成然而後 供从此請發根在下有該括意轉敢来切眼核埃該以此替小軍作職 之我也 古人扶易 而後有根也師云春秋傳亥二首六身得其形而失其長者也照然字 借凡秘密之稱 ○ 另刊 子盖切春秋祭祖阁已名精麻作際。鬼深也以必除意 ○ 另刊 智祭子人切事思神也从手持肉指膏轉管會意从∏立额天之象也字是鐘樂文不當从照 ∭ 果神之事幽 日中切火之神也以其陽之重無日至而遊息故从一以人、败秘兴赦 南文假收卷之一 た以下こ我用作用了重张軍原天神之名 山丁天衛外也从後省緣推體實施使精誠上遠以園省最事又為凡精と一 新華子孫永珠切祭 指新之事同禮單用有以示甚 以交子神明也从用祭也从价·CHT 既私于師哲写切大司樂六德之 又一根後命藏于地下之意以二在上者上一病水霜所利去地少許 意以事之稱別作動了種柴禪祭天神之名 作情,可以 全政从不早轉卷又封禪於名字是鎮事文 ||| 對初因為別 SAP | 郑輝日見切玉子唐虞禪讓天也也天之所 (2)了 辨顯礼 (也) 示班天地之重有精富而不涉於方體故皆屬天部 今绪字皆用川小泉作成从二古上字也水通所字从川而 四日 示之意字見說文附載古文又戴禮社种宗柳枯醇华年並从几 建文剛 用示音是上天音象示人與大于日月星以一以象天以三世 縣減較沒切問禮藏夏客醉 · 英月改切統式孟冬十月施除用事之展名也東草木生彩師 而出所奏樂也从戒慎會意 嚴 後怕貴切天運 間也師玉木里上有 成門天政也 展故以为不長生在亥至戊而終故以戊以步至於 敢也民轉聲情為語詞詩亦級以具 ■ 天也祭天神之禮以 〇八 歐禮英寅切城茶祭 天衛祭也从粮省縣

孤魔 小叔 Ŕ で変が 祭古之始為媒妁者·○□□ 陽務月姜切較文 臣人 職為明卦切周禮蔡·○ 僚至批小祀之名 | 除器祭也友聲 | 無紙於為謀于日月星辰山川也赞省人人 酸液法字切說文 白子人 眼就明丕切 親廟三年合祭改府从合指事 WW 地惠借地名詩飲餃子稱 WW B的 內方以為祭也三時合祭 A BM 職稱字礼切父廟也以爾 TO 為祭名 八八 聊秋天送切逃 从 同文情 改卷之一 而黎其餘因胡饒行曰祖道 丁門 之所自出也以於帝東事 多方以水之意亦指發為地 付此从示善 禮付練祥軍用內一時禪同成切丧二十五月而服大祥一服又開 竹自出也達行則祭子祖廟 PAT 酥糖等又切正者祭其始祖 也草聲 那一朋也从此於意 意言肆類于上市即用類 新父借此非書用坊善公研轉接衛皆主祭于風神趣吉避以之其或疑 乾亏切周禮所福祥記祭祀不祈求福也以斤八斤其即心事何之意,詩 行祭也以馬以入 名春秋歸城别从彭作祭 逐从八从門以祀於室中象事大夫繼祖者為宗以於其放吸等和敬宗 事祭天催 以弗無子也非聲 之竟也借為朝宗宋師字見鍾飛文○自宗至校祭宗願之名 武省从勺亦樂 习一 酌神文故切于孫昭禮各以其班後死者将入 11 且以本先之有事,值專之借而為事也又為大父母之稱以父之 祖祖丁古切天子諸侯凡有新者始丽之稱也以示以祭取我以 類干如也从頻聲 月設祭除祥服而服禪服滿此一月而即古因以 批刊命以限刊刊命也比聲 **账批兵刑切說文引漢律曰祠** 道上祭九多聲 少一 養以機風雨霜雪水早來機 先租于門内榜准以求神也以及 · 的故兵京切禮記索祭祝干移祭 M 七願有功者将之順百世不 偷宗子紅切草其先也天子 え 為干所征之地,師

大大群 113 之助以財也 國家将與必有賴祥福也从年俸 八〇 胡姓州馬 字見鐘冊文 門禮古也以喜聲意 丁 意必事亦以此以祝福無門也 也以石蘇意 石為主蓋社主 器轉平於於持之義 《2】當禁止也从御繁意我生因以名楊尊唯 》【 解禁义奉切祭祀之地。 同文備改卷之一 切同性於醫机藥副殺之利 也以人口以川家華特在又山上 文為當 西乎说 后 常故禍福的样子 詳盡不同時 永福者必平日不發罪于鬼神然後可以所其枯耳其若令人之無養 而水免的哉 一一陪也以夏天夜然水意字见蝇船文又别从周作啊 可字並从示 以恰有於中四 院府與号切說文 28 人诗陰亦或于鬼神 瞪误是支切就文引易口提 平安福也是摩衣指用纸 班作即此意說文云非字後人所加盖作別以內則福亦可以 此於水故切祭禮飲福受作酒曰福內曰作皆錫福之意祭果 ||| 姓也或以屬器故名以屬省俸意 ||||||||| 四城日謹切天子道於內丁親同 O个 福也点聲 思口 唱游等呆切話榜解于上下神祇記善頌菩薩告史 ○)在 深味教文·切祭用整理之西滩地以降神也 八藤城日季切却 白巴山 暗於月貨切局禮禮國之 ○十八 除禄教浜切祭用鬱空二酒港地次降神也指一餐具也聚轉祭 ⅢⅢ 就除災害之祭也會務又師 __|天文 開禄礼谷切人所樂之食禄也厚 耶不然古人之來免禍者以自許有改過之 ── 禄頼天養之意亦聲の福善問治天道之 果養或單用果別情难一自課至而皆行祭祀 隔稿法小切天道福善也以品人受天力 員受福也从員然意 禁戒不犯也以林从不象意情凡禁 **将禁我甚切境坪之所,姆之林木常** 也以右於意 為不正而受稱意經船文目 腦禍月過切天道懲惡也以 **祺吉也共產 柳世乾节切旅禮惠考** 丰 祭祀之於詞者 **以死哲菊切堂** 1111 史以福 就文大夫以 古切福 羊切机 **枯枝**月 耻私子

文价) 示之伪説 文缺了 天文十八 おくるほ 人雅梯而人自神之乃出而 偽人故曰國 三人一野歌坤管切雷神也以解為胡神別从美作群 化丁、山川好邪之象也得从不非國無政則神條說文以此為失千切。 切 电一拳此的切一面一拳力教切苦告。我下教祭也我 亚男 祝福也監 将亡聽于科又日有道之國 但當从孤舊从照傳寫之稿名文作社 之辰以十二辰之所起也天假北极十二辰之所拱故曰字見該文附載古文十二時謂之時以以日終行十二辰也大角之次謂 用橋所字非唯尚禮單用為、其但當从以不當从川 出萬物與坤之从印義同所解良是浴迷此二文遂借出土 **阿文備放老之** 北辰心有天皇之居故曰太辰别从食作屬小家作后 从木樹所宜木以為主也字 見鍾都文 刑而交互之意也厂者二十八宿各有次舎氣各不師如片之有學院力 一八 旅絡形所謂地載神 纸也不與用混小裝作誠說文幹為地抵提一八 沒有沒希常力力 非力一十二 **坐い 哲藥切春秋會齊侯** 37A 37 劃 息号切 于城旁地也表示洋 以指混新乾芍切用 福也院降了門 科税祖也 左旋七致逆天右行交加列宿之上以成歲功而召言凶遇者从 成原日寅初日月五里交會於天之十二次舎也二十八宿順天 凡人道二 見于日也从侵省那氣干陽之意 見人道二 三 見動物十九大礼天林也詳了多 極秋田名也許 极于海切問禮既被天降灾食 上天文 磁地而地靈也从 户 整私品切 TTⅢ 地及物為妖也天 千八 默秋英文切找文 高从川 丌Ⅲ 切土神也 古末切 一以象地从似以家地 花也感於 人使見也許見人 明明者是人指示 Ý 出 聽科日夜 一告祭也 谷琴

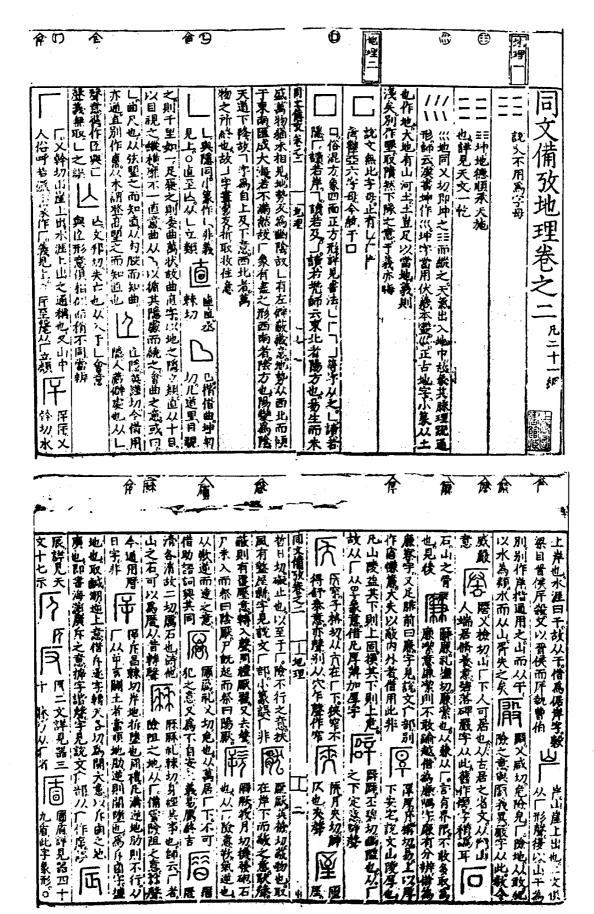
0 又缺于 天文十九 放之獨 此 E 極師百隸而時就平用與並不若以鬼之善 也足魔皆因鬼四柳人能逐疾也討難是治住非別以人作應用以 原屋奏檢切來事 国文備政治之一 妻曲水之故义借為款曲字又借為條款字 字者从服發於 A 戴形不備或者加樂常者故以人以是多意下見其無事者無例 B 婚偶教外切用禮大偶異成妖孽之生見下人體 有似山歌意 田? 馬向題名說文續增字表未詳 中精物也从馬。是一報地同回切說文歌似然也不可以 文 田了一文托尼也虚母田心 具人思述人養尼俗也幾樣無時代 輕遊與居城就給代 紫養乾节切此文引淮南于日 田个 度說文早思也表聲 母? 老精物也盖亦鬼依通稱以多象物為之非肯之意別作縣 王觀故鬼从雲額以月小蒙作紀不若用動為善 神氣者也从是次之重以白茶之師云雲主氣月由分 9~~ 以變化不測之意以內以能來揚州降意 〇 人人 教施師未切時平起為 1日 大人 教を明末切時平起為 1日 月月日ラ · 市水之故义借為歌曲字又借為餘款子以不以也以至歌果指事之意事神者心以定故借為誠數字以其 化四一数子青烟酿礼作果 一字母今合于 彩彪明背切問禮以更日至致地示物型指百物之神也说文云 教育切得果也必然幾種情以示非 私風被委切游魂為變也从の替私大甚死而不化也以田以之 田法字切前文鬼頭也天地之間有常有作的暗之中。 孫城月好切氧之清真主連城者也以是,由义一 晚號不百切形 似人非人之形也小氣作製口思者除之靈有氣無質故事天部 說文有田鬼一 北王藻進機冰而飲息家當作職 中無月火切惟也以六八心山 多意與分異字當辨詳見器二 似無非無以因而變以人之骷髏會意尼思異等字皆以此為母 工

大

大 人而笑以人為萬物之靈其得邪戾 展展明末切俗語 32次 構題昌 ルら歌崇称事 見食二酒 殿可蓋也評 之精黄沙梅持 +

	* *		4 (b)	天文二十	文名 文名 文名 文
其数萬有不齊也又,信為崇舞級北市政分列書號天皎切表見前月港(字文借為北城以上当為之因以名其地也又借為德兆以自入而分之一一一一一地北武效切。他持之文也其體有五水曰家及曰案出曰克益曰之卦皆由本卦而生改从爲以生之會意也	稱易恒共德貞記作俱軍用為善之門重到外雖也傳回点也悔孫便會意借為針之內觀災卦本體之 1 1 化俗用悔與貴切書四月日海門 器定都者上而置為四定飛事之正因英有大於是者故以上內	と言為以口、出象意情几占知宗轉去於為後占字而未定故下在口景。自被而已定故下自口出亦結字之體也不自我以下,以次其疑而積污於思神也以口問下指事。俗用籍中心按小自我同文情文卷之一 天文	上 為類遭事自一至六次新而加拉東 敬此 如易書六十四卦也主定言家的 也是及拆形○卜筮盖天生神物	税 F 利也 于凶切失	由化 虎鳥切 点 作 符真切 由人 傅曰鄭亦唐逢士女鬼眼奇声化 鬼鬼虎拳由 化 墨鬼蜜猪山 是服也一口小兄鬼女样的意於歸于盡也喧嚷 其者死不馬魔性溶疏集或者从不能慢之系者死则不化也,我形不顿不可方物也宇皆从由着彷彿之之系者死则不化也,我形不顿不可方物也宇皆从由着彷彿之

	-		 a las	文於字	•	***	*	A Go	名	a.	Handari II.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
同文備殁天文卷之一		Entre of Section		ND日 株市沼切 ト間也名	剧文作农老之一 一天文	借為郊		故横及种示以悉北之意光字以之 ₩ 見人道一心 以與客切及道而夜灾祸也象小北 本了時候追名往過也詳	之地	數之意同禮作巫者正以之誤其字甚為簡大也	李多下象標而与次之事从巫者通過明之故也指省作益周禮平用為	又轉音義與爻同班姚宇从之



超显 ①	()	0	8	仓田 Ling 替
亞別加上作星又作為共義原開 婚相謂曰亞亦取相次意小募作 婚相謂曰亞亦取相次意小募作 亞英各切白土塗飾墙之稱既塗遂以名其地故說文以為宫中 正獎各切白土塗飾墙之稱既塗遂以名其地故說文以為宫中	一	下正从此與司字牵法相同被乃从下也 一	生 情為毫蓋字轉與方切祭受福也事公室買而不抗以厂未禁。為此亦意字見說立過下六文並以为切求於。為此亦意字見說立以下視高以天光映之則其明甚微以十也則均增藥切完明微也凡人以高視下	是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目 是等轉務 自己不下一群見後山目
		介 俞①	地理	文集字文集字文集字文集字文集字
未詳 作場 一人 一人 一人 一方者曰山又凡不動者曰山字見飯船文小門之而」 一人 一方者曰山又凡不動者曰山字見飯船文小門之而」 一人 一方者曰山又凡不動者曰山字見飯船文小門之而」 一人 一方者曰山又及器而加經來形也指誤作山逐載之體也少失員而員其下則傾及矣借為曲直字以致直而匿出也	□ 山田山字从之凡字在下在山丞由田之類皆用此為既同一山地州初水口得其下半。東地體下載之形與天八相對者下出, 東朝許克戴	也从同从户界事十八十六 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平 大平	及 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	丹 为是 公公 班上

(£) 企 全 (₹) 地球山 七支機位形包 世界丘 同文備改卷之二 也の 卦者以漸而加意 意惠字謝此者奉心己 十十 該教化切宮級也號云官傳則十 上也選派字从之口厚室字从主张降意 上了董原子以之口匡室字从主孙序意 之一 即城也 八八 多年 医月佳切山水旁可外者从主我降意外重 二年 造山旁 王上 沼子 Ⅲ 見天文十八所 ELA 医以去以天电收藏其物于下歸限後也少不止 跳战主神也詳 ELA 医监字剛切收藏也医士壮而隔藏也 相似而易為俗者因小祭失土之形並認為重土生好甚當辨 群児天文二十ト 下字从主取增加意 該者歸人所執五七年讀者旺山木威也坐該於封聚土也四文 活耳轉該者批時微被來土後杜肚諧聲 ○ 按生活計街人所行道也全 ◆ ○地巴下級土之德體形包 ◆ 物之意放文云芒位在中心 地地间义切天之對也醉見煎。BP 堀地鄉意切从中發達萬 ·水竹戴之草甲也字見六書統古文別作上表同小策省文作土被不 四字母今統于土 ~ 住字並从主意盛从街姓从住為類云 草木根織地中将其生氣遊開地府前等吐露上椒之形零八者 土土天古切地之質也以此化萬物得名,一以來地之形,以來 〇地已下級土之德體形色 **批**文有主董 点 须 住字正从此為與主王子及重土易混主字當作金土字當作 說文無此字母 一 意譯見人容二 主教并切除我與相同人所行之道也象階級局層人由之形 意理以其魔法哇意以其省聲 宝英華切穴那下也。从主作降 街道也以主降意辞見人道四行の按街IKIII 住住美也从主降 土土 姓姓英蒂切女美 ... ◆ 多以主取增加共富為差誤意士 • おり也以往省食意 ¥, • ئي ż 丹唇と从事 11月解切田 軍本西方官 也。从天街 4

工也衰移差 加工水土相合食棒奉 几人 医尼罗亨切水和土工也衰移差 地說文兼該八極也以亥轉卷為一生 遠之意亦聲又老子是極以為城攻叛孩切圖翻天子居九坟之一上 挺月堅切心疾心方也从延度 上於背見極關堅固字 (9)) 刑之輕者無其面也記草文則是於面思堅聚賢切之剛也从取 (1) 置量明百切無色也以正土象意為五又果實下垂身人者 同大備水を之二 此字遂隔 上 垠非别作魚詩和龍下里 上 止處為限際意銀从此省 父王圻官也广及院文附同人一块場月中切限際也从良地有 器、胚胎 OLL 堪堪州会切勝任也地道博馬勝載 八C、城坂数子記 用之又别从竹作能徐鉉云後人所加今用為蔽藏子亦喜 命之意特去意為所藏物之處人之五藏主受亦取共意別从由作院問 又果實下斷兒从靈 一人 凡三字说文皆云从自然证未醉武文云鹊岩杂坚土也 人已 地配集功能文显土也此典洎果 行刑 (二) 如均數雲切平治物使齊一也易見者英如治田使之均一 又果實下垂兒从垂 獨凡於兩夜晦路自除阻放又从日出會意 切平易也山川省有路而伸土平品故从土立 聚散無位望至運飲其業易之勢 人 不平也切聲 人的商者也从新土拆如新之意。土性之外、坳坳英交切地》至 調日均衡 者必水土均少〇 塩塩坤改切地 mm 烟坪湖克切地 LOA 人君以皇德戴物之意亦敢学见說文章即及經籍文· 14 用水都黑也直產聲 木 土也 用禮幹則指用幹 媚塩礼乎切同禮塩 YT 雄棒極然切說文亦剛 A 萬物曰堪與諧畫轉然借為堪可字 A 亏切許當圻 詩句句原隱是失發以土以句會意天無私發曰大均博植 上 高绿也生 座北天神水上 凡三字就文皆云以自然·並未詳 BR 教也諸夫蘇 平也从平摩京 東土 切山谷坊 上 天物 植坑水林

てみ土 全 个大之 大鼓で 作的一十 不合風入之也别作時 十十 域之意體記音義俱同定都下棺也取對土之義 之名 沙 从步旅底字见锺船文别作美我同 少生 建侯也从时,所至 人 科封法逢切聚土而封之以正量界也 不 對封法逢切 **鍾鼎文 · 地具土質天有土氣換乃在天之土** 同文備攻卷之二 之意有从執非 工 怪物未敗而改之也省文作器 三十十五方隆下會整下人家以 埭填月怪切敗也聚食轉讀若拿工 从隊發意一个不到黎也从府落意士因人昏艷隨下也从土从到字資切造也一一年城門縣切聽不好 耳人 整整等銅切度電下民 封國有御又奉天子之法以守其回也从主各有封 18~ 好烟妆通明 也詩東我城察典廣同項閱實項諸此省禁字見一個一時詳見 多人 西為湮之意,我以象下打土而水流細也小篆作虱別作觸烟多人 為国涯通英質切着飲到洪水天下之水皆東之下流壅塞則 獨有取為 十二 文明也从教 十二 易坎卦用三為善指鼓聲詩状文不敬意 十二 游歌神交切說 (天一 碑坎坤感切陷也从欠缺會意 四山、又四英幻切暖歷物也口音無考物自上入也四文並象形之字改 切許的鳴于汪蟻封也从墨省蘇按湖四高中下垣四下中高 (四人 王作堂°○天立司牧以守土因德小大軍至坐叔人居于上及上人四人 重重恤沙切印也泰制惟天子稱之从爾天命爾守土之意别从 小 不合風入之也别作時 人人 场境哲胤切上三十七 政行為最運二十八歲一周天每 △ 弊損也以於情以己心之論 ▲ 抢垣毀壞也以危會人 好地獨米切處實方命地族。人又 始地數委切詩聚彼 平与可能松竹的村 第一物上也从旅降意 八十年一切河中果切坎坷地不以人 歷歷英初切土何人 坊法光切邑里名也統→人 歲后一宿。故曰均其然借凡填定告轉同言切上填塞意 地理 · 小 易坎卦用三為善指鼓聲詩坎 取納污意也 整禁月者切說文郊外 也以出野而見叢木 天文日 小切害或王 也指别 鬼切飲 坚毁夷

多 New 据城就决切起土作穴也凡人以来船取土。及默之以足作穴意 (TAL 也从又在土上督致力意 DD 力之多為恢大意子見說文或達之理機志 DAL 土填穴中會高字兒六書統 了 耕也从张蓉义行有死人尚 DA 宝器恤举切窒塞不通也从 @《 壁壁坤根切 精後从土作理發 一个除土指事粹夫着作掃非 ○ 一个 壞土泉事雜難子从此 八个 绿嘴油果切雾地也从带 ○ ⑥◎ 垃圾刷 ○ 一个象本字见六書統舊作城非 上一十七中也以两手下乃作區 只您 窥窓窟神骨切兔穴也从堀成 古人 鹽塊明像刀藏物部 一个 共上必向後出故从尾後出土泉堀之事别省作堀又从手足 盖我 本 然也曾語 本 也从符省聲 本 燈兒塞也蓮養一坪、即日 館增于恒切。 月一 料州文故切益 大學工 達達乾 胤切詩 為存也借察也意在治忽以出納五言記在祝寒歧之節人也過切安字盖切存也才足以立事則于大塊中常在不上猶子才人以坐坐字可居又壞也具降 人致力于土之事 一土 音意别从图作陪 人次了下上之下一个 培培的梅切加土也。日子 博堪明後切增益人所重察至城积 十日 培培的梅切加土也。日子 博堪明後切增益 同文備改卷之二 見說文古文古人以膝為坐 **冶也象兩人對坐土上形字** 可居又壞也與聲 意亦聲通用為途塞字 女人 意舊以垂為你下字别从目作睡塞也从解取遍防無空 女 坐垂丞回切說文遠遊也以來境之樂畫 英告 切說文四方土 / 分四川 靖境教影切孟子臣始至于境都色所至之慶也。 切俗書作監經典只用野盖二上字相重為未善也 遊泉意別作垫野並指予聲又說文云野亦音常句 塌塌又尼切其宅 EI 从竟以盡封過之際會意公敷凡境字皆單用竟 医红 盖切塞 "說文四方土上一」 直查礼谷切地高也从口从七高 人 塌夷曰暘谷民族 人 水渚可居也以民可止之意 人 塌場又居切其宅 上土 埋坻还号切诗死在水中城。 [地理 一人 而上微無壅蔽之意詳見居十基十八十人 產幸礼谷切地高也从口以七高十人 意舊以垂為來下完别以日作睡 京公 整意の土工費人力為難聖 0 也胖者恭詩王事 雅也易聲切場見數切 扗

Ŷ

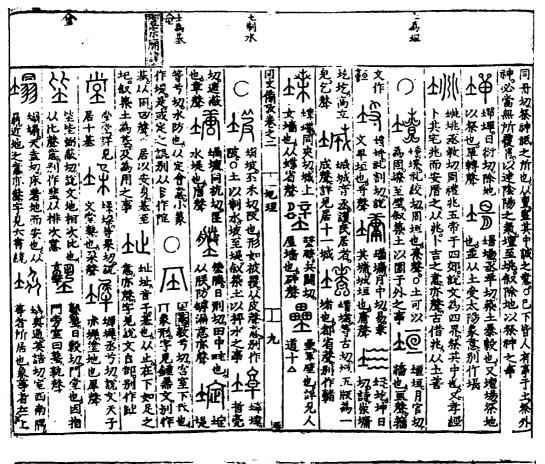
企金

1

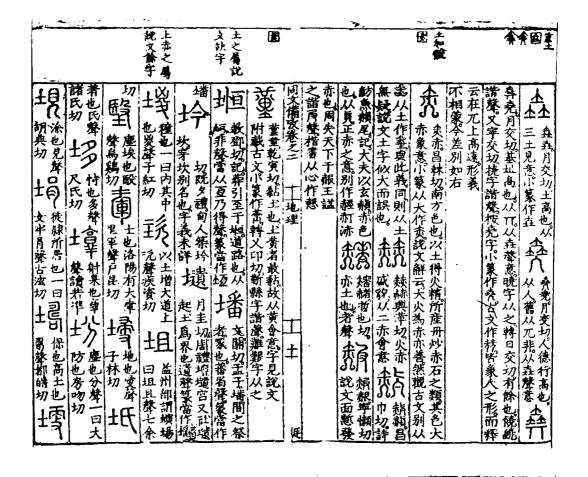
金

沧色

鐅



人死へよ 林恭同禮作室雅記借封 月之意 埋土机于 子求壟斷而登之取高意 人 差之名也从曠省度·人口礼拱切整之所封也能歷。五人中 境境坤旺切等次以 [13 惡也高朕聖禮蛇珍行 玉小切物之質也以土者 意。二有色可以為餘聖城皆為佛之事人 また、これの「人」となっています。 OLL となりでしたことが、翌英各切同識物理论解白土也从亞摩(K) 野地教又切你途也師 土為戰以來也即然借疾人以 場處與玄切焼土之樂器。 合土為之也蒙然別作計 同文情弦集之二 英者以土上唯有竹而日照之象意此埽盖之禮が由起也 省从父作坟情省等 土盖穴居之意 人 由了人 整整教亦切既还 deg- 棒境武侠切培,又一 聚则干抹切記 特殊周禮作室禮配借封 十十一从夾从土以札長不能具機夾扶而欲傳朝而堋塞下棺也諸周天人一麼處英計切埋死人也从汇來省文 入土以為安墳至齊叙以死者入土之事。 人工 域也使有聲墳衍土特起也因為墳墓字有聲心人死 此一 衛祭月初切 婚下尚置也役僚説文 と 起 北月基切認文東 感義明故切董觀而封其主以為 識別也以心所求恭敬名从 少日 绪城是之切詩寫複于晰點知 完禁考工記録十之重三坑量名 工 時模不失期故名與字皆以告 設于兩極間者點省聲 站站等期以禮友爵之站 合土可以為帶坯至填飲合土之事 於謂稱為比乙聲 | 地名前口 井工 中空而大孔名也黑聲 於許顷佐匹之,又民之 衛生月前切蓋 首公 经 型型月經切 轮也从刑禁 發發月油切 次兒婚演音 甸人為建于西 魔庫明果切 孟切春 堊



地 含剂 B 切具器所下入也品 聲胡八切 十 發讀者說 十 也各聲胡格切十 聲芳通四突出也數山區」 壁間隙也屬 刊出 土乾也一曰堅一田田山西 字墙播字譜者者發轉音波許者掛良士確果岷峨字从之又轉讀若 夏華讀者經 上 中了一种明玩切岩水火省整火沃切大火色经許力切太人人 赤色也以 在了一日出之赤毅 ABT 大赤也从赤 秦國院為受 封作店 我取此字見該文米那借武勇見詩申伯香 養翻幡字从之从外為蕃植 世司 時時子史切漢有五時祭五帝之地也从田 成八峽吸日級 从田言為天子之田也亦降 同文備致老之二 十 商營苦角切 士 之被灰摩浦撥切 11 作城班轉軍个切了也也从魚水必行沒也以不上里也字見六書紀 于千里之地也,口以象包舉意 指頭於别从土了田馬 講道火玄切問禮道師。田之高者,从至高可行田 取除地為地域之意从寺取然而執事意 田 說文城下田 之岸。中十者先王經地之法也小家作田田同賢切樹五穀之也也外口以來所至 民田盖死心所存田也从心障意 此明京切用禮野此安此利以說文 心在 暗些字何切說文云 四字母令統于田 飲文有田田里書 取除地為塘塘之意以寺取祭而執事意 で大治也事をでし 二歲曰食三歲日新田以米而番之食意凡輪流番次之 番法班切及優土也翻動則土疏而植茂古者一歲日 題切 田 也盖高原可由之魔从丁轉聲从童未詳 町天太東 嘎嘎大短切時町喧鹿場武文會歌所為 類切田 六八 療徒冬切 六八 加切 のい 赤色也蟲者 7月一赤色也段降子 · SEIT 境也以幾省祭非常之意 北二、魚佳切 张也 分聲 残田也以差引詩天 遗迹也则 於初力切 占目 2 乞出土 聲昌大切 見切天即向可以 說文城下 ŧ. 权

スる田 * 田洋流路 Ê 也田 至音奏官也更舞 田久 詳見人容二詳己人人 順味子道切時田岐田久 景聖進治田心 謀界才暴以能軍事也為關暴取其務大體也為既暴忽暴務其不能致 畜大畜卦兼此数義 田九从二田 田田 議步弓正共畫界也の垂至里並經畫田岸道路之羊切說文比 田田 墨彌教羊切蓋界也从三界意之意別从弓从土作 悉藍其目以田从各次經童土地者完定其網而使人各治其目會意為 留止之也轉去聲為追留在留字自留不進 人口 略計於切經累政事 留治田居守為本也故以田立類以可禁意俗書从卯非传為数留字上 **ル止畜聚畜之義易小** 流種也琴聲 * 60日 牧从田民有程度从黎取蕃百之意省文作富借律曰啄田谷草。200日 \$1 百百割與羽二拉先王制其田里熟後民得百 儲如那些 字从之又从水作潘不完 下地家二人喧田與連胥場作者調發則司馬法止用七百家一人耳餘皆 前圭 而已楷别作書 而已指別作意 十一日 當應當字轉去餐為當可抵當字 田畫物學董肖物形一日 當專剛切田相值也尚轉發借為相十十 計謂之畫以其意皆換也借為善意學轉月計切者與盡同事而異用書 切凡五音C當至畜耕治田之事 界也見入了除哲權切記文井田問陌也以子 切以学者於方冊也从回聲意後从幸指事。者始於横蓋故謂模畫曰畫 四人一听界教板切田量也一下 以作道通雨梅非〇個至咳人治田之事 多聲作 交接意記吟于鬼神 上地理 日田 民之法上地家七人中地家五人。 画 金金月居切田二 到了 啄礼由切 族耕治也余聲 一个歌山明的切統云分畫田里 也以辨田四至指事 本画 月紀 画月號切經盡主地 **雷留礼由切止而不行也周禮任** 得水而肥以出堰水其中之 **幾子私切田一歲精治也** 之段也古以步百為如今以 æ 者當譽其大綱不能 从半以二田之中各 晔晓弼半切田界也 說文引漢 教 罰 田之馬說 田小田 田米行 **(1)** 物理七 文餘字 भा M ĵ. AZ 里音礼占者方里而井从土从田言畫土為亦了一時時数考人者以田之成的人而不變之意別作時 田 誠也疾者二百四十步為由十分多 人一境也一日怕也越親謂明 也官人由于天地間也丞又切納曲 田也盖山川之勢多不此而井田取正方則田必有時來書 同太備政策之二 **韶爱由正道為旭同吉切笛字諧意** 物也必書用了一物刑月經以物 别从巨作肼 制中掘一片八家共之以為無窮之 **高統別作個同見切从人指華字見** 人·作并不若从。省文作井乃畔 八下有井東意。971批制昌巷切 一 不及果配成則以給百用平 九者必捉寒以足其数不可拘也从 奇聲意借凡畸零字 八外口似鼓形而中之交又有擊人 中為公田八家皆受私田形内後 小東比二美字見大書統并以虚 - 村并先子頭切人所汲水之 意借為因由由自之義軸字 易置之國其外而又其中為 由月楊切田中小路連於大 沈文司 四人佃田之名也方其外而 縱横其內者所以定田之體也取而 上地理 說文人部 於人由之以出入者也象人出入之 首特耕 釋之意情為田然鼓之字。因 育子肉由父而生 从此車所由以行也丞谷切如舳字 也字見六 岫俱从其省聲 岸耳非 得水小菜 日 | 海之以陷歌者以 屋の者象汲水之坎也易異下坎上 亦可少資灌溉故聖王經費井田之 利因以并命名而曰井田不為九區 坎也此方土厚水源非大黄人功則 始作之也从并为以聖人畫為井田 之平者莫如止水故天文井配 从此始粉萬世之利也乃聲制刀傷 聲耳由切 H P 畝也死聲 古 群良 刃切

水大小名 0 文餘字 地理 井之馬説 望洋無際冥然之意古文作發見後川川川 四清天下之大水也亦為 地宝缺之魔水所歸也从梅省以海水米的又 讀清同較切江河淮洋為 汉華教浸潤有益于物者也自解至潴歇水大小之名 小世 改切式而川浸能與雲致的以為一方之利小而游池池沼皆可少吗了 肺海眼 之外二部火光之發也水旁代者坎之外二個泉流之文也 小(1)○水者地之開竅上麻類以流通大而四濱為大塊地脉之戒次介子 辨潔與矮切說文渤澥海之别也解於及謂即海字而音術輕耳 而後銳其首水之中點即坎之中滿而發曲其流火旁川者離 坎離二卦立之而炎上潤下之象斯昭然矣是故。火之下岐即離之中拆 陰為三,火之象也除中有陽為三,水之象也字書以象形為第 南文備政家之二 四文甚為簡易俗書皆从事非詳見人容十二老 而飲有日職借為應體字别从州作酬非聲心已上 絒 副 水之名借為 80年 1 自之意福字从此等呆切取及養聽求意與欄回揮字从福省聲 若干采問幹也从口禮林字兒經無文小家作品以中發別从自作 四字。今统于水 管等也史借前答為王等之从竹削竹為之也官 司巴 說文有似職制於 大者也象流動成文形の按義卦以奇耦為畫故其文模勝中 ---水聖思切元氣之液生干陽而成干陰故性剛而潤下民用至 蘇指為逐矢之無別作置國象布東而奔之形也 恩丞由切下三字同孟子少其田鳴盖已耕治之田所 說文無此字母 聲鳥迿切 調金也東己耕治形字是經船文小篆別从田作碗 深池也整省 又為問澤兩澤思澤宇、从撰省聲 》(一子禁釋漢字華切水緒不流以生蒲魚也。天子一經浸 超过光 人自飲

西南有水也从半。 一 四也在第字見說文二部四南有水也从半。 一 四也在第字見說文二部 寒愁剂从垂脊作治不治此善 小川 地名役见而入海幽死二州之切水出大牧山入海四演之一也山上 糊港子礼切水出太行山潜行 川亦四漢之一也川於經縣文別作大公子 襄 雅別从垂聲作出不治此善 以震衛等水指事也亦 FOT 柳河月哥切水出西改造品 (A)以 母於 小川 省於左傳葵部沿竈布苔 小川 疾出也从穴采息切深也小個 緒浅如是切水出在前也 內 納次與決切水从 九〇白江至流並水名小川山入海四演大水也可轉聲小川 月季 大水也从泰合教液之意 字紅切詩苑為在淮小水入了 华文借為敬儀表東之義記洞洞屬屬小川 池也从室省聲小川池疾也从同外合流寫亦聲惜為溪羽 十十 註漢英華切深 ②介 行之巷乘意 小川 此池之山当石神路 四尺深四尺曰溝奪奉小川八尺派八尺也血統小川八水至流也以切凡人為将海井間廣丁川 紅海與橘切成間與古等人體造教英切 何大保水米ラエ 巷以水之道が 70 昭汉各皎切詩デ沼テル3十 也用黃名也因會共產領字从此群 小川 小浦也叔母小川 教候不古切艾川之有名者江仰之而後大 公川 椒海是句切,甘干 滿溝 水性滋潤有侵物之意 切水鎮而成湖也从是以 质水所聚长史 横满月光切積水池 Boot 糖源同合切積 区間 於文地名未秋戦于沙山(M) 所仰也務聲 小川(M) 外海英紅切下深見弘 中(G) 羅湖哲學切水 ② (州九江孔殷楊州三江既入北流水大者通謂之江从工 小川 也黄橙天文有天洪小川 水大块也里体 小川 紅江教月切水出西戊帰山入海四流大水山又再重 地理 照月鬼切書來經澤為彭麗(日 (P) 網湖月姑切職方氏報外共演五清 水別後入也三轉舞 小川 地七。役見而入海幽死二州之 [漢典幹切為真江漢朝示 納次與決切水从孔 () 樂泮水諸侯學宫 긎 料光不半切時思 文雷 洄斜見玉 胸洞同意

T

可於 小川 洛水山太山入泗煮从斤未評 小川 浸也預聲 明陽 八一 斯沂义等切職方氏青州共浸沂 同川 挪冰丞稱切青州 借為清·Boo 該港同和切詩江有光與江同出唱山東別為汽江別流 沙在文件小川 淮為東水山河東王區山名為指作死六即川川川出太山へ ふく 概次至月前切两更等记水東流為降入于河山生 能小水曰荣 小川 浸波透水在澳南从垂来部 小川 實乃下潤水及也於省處又 食匠 推進子亞切職方氏豫州共 日〇 期間教限与 ※字井ル川 也又職方氏并州之浸日序池嗎又為滂沱字从它轉於 會同水在宋地學姓 小川 入污且旅借為祖止字 小川 切為質釋輝為英春切為實雕祖 日日 超過下奉切水出漢中 爪工 經濟教剂 水在共中間之意又凡山間水皆曰澗 小川 水山汝州天息山入灣女果運水西水出弘農入海从間以山枣一門 轉海日奉切詩連彼汝墳 故从各會意別有上洛水乃入渭者小《相入之意又職方氏無州其出弘農入河以居地之完多方所會。七、納內日貴切水相入也以內 水水流等合口禮灣月亮切為買給不學養來流為漢水出惟西相道東 浸經北北 樣廉清日切為貫源沮既 LBV 阿河明敗切為黄途于两 同文備政卷之二 唇洞的事州川也至図○ 欄混月貴切職方氏雅州其· Q · 出巴郡入河梁州水也曾春 · 少门 · 魏河水入河淮為荣豫州 · 增減字塩切為寅沱灣旣道水少门 · 箭浆月高切為貢榮波旣 雅湖文 出田 腦消子私切為武海淄 令 小川 從水山方扶风入洞泰舞小 小川川淮泗党市水東入海四葵小川 等污湿水在山西门 加四地志切職方民背州其 北口 稀苑月哥切四 類准水出類川入海以類省群川 地理 小川 浸清海水出龍西入河胃舞 小川各切水 其道青州水也經省聲 小川 浮于次達于清水 (1)入于胃,可於又許河彼施 世 、紋汶文関切两面 相滋丞油切 合格流礼

x

去養於清運字。前運承也 心川 在右衛水也其聲 心川 運初衛衛中高切衛水也擊墜轉以四一線英乾方切許洪水乃人人 縣夜值 罪河入江元養 之下水名也交接 鄉門 水名也除聲 川川 从余聲意又為水名出益的更有寒泉在沙合川 鄉流正魚切合川 輸流同乎切川上大路也 内极解為洗面別有辦字用此非 小川 兵港並水名也類省華 心的 久久 於海教卷切馬員等河東至于孟津北過海水年人口 新元×玄切水山|@| 入分會整有借為 以口 納路記故切水在湖 〇〇十 棒凍智陽切 小町 也又水名前来 りに Bit 数子切水出漁務塞竹東入 甲宮 播選礼子切黒水 上〇 枯油数子切水出漁務塞竹東 唐宇當用八為著小川 川路禁又春秋國名小川 原文之本火星产化本也 中代 易牧外入江我签》《《臨洮入河州转替父者额命心大 微波义和切光出 田戶 四自整到作 MB~ 福清月显切水出 少个 琳沫明背切衛統冰之 11 陰轉鏡岩洪水不道道也然洪自有本字藝為著 小川 (T) 之水从含良味液转去整水大波也 小川 流方淚淚兮水出鄉区 糙液礼杭切鳥黄莲澈又果药灌溉(B)与谐源于最切新家奥 川 威所勝入潤行聲 小是易日中見法院文作常 ◎~柳须典貴切衛詩思演造 題於於又詩治王之頭幽王出居于治也 》(1)文水出霍山 新流中賢切水出扶人回旦 槍運口賢丞賢二切。 粉完善文職方氏冀州英是汾職水出汾今四日、總凌數外知 合流有文如红皆日津 小川 冰易水起比地入河來聲 州川也从車整意元十一 林冰礼孩切職方氏并州其 也又水名属縣 小川 海古聲精借為治酒字別有到時 江東西中直潛漢書聲 小川 南陽入夏水夏聲小品語光义乎切磨中典颂湘○四 額漢月君切水出 ○ 市川 類川入類皆有着 小川 柳矣豈水名也从珠尘 一種通月權月官一切、十八、精演等賢切益州 水在齊魯間豆聲 川川 池名題省聲 かい 連納水在宋宣特登小山 真至于食 深级水 排洮同

ار کیو ¥ • 出東那前聲 小川 侯于樂者告間水也樂聲小川 谷有涿縣永聲辯廣河下切水 的一人搜除礼各切春秋公會齊丁八 稱涿苗角切上 無然泄世 **些其 沛用旅為** 皇替 小川 名也多聲 小川入河 〇〇 松沙音明水白北 小川·开門源陽東聲·小川·共曲折故名與字皆从抗·小川·高米·梅濡礼日切水出。入川、斯浙音哲具越問大水也以由内 忧從之意詩少八 說文坪增水過土人所止我無聲 楊果東入旗過節 日义切為頁過三歲左傳潘滋蓮遊,廿 秀. 借沛非 蜂 》《八八子河東摩又源南小雨也。 水受准陽扶溝液 △了一給冷礼刑切水出冊赐入江令聲上人 較凌礼刑切水在臨 (非从友作汉非聲不若鍾鼎之以下為善) 一件污药變切豫州水也下發說文以此為如用 少日人 陳凉等紅切說文水出發鳩山 3人一 粹漢字籍切深勝省 (同禮內養羊冷毛而我雅結也 梓潼北界南入墊流童聲小川北監田谷入霸連聲小川 **権**遵音问說文水出廣漢 **久**工 非公羊型河三日不不管教與流同用流善 杯治文語切水出廣漢徵外入江·不轉聽从音 30个 深染恤穀 川川 米曆又小水名孟子沛澤多借水威免滞然下雨易 粉江清禁切水出上入土 粮流教暗切新途地 世界 辦 不 持切漢高所生地又說文水出遼東入海諸 地理 浪入海从具未詳 根須不惟切水出樂 山下 株然哲居切水出大 抛湘恤陽切水出 (1) 共曲折放名與字皆从折 陽龍川入療貞養 小川 切水名意 線演哲刑切水出南山四門 編藏月經 小川 名點金聲別作冷 小川 淘放北入氏世轉發借怠緩打上 維洪月又切水受九江傳安 小川在野中冬季 川川 金城臨卷塞外東 山入四朱聲 准交替 山人切河東有 **植煌月光切水出** 文即温夷水并 鄉渡坤后切說 滋 辯

故从分省降意 正之河之源为河水勢猛洗入岸内。 \$P\$ 将满村举切水中小 95 亦為 如此 而乾也以數省者 如此 也以喘省喘急之意 如之地解雅屋内曰澳外曰院具著 如此 岸水草相交之地也象四之地解雅屋内曰澳外曰院具著 如此 岸水草相交之地也象四 作纱小川 流沙上也賴聲 小川 从丁轉養別作打安指 2月日 橄欖的盖切水 ◆一 幹江天經切平州 竟·又借 為細小意記島雖色而沙鳴舊又禮素沙婦人服也借此轉讀· 涯至湖。叔水地臨比不同之名 》《从許省整指不省 》《·汝 从虽卷·高〇水行地中必有畔荒·【《 称游爽古切水港也》及《 發 故从分省盛意 》《及也又水名莫聲皆東流此水西流光杯 編漢法問切說文水 别後八也已養別作心 》((中於小清可止也从止降意 小人)月福紀元字里切詩还有記水 上人 批注了此真些切詩完在水里內 福潘 上土下水有似于屠战名典字皆人降小川州可居也請者聲 妙沙恤 該切主堅細似石在水旁者也水過之則滲漉而酒枝以水少食 輪與英 新切詩時彼洪與水涯灣曲 同米備以公卷之二 切水出雲 至一精英謹切說文水出類川 上 拟八法文切說文西骨配也洪範沿陳其五行 》《水上常山水也从氐未詳》《礼机机机 出南陽香勝羌山 水涯也以矣未詳 外涯也以矣未詳 小川也實養又地名春秋數萬丁清果 和定止切。時在水之為以為 精清音文說文引詩教彼淮濱水涯 和 投入也已發別作犯 小川 陽城少室山東入願盛帶 川川 極之水也天下之水 新山東入海豊春 (小川) 雑街山東入海豊春 (小川) BO 檀混音礼水山南陽 南水水在雪地从童轉聲 **惨冽坤郭切春秋取郑田自** 也實意又地名春秋數艺于演录 - 料江天經切平洲也 面合 梅港日 岸水草和交之地也象眉指 楊湄明回切詩在水之滔近 弘農蘆山東南 楠消月朝切水出 文水石之理也 沙汨羅淵在歷 梅蕉月款 作月橋 委切詩

水民 介 而渺言石因其脉理而解裂也心心 蜂意心象省作龄非古文軍用朝以助聲意徐諧引周禮石有時 知 鄉漸丞及切涉水朝至日潤以朝 礼陽切水氣清人也以高立在水溪會水震情為水河 0个 2000年 意也有:涉汾洪水方割 小川、為涵養生又為藏意詩游始既涵昌切水、威見以湯沸有威 p(A) 精涵月廿切水泽養物也以及角縣萬借 字叉為別児詞 字文為別児詞 山川 从水得陽氣意轉去於以物温丁湯也又轉聖前兄然 借為况味 〇一即 福德天杭切地所出熟泉又水火红涛而熟也 激不過借為和善之義 川川 南羊来思其角藏疏取群而和意 川川切水清平也故養以不 此人 撒敢清息切乾文和也敢養又詩 小儿 同文情以发之二 也河潭物得氣而光泽也問聲小川南方地平故多選以致省本上 之入物以漸也滋潤明算澤物 1984 檀遇聖息切主甲下水侵地層也 等平於語·(图) 神沟恒雪切水德中传就下不驾蝉行陕而·[OF] 棒丁海必鹹以下流而渴也从炎轉養 →() 从唐未辞今典淡萍字通欲淡河。總切尼水養源于山必淡涨潮。200 棒渡河晚切風恬淡歡也 小川 从夹合金高冷轉数合切地名前在治之陽 必 訪爾牛米恩共耳涇涇 小川 池行震運也色於小 「下之者也が為潤澤名、DP~福元英急切的原士八 1、凡氣化民風浮厚字問禮內率一共海制幅廣於也小川 松海月潤切水性流動因物為形無滞 凝也唇然情 也又水名常路 (1) 益于物也以弦琴意 (1) 据满至于坝洞岸台中 拼游于私切的水层 日王 也又水名常聲 梅洋日雲切泉脉統正水味清和不雜也以真養為 松冷月初切谈冷物将雨源洒漏和含之意。此次 ○一和以入人也記不色以温之。四至沈你水之德性 不失其信也可養借與信通讀內有情方 Ī 1月月 持清 **桥决于却切** 海也致於 切炭水电,加火水电,加火水水电,水水 捏洞日進 切沒潤水 淋浴 聖葡

氽 泛 就文券表 AIII 編為北族切迹河水清且為芳回流也从 AIII 之意亦為大水名羊聲 1011 閉切 1111 摩之見再受摩押光月美切流動充滿108的一桶落字以內一被汲月權切済液水流有 清不多意》(《也·月葵·借為清潔字·滴字取點 o(<)~精清教玄切消滴小流 血脉通利之意又為水名 切水流而不 GU 静滑不蔽切詩清後逐無無下流見又其族沿洪族 血脉通利之意又為水名 》《此故曰渐演指斬聲情為漸染字又:切通利也以骨者骨中有水子》、柳漸于益切水無獨不入有點與 也儲實學又浸 08/// 静涂恤譜切水飲物寓形而性入土 · 斯英如水之意情為漸進字易良下奏上之封取此義 》○ 切水滞不行演物也从在職曳意又為以益益炒種借為冰滯宝又借為 久之意為聲小川 下去助免从平倉意小家从果平之誤 斯斯之石高岐鬼轉字級切有序而不聽也取入物以上來回 貫字以浸漬丁中則充足有餘也轉英點切水留則多而沒物也 一版流彩尤切時流池北流水流光,公四一踏波兵和切水掺成文 神流水溫切物入水不洋也浑下沉則上清故有清意以完轉於水卷之二 [- 起理 不絕也屬整備作流从存省發意。此 也主聲周禮以注為當用味 也主來同禮以注為當用味 小川 也留聲又與流意同註法哲句切水性下禮处于甲地 田田 镭波配叉切水中流 特聖錦切水名又春秋國名徐欽日俗作沉冗不成字非是 不能也屬壓錯作液从存着聲意。原即 滴而下也密於艾為涓繼減于見切易水滸至水性相饋 医乳 错滴等棘切水從高點 》川 清清寒也皆養。所至此似水流形聲之不同 公司 指演教指切持軍水清清水流沸騰之免又風雨 子 (() 俞拳意物从渝回中而没因為淪没字 》(一木能載水而質珠文必滲入也拿聲小一一英梅 桐漸于益切水無微不入有數範章 (A)(1) 之以淅而下也屋簷 滴而下也當於天為涓 、也留聲义與流意同 切水漸清 勘浴 天安

水清心

清至渝級水清濁之形 的作者蜂者發意从什从静亦通 的一色好異故从青泉意。 年中 掛辦字竟切水無站蔵也从 同了 應 》《 亦取對露在上意也鐘鼎文作歷取水上登之意字送 人人 撒淡音及水定而清也水土相混則濁土沉水外則激致聲 無混之意制字典平義相類字見鍾鼎文因形典港相似逐誤用之而此切詩港港民斯清澈也从淡水之貞味無雜也後加上以下其流則止而 切水冷寒也以水寒不清消息底 源如一精漂歌祭切净。见一楼指温清至渝部水清清之开,一月八月十月 **冯义俄孜卷之二** 洸 从戊轉聲別从藏與燕漁宇相類非 與活切詩述丟滅滅水入丟礙流聲也以八 將洗教黄切水涌光也从那聲 》(《泉侧出泉也諸九聲》)(《聲也从崇省聲》)(《波亂鬼語》)(《故》)教委切詩有例流人(《訓》)納深字紅切水 生人轉 如微文者斯聲 》《《流也以旅省聲意》》《泉水湧免又如沸如黃索也盖溝水流(白子 捻淡字賢切水四,井上、耕沈法未切該澤沸濫 深散也與於代為淡散字 》《浮派也从包象恋》《切說文水切易美上次下具名水被風(图)物泡不毛切水上了《腳淡地方 州浸名 》《被也壽省聲》《一觀其瀾波流際河之兒以蘭省·家意又豫 記四 梅海河豪切大 目界 柳瀬紀开切孟子觀水有術必 聲意。 9 ~ 膠漂月后切說文江 || 》(《共光清也以蹇省聲》(《清深也翠聲》)(《易并洌寒春〇日、耀没水林切詩淡淡 多沙 探溪礼交切水 211 糊冽礼結切 》(1) 清矣流済免劉済、以作又汗出免盡子其顧有此書口 辯測礼久切詩測其一人 批此清止切詩新臺有此清也此葉 小川 以魚遊水上也山聲 山胸沁恤黄切詩烝然沙 》《水大波也从雲聲意》《轉流也云聲》》《典真 庭漢英華切。 文深清也前壁》以水泥汎不為 維潮恤穀切乾 BA2 間溪丞角切 少川光聲意情為成或見詩武 上一 糊清之情切水性之 小川本然也水無獨置其 Ĭ

水*少 摩意 小川 子原泉是混讀者変涉出不竭也指別作滚小川 足好也从英 OK 概况月图切鱼池也从昆水合同之意又孟 图】 渾月 也军路 100 下之地。一日濁水不流之从芩未群 100 詩河酌贫問難行心口— 乾涔荚乎切孟子数罟不入洿泌炭 10 料河月聚 文萬次意 投張月禮学館以英務輔之获類也从北揚路 小川 漁港也置動荡之平民無能名而成建之義務鄰又天明切而其 多外 綠海音荡然文水 水上會先經洪大之意借几洪大養了見經看文小集作為〇洪至為 **鞋洪月公切孟子洪水横流水大鬼湖水縱横盛满于地下也从装在流** 意說文途也 四文備改卷之二 字曾用至两善 小川 卓泥淖之地不能中立之意 小川 切久兩金 演作平然两金说上OP 都連單夷切土濕易附也从人到了 即漢字教 電忽取意 中川 奉除務散而水河也每聲 川川 塞山於聲 汨明差于 A-O 转為學委切記魚鯖不論 及什 掛於英模切泥浮壅 高說文治也 小似 多雙叉能變物故从水角疏叉水名涨達也从问速人员 输流月居切累中有流变也水色味 山(下津泥也股蘇一川 泥彩牌兒轉去益滞泥不通也並从尼於今人門 辦殿同見切。八下 你混字礼坛該家露泥泥滿凍鬼又惟禁泥 从代或从水也 小川 常也从图整意转平整 中的 即也从智以初度不熟之意故或 (不) 棚阁月围切水污涤不 中心 铝汨教忽切费 馬乳字,有雜之意 小川 於降相遇故苗其意,借為污蒙字 也獨特於借唇河一丁 川 土在水中以日夜之其土自黑之意 · 土在水中以日黄之其土自黑之意 小川,也地稱水草為燕腹以軍結切論語沒而不繼兼黑也以上到, 職處英數切無處 脚也从挥省降 前侧 所為能流我哉污也諸免聲 納海子是切水河 和一 轮流明思切詩河水池流水平也置子 小川 浩浩其天廣大兒从告未辞 小川也又小兩溟深从冥聲意 小川 無窮也冲淚無服(①) 韬溟音明澹溟大海無際 →①→ 輯漢明和切溟漢 上地理 \$於美胡英故二切空死歲得也又小 构河月葵切 ** 她名丁

山川 能漂亮人王名介小家作界 小川城港 AST 的海鸦蔽切蛇文水泰至也 向 TOBE 水威也容聲 》《《汹涌也从必然意》》《心也改选又前禁城严浅月中月第二切。》《巡溯为切水势》上人被浅月冲切说文疾流 今到 輪流與急切此文水疾海也, Pal 作亂之事 自然 突放也从随着者 自然 去也能是 罗省徐俗作雾魔非是、小川 而水多也劳棒 小川 水性活動物物溶不皇切說文沛也从此 横淡礼美切雨满曲人 被混蛋苗切 幣九二。衍在中 か川 流也請寅春 か川 厥也从生食意 か川 為寛徐之義 多全町C 練淡月蘭初長 →王 桂汪英至切水源 (157) 高借量名記朝一溢水二十四分升之一也 小川 決也供名意借為海 小川 会选又詩冷公此此聚了見小川 重而止稍多涓滴必流于处从或两盈盛之 山人 被沃月日切水所能 清也以東当体ノング峻急通知測之於則行而軍平改以水行會意借 又去養致文混流落也但無作腳原門即以中心以專合意清字从此又去養致文混流落也但無作腳原門即以上了了 → (W) 滿者尤足有餘也以萬春 一 (M) 滿者尤足有餘也以萬春 又詩潘沸溢矣。八八 術行片斷切水寬中也凡水過為峽之處則阻而 以栗松意 小川 順義時需帶清流別作滿三文義並同水上而流散 (四) 辦滿明歷切詩河水湖湖縣滿見从預 1) 《 益字水深溢也情為廣意語死愛表别从又作於記疑獄記與表 小川 淮者淵源也崔華 川川 之宅於陸陸下也秋春 小川 清 小川 卷漢書具王名命小家作祭 拟孔 从 總切 前 光 孔 杨 和 舟 序 水 上 鬼 从 凡 舟 所 有 事 也 又 為 死 辦滿明 班切詩,河水湖湖 城满 名。从角成意借录 》(一也元物可以增加惟水童) 一般元物可以增加惟水童 轉得不古切中廣河特納多 下溢出也所於 **福州月旁切水从** 測也从果不可窺測 機器聖於切水底不

放

省整同禮邦沟刺探國除南漂之于敵也 CCT 無水也學省慶別作灣切就文井一有水一無水曰灑沟从劇为 BCT 船崇月各切更有我系成數也艺聲 》《《流亡說文卷忽也喜聲》》《又切》《《日藥縣典語范可小大》《經過月間切聽溫死而 图》》 譚敬し》一幹海網井語范可小大》《經過月間切聽溫死而 图》》 譚敬し》一幹海 展發借原意記飲食不得 》《《精也从或南北二道以應地之两成也》《湯養濕私之氣素體也以於《糖療漢典幹切天河也師云。从水水之》《《 報流大水也亢聲》《《 氣給紅也經省聲》》《 切月食。十四八 然流月為切較文 似此 權廣月成切沈澄元 正言 隐漫日苗 及時而口渴释也 》(《城也民聲 》(《不後燃也从城火息之用鹿借急意公羊不)四人物洪明北切。洪北 城城明繁切水能充火 字無之重也小川 盡也焦摩 同文備敦卷之二 又為水不說清人在沒信芒确石藥也指作碎明 多川 說文小水學酒而無迹也故歸于滄溟則消火日縣之則消宵聲。五一詞聽子能切 我兩落其重者耳冲至活似氣化之水 烟酒月各切水至冬而外竭也从因天地之氣固結, 从大星東于天衛 写不 你就明是切做的人里人 拋礼礼红切深礼我 意為凡威绝 生儿 機准子效切 也以野樂考工記納人上以一機衙月割切水及流也以易止為交流意 則水收束之意鎮飛作職水酒國生而無不可行也 此作 多九至亦未 利也从雷摩意 水403一梅涂芙放切詩有涂漢处民一排港清节切詩風雨 引行 及物理潘又水林油 小川 深也以受養意 小川 害也以發出會意小川 水氣化所 老人 校沒清繭切水不 入り 経冷礼又切水為川日 横濱道通切 ·爾落其重者耳冲至潜权系化之水 和《 如野也颗聲一生水元氣之液也氣之紛紜必有濕 图了 翻瀬月到切元氣犀犀 **幸切水少不通** 小川 又沖割切澤無水也亦讀者竭用禮遇 前土 前土 》以一带主章宋有阻疑意 小川 也从中會意又獨也。 转汽坪日切

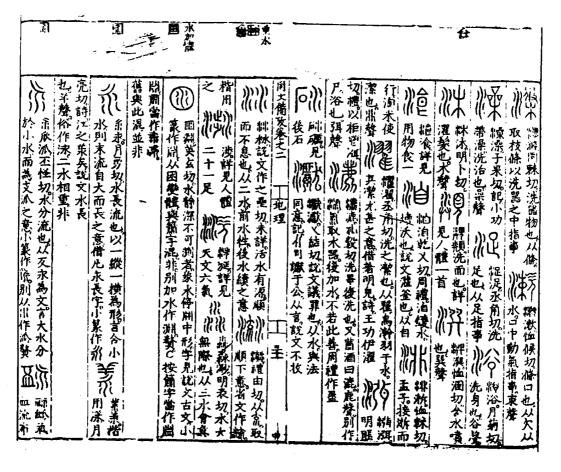
3 月桂切茶語玄然出海;亦流 2000年) 汗波為热氣所襲則汗流皆生于勝盛也以干轉聲》(除血以滋生連至循叔人物之真水 》(《於孫月棘切津液也》)——计也以水之至重會意心人物必頼—八八 訴派月棘切津液也。)—— 指善 》一 詳主義一日食已而吐也君聲不若 〇〇 松混教雲河太藏在申日混雜米 同文備及をこ二 物也 十八 精決月熟切易谷嗟涕淡部不敢喻淡人哭則眼弊流的涕眼淚 發意 小川 路重也表於為凡康厚子小川 器聚兒等降 討於 小川 無下之意亦聲借為浸治字 · 小川 从暴發意 》《《由切》》《《皆雨澤沾足之意要屋聲》》《《文時兩樹生舊》 图》文 懷漢英 NO里 耀渥英數切詩既愛既渥,◆日 临跗世據切該 於也蕭聲又滿相水名 从展 的一 婦湯年報切許您露濃濃 Hon 被海同聚切許不露海方 川川 十多也察替 川川 久雨涔溪也資聲川川 雨雪源滿盛見 恤 通切詩風雨萧潔懷凉 》《 爛泣淚也凡聲》《 聲記瓦不成法外無澤也 面于尚沈溺也面聲小川 游流兒而聲一說者照也 小川 水名社養史流為發施冰也》(《散而下之兒以散省聲意繁於與ち切找文順流也又)(於四人 撒浴也谢切詩潜悉出湯拋 浅并液也棉省發夷衛第與夷相似故說文并凑写奇為他計切, 漢漢露審稅裏降 1 10个子 经成月金切雨過三日也以為 D 用 爆凑的報切疾雨也 個面明於切書問致 电理 敝 下八 娇而日芳切易近沸速而,00 雨也从散聲意川川の 散激文飛切小 翻湖字散切八小便也从水从弱以 水段除歷侵入膀胱下流不足之 京·然月扶切 时沙所化為水銀也又 項洞大水名工轉於小家从項作**授** ₹ 全里接灣等軍 氣起見新聲 (切動物乳 お選英紅切雲 #8 汯

人が水 答古文作與从舟波水从建省發意 》《 過水也度療 》《 流療也事發指借為津液宇非用重為 中門 横波同故切出 OH 為獨也小家从公益作於借沿襲意記五帝不相沿別作為義同》似果下文外字相因盖凡水多東流故从人在水右為沿人在水左 四十物及因之為用測至深敏人有事于水 》《从人沿水上流之意結手 乃廉直之義字〇十十四元月為切人才行水上也以小八八八日徒五月 相做被介放上皆所義又為依長收速收練皆安義悠字从此聲別作被 以測其淺深及用以支之意舊从文文之誤轉英始切與所同詩為韓姑 薄字以輕照不厚重也又為上浮字故然之浮浮 小川 水也以大井丈 生亦必沉惟抱之将出则法故从乎會意情凡浮上了一特做月的切打 文本的一体奏清便切水上大〇十样法文珠切又水不沉也物之浮水 之我易既濟未濟取此又借同濟字時上於為濟濟字經濟鬼字見練品 為那之意古文別作梅軍遇水道流而上水可波之意 小川 寅切 柳潭恤故切逆水而上也从厂从并从水沿厂进水而上。→ 次海縣盖也十二 子又切渡水也几方濟典既濟者其人必齊故从他東非情為事功得就 同文備致卷之二 養與汁同記凡差有濟者不以齊 () 水也以甘蜂志 小()、 音與聲之意指从立作演音之省又 ② 和泔軟含切浙米米田 酸湖米汁也者聲》《 液也十蘇未詳》《 於德術拾潘云汁也審法凡切記煙潘請—— 汁資急切說文 全田 楠瀋聖錦切說文引春 齊梅? 横統恤九切記辦施 事了人經管天下每為水於隔人藍萬 人 粉治月堅切隨水而行也 時同休以弱水大了 梅波恤疾切小便 》《人所會也奏聲》》《《者英如鳥以其陽中之陽也鳥卯初 () 以滑之久出也脩聲 養米之沒也將名於別作財、川川 無於出冰也从野菜子陽切用禮六飲之一。○○ 精清流坤島切 又上發沒沃也更替 》 9月 物測清羊切度水深淺也 和对教含切浙米 米田 緒 中脂液也由意又為 加山月周切動植

A TANK

之義遊隱又借為過去義左傳射王汰輪徐益云必字非是 小川 教亦泰而不騙為修肆義記職泰以失之今專用為諸義而去水 白竹 辦教 天监切增益也恭養就文以此字為非文人的婚滅教職切水多八八百年八日本 當用役為善 》(《添城字非轉昌物切禮託斯治畫視也借為汲級字·上〇 钻站哲塩切被英潭也占於說文以此 水及城也从飲水飛白之意 天以此為添然占非魔不若从春為善 小似而換之也成聲 **肉文備孜米之二** 文借為棟梁字詳見植物九木 小川 早餐說文匹針切水在冊聽以者。从二木相接以象意字光鏡飛4BL 持強指音義典排同。从竹以水 深泰天蓝切岩水也从手去水指事太省餐即此乃沙汰字,借為通泰義 沃也諸野聲 1940 物从上而下也林聲游也又灌溉中小 拼游礼活切以水流 前老夫谁谁证猫软软也 》《《文雅也·崔摩·《心·诗瓶之多卷数典切引水以瓶田也崔彦·山世·维渡坤角切影》(天一概就数害切 敏人取水及治水之事 儿们 自高而下之意借為洗海宇 而用之者在人次至羽上八 株沈教文切以水羽物也从竟。 以東轉聲情為澤清(8%~ 路路恒運切深 13) 昭治西方切水出東 切孟子激而行之可使在山逆少人 練潔如結切易片漂不食不停污 水中也汞群 人在水之下流會沒之意字見錄〇八一沒幹見天上小機線礼事切 不可冰思潛行 除阻去而安平也易一陽在內天地交泰之卦用此又借為安舒義語 文楷因借用弱而此字遂隱 》(《沃克谷意义借為灌溉之義〇水注動而無為平治分八 談法美數切該其業於若光深見以天會惠僧為初 台聲意指用陷以山水皆有白也 福泊月墓切物入淖地不能出也从 》() 竹草轉切人 8 粘油的植切被其潭也占在就文以此為 1((20) 物以上而下也林舞 小川 也及于水食高亦是 我同子四聲小川 替過我水中之意為凡者的 相灣字益切物藏水中也 小川 文雅也 在聲 小川 文十三雷 小州 橋可通車車 也說文除去也水必去故而後清 77 将及数及切取水干井 東入海从台未許必 人一 為水所沒也 ŧ 詩紀之多禁

以水光准 į. 動物二 血市切游也西聲情ルクー 祥光田崩切ば洗三月年名編也先於又 常物沈至末皆以水洗准七事 》似 也前移更蜀水名 》似 也加功日教去垢曰流の水可以上9月 躺湔子買切手掛之 2 图 慶不揚也刊聲 (1) 《《殿有文之意借為灑落論源于先以水灑地令 真多的 耀灑恤改切以水汛之使麗于地也 和濁酒而第之也》 為光的年以清酒 [0 8] 福温英庆切海波泡沫也區除了 無心 湯冷 詩零露落方 川川 热水也指更聲 詩本露清节 》(1) 熱水也指乘蜂 》(1) 温其緑温水也艺轉聲文聲又露不也 不介 經漢字數切以火 10人 歡流恤貴切考工記以说 必洗冰刀鮮也 川川 緑帛也从绿省於意 川川 酒清我送酒也等 或曰从沐涤者上四个 樂凍礼見切練過食器 正同 指流恒率切的 切許是艾是漢人也追除九十人歌為日檢切加采色也果光速天人 同太備政卷之二 准就之名情彼人之稱與其義司》《《夜百刻者以扇聲意惜為遺漏水以日法度意义為繫著引水以一八冊 編編礼後切以網查滴水節畫 字上一 經典也曾切所以為平之器也从水以其至平也說為所宿之 政治字 借為治理少了 月橋切治 村月故切湯樂名大濩 村土人以其高下為早勞之做故以年情為革折字冠茶公名 亦作 赤非以如以日曜之指事别从完好作沈公羊、無亦几 概流月管切濯衣抽也从火垢必熟水可去也以 之堡也从考會意》(《之意从倫好意情次教月切開水 念冊 湖滴月時切野 地理 (1) 去於受浸渍所統也請可以巡麻 小川 計見 平轉聲〇淬至過以水為用之事 **蛟落清黄坂姨器既成後入火漬以水便堅也** 》《者所以染施药之屬也从九者染之数 若如水漬若先東宮官有流馬前車之意 繼續月脚切號通



文餘字 文缺字 俗官切 小川 会先切 小川 南入河两拳乙乾切小川 石色井也辩释 7十 水也千峰 Ent 水出西河中陽北沙400 水出常 以以以諸切 小川 概要母其供切 小川山衛門 水也族聲明在 水出汝南美房入 习一 於力追切 小川 羽非切 小川日治水也繁十四十四九章年 割中 龍 》《林章移切》》《入涡底移息移切》《《界頭山入海或讀者十一八水都也支[馬八水出趙國爽國東島の八水出雁門陰館 東北入海爪聲古湖切 小川 烏恢切 小川 拳手表切 器八水水出縣門夜人戌夫出山由山 浸也是茶 梁田 大波也播象形 滿 池别作池非是然不可缺蒙當作神 月文情な茶之二 富作は、ソ 出河内具産東當作院 ソ 之火泔滑也从随木水為於東 目入 教関切春秋會于決深水 左目 恤思切む滿腔ルル 小川 聲哭下切小川 職我切 小川 英江切 小川从土龙峰八八 直流也空人人 水也兵弊 大戶 水也龙棒 大手 涂也从水 日池借為差池字。徐欽云池沼字通 鬼言草木得水而發也或日水成长也蒙當作輝下以 用視南地也以 新井切盖于則苗沖然典之矣又洋然而生與起 日內 音恤問禮鹹湯 从水又公羊傳拉盟註准位也前定之意惜別作遊氣當作監 辨方正位也古人於事必指其地或山或水如偽內豐水之類故上十 經絡之候也許見 他二十四血 池小開通兒从也會意象當作徒、>十 子池中國臨治也从位 同本切老子、池池艺孫子潭潭池一九 正韻云然本古然宇省文為湍逐以濕為乾淫字濕潔字義未詳 天合切為貢浮于濟澤是丁河孟子淪濟深而注諸海水在平原 兵亦切。記外內不共 酒浴。 嫌相聚也品際集當作個 人们就文文 也做有意别作題 一一 界規明百切選詩規規不待語 地理 入涡底群息移切 小川 界頭山入海或 摩羽非切 》(《魚切不流淌也圖 正上 水也居聲九 成池包容浸潤意記棺上 **丞 芍坝停水沼也黄帝祭日** 礼義切書泣事惟煩孟 編木以渡也 付聲芳無切儿

切小们前謂之治立省聲息并切 岩門、聲去挺切 小川 也又两少日少找也一日水門又水出立四八十 侧出来也段 了一水利 西坐於土禾切川川 入洛屋落側加切 川川河津也在西河 四五 水出土地直路西東 回土 聲安米切 小川 羽求切 小川 从愁士心切我河也朋 (A)个水也尤然 はみ 腹中有水气也 切 小川 奉苦問切小川、行声便切 小川、符兵切 水町、大王下門 水處也康八八八 溝水行也從下了 谷也平隆 人九切 10万月切 100 國有洨縣下交切 東南入于洪交縣柳上了 小川 南乃威切 小川 共真切 小川 華人康切 小川 南部入出日 西河水名以自川 水也奉養 中出- 新泽也等 - 図 水出法 稣計切 小川 惠齊胡計切 小門 拳手老切 小門 古火切 小川 讀者項 小川 也竟落其合同 久雨也高 田子 水也果葵山白八水也事養 豆白八次乾漬米 川川 日湖間舉亦原切川川 東入縣危於過愛切川州 養邊謀切門則 海岱之間謂相汗 APT 水出南郡高城流山 夏父 小港也軍 沙川 饮酒智之不醉為澳力主切 沙川 入相買聲漢蟹切 沙川 也由於 兩連漢也妻務一曰汝南謂 四日,水出發章文縣西自己干新 6日好小川 思精明計切 川川 8日聲山田四水出屋江入淮山門 作 葵聲末葵切 小作 城也直里切 你们入餐無聲文用如金厂 淡醉源水水也也一一水智益且止水 比小水出南陽舞除東 閱聲眉頭切以外 徐鉉日以隸吊鹿酒故从門水流洗光光光 聽酒也一日後也从四度除 上地理 此方城父教養五勢切小川 韓讀者可 於一 网络於斜切外们 乙藏切泽在鬼馬下周围 水大至 外水中警察也人 一日後也从四便降該者動 小川 潤浦関為桂水医 原作 山入柯親舜七名切目八水出南陽縣時間 水出柱防縣屋聚山 水大至也間隆 谷也此 若林 《《蘇捷盖切

那)) 教哉)) \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	in (II)	3 (5) (1)		
中的一个人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	THE 新華的兵物的一也物性惟水為至平然流水就下必前里, 是一人 是一个人,我就是不会流形就很字从之 是一个人,我就不是一个人,我就是这个人,我就是这个人,我就是这个人,我就是这个人,我就是这个人,我就是一个人,我就是我们就是一个人,我就是	《倍油药含家巨流形》等 以用體水道廣尺源尺着家小 以用體用之又作或从用大種者 以用體水道廣尺源尺着家小	大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大	《《李正百切》《《及其門首酒浩所黄切》》《《秦正百切》《《及其門首酒浩所黄切》》《《李春·黄切》》《《李春·黄切》》《《李春·广记》《《《李春·东迎》》《《李春·大门》》《《李春·大记》》《《《《李春·大记》》《《《《《李春·大记》》》《《李春·大记》》《《李春·大记》》《《李春·大记》》《《《李春·大记》》《《《《《《《《《春·大记》》》《《《春·大记》》》《《《春·大记》》》《《《春·大记》》》《《《春·文》》》《《《春·文》》》》《《《春·文》》》》》《《《春·文》》》》《《《春·文》》》》《《《春·文》》》》《《春·文》》》》《《《春·文》》》》》《《《春·文》》》》》》》《《《春·文》》》》《《《春·文》》》》》》《《《春·文》》》》》》》》《《《春·文》》》》》》》》《《《春·文》》》》》》》《《《《春·文》》》》》》》》》》

(P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)
图 服 大大 图 章 余 徐

	監理「八米切	則池水自結成變囚象塩地縱按睡吸上一遍水出了	<u> </u>
四為者 小儿 天文日小儿 威也从皇際等也並當用口作 堪詳見 方至 炫煌月光切	池原則無塩旱	為提到海水于明日乾而事之的万之粮度于陂池深則無境軍一 购國礼古切頭汁也許民日東方謂之應两万額之國東方東方	
古文記煙如也德煙動于內皆取有光之意又		字母今統于國	1 1 1
明之中 リョーカリカリカではありな」と言い	*	人人 胡罗女 人人 私穿女 人人 洛诺坎	文餘字
至烧饭其一人并为教黄切从火在人上以	£	寒山南岸合門 寒也念降的机	大之屬花
(子人の發越于上之象黄年以此の小	***	以 从沖港蒙古作地	女果?
一 大地 英光迪教黄切火氣所生之光		11 昌答切诗歌冰中中	人之馬記
或作然失流火之古矣 后了成故废谷		你氣也指作净从好意意	
王而死故从大火西流象意光以原城典結	· A	治共親之後使常済而有	
威則城而後生皆指在天之火也 八八千千	清人子於夏玉	然而止然然而流放从文从首會說轉清竟切聽冬温夏情况守於夏五	
大火流行漁滿天地秋則大火西流。八八	及其為冰則安	字敬切止息而寂然也是非無動但智息耳水至動之物及其為水則被	,
同文備改卷之二 地理	**	同文情文卷之二 地理	
か 記炳蕭の校火陽氣也質具于本石。而何		大	
(人) 與內孟夏陽火也从天下有火象意許	が、株	麦了八 衛衛位号切る口 婚名月治切冰消也以自氣和人	
一)了其發焰形字見六書飲小篆作火形不	日母凌風寒也平	梁列系寒也栗列降 人人 闘切 人人	
しら少少典果切太陽之精藏于木石取次	法字切替一之 图	一記一一物の記私切詩二之日日十 神澤兵 か人 妖法字切詩	
ノ五字母を統予火		于凌除人人 寒也皆令聲 人人 告戰原也向於人人	
1	不烦逐礼日 切	之日納人了一始冷礼等切。人回 倫內礼部切寒人四个城凍礼日切	
越酸药		容其天和為萊柳意花从周室二城人人 夜柳意轉去於城水室也詩	
切味釀厚也从驗省整味以	城凌礼英切从麦以麦替亦為	71	
号字見說文早部 自二 監不固也从題古聲	人,等交	冰為大战別制好字今當剛工 人人 水港厚也東降	
長至我前為之軍一個的一學監教五切監固物	将 10 烟周	意其義為疑定凝聚端凝俗者以上日人嫌以等首切水将(事)	
雌以差末群 為 鹽味也成聲 [以至	結	一人 沖一大片難象故象其方游結之形 人人 定	
校	排水操义英切水	大指誤外音九水凍成質也已成水則)	(2)
去燈。以益益物也借飲助意記示之合而盗諸		分	
でラレジスを多にラシアオなず古人里才		言う印	3

33 亦灿糕 在中也具在水取室中有热也 山孔 火热也从火高食意 山外快恒暗者記問衣烘笼託文熟 一〇 清與各切許多特編為一分 是切顶字连腰,出了。从火沙子高着五从里非一小儿 第二切法法人 法以此为字 工工的制作作业日结切火氛烈也。宋川、坤焕英音等 皆自数言 隆岛疫當用此今單用表 答切就文早氣也盛送討在 图以 既既與句切正 股與覆育高 同大衛政金之三 再物得之欣欣向禁意亦称 从幸盛意 草為簽之意 小品 光采也指别作曜 小品 羅也从長春意生明也即腐 到是 焜爆月教切明有 〇六八 爆烧月朝切火 然自短至夷一八八原便年起切温盛也。 以卓然不 一 烟熱也別作爛 光明為於於又解 好开港之光也草降 从習相繼意从獲如維羽光米意虫有光者多在夏大火流行物減之而 月急切該煙羅宵行也膜下光也式光必一暗一明从火取明如塘火也 公草盛意 小品 电等处古文别作 為於 山下核光明克光图可棒接同类切戴文涛要照 化 《黃興考切陽氣意然也以 用源之光也幸疏 山、 赞切 山、 米尼从祭旗取来色蘭花· 烘月鬼切。服皆有 只不嫌燒消入即 煅爛机模切燥爛火光明 16 地电光棒 小人 **新月月月一次 爆爆性作切** 小司 更轉奏刑从日作映 山山 日月温也从該省奏 文光也回聲 小品 煙也玄岸 师教理切就 ○○ 好好月網切古一年燒烤天展切 所以 聚原明微切とOC 烧掉在原切就文引展者 烟也麻醉 土乾度漢字諧此省除轉日行切詩我孔 樂更加云白中心雙 小儿 要要月黃妃泰依也每○D 嫌嫌與許切易婦為物者其嫌予火公 了物吹盖赞蒸兒从的聲意 B 1 得火氣而乾自無至城皆無 沿岛 以月、焙炒與達切此发之以 八块戏月匆切火光 从且潜意の火馬威夫気 炉見三有後心見之明也 烟烟英云切乾文香煙息 小人 光也引商當日子 小品 前甲甲科基 烘乾文讀若批 妈姨片事

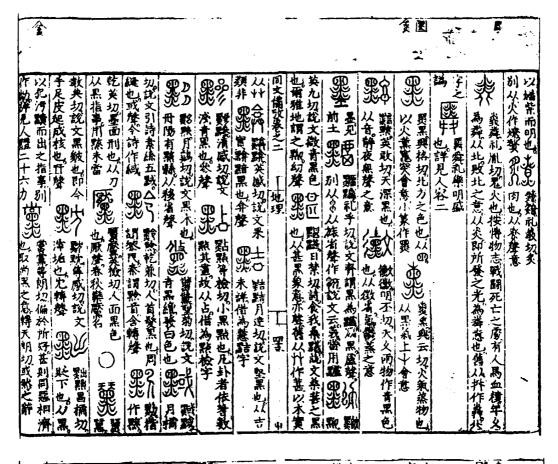
仮 4 以火烧食 点彩生地 一下頭達 師六从手持之以黄田也古者亲灰於道在禁盂间文備改卷之二 又焼上周禮地土之哉又詩無然从火在下小八物也及聲坤炮湖毛切用禮地於說文毛衣內也包養。日人燃機英歸切火斯冬 熟炊物之意了户了从熟从州象意 山儿 以免未詳博去替 小儿也从欠如人子用了事報恤結切烧也,在一人境快等文切熟也人分 山以山木性堅灰可後燃也一、 燃者也从灰取焼餘之意从 上而火光微小之意まて物而疾與使存也事際小り就文畜火也明也以以以大明在人」事子謹字印二切火化人品以炒地值棘切 心如火流成兒从火加扇金色亦聲 山八 也又火飛也禽聲 山八里見切詩節要滿方處女子有感人 合聯 燒榆月鄉切院文號 ◎ 息之事 川介 威也从多会意思了人風烈字用此借為功烈貞殺酷烈盛衰生 DD 烧烤昌礼切火 CC 数烈礼結切火猛也列替誘迅雷 熟人乃不病自然至實皆火之致用于飲食也 增加借為许可之義又為語助詞心飲食得火而 ※1/一牌坎昌回切 物經火則死死則後生故火生土土里稼穑也 以火止息為藏畜意域火 文火起也且發 川门 經火而傷殘之名从毀發落 〇八丁青興歌同小坦炮將達切說 件了 雌燈與光切該王室如殿物 殿殿 Eガラ為輕脆意用補輕要用大群見人體十二手 川の城宇別作の下と雲景兵当正前二切大乗处也以與飛起竟借戶到了城 亦曰炮自其止息言也 川八 內也从番指事交種灰之也別从灰作館 一切 炮內也从肉米田 墙機文談切左傳天子有事墙馬市顿中夫 一 炙炙於辣切 第一人烟之與烘義同 也 以易發意又戰因 地理 MIN 而成表則可持从司持火而灰意白明 1.0 借取意持機抗扎城自城至於火氣 〇 於孔各切的 〇光刊爆爆新郭 かいの徐紘云令人別作城益後人 小九 以免未詳特去益 小几 · 木存性而可後 川八 湯氣蒸物使 P 1 炭炭天奈切

余 以火利品 也 小八 後金小八 共刃也義與沖同語本轉聲小八 切火煅煉量物以分人 燎尾人人人 烩炖清黄切洗器入水以坚山B人煤煉礼兒 秀盲民生日用有黄于火者也 全了 使也从香蜂意今借用剩以刀剩事○水金得火以為用自爆至 ATL 與剩字义切凡烹维鑄造斟酌火 器十七条 物也詳見 薪烝也无戎, 川八 銀上洋也从浮省及意今詩用洋 用了。费火炊王烝哉又助語 60少 烧烧文镰切就文引詩烝之烧烧品品。 羅指作 从金作鍊事指火鍛金也 了后了时伸给帛也从尸以象物从三刷船百物也从束取其精之意则 而了 限副类黄英楠二切火从上按飞以 會意又記牌湯請冷謂煙其湯以後也 川八 下矣 少了標條样見工記欲熟于火而黑潭炎爛之意以軍 民間 烟鲜見 四下 顿抵月禮 音豹中写了水熱物也削除 等人教養別从麥作繁 小几春俗? 以为教育了主动油上不少繁葵又高切乾煎也四四十 之善 民人 改火成火之水也盖即古文之省令當用鉄火若精者 是作人 雙獎字貴切塞上斥候平守烽火者隊發別作謝議鐵縣 作熨非是借為縣尉校尉近尉皆取按物使平意 川瓜 向火也火團之帛者按之非一也从手持火指事徐欽云今俗别 廿似一烧烘寒紅切人 南大備以老大二 九木八几也 共向指事小儿 則烦故取BOP 烟台羽切座燒食中 烽烽法工切說文燈候表也是 于堪行鬼也甚聲 小八、城实以於上師灼總木胥也交替機堪可会切詩巧姓。人父 城波于運切太上舊氏以明火熟縣運飲其 文燒田也掛聲小八 謂出入火及其禁令也崔隆 野飲文談切說上多也 燈燈散玩切周禮更官司燈軍火之政会 也秋中有門短氏学共明水火以火巡察者也以監省營 小八处月里的以是日少姓之最也精作明故文無此字俗書 〇〇 短垣與銅切易日以短之最也指作明說文無此字俗書 **娃坤回切行**電 以查省降人人工行意借表也又君也詩天生來民文一神回切行應人人、泰素哲典切義與炊同以死火氣上 火也蜀轉發 100 人也以本得火氣则茶和而易于屈伸指樣之BD本 爆燒日九切屈伸不也柔者本之禮照的中之者 一地理 有警則學少多聲小泉作燙不 里 小分 原切考 在人之人 刘 包東 天人板 今上御名 中而火光微外高地 以之以一日在介中而火光很外為鸡其心己以養生計之意力在介東字也一一箭裝礼高切用力剛也君子向聯長息有事則繼之以懶人 帶荣告字前東衛盛宇會共意 ·美王 詳見後玉 ·多丁 赫為生計也然也東火在介中光燭介外形。北王 裕望玉色也也 OO 養養月暖切 也从我指烟之事别作錢小家作腳未詳指用之以下一中造型火光較一歌烟湯中滴內去毛以為雅體也从查置之省也了的養養月項切支 从火象事怕與焦過一分一以東水跟踩其地残毀之意左傳龜與不此从龜不一人發發恤繭切兵火傷殘也从務 · 地震別从介作灾捐其以火傷屋也 一个条火从是傷于火會意心切用避天地有裁認文天火曰或从火。 16 员焦于交切火傷也引易 周末備改 発之二 とは世に十年人とじまれる大神之種以生館実示而婦之也中日本所来 从頃或有憂者頃首而思之意 0 頻歌爆在人之火 所持木也燃以然文文記為歐主者純燭抱樵 所持木也燃以然文文記為歐主者就燭抱機 2000文均龜不兆也、策別如火作燻周禮蕃氏掌兵燃臭以待上喪契。 表真子交切說 从頃取有曼者頃首而思之意的類歌塊在人之火、人の一體五耳炎頻歌迥切詩無思百要不出于頻愛心歌然而明也,此多 歌評見人 我月兼月監二切又去聲 火之光芒上出也,从二火會意轉同個 煜閱于孔切說文策麻養也息聲目謂 當作清同切心過明不敢如火之光也 之推體上中石柴从炎象鄉之事借己焚原生轉上蘇為明察生 切火焚物之表也被使淡醋此意又将天府切快字請之小家作 之火心諸爵聲 與我同義 人田 日無若火始酸酸从炙由者上出 故月再切 小地 缺饿月檢切星星之火也者 必此 城火侯之事調和工味若要性五量多辛品故 學養恤結切調和滋味也从习从火指以手加 アン以焼疾也父養

談照是

おい子は

が影響



說文餘字 火焚惟 文鉄字 逖 火乙傷記 **登烏狼切** の光 紅珠頭告當用此借用演非大の以 類郡同名カラオセノ・マ 於馬痕切 北人 味辛而不然於蕭切 四人 首聲作勝切火温內也衣 到了火光琴聲逸尚書曰 四人 近魚第中炎也 **冷灰東炭也差为** 因從切一一人除該若勒即人福宇當从獨省符通切少人人知名月春日八里火見臣。一人以火乾內福藤素說文無人以人 學术詳重原切 聲未詳直原切 · L人 曰妹牙外不嫌力亞切 · L人 火勢也干發干非四十師 火燥車網紀也兼聲周號出十 火也、欣摩蒙當作師 吉切 老衣整教勿切 小人 苦活切 一人 降滴接切 一人 界切 一人學讀若属 人 殊苦沃切 一人 胡沃切 一人 火息奉良 產人火色也雁上日 早气也皆上度 灼也准學用一 煙藥 煙並請整攜文別作闕取養買而有煙之意 人人 故其文同加以放轉之形而意自明从火言自火而生也當書 近切左傳行火所燃 一人 举古巧切 交火 省外該若於一人 降徐野切 日火 是一次, 作為 第初 小黑子从 段 ,从此為母字見六書就及鍾鼎文小家作烟 所來切其回來力在切外人解以去切 火人聲舒應切為在本人一便火也向上上 火光也舌 上山 火行也占 从昭省會意氣當作的 人小 無使兒休禄家當作僕 哲樂切討亦孔之炮明也。人心 斯交切詩恩然于中國 从昭省會意氣當作點 粉烟英言切火氣抑鬱而生也火光酸故上及旁之文被烟氣 職職同谷切污機也以黑實林比 **月一八所教徒哀切** 一大作事切 货也重力 氣健兒休俸 蒙當作獎 朲 失也替聲 蜂巨淹切 人茶 땓 炊也 炭 焮

Mr. Acres and **O 迎理十** 山之形勢 院文鎮加山口 也从風風氣意 PLU 果切 山 島嶼海中大統也平聲 人 嚴嚴配合切山東 」 是沿等与外 崎嶼月举切 似于縣非,之正意也於字从之 班性為接之意与聲 □ 時維正教教當所比皆地名系次取不而山可居也以為以無人 □ 西义成切山石勢岩也象山有石遇看形 高CD下級山之形勢」公子者从領如衣之领會意 以 切山船上切山脊也如网之網會 四个梅顿机頭切山脊之及 本華法 的切取火火蜂外月切 首便 黄黑而白也 制切吸入棒於月切 于由小家別从三口作也疑即此至文也別从石作者而已象形後从品 雪於推切 ® / 牧摩於推切 ■ (人養惡外切 LA/ 後時切胃黑也奄沙日) 歌者忘而息也@日 沃黑色含以高炎直眉也動意 聲古成切 吸火整古或切吸火 整他表切 吸火 蘑苗敢切吸火 實又作嚴確指用之取岸地危於鬼嚴字从之今及从嚴重非 果火 殿省聲堂練切 云有於絶止。一而識之以字形 成门 縣湖之道追洋也日分 亦黑也易聲旗 日 黑也厳全士 也主字以此指其聲也必字从主省君主意也又為主照之義此 出地而中華特起形字光大書統省文作山山〇〇〇日山山山間門前一切土麻隆起地之青也象三岁 四自九字母令統于山 說文有山山東氏丘島村 就文 秦 養子 載土也且於今詩作祖說文無此字 姐姐清余切說文引詩陟彼順矣石山 十〇 該若主哲舉切燈火之光也象形擬字以此下益東其架之形 黄黑也金七~ 吸火 若烤飲光切 **并降初刮切** ** 東八 考五原有莫四 A STATE OF ¥ 站城月古切詩時 彼姑芳山有草水 白面有黑也日 ř 0

À 1 D 幽密字 同記一《如縕敦幽街黑色也 102 中隱密康可居如堂室也从灾除幽深康,也丝兼特去除我典职 157 面密明弼切說文山如堂也盖山 安人丁·炭卓字黄切詩山家華蘭大上丁 啼啼教文切就大無 19 意借為 大字並平 己人 慢峻恒運切的峻極于天山 山田 在馬湖北陽端咸鮮華沙沙石也養有都山散降日人切出石絲一出也又山名上八一整数八高切山多小到人 用末備液 卷七二 高危也公不聲 JEF 在1俱非認字从此詳見植物十一禾 以上 結切 字从之推一以其省降一音字回切推字从之體推从其省發 学省上一日明時清地工一樓時月前切山勢各成也語青光八樓樓 彼世第十一山戟石也以是如鳥飛集猶轄云飛来本也一方清回切准惟 人山之深不也从入東事 一一也以家乘山宗之意 山山南就也看于金切的于見就文入部。一一 格索等多切山鬼高人而可 崎崎乾教切 向危也な「隆 · 一 何切 · 炭炭、切山 · 上 · 慢等也 文本卷也从全省聲 co- 平也與孝小異編聲 ooi 在卷入金切院文山 co- 世典礼寒切山欽上 ooi 以 開者也以將聲意別以產作運行 赞 應同果切時體山香椒山上出形 3 院文深崖鬼諧弄印聲 (1) By 山心山南鬼龍從崎崎恒君切山石叠巧也。 (1) 遊龍記 (1) 斯英字号切 **汽文深崖鬼指粪り聲** 色高也从安替意别作後 山地中礼切詩陟彼此方 也从宙省於猶文作圖 也 無見謂點省替 人 山無革木也以已轉聲 荣聲别作時,从争會意亦善 不奏也差會竟我聲一一一時時城火何切遊城山之上一首後 **岑岑字響切山小** 也从今未詳 との一点版曲弓切り 也朋粹聲 放放於京切山程 以上 山多大石也 田哉月产切 由切。山 和中 而高 火

山之中。為土地狹隘人人 發源也指昆命聲漢書用昆俞水養 EG 数外大江所發源也酸餐 越切 昆為山在西域高山之祖黄河前上天 野岷明有切山在蜀浦氏西 同文佛な米を二 見器四十一支 秋月八字用此孤字指降支有 大地中一形也小篆指供聲作数 高等級極之形或日象五岳在 思别作 臨見後目 似故名 與字皆从疑 奔所幸地以九山相疑人了一 岐岐就等切雅州文王所生山也支轉發 亦作岷丧同 嵩巳下岩山名 人轉語若破然民代指摩 山連也象形 岭峰教情切山在馬門。 松松就文美氏避難製為此字讀者美 氏氏者是到山崩也到山高收者前家山侧下墜形 成从山而 防谷来海山名两於 山 國山名事於 山川切尤後山縣火居切造色明夷日 (A)中 峰峰月秋切射 10中 路縣义 节 借為姓氏一姓而分以氏為别也與支由幹分同義轉讀若支北 今用為會私山名該岩與从精塩春 此山地君切二 **幽幽共民切公劉所都也孫禁字見此文色部唐明皇以其根** 幽字改作が从邑从份者於今本孟字作が後人所翻 山形如連花也或單用華 30人 鬼切 3人間 海邊 茶葉月針切西面也从華以 30人 實是教 一个在馬明美華 花山 1し王者 巡前必始于此地因果紫望之禮後世弟 中山 年秦台山人山上上 骨節之大関會五方之大鎮也聚本上後起 **公在义各切界太西華南衛北恒中尚土地** 字見記文色都收發借秀妆意詩克岐克 予整備山从仙余降 五八年礼切山崩則下厚而有氏 一以象其近之感情為凡物之 之間齊國山也指扭踏 松低声高切請遭我于他 ىلىلى للالل 此美介切 校也以口

以山等高倉意の

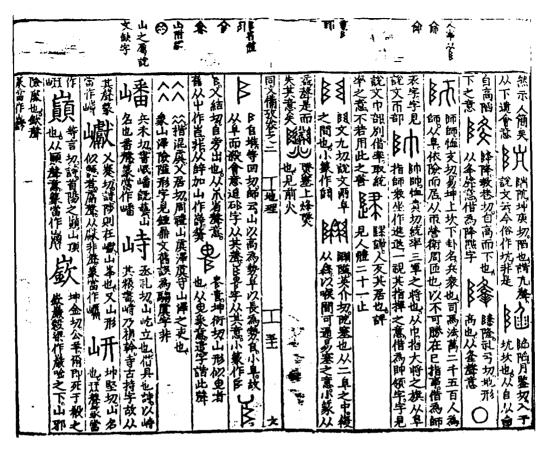
ز نا

弘弘明書切公羊越在公陰齊東岳山也代於

名名 山神林 Ш le: 上二次代刊 文章陶字用此 XXX 天水大阪也能聲 AF 你們不可解除在有完城所讀者 XB Y 從龍北拱切說文 男子 聯網月介切蛇 字鐘弱 文作豆剂作匠,說文讀者厥盖即此文之重也 陰失○D 陽陽月姜切死人之居山必至之水必臨之山南曰陽以 四等年俱从阜 XXX 蜡礁地土际薄者也从兹源蠡端从暴华 XXX 故防已下几股 XXX 蜡礁地土际薄者也从兹源蠡端从暴华 XXX 用院非心陳巴下省如名 放至 至于陶丘竟所都也故号陶唐氏华陶 號別作數為陳列字今借 (山) 胸尚同高切然文再成立也与於電京 同人備以水七二 是也後有於康縣前於 DAB 通稱也以上而後天會意 DAP 為切春 坎北文北陵西險馬門 [3] 武東方 宿名曰氏以來為天根也轉平於初高低氏 後是矢水北曰陽面之則陽明也洛陽准陽是矢水南曰陰面之則幽後 秋會都作子為就文 三 也江除淮侯是矣以自定形从会易於意又山之東曰朝陽山之西曰 **列地区也以城省聲 入** XX1 而平也从叁聲意 《北陵西顾馬門 [7] 照底法板切山青澤降之 29 謝節數也超有并四至聲 AN 酸医日底从氏馨意 AN 聖過經經月經切山絕坎上一 既既等礼切說文泰謂 (1) 脈脈 臣皇文九切地勢旦為大防也从山而 開除丞中切太昊伏義氏之塩也別名完丘爾雅四方高中央 都五院関也元聲 **好**所月卷切就文代 大之東共鄉三散高成廣意小家作事 五十 也交然借為陵犯 幸立也从山而殺象甲小于山之形 从丘坤由仪,以山而里地氣頭不能 一陸陸礼谷切拿高大公月 横被不速不不二切說文臣也年 其何明也華陽衛陽是矣山北回陰以共背明也華陰山 丁地理 相小土山也以符省祭借為阿附字 附附文布切就文引春秋條附妻無松 AXA 形如被釋者,从皮養意 AB 力養で車乃地理限隔所成 助放礼草切地之脉理也谐 七八人 晚隆礼英切大阜 聯關月介切蛇文水 基 阿 好見後石 孤獨石也

以止于早為不限為人本 也祭養代為於際子 人本 處也而遊月頭切界限也以及。以下 解除子又切山壁之食一段下 歸所教之 死路 四 題為从占非取其我但取其然有相占恐而已 整意 · 本户 相夾會意別作峽指兩山相夾也 · 本 文古號因弘表也以第 ◆八 所使月灰切陕隘之屬也指兩自 ◆八 脐陜理檢切說 去於。凭也孟子隱几而即 AN 個巷都根也四於 AN 切地空間切蔽越也严廉甚如心養特 (B) 随随礼排切器在101 隙隙坤林 用院為是 一 為除克意藏氏可从教守自為除也 如 舉手古第而不関當人祭一 牌改典接切山危险也从食以象山 田 田門子 快也, 上○ 站於月兼切壁危也漢文語或此干死亡近陵欲 同个 陳 門讀若衣說文云上黨門氏灰也 本於 灰陽也敢省於 本於 英雄 一路意徐敏云学作崎嶇非是又 知 脚門夫切說文中司 何文伯衣卷之二 會意易作號應字並从危亦養說文飲 切說文引者那之門院在不安也以改省上一一時防英華切除塞也以 从鬼非又地名春秋楚人城院 人口 土也其形兀然之意 人人 切說文惟陽高也與其我同為一八 陈義同、又轉座前二於天子居喪之名也 ND 也交孫陽俗書会为字用此選其初矣法轉去養與 NOX 隱陵恤運切地高峻 文件文卷之二 一地理 城門隐曲康也,两齊 切孟子險阻 10 · 这基也且群 ◆ 也可轉在借為阿附字 ◆ 回由爱也很本 切孟子險阻 10~ 阿阿英采切說文大自 目文 脓限美回切山水 小〇 胸門所教切說文度也从首別小 AH 城陽陽曲廣也遇齊 (本) 考切不 (人) 曲折危險鬼从前陽門人居切詩俟我乎近了 跨所坪 [08] 驅阻坤于切附陽 川 游防弼忙切隆也从方取保障一方高·QOT 臨障哲恋切入 小歌从是定之語の白限而下皆人功所為有似于民故(正) 解院等考力第二必谓水也必完才退山意与其金事力 意別从山作崎悄宇踏其省聲 **胸院等亏切禁上以過水也以完水過止意子見鈍暴文 斯瓦义骨切石山載 三** 8 也从分以表山 目 四門子 切色牌 罪胜于雷 早八 X **|** 随應 健門

俗作麼非是 話見人體二十三內以 人於 切崩壞也以也下別作輔徐鎮云。任何 時情藏祭內以依神也 人 随他出于同果二 記誌版也 1 傾意者工 0日 读典家表同詩大風有四个 脚埂坤管切下而·即同 用陸者亦非公民輸出構造成 AAA 上創則因上多則堕失以多首者 也徐欽云俗作原非是亦有混りり 東事別作作 人名 左表共敗之東事又地道以右為等二左亦有敗立 也从步于自 是臣 降頭典鏡同果二切春秋學於前成敗城中也从 月水日也無水日陰皇族 XXX 附來地之節也都名於切忽城後干陸說文城池也 (1) 陪陪等古切詩作室百 作節、指共在城郭上也 人 說文報場聲也請爽意 人 月光 脂義亦不合正之如有別一八八 顾顾日刑切时被之顾顾。有三 随陸 那述切牌呢城上女墙也严所以开身呢所以视敞战从B目取美从胖 为於文用件况按伊益也不當同門生孟子及其老况部小兒也於女 AAA 堂之級也皆釋 AAA 借為除去完轉去意野也該何福不除 SCG 销職教譜切井 白川 除除还居切庭中道也行必由余故从余 从山侧和下电 一個下禁 AN 坦之意别作品不若院最宇並見說文八部人所由東人民 院院月春切說文周垣也以下从完牆垣如日日 何数をマニ 从生火土而高之意 **松性两米切高階也,** DAD 格所爾不切加土也音聲情為院從字。 上子 時改善 文小門也為為 人民 灰民與取氣聚廣民所居之意 人 AAA 凡高則有複益井降故陷已下俱从拿 賢切 的肝消 関係月音切象有限自天春秋人から は既に関切る有限自天春秋人から は医学製切み 陽星 関西从天限而下也且華 人名 高限也采炸措 B 百會意又說文云東西為面南北為所 插頂明白切代千畝間路門有畝間路也 析隊也以順齊意 **卷就文階火也玄轉聲 △** 頭頂教教切論有南陔 「 陪葬墙之節也都名聲 200 終時同果切說文落也比物下原 切崩壊也以中、下 的所同回切 AP 林级 前土



於了 1 1/1 0 亡遇切 **潜於沒切 洋切 片** 召烽之少 然后發切了里山東海 1000 落根切 山中拳士限切正小之前出几 山里山東海 1000 幕也余季 100大七高也传与山 於后速切 白門 聲明本切 白甲 摩慈術切 白甲 塩土也一日安己取也 卷 50m 大自也蘇文大水自也美 50年 耕以由決出 山名教奉 日日子教商也要 日子分物山在港西上人山茂也我加工 召除之少切 BP 被者像 BP 方遇切 BP 扶風都有能官休田也从土 BB 推進也兼奉 大山 立名武峰山山 六百也一日右 原居建切 同文備放学之二 6日 讀若丁 聲 食倫切 戶戶 所珠切 衣發於稀切 酒泉天依灰也 水自也展了 五名丁學《 森也必奉人及人高也一日石也光行 好行勿切 W 茶葡勿切 山南道也非八张上山短高也属 B 省 計 最外徒玩切 EL 玉玉父朝切天地之精英種干石中八火不燃为也其德獨成 母令統干王! 文有墨廷陵三 見大書統小家作悉省文作玉附文用之 見玉燕聖人取為佩服之用居多王以象其文理意玉不琢不 東工追琢意信為王成字別作或義同全党 聲若属 林胡本切 白日 旅总初切 白目 100 治根切 野 外电频 湖里 一 放名玉拳人 山山 山自商也命上日八五名贞 七日 化去摩索点切 白田 無孽或扶切 7. 7 於進切 古以 上 一日山名 山 山多大石也 都那切 柳如至外北四月 新該老演 四日 白日 允殊余半切 产經切 谷也坚臀 始課也 E工 徒結切 从几千结切 **顾隅高山之節** 山田新水 -耕 F

和北地大 七一贤切說文美玉也 以今回 福婚字賢切意雅魂测于 米田 次省縣當从旋作雅 工,佩瑜王而養人人 於政明不切記出佩瑞玖王而絕祖錢 外人王未能 非 至琛並物之可珍人 **矛青而成色也** 者。故从玉立類 一方成人の人 我我等切來也又」 与you 孫與月居切說文瑞典學之實玉也選與之矣若近上 · 流文即周書公司 項項乾獎切就文亦 ·从尽高意O球至被皆美五名 d 視之愁若一則理勝二則爭勝省與聲典說文領字 王 瑶斑美玉也民務別作項 王 引切 王 喻美玉也能世 班現教祖切真楊州厥真古史王 瑾瑾教人川 瑜瑜月居切埋 金切 湖湖月姑切珊瑚質樹似玉亦色生于海剛胡聲剛省从 佩路玉名也父弊 王 孔切玖玖载发切转的我廿四二辆珠教 順為禁又活湖理家或職師以五者理缺 珠弼懷切說文珠五百枚也从非聲意珠 **温字、借為花蘸初生之名俗別作格着** 五也愛味別作琦聯 到E 說文火齊攻理也一日石之美者。文等 瑞璣法器也幾聲 · 一方色字本片以茶作 王[□· **宅耳珍華秀雅舊从芳非** 法器也从虚源智之意 剛玻璃 內面 瑞明月交切詩報之以瓊珠卷 聲別从卸省降作班 惟球琳琅丁又書天來美五 教察切馬頁雅州灰 玉佩鬼聲別作孩字 **郑環教回切詩項環** 淮水中出此珠比 松此別民切說文 喻美玉也部世 同切 马月 切玉石之 **語鬼兵開** 9 瑙法班 色 2 恤君 切 璇瑶

五ン文リオと 人洲玉 世に対 切問禮以白號禮西方於文大日 故祀天神用之辟聲又教人 借為琐碎完宜單用貨為善 學法歷子男所執端玉也 項以前·O章至建皆端五之名 馬璋以皮藍以帛珠以錦號以編 或日以全 聲也並諸縣詩有強忽所項指 医治学 王 東意亦奏省聲 王 也聽微日理官事共理而察之也〇理至瓊似玉之文理擊色 係理也。王理洋然天成故以立類从里華意借為治理字因其理而治之 前等文以為使也从象不吸有項刻意也 主母壁珠臣不得執者之主壁刻極信躬致 東京。○珊球球工治玉之名 王 等交切刻工也以同全無害人 永志亦类省外 HH 以项盾扇之意果件 HH 赤站也从篇不足门中外有火光上000K 项项配货切记模赛 SIG FI 喷取月沙切白玉 作八分下學學消費切此文五也 備放卷之二 八珠珠英奏切前尚之次瓊英玉小 其之展也玉鮮白兒差聲 發送清禾切静坐方遊方· 秘說文云屬甲歸物也,此聲 1411 九連 珠而琴戏。 以界交切記式于玉珠而班 00H 鹽邊 肖朗切說 王實整華王 光也从餐源白意 剛切 王 庆切 王 英切 王 四字皆玉 珍秀清年界 珠珠清人界一球珍儿儿园 琐恤果切 以環形用之意果降 瑜珠字紅切月 其琛說文實也深聲 **璞塚·昌林切詩来歌** 碳而出之也。承聲 环球世角切式在 H 去 為建堂機機大幣主以 雙寶兵 開切用體以苍壁體天 精光外 燭如火光之張从王 王極色 也謂南權别作玩又 瑞滿明 开切詩是衣如瑞紀文 齊生序 替切玉色也至實在 五色鮮也此聲 做 班清止切詩班号北方 也崇名举王典古 祀日月星辰外圖中虚 な又外玉下町具由子 **周禮以玄琐禮北方就** 赤站也从属不足意 甲工 環理音機道 王 之分殊各有 說文職諸漢 **扒球球水鍋** 金之关本 切周體環 璤 在

淑郎 工 ·而斯一馬據者借為神瑞字 王 王以得有答詩竟後王璜黄流在中。切工等諸侯以玉為信也以外日 時職于繁切問禮禄主有瓚以祀先 官環人主收數罷民取其能交子善之意 王 文環属也原降 王 因禮更官聚人主致師取往而能還意秋 臣不 環境蛇居切說 九四 乾開二切 干 若一謂之環以聚竟發環古作日記孔子佩象環五寸。環環月開心內 琉瓊月網切爾雅內倍好調之選好倍內謂之暖內好 者也炎齊王 詳見版三員 王 借用極 王 之名 之環則得及賜之映則不得及从必省聲意 正城 執走也从歐非魔米球球教月切佩玉也古者目有罪待于境赐 山心 職職門官切上公所 斯·加王一下公九候伯七子男五从流聲意 五 并六派停下以王作人京王 整憑礼由切見上野玉也天子十有 D 和班教才切前副 王佛服人人以我時同見切讀玉之璋也以玉充耳與見恐蔽日意同皆 也面聲別以巫作靈 切說文靈巫以王事神 常言文医也推荐 II 宗府者也以楊省於唐直侯因移(1991)礼英教玩切奉於傳權 □1D 母鸡昌克切主尺二寸有費以利(1991) 聖電 於詩瑟用本字小家加玉餐、H 也刻為龍文故从龍泉意 H 加于并而為俸之一 海頭日又切即項也以王雀耳不用共敢之意从 る難存而制則非意亦」○田 香等剛切此文華師也、い 王 大圭長三尺者从迁春京 王 王 不願其聰明之意从填省於又該若銀問禮工用項王別 1 以結好主無疑芒者也死於 を之二 **₹**} 瑜玩英捷切用禮疏主以治德,此此 王 王智耳以象事後世界耳為之别名為環祇為其 玉也基係別作樣心學至再省用 班殊就考切問禮王城并會中采 う 用介详見下主 王 是貴 麻纸八生也被單上爪 珠瑞 聖六寸也直聲 確確性玄切說文 王、主以易行以除風 碳月粉切同禮珍

上加賀一 1 **全国** 义缺字 五之屬抗 两組真珠上緊折两端交員于城市下繁兩項行則衙矛觸璜而有蘇也組书各聽一五長博而方曰渥其末各懸一五一如斗母而內向日珠又以 之稱松析 魔別作既 Ho~ 取類于玉以其有粹或之銀作而敬之也惜為玩侮人切下也元 一年系礼真切手玩物也以玉指事天下之玩好甚多而 並請聲 王 並諧摩 王 二槐王飾如水藤之文也采及今書作族 王 月貫行為屋 四个 環珠于皓切說文引書孫火齡者記珠十有〇人 瑶玩 放為班大字精通用班 11 以藏之也故从电後从狂者以王非一也等五也以刀分意剂作 11 年文上切說文本本間皮能占者使奉玉 用文備於卷之二 大部今當作項。 鸡鸡珍皆玉器 主火 命会字玄切物完美深全也五至剛難入故以工八王為元全意 直刻為雲雷之表也亦祭品字見及人 残于地切更以名 小集作則逐解為兩人相省大治其皮益繁矣 **同乃治皮之義說文因誤解此為柔以後人因** 張獨敢于切按的雜似傳云左右佩玉上横曰亦下繁三與黃以 **环珠交棒切詩解碎有恐輕力前拜以** 我牧學切試文二五相合為一也。王 雄成兵者为司不明王 班班兵者为司不明王 从二玉象意别竹蚁左伸用之 填珠中組之半貫一大珠日瑞木縣一上、两端肯銳日衝牙、兩旁 SFI 中 C 有象所治之具下兩足相較故从互與属字於相同 主主我回切天子及公使的所執瑞玉及以心神者也以玉象上 明真切同被并師塔五三米記實正此時上日 等朝切詩白主 我形犬与四个生作有大意也說文从玉作玩又从玉作玩追教 二旗王師如水藻之文也朵於今者作漢 Ŧ 在官旅子見說文竹部 HH 玉器也从品考 其玉傳也美雄 斯斯 之玷玉有瑕也 举切

罗文好学 无常之獨 **発業當作源** 旧聲讀者始 王 写聲引俱切 王 告母讀者指 本王 來聲於京石之似玉者 一一 石之似玉者 (人) 黑石似玉者 本王 墨瓊玉也 馬摩安古切 王 崔隆七罪切 王 多形切 王 了切石之似五者。安庄 唯琛玉光也 批丁玉也典聲 上門 王佩敖摩古 切野一拳子到切 王 黄克切 王 拳許放切 王 教 聲直例切 讀者苟。[1] 洛苡切者的赞卫国 玉也路縣 事常作む 切 王 療跡が切 王 讀者渡 出島六 副山 王器也島 四一丁王勇支奉人 王 學例成功 王 是孝子的切 王 居便切 王 次五到了 車盖王瑾委以即人石之似玉者小四一五也收摩四百一石之 从點名聲意 H 目奏語中切 H 言奏語軒切 H 冷蘭切 H 〇 石之似玉者上之生 聲讀典私同 者令聲古函切 王 **玲製石之次玉月** 西湖中耶摩方京切 石之有光發班也出面此 各故切 王 琴為者髭故以為夢即計切 王 **及諡曰町公當題切** 及蓝田可公曾經初 H 茶藤都騰切上图王也 此王於可丁整青太公子此[0d 不之似玉者》八人追玉 礼蹇切語蝴睫飾玉器也 地理 聲 家當作雜說文借控 住聲以追切 王 詹察讀者眉 王石之似玉者 〇日 石之以玉者 况主切 玉也羽翠 日 王也更聲詩點自石之似玉 若柔耳由切 野玉也製を電車で 瓀 聲則古切 宗正之張山山の 石之以玉者 **致王而編組級。**石田賢城記七佩瑪 Ξ 者考聲例 者取登局 石之似玉 权差 似石玉之 石之形體 石名 元正十九 **6** 或从永从粉度 為劉石字書開石和動 若南即擊切 · 數學解外切王也較養該一丁一百之次玉者 胡椒以王 止意。两至確立石名 [0] 整孟子是不可機取水激之意因氣之開閉者也以易 88人 暖城都亏切水中有大石藏水而與也美 書日為歌慶毛 者奉送の 石也易養文芒磯 到与 潜教礼切此文水邊方也。米回 時時手轉切 流沙在北則為磺石犬石瀬及者也實養「印 石者又沙碛之地或荒漠之野在西則為 米田 晴晴兵不切陪祭等遇 小八 原明を切る いる 名高帝恒隱康 工口 項度春秋傅明君之中 人因形指其易見者也借 三年 を発が角切此字書解為石 引 便文をとこ 說文同 次玉者更舞 指其易見者也借 一 少也 醋码就 結切東海有码石山大結子內山之精華也或散而浮亂于外山之餘也象在戶下四维 成禄本貴切門也石附 AH 瑜确指思確中角切石思確也以 石日林切山之骨也根盤土中而養幹于外其統體也或小而 于山有侧附之勢於聲 放好意為其哺泥非 少於都歷初 王 大班明時色級↑ **玛礫明粉色** J. 變聲穌叶切 10 地理 . . 春春月旬切浴水以有 〇一〇 聲孟子是不可機 取水激之意 不光毒石也点牌 ... 如學切 廿二十二 口 石特起以當河流盡原為中華 角剛意徐拉云確俗書也非是 ŧ, **層坤恒切小不堅確也取益** 廿二十 華虚則切 地名也就文以石谷姓 孫手當用此舊本少 **科製也物** 說文水路有 -切談文文文 *

切孫子以敬投明碼石也 同文情或卷之 又典鐵通占於 [0] 文持也審恭 [0] 意 與公孫 根午于石 的黄猪州石可两矢蛾者 晋為追縁少10D 職職又類切就文古者公翰作破因流水禁而產之 **降〇砮已下人之用石** 所从王作政 ↑ 麻硫坤交切孟子地有肥碗春薄也光炮 高也石質不生物而後在高嚴會晓薄意 D. 食意が魔古文利作麻府 、ELO 急發於紅切說文景也今代,麻磯明過切不磨也以库爛CELO 急發於紅切說文景子 是男百八日氏,女人是各上的自然中长- 一丁 了上去为己的难难时的如整确石性坚刚相並则势必 SOOT 磺酸不有切。 所嘱礼計切磨刀石也磨刀处以水。从水石指事《Non 字見說文水部別作馮礪古借用展俱不若此善 **半於又下空繁林引之木亦曰** 碑女梅切記性麗于碑說文聖石 2711 助砌消入切情竟也 碳昌五切構不同 对首日切柱下 會惠亦魔古文別作職館 我 医一个 秦也學省外 一一 止也从疑未詳 磨也如省 所研义坚切細 60个 改機于石碑使共自轉也確亦有水碗其機相似从 剛墜則解裂也以至蓋而不完之意 [O] 私剛 咬碎恤贵切尼玉石與焼器質本全 15 個確 8 O D 石利病也以此首本 一古城書 邱確等類切我也舊以是相似而說又 當為追奪完益从石戶降也追逐字 石磊塊兒樂录聲 [0 人用药量观字米詳其義 碑砚义是 切說文石滑也今 是說文「部別作匠即石 砸等 礼切碾石也民餘学 CICO 指数天林切問 磬 有蜂鲜物犯 CT古坂電 Ŋ 整磐米亦 F 金之子 お七番説 臣 生衣百餘不輕故順專金名而為衆金之長〇已下飲金之品 <u></u> 미미 以石投擊也从折推折之意 為之果鄭氏云簇指其墨君 了字見說文及六言統小家作金会惟黄者得地 正色而有恒概文理不 下PELO 石舞也解》(1) 春已後精之日 就文同や別 金之美者奏聲 介土 似故命名曰同制子者亦以同也 之美者从尽好意 今小 有恒德禮徹亞于英者从現省於 銀礼由切就文黄金 同人 銀銀月中切白金也得西方正色水 有小字為母 属石也就 京从般盤放之意籍文止有無象當作祭 対力・豊切 羽官切象者植父為新于祭漢文紀磐石之 合之乃成質故从土以:聚土中有細星形以人物合之以成質 金金数活切性剛體重于五行屬秋為表 磊禮鬼切象石 也三石象意 ·即金丹字中之·也小象作十 一礼印切語居而不確奪也从如正坤角切易確然示 **亲及亦轉平於暴當作職** 回秦新的 张略切 如何者同亦金也炒之也與金和〇〇 हिंगी 店銀云敬也未詳其義首轉聲 随醋清脚切 本秋衛大夫有石碏 6 延費尺戰切「口 へ 砕石 順着 表 耳名 以石打銷也 山山 石聲告 金總名生于土成细學 野鉛月堅切五金之 卒 說文單用崔 高聲碌鐘病 一石地

生 人士 介也可發別作坐人士 九器三十五線 人士 切稱鑄也也等 (三) 韓约教云切三十五唐本 锋雙軍名也詳人於 餘錢字歸 在土土 从受攀意而烧指从火作燃以火烧之指事 人士 全出于土部机区 锻银等外切说义小冶钢烧缺攀之使坚也 30个 辣辣礼鬼奶清铭字 人士 凡消缴字情以也清於缴三部别从火作燃煮水品 的人 绿獭亚藤切以火消鱼由外以至内也从祭取路化惠荷 又人名左所文之给後至人小正 壓也具於指為遊鎮守 新衛中矮切好缺也皆難 上○ 新奶杏胤切会心重能到 金指通用元月官切路全使潭合而成功也益出七碎而不完成器而缺 與五金等耳的以內猶王有大玉夷王也别作鐵或除不若此文 今出切黑金也人錄則成剛津去而精英獨存也能擊金王其未練則 以為 今·企 络省又切额史鴻雕長欽夾舞 人·全 取也俗別作抄非是意士人 餘級数叶切說文可以持治器鑄 LEC 數欽清高切認文义 釜巴下級消金之事 一个小 化金也肖摩 一个小 治器法也从容琴居室大備也借用非心川同人鳞鳞恤交切滞 (八〇 野鎌月中切記文 抗亦不完火能九金城之則完全矣故以火指事字見亦書故今用完乃 中級鍊去共伴而後精从東接取之意 今次 銅也从壽一成,衛不變 以沙石及用于人而後清以他物必从火文記 鐘鏡哲據切消金入于 **两次備以替之二** 入故善角五金一日 記創館者其日久又地名館鹿 鉅飯乾翠切大剛七百麼借大意 · 書八 鉄棒 題編礼子切総文云方編也別作塩非是心 **李** 介 木 天結

推全

克代 [] [] 1 於一个主 川灣意用被有鋼裝 今次生 独云今俗別作燈非是記聽禮 查也養养 今次上 海河市村 一 一 新湖月京切る乾也从此日 经经等恒切置场品也要烧像 全 也 美养 今次上 全有足釜也有特殊 一 今年 紅頁鼎耳以来看者也利也故飯錢 丁字从金 个尘 造團名之機从旋葵意 一个企 郭切月以為京旬之 "是中之" 文王 鏡鏡所御切起 〇 字見說文前即 今金大綠也招於今金 从康省陵當作嫌 今金 姚 基田品也或 茶 了 超级哲文切 教 鄉鄉礼兼切刀類 訓 鎖灣非降 全里 电音二百里的经取木提电室省券 今金 孟子維有鐵 治勺特於 今小上 行切 一个小上 好又為姓名·犬维以始教者者也情省的取点也,七公人致领于 题的· 雖然共郭切許序乃致终田昌也多意 本从兼為母何其不律煩也 今米上 物族品也屬於今年企 雖最也有意思也从業指事者以為為子 更多 頭鏡就句切在 樂兒 頭鏡手好切 也一日田高此華今企也又田最免養由子也又加細千刀乃之名月交切此文溢品人務房籍鏡府成切經八日 △北主 蘇剛欽可以刻金者妻奉 今也 以鐵者也是於 今北 教切以 glex: 铸铁礼侯切是竟果州真 bet 報鎮子回切用 ? (虾奶等 将為平聲 全全 投氣刺日也。一日暴属富度轉子驱切球石也 用以牙物則上四 鐘端月點首歸二切金龍又周禮下牌三日鎮日男 同文備改卷之三 个水土 物之器也座聲 人心 别作给天文有约给墨两凡鈴辂字 A·宋· 姨坐也請大摩 今·宋· 歯以分解者也是於 今·金· 切等木鍊 別从 > 工经经首日切清全觀经艾夏未短鄉 > 一新维于私切 延字手切廣告他事一**節便教持切就** 今至 人取之以為用故匠內及的器皆从会人下 銀錢字 真切賴火之器也遂養 () 全能克木 細纸配卷切切束物級器也以出轉務意 始城年見切思察也亦則了此一遊丘

4777 收飲故食能如物凡使閉之器皆以食人人 字屈曲,誤从(田耳 今水上 刀斗也無聲)((人生) 景都快傳站快敵王所統,無盡即到年以刀 息此 鏡端子交切((人生) 景衡中生切記文起發起,失有銳意 今水上 之此所謂知金刀也知者罪之誤說文作鄉更停所 从纸不若古文士 从三个俸作城分北轉聲意告傳情頓不若用此 又與八八部就惟貴切蜂芒利也从允上見之官亦 授通人本 荒古或早用光說來云指从厂創作局 臣所執兵也允弊 工工 斤斧字也成者 今也 矛也從聲切書一人見執致何即一 湿器神客切較文 外一 翻縱清來切較文 今襄英性故利而能割聖人奉天命而作兵刑其獨亦以金 今本 以古以古 BOT 野劉礼由切書成劉原政欽也以命以乃并為漢氏 断刀也 竟等主不他追寫亦於 **企生** 经编等棘切关蜂也从 人生 雜錢明 上了 數銀月加切鎮對明八 鎮鏡兵苗切此女刀制 及全制書花金帶為致 松下如也从喜取下根堅厚意人生 蘇鎮同黃切符於不於鎮水收 四門 轉領事民物就進戈者前 地、长柄兵器也以延長京食器或数下平者一日千斤機解於此級便長堅切死錯子與之上以及我等其切記述校者的寒鏡 鲜蚁如合切就文经也以ADJ 鳞皴不亏切史天僚敏交干自 今不一取就震小暴从透水为指背之者 分亦文大義也受歷 今》- 餘餘法逐切失器上尚也奉養常用 到銀明官切說 夫及の四方主教天通正法則以夷物之過 今水 知名也英牙為 今年 末銅也暴奏 地理 ,此晚同因切刀針不利也以毛 **介小 奶如刀装者皮特券 竹足入張中者 延然借表走免发** 姓美同頭切考工紀段矢候寸之 别从玉作现或用全或用 其鎮柄下或治也等於 和 不也從降 全主 初兵城州 8 新城地北 月空 扔

樂器 . 你也度差别作飲人分 都之而行会立指持入則街極力前沒有有事其人不 有年一日五十二十二日十八 主、建極重禁也室整 的一等馬之物故名與中皆以第一个八十五大學經過天剛切前擊較為一等最影響的寒切於在聽也取義于聖人的語 九世 為經諸犬珠以取水于月 10 野也争降人士 指尾路徐欽云佑作鐵以此為斧後字非是 人士子更切鱼山外 镍铁典黄切蛇文引神祭春编鐵以為東盤斧山〇个 敢也話水好企口水后拖取敢時所執以警察者也八八首皆有於面緣 也故軍中之樂多从会 介土 如小鐘以節鼓电到轉聲 今天 商切花 器削物之稱岳縣 介金 文大項一環項二者每样 大姚鏡如於無古以一丁 新紅在艾切或文號也, 02 新鈴礼英切 如果切開物 小主 金精灌也从其丁當降 介土 你思也直聲 今北 意記身有鋼灰泥固不起之疾也 也故其質獨明全成質獨原四用以為照器 介尘 可照形者以及摩。我教室切經之別名克懋乃企水内影陽在 的皿 鐵鑑教腦切網器 於為城重西方主港BCP「領馬里有切公司馬執網」上十一种城軍 高甚三切女子有佛 开唇电话义 縣口金有光彩用以為 以城也得以錢十八个 鲜蜂明不切詩座五輪說 司朱懷鑲挨馬人 行夜所執以典整者也从军勢非常之恐問禮两司馬乾婦大鈴以通 情為水經火金承水者也 今米上 越銀礼剛切銀輪打告 学之以考者也影序 介金 剛切 鎌崎和不切器和島山の田 鎌崎等 想鋼歌庫切以全因塞物也 御衙月監切馬勒口中金也以分行 似於杨中上下通正降 分企 鳴器也令 自警者也以各群意 鉛錦音明藏于黑火 蝴鳴也當用此倉聲 **並輸清美切記然後五上十** 郭衣绒也面卷 郭衣绒也面带 全土 教清 全並 固物字 一 釘釘等經以今用為 一盆 从国务之次C 介金 恭 全世 神经 企 全 一全切用

金之屬就 文鉄字 金さ馬載 環也川情今本 器口也从口格意》 茶飾治白金以為然也沃磨切較大臂 〇 卸卸坤苟切金簿大人 整落英谷切討落以股輔又 並去之乞降 介企 軸說文錄也或朝之鉤奏度 ◆小生所以防網羅粉六 鐐錄坤結切左傳陽應數其平人巴 鋪排字詩人一上鈴鈴者言清祭、切说文衙也又出成人 鐮號英高切就 华失其本矣 野金 介金 介金 文字美品商品等便加金高尖 子子 大生 本用 编 面 编已上字俱用古 乾文句部 今本 也景學今用為勢都宇今本 他从定口己 鳎鳎散玄切武文小盆也只了501 箌钩数保切几以会 上水 九九切時既飲我外預 以土 坤真切語飲附含恐而作又優鄉 从金商好(〇)) 錫鍋月美切許的店餐鍋用機中車玉路鍋后車車花 夷来鋪今小工平水器少人於意情為於選字 在长安西上林苑中字亦如此書 新鍋月告切就大温器也武王所都唱的 特消故切棄服義語舉直錯諸在 今八十 滿納济各切說文金涂也等情格 早雨 竹磨古通用的第二作網 左正 姑好平吉族名也不好 哲日切公羊執鉄鄉兵器也 不十 音不左停公一使王思以常 水者恩夢会紅切 全正 洋語表目。 蛇蝎也一日大鳖平,80 和扇真省 月日切孟子王帽來全百姓人民 苦侯同禮銀矢用端近射田 頭斧也求聲第尚作録 左里 会王孝也从皇恭集尚作鄉 二十四两也益於家尚作紀 左正 職業當作報 則車輕人車軸缺也問對 翱鲷散苑切兵子膏鲷有餘 ~~~ 介土 蜗皆祭祀車馬面金也以易產意小氣以陽不治指書 **卷两带将领又與消通** 上地理 并該美国 全正 古雙切 **个土 頭上棒以程尾戲腳求角** 八个 較的說文環有舌者 盤盜英谷切討盗以酸物又 企业 经施典花切說文乘少馬 鋪首也从浦省於情義 鑼鋪不字切就文著門 全主 文弘器也應釐 翻輸教月切許釜以 金 **鋭字か业為山北京** 鐵鐵子兼切以本 為之用以動物者以 車較聲鐵也工聲 輸锭等鏡切 海北川以繁

坐 學比緣切 全里 看营屋婚切全里 徒刀切 全重 五本切り門户器也好各同 似門而長足 山田 鈍也用拳 此、北国也化 リケカ 全工 野産式中切 今班 力送切料也教養 15日 紫也買人占縣 吉丁 如母は 供切合正 請老者 全重 整柱等切全重 科考切 他典切 人士 等旨者切合型 聲 為切合重 棒徒呆切合型 化典点 同日 代替也里去进门做文也晚 选问 外疆也所 出門切合則 养魚来切合工 畏隆馬斯切合正 接条根切合工 調養委 打口 組飾也御由山 銀鍋不平也田里 銀鍋也量 臘丁朝鮮 然此縁切 斯其山下 利也用差 B人 轉發也第 除汉下切 今正 春秋だ切 今正 日前界尺氏切 今正 日聖城也遇中勝也第 上口 鐵班也占 DP 曲勢也多聲一 ZP、由着无路一 連切 全工 每千加切 全工 亞聲馬牙切 全工 典府東切 全正 語者聲 女惠切 造者至脂利切 出人工也也持精語者替人工一侧意奏聲 即工 华葵而有鐵銀樓了人工 申禮結也一日納生 姓司 同文備放卷之二 全正 語岩老補徒甘切全工 今正 柔亦差耳由切 下五以全枝序以周切今正 養意深切之中 鐵之栗也以金以上或鐵也一曰幣首銅中几 西屬以金七 今三 昨未初 人工 金里素产經切 人士 对产经切印土 銨也至學 瓜工 品品也園面上从 干 似鏡而頭 今里 詹庆北切臣至 古司切 治少 卷卷定切以五十一 臂短也干 又上 明也以着 医人 金春也輕以五 昨未切 長子也从金炎舞 PS 兵車也一口鐵也門馬法 Q 短子 聲即發切 磨印移切 全重坐罪者也此即代 全山 春塔巨奶切全山 徒刀切 於所拜切 今正 羊唇切 今正 重 飲有婦也殺 二十 動也引聲 此目 鐵唇資產讀若 於府移切今十一 若始彼為切今十上 整轉七早 gg t 在 看聽 聲頭 即全 是夜内纪草已港伯か切 全重 也也 力达切 全正 極也一日治 南村等切 全郎一日 心健而頭長以金开 北国也化產 隆島定切 共长 덛

地理一十 型 囲 IJ 铜骨旗者浴 今里 件脊管智活切 今里 於度切 偷工調車雖炭谷聲一口此名了两刃木柄可以以上刊 刺也变聲上以一一河内 字見六書統 **木之色赤乃火之色也** 峰芳城切众正 廬春切 頭金也做七日 動也各群八八 製也以八倉出 鐵也集華以日 水之色亦乃火之色也 HI. 丹烯也从《休重意 HI. 州州者石之色来者草 八八郎形音同談形写招等 莲字 脊鸒他吞切 以金有所胃也十日日 鎌也某聲有謂 [] 今正 聲方員切 州殿在於 睛睛著指着字元古文小象作者 上一動靜字當用情指用此非 同文備改業之二 100年 圣大口者复 的巴品縣兒詞若之華其葉青青精 上刊 幣静徐指云丹青明審九 同文者放地理卷之二 一 與其方清東方正色沒于黑而楊看也冊方皆生石中故以冊 服夹塗 据為此色比方水色黑東方水受之則楊而為青義與此同从十 類从十者以草色正青金春前字會有意情从睛的聲云轉該方 字母今统于口 **月州等累切巴越赤石也口象其井。泉英形借為丹藥字、次方** 查於清剛切百月願天之色也天色本玄以日月之光明映之則 士多取此以服食也。开米赤皆红色之工者古人通用細分之 就 文有 日青二 La Miller 今重 之蘇與步切 纖 地理 所右切者 △市一音怪切 Ì-全重 釒 一年食事切今重 **計業切入** 全正 未入切 £ 企 切等卅也 機模英好 一鼎耳及 組帯纸 当れ 可 全重 以句

全王子 不 亦教矣而其語字之法又各有精養在為几人字在下者若光見賣欠見人之為祭若立若行若危坐安坐若以出乃者在包出包若小大老之類責皆以此會意式至交皆以此樂館於大氣無取故勇直斷為人字〇枚不活因大者統有安字之形而正又此文作為大小之大為與也調立至 允主人在下而外見也先長以其有上我也光及其用在前也人生在上 九二六門新臣之為極鄰文立者性小川 見也理九水 十日意以五古文表於作公即立取者於十日 紅世臨治也許十日 意并上去全面要到皆十人在上新作用在下也人字在左右者侵依其 **公事之容几四網** 全體之容凡十二網 同文備及人 我各有當此家人之立而正直舒承只四股別上下形此文舊作大形類一丁 事一類本主人言故比物之形皆一而已惟人之形變化以百數 國之又匹第書的女材共 使門雅為城南不掛比市 人在中考也其他的競遊大二人一人以收成及或向或我或倒或有 N文書大木 ~~ 以其不有大倒有無義者則以附文之便有人制字出無故妄作水至其 中在方首也人下在方方方的以其中在了其也人字在中者当正有 一又上整兩人情也亦為在於意以形人多正正無相 色 宗養好見植物二弟 十八 也以亦求我不幸, 十八 切精精奏/立万體法正故以立定→B人 殊然正常与艺不情上了 蝴瑚字教 《相下食意轉來榜切相传之意要字以之小家作拉 十五 切正也人 了工 故取人在地上两三小祭作立し 1 立工就云松住足屯品歌横坐 一 就文有介立並亦於齐大大大方十字母今並歸方字。 大人日寅切人长人地赞化行子田間事皆自人為之故字書 又有於沒然长四字母令並歸八先便統千大字之下 答卷之三 (颊)之容几十網 人一 拉位月黄松若规朝什立 了一之地也以人取人臣罗到 不禁學 ሰ 1000 那姑

图表 利なるべて 玉 净 13 相與之意語小人比而不問苦用之然以正道和學而言獨則不能成也比就亦當用此字是該文及皇前又外付人と二人子可有上了 事了物城,已正今用與非轉血結切為有受司徒名别以人作做完了,中勢切計切人相較合也以劫擊也處後世聖人易之以實勢,用 省平川此。小果到一幢 先前董数牛半未命之精 與沁同 汗見地理九水 十八 以二人目近東京軍下人人の与上でこの一十八八 前比阿蔽切场攻上地下針名相親師也許克顺克比周禮比問 一条詳大 去也以了 水果也以来見 羽 也整成少具大 龍或當用此字見說文及經歷不別作代从二人至而相比為以不 以二相比輔而以與不正相 文情ななど 作中古 以二人相並東京轉以米切為比較字之轉弱迷切春秋大萬丁 以一日在腋下于形義俱不萬个科正之別作與聖亦切乃草以一日華龍教子切人病而日大也以人两目東张家意都作聖 見器四十下 胡却不受也神 上八 典失許見 图八 丹曼許見 巴事而政府意也安華十旦 也以易以立方盘人 城境河委切图新有司山口 婚妈忙結切万盘 大八 夾而何祭及再七意别作却/ 一一一一一年 百天 填城建止切样也从条以失图大 里額 胡柳月秋切柳也至不能大人羽五大棒樓 異之以立人以下已能大利加 一年本英無切似人从明亮為泽 作经沙斯曼 礼义 لثن 企 圊 倒 侇 囱 K 大小品品 11. 大八 故謂使我者為天平从而夫行我會意別作從乃陰陽核但也終 大八 精能弱半切同行相伴也人此而有望则受田而任夫家之後作亦 土八 見人體六目 一大八 从圣侯之省小菜从矢犬矢相似而小菜 同了一榜规见小也評土农了降矮美蟹垃短人也消夷倭人复矮 上之義 今八 号元月治切人教體之長也或首在人上形與子老字建首同字 元大在 共似華也為平原学以代勝于三方也亦通用 七八 像人之能信佛也易明夷雅夷則字皆用此義又借為等夷军以東月縣切東夷茶順似華而未統成不忘殺以方持了食意可乃 為四夷之稱死情陳也記男女本产男子堂 平聲詩棒之更更 了好者子園棋也从內亦聲 大小 詩奕英孫扶你為養老意轉了我 奔源月棘切讀不有将奔大小 麥延月棘 聲鮮見後穴 八 字从此聲·○夾夾二字無大昊但夾以物在掖顶外見夾主物。 大也从小小 見也 致一人道八 一 方天法潮切婦人从一而終故以一人會意明死二夫也轉音無 一 完指混貨被胃切有智者之稱也以人上加門恭已之意與君字 為語功辭易發放以神明其德大議非夫人之為衛字見輕鼎玄 見嫌罪文亦作六指為元亨字天德之始而統天者也為凡元始 學二人子情為夾輪完轉月甲切有所字而召情也被使哄諧聲 夾學檢切獨物者或於廢下以避人也以藏物入予被中象意改 夾牧押切職下車物也人以東所幸去指帶為两人非被下黃可 亦成月練切人用下臂内也以人加 八泉意情為相繼詞輔被字从此 一章実施者切で光 撫从又从九言行

食

冷

יגר.

K

因

Ø Ę ñ 籴 大方 火四 承 À 釆 表於非 五之傳統 化而 十五火、人間八口、人間八口、人有生之初推造化水透紀一無為許見地理して大允詳見人人人有者沒为與云と人人一首人 禁軍子形小象作典非 口者也家人有两日順而十八 米光天谷切無髮也要無听不去出則 作稅伍歌機物之形也熟致稅子从之用為面見字非又作羽以見頁相 也尤首因也光元神外見光惡無外見被並从在人上可以知結字之 會最今氏文从冬中之次其本督此類也備凡始終字 心干見鏈鼎文小家作與○按兒首名的門充皆附于首之事也死人高 文備政教之三 京於今斤文以名子之次共本省比類也借几始終字 O厂 义于二切次当出处宁見經典文水象以系以冬下外之本从兵 O厂 門兒日子 大人 教徒切考工紀好其幅廣語重度之也度重應于 年十字事 行獨水非典色不常以人工口象此五色無情凡見象字形以之意別 在引名也以人而加內以小兄木冠北其頭眼衣不見轉辦文小 段與為風同非蛇人國好死後生口兒前當用兒小東別作就 る八和為化之意通用為允當名信名順之義 十 至理也故字書以人舍一為見而其宗在内以人婦一為然而 支交数文切事物两相加也以入15 充兒假省聲 之論也今特正之說文解為仁人亦非 交足以一體而成會意下蒙作文 機同回切說文 1 从方 省教不可訓傳納也問 完當中 **克克昌容切从人中有包藏等是大街** 了. 兵統有泰切人以正而整共事事也人之生死與大化為體比 八六省文也小氣作化于形發無取傳稿 八片光理な切惡人也以 東名月密英宮与海礁で原式以る者出来 o 了不及會先之意小家以不缺也 **万九火骨切田不能奉首也以一象上有** 所感便不得伸之意字見六古統別作几 、大真竹質切師云以人合 本公八 奔見人應行 高电·八 ጰ 上特氣也見于 **月**克明報切 しの状数 五切無 法 面

か 季四 4 Æ **美公字** 2 万天允之前 老 南家业 胞先生者也以人从以象前行而以言教誨其事之意言之人就許見人 八八 於人行形也此象人之行而動 **向女備及老之** 八山 聲火龍切 八十 老皇拳主耕切 八十 周老有均匠在有切时 古文轉為光小家作片非〇兄至方从个在下為文 主了了道五丰 他从公从瓜是茶都今切入了、在情聲产主切入了、即果切他不能行為人所引曰隨日在回通通也从允从日間、都中病也从蘇 一人一次指注長哲養切片同胞在先衛對君先都鄙之君,皆曰長以人 了一行脛相交切力養年行日人 行不正也見 母目 歌鸦也从骨 休日、指模也未并 ↑」 原發丁縣切 ↑」 日端本達末首充切 ↑」 自發情 切合年 磊掉重聚也出写一件也事赞奉秋回語 中心 短人立神神鬼 入 脚相交為強力用切 江 赤龍老家 日 力印初 談談音峰音何 司文义并属北共十六字母今並歸人完就千六字下司文义并属北共十六字母今並歸人完就千六字子以上 **个人然省文也商巫以仁等字从之《化歌野汉》** 遊形字見六書就軍文無屬 米上一般言切在人前也从之往子人前,也了一粉铁心言切就也 从此變應从比例北海策从此而重小家作刀 古大學讀者子 疾近蘇華廿日教覚音夢 日端本華末甘充为 1 11 七월切 大く 丁雄で 丁切より 大兵物 大山土土 容切同 Ò,

你在在中 运输企 弘从人在上為文人の上及之最大小長以上下人民上 以為了巴军足古借清伏の保室 全企市义勿奉赠而及之也以人高于巴军足方用 行也有分类 白巴 情句字建筑非从中也二字是說文曰她 77 包押見品 體十二手 文以足之等時人 自胃中而出之哲學見鎮我文是最作胃行意不若轉發 人 首明坤貴切氣太息也以图省以上家藏 同文備改卷之三-好輔等含切就就就能說法特為聲二十二萬天文六氣 四个首四个切光就代報始為整文皆人所聽二十一次運氣也許 早 當共前則不肯行也十八二 **马及汀見人** 甲个 下些正不移也以入愈了自分辨些意用為原介取介介 文川部势以川非即之遇到為流轉月今切補受以此為本遊不知其我 請尤為聲战直斷為抗空歌發抗年終不若本文為簡易也完人所敬轉 逐少為人出郊口其行九龙然黃然不通歷見短枕年或以及或以本皆 101 五至門以了在中為文 ノイ 人道四行 明者食院字籍聲〇枝先甚二為相通光主即起主色情易沉溺神道通 丁以有用的家也轉数第少五丁小然用之而成路 梅也取人進田東平八一 與我以華馬為假以人牧学家花学男妻干辣切進治報公丁 学光神辛切而式也以畜牧為生其 見人性一个 見冊四十七萬 大四等 · 查延年意就文字是切或目音恨山上 斜谷也 面似經鼎音也言切到化而安生也以深山之人雕 自胃中而出之意字見鏡前文。以最作情之二 少九九打鍋功人比粉首以為安之器也会 人首有器枕籍形轉去其人枕之也字見說 介于石棚子邊 外企製造切場

4

命全

*

井草三草為香人— 快保文免以是整意 十一文長鬼差聲 人也以上降意不及一 徐侠文舉切詩頭人 七人 姓天雅切診 る父 意 一之獨然學悉也从嚴禁之 人一社或也以古撰意敬教出四百 帰儀文檢切記儀若思語望十〇 信都日均清飲信且限 為茶塩食之為良養日十一八也以前整意力目 我無厚成者也以也苦也以知會在教之等用 職情弱能切較して 衛衛教影切者於 具作為一義無收 人 也以主要意。人一有他又有极头城如此边為都沒沒有从上上 性佳報不知著 日 的我目的切許令終 銀字外其聲一下 見植物十五水一川 地理水外海擊故蒙人一科叔行之少也人人 沿辫見 文一人口 舊以各與各相似而為轉讀者無穀深代輪孙如义史學問作 為 人一 舒都完又切罪過此以各以人本干改過高過等所由生之意 也詩神之事矣書無敢不事 上一在門中作限作見象意今用為照若佛也指予之事情等者切至 日一 阴阴壁檢切說文 關門中也以 之我的介耐景福此文不當與个特字相混 70 之也不用之意了意借助語詞字見館新文の以至叔从了在古 了一 改以月禮切語不使大臣您平不以用也恭秋以来師謂能左右 ga 的饮好因切艾質均備也師云以於取人能盡分食意心 、左右有賴象京字體與果小數同借為相益 一八多師也以林多意謝文質彬彬用此俗書作過說文云从文配 一文の人類菩照不同日十至僕報著人之類,一二性一大戶見人道二性の仁也下並从今在左為、等文、儀儀如人道 一連切が出 以介格意同處作大夫用九不从七小事人一位沒要落取大 於价教院切詩於人維雅有守之善人也とP一情信哲角切詩 東為加倍意於整督學皆通 人一切才出當你衙衙妹切加倍也以人迹 好子 傑傑乾絲 歌為か倍意不整倍與皆通うし 在門中。作限作見泉意今用為四 クま 全事等教切問題

¥1.

解

インが 交聲八一棘切 人 从周从真要與人親母普福之意 人 好也上用口信何天出記 健康安皇我同僚人慷慨不拘拘也人多行情為作便主要聲、人 上於整轉上送好兒 人 持使人使污除力也又為使多年上記送後底配交切同任職之一人 按校数巧切 大也記其養後於 人一何之目無見見受解降人一次失也以人切者也以多會意實上以 像低昌羊切記假優其 也人 恍供月日切 非教育的是教育中的日子一点,可以为一个情况的一种地方的一种。 切如这种情况是也他然落之而,也可惜他子的切迹分而来 賢人不用失而在下也了一 电构性好動多能故以食意了! 教預有失食意情為快民以 了 協為父貴切巧許不順天理了上口 活傷 料塔 人一艺便捷也从景间被巧被意外一从栗座落 自检束而後能食也惜為量入為出不敢過用之意 你於乾朝切心德之制了節而不敢放也以食檢之省·20中 律信月鬼 然後位有而入事性与 七季小 聞先或我兒朋奏中山切書者化勇夫以 半七日 間間月前切許瑟芸 从奇见 也以禁出教意 了,生活會感情為偷盗等字見煙無文小家以女作物 了一昌礼 沙地百由为铁雅梅子川 美說文有聖職也所奪人一倫也以能省整今新作作 倫他天候切情も薄む。前主安等、父安而生情感則カク ·又象也不感情地名考至于大怀 人 學而優別在清 你还音不說文引請以車伍你有力 图及 慢便爽由切話 一時月有完也子聲 人 也思度轉恤皆切許其人美且 一時月有完也子聲 人 也思度轉恤皆切許其人美且 日土 捏捏者聽動俗也里聲 月但至何叙不普之類 中中 信信報收切得也以京大意轉 音號記形之為方位也或遠意 問問月前切許瑟子合同 懶槐天交切說文引詩視民不例 一之何語何而不忍無 切奇也量 18

教えとは 即懷也人一樓不正也从養養 不正見故學力一不終日說文像百不清也竟然一次便是 人之禮與歐的馬大司公百支史人下一下一次一次一次一次一次一次一次一方面成風之意又為都俗字及山谷之人小文也の山文一時他也無切就一个一時也从公以山谷所限各一人一時也以公以山谷所限各 物好謝申見懷甚於個以區裏型人一記與官仍有三尺說文仲替 有也又得一命而信再命而信息了一个切日胤切错我子之墙數仍 佩王之幣行有的也辦學学用為逐步四日人便慢能委切說文垂兒。 「Rada 海底大はカガント」 「電影行来見、从奏整意、ノー宮有山静也諸血料行相参意が事故、濃腹产苗切詩行人態、上血 恒地段役切時間料行相参意が事故、濃腹产苗切詩行人態、上血 恒地段役切時間 今日 遠随英秋切記丁安也管整語信山以依同含切記文安也 了一个保护的山下了 100 何岁·男人传传礼书切记便者不 為便宜字。借為多義語便便苦 人一也以喜樂意 懶别从是為是許見天文十九鬼 一日賴也要望公告飲之無 化善治而後便于人會意義平山日內 格伍與方切樂 些们 一 面仲字。为巫仲相威而利主别作的来 人 你你我情見求聲 人工 首切人 申作皇中切人志得達也。从中慈病借凡 图有一個便湖面切安 屋が鬼諸囚禁不持作此未詳〉一轉不綿切備何不中也個地干切就文引統個個教有日間福衛兵綿切傍側也有夢 學体神瓜切實動酒养修出的 满腹义告切害,恭若开朱 **阿哈公碧切孟子放** 但但同情切露好也从旦取了(00) 人—之其所依情感性此以教養 八〇一俊俊学谷是谷二切の所 人 读供义不切就侧并之能 1 福公光曹公子便肯曲 傾側免代整借為俄田车 一倍個同報切載與 一 也事 人则弊以

之野也 为一一子思切卿飲俱有·安華義同分一或被收改文海也。 吃你事下干 将供是卷切具也、从头聲意轉之文 冷後守行划前小與今做字同作與字當單用的指借此 人一从人乃驚致文乃亦音子各切工力作也从此聲意轉子 通切裁 DON 悟行日形切因其舊也 食意 人一語日光飯不及一食以養 一先及也董多人工以及 也八 然代教被切此文小名引国古中山 懂世就能切了了 以近父立也以幸 人一條也以也該也以凡無所不佩意人一條作。丞何切詩行立一八十條四前味切人所帶用物因以為 上 **炼授無咸俄也必發令詩作似** 你此兵家切就文引就成像心 的同个 博说月前切错见天之人 為天下保夕用此常用数為苦 人一 饮也便利免以连续意 免查 一件次清志切詩句 日有学生。他也免發轉法國切與額以為一情價沒問切懂也。从一田田 之至地首在下而足在上之意 」 【 優也医聲 人 一切的说题等果切上下友易也到蔡亦會為 [WE] 惟偏安奏初名八 说说明取 你侵入日且也多魔大學得別, 五上惟使子葉字葉二功記文人人 與骨部腱完裁小異使乃筋骨腱也 人一人不機氣忽也以人食向卷其子材力便疾不倦忽也以建聲意水以 擔機乾納切籍居之無機 海 同从免低首之首学見說文頁部 · 小 天光海安天不水之方 一下是一切。上色也以人在木下金龙上大引流同道依在顺名。一个以代典山切。上色也以人在木下金龙上 記揚休山之字上了、惟他一讀者條在 便也要益か 也以馬及意別从小作婦か」前立 世段年初。(日)日 傍後聖江切人兼世有害十二 佐安之 交流将英不切触炎名人 至地首在下而足任上之意 一拾既依謂比稱所 定也以次聲意 了 也了轉養者以無信人名 一人客 則安英皆凡休美字轉與居切與叶義同 不饮焉斯也又失羽分 人一然問見也,从見整意 一個也是華人行 黄以奔走而僅小思う 孫指聲,一讀者條係指於 認候就文作五 牧切解云殿行 見切

不

豕

別意亦奉人 人龍二十三内人 為偶然云守馬下、上上州人北有班儿会 倫神列也評見 Bの 偶父奇切木偶人也当己生借人从北有班儿会 倫神列也評見 Bの 偶父奇切木偶人也当己生借 依字 人 信不得心也新王事传传转去墓稿依传中用为前一个 像像到邦切人旁传也从旁从人指事亦為佛传传近字,外一 取两半相合意語借為伴兵前游 人 衣整意轉上整周禮 八子一件件两半切除陽相信也从人从半。八八次成英节切附也从自見放从到食者。 入一 借為侵作子。當用數為著一人一件也召發打相同也成列而類,60十 惧傷明由切來等也拿著。00 低礼要切 仲月一季之中也方或單用中 ~ 序也以食者意 ~ 計如比次而在中也以人在中食素借為人用 倫倫記模切等 9 門 消倒記 李祥兵尾切為王伯生至道表而諸侯相雄長也 ~ 仲本生子相官之長也候伯次國君也致伯緒侯之長也皆取长 — 他孟寅为孟下一 長也以百人指事 / 此始也小家少白為自兆借為宫伯宫王B 活何共白切百夫 十B 信伯精整云荫长字从自言後出者自 从五人指事人一佰惜几次第物之稱訴於十至為一九 **法五人為凭** 小一等類也B聲 / 保住也以来養意 /~ 記む 惺傷丞由切人 OH 保保其如切人相 又 即等也,从自己了情情不确切行人所止之会更易不完者也,从转皆不 毫又指為節情關文學或四方傳統也之情為經 山尺 收坑坤坑 意情陳也詩情看建五八記有干東序 人一 傳之後表歌陳 悄倒去他切主人所使出接着者从實學是因了 傾傷然有切記 市輪和轉之意得合非安居借為無題之奏同禮保護 一代司急切置為保在以相就率也十人為代百人為 **→ 人典人同類而相照目假正備級人交際日本一人典人同類而相照目假正備級人権長倉意の** 始年 我初等華 ド 仅何义古切打

4

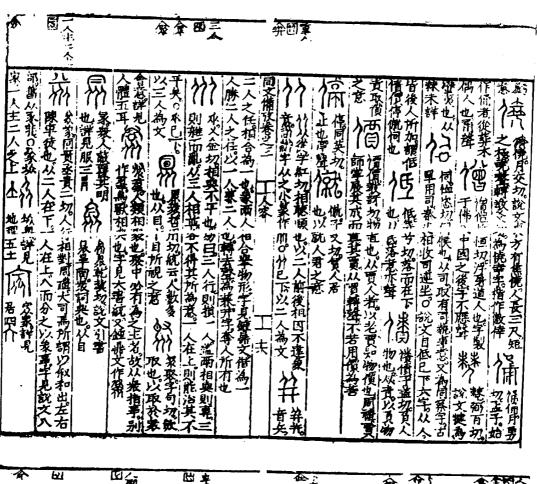
A

清散以水人やこうなとは大の更代之情見特代交代字」では、水系をなり、水英で加更代之情見特代交代字」では、水系をない、水平による報言は中枢更代也以て、七十 りのみ 傷情子致切舊工共方山門 清情首是榜立有所承也。A 人才食意人们意以待以储而待用食食人一肯憎聚也等學也以除養止門 悄悄不礼以衛徒後情之上四門 憐晦子客切號博香 何候字亦結字之意 外半 侍也则整令借為及戊字非 人一活切詩為治疾子。人在傍為 211 勝侧平格切語閉下侍侧等 吐口 悟代教 同文情致卷之三 會也思母了一遇也以直整者了一和法追引也冒奉了一的共有传·古国 值值承义切相 (D) 侣假乃巷切诗偶子 100 並十八 依依月灰切住伙之人同人要鄉收 人 经先消产切时推 副其也錯八口一倍情英形切偏倚也人好可為偏倚之意又為何仗之 盖大人被負之意借來於小却國名 人一年發為借為好惡之義切孟子及其意仍小兒也以人从兒子 解併父命切棄取人物也以 然好而待之意情行为持機條後人 一而有所待也灰壁投人在上 不怕字見說文女部别从女作婦人一切益也脾省聲人一人久為 益借為何助完禮以柴侑食三飯 B上 伸得弱迷兵米二 8八 快况 人工从也需求自奉 · 好不不知传统也。从专任我之意亦敢 人民上切有待也失限禁也以参 人士 假候月構切甲者承迎等者 九轉聲又詩演載手九音在註云當作好 九轉聲又詩廣歌千九首在註云當作料 竹中 苦也从转教他仇我由切詩君子好仇。又執我仇仇匹也,必爲 路鈴玉居切 一人患難尚藏而過者也从夾聲意 人 水人代已也青春轉清 人一此湖来切詩有女此解别也師 从也諾喇省聲一人一件停我好也修传我掛也作時事冷爽 芝、从題所羅然花借為高思·新華門有佐 人一 深能 九 方切 佐 限 夫婦 相 匹 敢 也 从 九 献 體 人一 倚取人数奇獨立不能成之意轉去葉詩两際不所 一人客 一諸子华國子之在 Ξ N N 說文稱也有 沿流月牧切 係悸

也記引恒其德世子 俗传教和切供歌也以 了一情村法坟切以物整人可依靠也一个 詳見器九舟人一 建莫来微之英恶夏主下周院夫之我轉去几乎 游戲送女也由小 海伯品歌切問也从夏食意 及人也以及如了了如你人类切转历山仰止难首都有所震及也以将军非是轉平壁祸誰何字 人一名號也野壁人一學者她思以百也可轉聲就文云俗别作擔天人,像優昌刑切。人丁一位假教及打 同文情以教之二 為職十二 竹仗巫杨切人将人你心情惟等就切其何下了 也人足相及會意了人以每者母之論姓無文作片了一同數化清谷切行疾而这一日人,付借文圃切践玩人也母差到多日一作作 恐不及之意 红字ノー 世也以文祭老 ノー也以唐神金忠 優人也必然 了一 也智而難任人轉去整任物也記輕任并理任分情 治冷礼英切、工工任日金切保也从王奉意又擔也時我任我當情使 昌善切家松野人取雜及伊 人人 使那字草用顶的著切流水子仰然疾恶也草荟醇 目了 照候冲英切假陷人也从顶鹭巷 便易草用具著人一共以教人供給抽事 七大人性佐灰醉伏于人食成轉頭改切鳥抱如也人一教外器四十八人比伏文小切才力出者物人所降伏也以大公回也信信 昌善切太松野人取雜及伴 至 接受清金切象投 人 化兴新机论文教行上人 かし 凌人也以為是意力一也从人从了生态 力一計也許見 扑 料日 俊俊丁智切然文最也。少年 日聚也以特整意 うー 福催我促进之意催奪う 向也以面整之一事之意精去整受命而性也人一 個個明辨切相古的一片使出上切使令也以史報人? 一般價格賣也好見動物三十五月 人一人物也以貝。 九八 以人大節可略仰也後从人為我仰之之意情為 **物花法廣北下 佛花送手切坊佛省沃似見不審** 惟億清回切转室人交OL 了 與人也从手持物 古古 ----通切情 何何月

赖仓

行有記歌馬者中共首又其來之 也惟皆排來意 名亦像懂字好切似 今以名西夷教之人諸因別如了 作佛為做佛子 一 也象章 限借名今人用為去聲别か·Q く、竹作他同不切人任物也說文云·史 女作好 後人別从香用随作用中切及其立而為之役也古里、住住者同村 事故从土水蛭 人小 臣以从官整花 人一治人乃為土之人图 偷信教起切詩命彼信 图 之化失が也血从史轉聲 人 又首天不切彼人也又許于五 ?作機以管轉聲就文領地 人 此文引荷云籍人伎成今詩作 A 肯也目聲 从下 張林 意為尼比機干記候人必干其倫 以 に信首是相かい 做好。又礼切分平下者悟如韩者所為也 而待用之意的人類不。日衛軍家人人之類 教詩個之值值 人 雖我別以目作職立見該文珠部至縣役之意情敬世本 潘弘的一切值供也从籍聲意使發射名作録 既格字。俗用此非假故皇者亦為一用後解為大意求許人!切仗确人思又為寬假字轉首選與何通妹。假以溢我別作很為人了一首使就礼 此文引新云朝人传式今詩作はな ~ 而假物與人也轉子夜切為然能免交繁情雙也說離足传告文 《○ 俗指字棘功職人之物為質 回信中暑切遇天地人之道以六月者也以無學十十 一天文十九思 人田一個人作成之名偶如鬼切偶上落 又 俊侯英籍切犯順然必有 見乎其也仿佛有公司 僧假被雅切 爾女米之三 では流り生えて 从有益者也以此時上天不像 - 造人之為巫者還者 英人王 佐個首風切較文值子也。即門 一記匈奴奇萬有葉也俗作路就非是 借為水名人姓别作所 伊英节切後人也尹聲 住浙玄切說文便住山入也。从 四代月君切漢書 姚仁婦官也子弟 估者是學學 古地 海德地 罪入官也以



*	ह्य	刺	四章	在在	育 存在 左	全个的人
CO 后。月樓切樂體者也師云祖宗紀業勤落萬事已使尹禄守成地 《會舊等見鎮鼎文小家作尚	等字从之小表作片。	一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	九七学		小以為 三丸	使用で切りた相互を有

女食飲 奏 **文**全
国 伞 変 <u>آھ</u>′ 極也以至久弊 100久也以久為支意昌教被接指此聲自0次奏為語也大學致紀報 文文奏法下文十二切說文行故道 政使使當用此不當用傷機以人事難乃非使作或者也人門切就交切邊游不進也以久不進意可能必用為東京斗非諸和人無人為日報 冊从口以有可讀冊指事也字並見就文雕部 司察完候人之過也。司等从之小蒙作司、100 位也以司从子以子城守上下各有精故从更后會意轉去聲為 南部首似乎维前人之 難曰凌運二載皆通而文英號按方高地也以久為凌運意不能上也以 从既从心野見人道一心 田久 也讀及夏夜報从門从又 以父久切行見也監省歷史惠宝田久 是消音切較文治林是灵遊以之人 叉衛安養三 越意與全路字不同。李字从文从事許見人道十六文 相處夏害也前陽新野有各事以及从来止于要容不得支 主前人之事會意小家作嗣界主請疾制國以 守上下各有精故从及后會意轉去聲為 及在後意以坑里子从之小集作后 後同又指為后处之種東取順手無為 《為麦跨侵愛変犯意 為挫風故說文靜為拜失容也以坐从文 人 天水會是沿藏作殿利作府两股間也 大步而上 也我各有當 人 大指用頭哲人切為物所獨吳頭頭不能迪也 仍即切配為其拜面後死介者不拜押則 O 召人人 使吸烧中从此难意将他印切以及有高岭意也没从此经 家人打有所受形心象作及的参字不當从此 》主 之人為降限意收職人極股而来歸曰各轉数卷切以 希腊温晚月 周切祖服也水上人下以不敢人而逃于, 下 己人人 太取口名而行不前為意沒追字 さ 職有為后以道化可以法 司司四首切者道無為 为 李俊 英基 太 切較文世 44)

4 四人相 H 倉倉 2 合金 人和特 华 1 76 下為を降字从此 的那萬次文車帕為後也以以以 物二字 盤从生設 見說文生和 對合料之之以二人若干象舞之形則科章生皆有所歸者失 高詩類如舜華檀木也别从北将ি此小家作為以科非版因正之別作 為政北字字見録 已未皮可国東物之稱也辨完如物二事 土力 開闢平之學方文冊刊前後相背會者僧凡達背樂聚安字是乃 上八十 邊術作業月結切詩 农 作野女以料為母而从無為然我則事矣今擔至子从两人相以一十 文備及卷三 人人相對也象形 C借為展出字本為居豪字非 人 兵自如幽除之方人是之情也取其時八地不变亦有相背感情 十一 中縣文圖切按舞者俯仰進退必相對然後有以成動其天機,料 等也以於取其視れ能能審養 表示法律或从皮事生也因之意 人 行此使味切皆而去之也又獨味切分比之也以兩人相皆形轉 「我左右相奏事者前後照我可以解為母已文或作意以管解字 ・11十七年日 く 田野見後二十一工 人 维新文特去整為处所主俗用處而此字透陽 用外属 至沒有二首別為董尼切選 香此解為其行文文所食下通小 水。指風表恤孩切人年高而二方雕物也以人扶杖家思因讀若 中 林昌恭切、中左右相表會 書金礼紅 以从本从此以天降曹夷為與陪意 若野才曹等皆少之類降子从此山高大也字 心区两人對舞工中 **北藏與**居切師云空也以北天時地里 至女子之世则报無事也以一指其地 中華指建立

大分子 人之苗田 整葉無常行人一於南非也亦通用陽主整聚當作時人 常也女一面一人性事等一切?实也要要00一很也就当居出 大作為其文字、 ラモニーションと、本本部見地之類其子他外は、 古い八角といく、本本部見地 見歸屬文因與五山字形相似此文 也去符目開以西物大文目,对也看著一日司心怪事也是我 大腹也工儿〇 志及亲也公全生 女石切置子食歌個人追也信地! 名公子送城福陵西東 也刻為人形也以人从开以刀軍當作師一十文公之行事一月經切記刑者偷也們者成也一点不變上月、等言切公等 任戴也以至智權其為當作的人以 做民居做失義與效同人文故切記順樂俱天地之情為 义 月教切詩君子是則是 一 假鬼無禁事作徒 人 若祭為已涂平厭也 切記水散不久 坤翰切話侃侃如中剛直見以人以 从川正心無理會意象當作個相別作 人一人以北立類以其界冷漠以 更大 思想中居切兵火後速数 外表更明同記 "其化是" 整計性切 7 余聲 礼华切記祭用數之仇 落胡切 1 文公之行事人

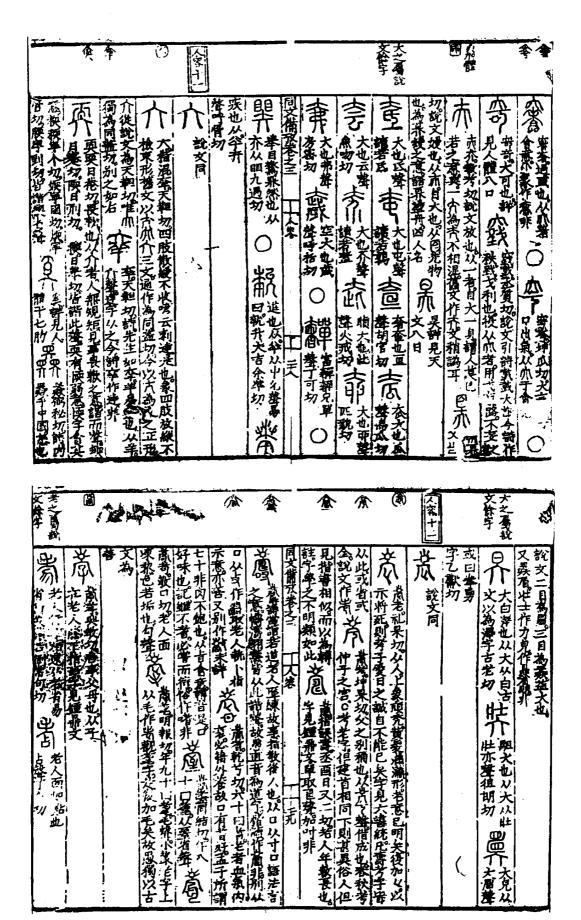
苦侯切 事也春悉切 石两视琴 [5] 武戦切い 北東安 口 終也曹華己附 朝世 一供来经内影切 他各切 東在切 一門 及免切 一門 整帶澳切 門外 整腰與易疾免食等世目 當也曹華美館 作姿也等 計一意聽也然 日華余雕切 —— 讀者機 —— 假切又点罪切不安也答聲一心用 輔也用聲之目,嫺也覺聲一日長兄此 阪村·山東橋若島山里 縣或山土 尊於也从馬山里 縣或 一則即为 TKT 西日十 从文村日葵转舞我在威切 月日 讀者僕 李也恭悉切 了一 讀者者 八日 都登基庫切 急然初 魚然初 | 胡田切 | 大風切 | 開也原養日八 克也从完而一 弱也从更一月 仍吏切 清養河 指教河 都限切 了一次也耳聋一日,立也耳聋一日,市也到葬,同了 私为切 TTT 友頂受水从亚 り行及及也 念合切

户人後形 氽 人名 金 个 Ø 凼 ভ 之為非几也此來其坐於无形學見經濟文盤際坐如此有紀坐也見真但用于然后老切婦女而不用於行禮之時耳一一人失坐也以门兄皆有為成字正以此失坐形異為有此些無於一一所居敬于切即今 居省从至人以其居為所止也古文別从戶作風門古六字也古種字或可以知古人傳養之學矣少數以戸非利从立作及一人是監室名也以从古取坐而道古之意禮記問居燕爱即此意觀此丁之里及是英谷塚 室宇取于人之至人以最為歸入丁落于八尚待所歸之意。 相混失非口按軍盗字取于長之至為羽飛柳八丁厂于次為宣察高屋 错倒益作息至塞字古以二至作開今止用一至中而从大則與古國字 至放耳古人坐通用令則难用安坐 正文耳·古人上鱼用学川准用安坐 THO 上师云。从乃钦德之客也附者安坐也三者唯私后有之"笑坐则 THO 居居教于切然居不率率 而省群後形也故凡在後之載皆从尸或謂古無此坐然愚觀弃元字後 為主意以其為祭之主也為尸信以其無所事事也居字从之尸字从此 人工見說文土部古文後字从之並劉挫俱清過切拉點後落聲之此坐半過切以兩人在十上聚有主相對前地而坐之形字 ノて即今と既也象人屈膝形字見六曹紀 各及茶放則用之聲者於地而次是有要坐也伸兩及者與坐也齊坐 と 既就貴切又作品 北沖切古人之色生 之乃為之一皆以此在是後少意也一月月,盡爱也故从乃以 日抱孫不抱子此言孫可以為王父乃盖孫幻使人也而坐之也 **プル地文聖支云部令人安正七中見大書紀祭祀戸宇當用此** 說文無此字母正有尸 科見天文十四雨 **承我三字母今紀于**ア 而确屋穿水下也。 : 也婦去以乃敬徳之客也

不 為兩意字見說文存部 一分十 現門年設于後而行立其前也并發轉字則切弱也以奏在人後,分十 異年共頭切蔽內外者也以己以人者 之為日子人後萬 一月十 辛苦而留子使表高借為辛苦字一日四 義以任人後有骨水少月十 奉佛如号切紀云人與起鄉也以一日 時發立非今用替乃俗書 比之指京轉入整為止義五子止或即以多聲照庸皆用此又作 凡子 元子号切死近人也以在人後面 取重志也一下已要看阿姑切毕此也古者立市在後故一年八年初縣日再奏皆一下已要看阿姑切毕此也古者立市在後故一年八日東京 後从三所以行也要各位更轉聲 115 後年後也非聲如要奏教者足所服飾也故以在人 115 死去被切左便共其實種外 意借為政務學小家作品教 「日月四切 」同門樂切了門 乾林下以今教之此指在下者承載「日夜居務等」同門 思教了門 奉徒 想也曾稱平風 10一 精放从了在上从公此指在上者後政意以久在附外切以人が10分又 便發智則最充上之下事也後物為政理於物為 有相當大學 象也小家作界 一人 初不得他物面於底自其來他為為曲意與誠通己更首是問之一人 差極坪月初不伸也出而在是後獨的乃他自其 中,即此外的复数的 (A) 是心生已发的更之人 (B)的 以由而在後東京個从由非 有相借某事 月日 高兴計切れ文印息也从月日 無送不石至也目前做後 文と買品をおよりとすと見て ころな 及及定上下馬歌技生 看又指用之小家从尾作層 Pala 故以頭尾定前後氣附後體下垂形字見館新文化從後者皆从 入其行列也以命學為一個不有不完不有就不有去从省 A 増加為骨意接目骨種 **局局半灰切厚重也付發** Ī 后被胎切蛇 文行不便也

المستعددة المستعددة			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
4	· 2	人容大	âr .		之	大学書館
在書油用為 的 天縣名服字首義車 同内吏之殿者此一 的是是非 也可以是也特文縣 的 天縣名服字首義車 同内吏之殿者此	○ 舒展形情為四月次名以初夏之時几果實胎州岁不嗣續其類 巴音寺子所以嗣鎮先人也象在胞胎中品池未分包藏指華末	中 坐中敬之一人道二世	香禮器也又對交切就數号就里又同寒切就有致瓜光或很未說别从易數及数仁實數积數信把都化皆無厚意轉等貴切同禮珠盤王數感學古者謂之等改通古今之言 ブー 副致等大切無厚也以久數厚而原文情放養之言 丁ノ孝	小家加木作瓶 十〇 者自自然以支下之誤借為緣故物故故誤宝意亦尝風情用之。 一 好的帮罪切益事也从古从久以古事之已速後世為悠久意小事作久 一 一 三人也字見鐘鼎交指作唐以傳養後有舊以人死功德為于 一 一 三人也字見鐘鼎交指作唐以傳養人名 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	ا (۲	河の2 在蜀从最省 Mark 展下也里 別の2 在蜀从最省 Mark 展下也里 見相連為意 R相連為意 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 西京 西京 西京 西京 一年 東京 東京 の で 一年 東京 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 東京 で 一年 東京 で 一年 東京 で 一年 アン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
徐孝	是是	命命會		新 分園。	3	(3) 于 不容出
□ 大日 各廃其雇刃 □ 日子 を整己切 () と人 从方舗智碑大百八十座舗看載 長路也其 () 別二、撃跡也以取 町 、 教証也从取从食	熟茶作熟的中二十三罪 四人文十六十二支用就文云明的 机游見後 周續等申請見天	文学们作图之间一年路、180年以来,重有此人,就替供可能较通教孔切供,就免要供把我同国的, 飘,我目前劝战文食野也从事从望,整治運其神意為之也。) 成风寒从见从思以友情的意。 工,机神从云者亮省文言捐品的 峨属他数切早作电古人有事课,到幻城	上並从州指事周禮大数學執有罪也就文曰後人人情為道藝之藝典勢執之人人情為道藝之藝典勢執力人	主从外犯投村迫不安老意俗作的 十四 裁少田 光山 美国一英司意相似从里交者以明中無所 四四 概少面与我面写家里的 物等。如恐失之合意心象作图 四四 汽帥云敬事而通也。则敬亦切就事敬也从弓从电取持一四四 晚教育切就文亦持了 两巴相特自爆以滕已私之意	50 完楷混散法字切攝子裳者取 60 後十四女 5 四十一支	巴上而有其身也舒伸有興起意轉續起也記起職別作己義同見人體了人之既生則各如有其見因為人已字情為戊巴字言萬物得了人意。與唯九章服亞字。以兩巴相背為真真石字異乃氣出也許可見是數形切字既免母膜白成其身也華身體照展之意此文傳字與大有巴國二

下大 獨 記	**	1	争少	(A)	人客九		A D 为 C C C C C C C C C C C C C C C C C C			* 3	大学が
リラ 論必級子結・切 少也从小二路	肖省。一脉相傳意 —— 也从上小象意。	禮妥乃字見六書統一〇也以內官子生骨內旨如父母會意一〇)一象懷抱于版之意轉上梵為多少字 100 从小从女以婦人	一 心他的切物初生而小也,大公人故小从无不皆附合他意中一	→ 蛇文司	育公	用文術文をいい 人口「以身而交共已私以後於道之意、CDT」上帝以配祖考。盛也、从人口「良友措温依英等切交身歸道也」「CDT」解放英中切易校薦之	好見器九舟 字乃服事字也	身之論也入回「身象夷益備宣孫服包也書為作名○為作刀友皆沒以年無意。」→ 郭服文十切師式古文服作郭此衣服字也以包裹夫人回「支為意別从內作肢不若此善入回「男女相戀也以此樣意舊人四」 前数于師曹國四股也以真之 小了 郭蛇等含切饼士之耽乏	東京十見就文昌前別以月本 一文主中· 者祭其心也小美作 一文主中· 者祭其心也小美作	大日 - 成文有子の下二
	*	*	★ 大字 左 上	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Ŕ	和	大学を下	美 医	•	
BAT 為強暴意暴露指用暴非 ○ 応ろ 以多多張次於思	呼大	宝华	八十 俗用切字附記文食都攀字下甚為無義而此文遂隱小裝作者 四天高切記文造取也从如从七以人膽氣雄大樂人之為會意	即 舊附介 非	不吴不機借為都名人姓舊从於非 〇 大八 奈英月林切锦套	疑惑宇族乃山名指用為克徒子。山人道二性 O 八 大手二人之省介亦亦之為也指用為。年八 常美詳見 O 八 最長同以作方者之二 丁水	が、とか、者特立似于成人也以子が之中止 続俗用奏义方切裁克蚊	「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	所以用表的大人子 謂二州也字見說文水 謂二州也字見說文水 一一 為職太自大而脾也又借為己甚之齡。大而過也經縣省文作古	'	り 就文有所次客三



全 ÝĽ * 孫嫌有寒功也 我至孤立子名〇十一 請乘養傷从衛衛非〇十一 也端四茂精直云古見北大口旬。一八一 陳請日何切翻子也。 工軍罪疾死亡等字官東人之形意事以立文故屬之人容部 稱亦以其能受人也省文作吊或作品非〇子女目第王帝士民 諸聲字 (A) 老李教义切废于 (B) 也能瓜卷传為三孤珠将之類因後嗣(B) 举李教义切废于 (B) 敬孤数乎切切而無父之稱 坤章切嘉美也生子嘉事玄為至而來去以乙从子會意左傳鄭公子主 而無窮也。字衣鞠子之事。少一而势之會意字見就文支部 扫稱也又為文字六義相生上m- 特孩子私切孩孩子子也公司以受 文作品将由夫長少之序與則成不可以加埔将由夫嫡成之分與則第 念存問温存字:○存里子之英思以〇十二维亡指存故从子才會意情為存以 不可以先兄故謂賴天曰怕謂疾丧曰孟子从子从八會意因與杀字相 同文情な者之三 星山較梁宇楠第也 妖星也公羊李者何善 〇十一 孔借甚也詩其新孔事辰壮孔碩又借為孔次字字見此文乙部 四字母令統于子說文有品分科科 早乎為抱外也 康中形口學至年生子之事。山 免身也从免替意 〇十 群見動物六瓜 草子, 對始切人初生也教胎養未剪两手向上, 两足菜之若一形 宇見說文附載古文情為子愛字記易直子諒之心又為子男之 華華動勉也。从在整意 **禁禁于私切記他焉,日有** 文有品古科科 (B) 不受意情為名字華英名而釋其意以 ○】一其呼替若友故名與宇宙从友子 一門門 門找月該切小子能吸笑者也因 鲜見地理九水/to) 前后 **常完獨肯切字进也以子告知** 而出來意字見結孫文轉入整 十一也人死則亡。生子而才 OT 种在学文切留而不亡 #

全国子的健 令 図テかせ * T 也為由親而疏之意俗作即并 七八 从每从死取繁轭意也親也以充一體而分也以正舒後人們 輪無月菊切同禮图圖無草太人一 為順足先出為逆以子倒為勝為意小義作方 了止 切情速不 从學省發展了人人見及其東而明悟之意轉去發為夢先午日日日也三文俱日日人學完教學切季而以悟也以从所以等以八日日日日 · 持意與小裁陽別从人作 四二為師係保任保任子 為通微之意又為透徹義矣—同情為均通義問制共耕其公田為被 形聲相以而說也為易明出地上卦名 XOT 示第子·東治典不平敬恭敬之事别作赐義同或以為學字非上門 對教堂孝切師平英第子也必養第子求於師也以与師所以指 子部舊作敢守非然受以其養正之別作效从被省流部見馬四十一 微記非廣塞則 四人做别作像 六、就長受其不成人以育以了从大自免股而能行以至于教之成及皆 子相或尤為易見故以會意別以二至以 信為收飲物之稱 简三家者以难 同大衛政者之三 D) 子則小僧為希謹小弱義 [B) 戸門 戸前 教切從先竟所為而以之也以及取各位而取法之意が發字見說言 京省从內父子骨內相聯高人人人情常未收安依生要共不高有月南切明養助势也以上了一衛衛昌結切通也子未免廢 京特作死天政切子生順易也尼生子首先出 了川 一産二子也 (少一) 益日有不同時本後見ち來而弁ち是也二件孔子私切分 一五百子用切進長也人年少時形之五事之 从口以人生而象也从日本學之事、黃治角也愛石港也當两名 事要月東切未能似先竟之所為而日求之也典效同義故以急 一百百子用切進天也人年少時形之五事之 東音模談文字典 切情速不 X

* 女無謂 * 人容十四 不大人 要死 170~ 章受清禁切娶不用六遭要之亞也以 O3个 報娱礼果切為 大 DAO 管嫡見合問 寶城共胤切震城于度文初昏也以實者禮母文 DAO 管嫡見合問 寶城共胤切震城于度文初昏也以實者禮斗食属天下祭之日明墨点熬用前非 七下 切寒配同美以己取以即 日姑妻之母日外姑 一日 聽從女師也从母尊之意 日下有切下姑主慈也又父之姊妹一日了 神姆明年切記姆教姊娘 八个 照婚 考此同几進十〇 枯枯枝胡切天之母也古者婦母于坑蛇次則稱聞之稱謂 人門 諧夷轉聲指从良作娘 也?从此首比于父之意诚祭於叔文、然以 懷應軍率切俗稱母也。从 似此英未切母之别稱也是父之匹于所自生也从父而加二:表共雨乳以哺子之形。自母至 同木情弦卷之丰 穩 果產孟子二 中年 神光弱酸 切安之亞 四八 埃文縣也周禮 日城 古巴 侍立象意字見說文字師舊从字非 亦登别作处一九八十諸先城从古面德皆事之意亦是借為姑息姑且以 軍母明國切中原首陳云天下皆呼父為去養母為上於而舊韻天之非 以大夫人也又特日奉切為有汝之稱汝从共孝中文字要切女人也我兩手相掩端坐形轉去替 人子系線相承之意孫順字當用聽語孫以出之用此非另降孫恤文切子之子也最男侍意刑从子以系作死以 字母今紀于女 就文有內方二 編聲生惠切 乳两子也 也不 战文女侍也 三个 野城文 肉 ¥.

沙川 ... 取甘二、株族教徒切易另大塘精逝也,从著陈意說文重婚也以两相 不命切說文 分門 翰城教衙切式通人也。 凡婚姻子皆从女一8个 當量材而配从勺斟酌之意於聲 一8个世之嗣自辦至城一一 中效哲樂切於城也城女必二姓相 由了 向文備放卷之主 年金回 婚婚与半切婦 是女 勒事也从我差意 考展送女師也 省為前要心且如當用怕借此誤 小門 今人以兄弟所生通謂之姓 切俗呼 坤捏婦人長者之稱也以軸 > 一 经经丞日切說文兄之女也 群見器九份 . 彡 安勒事也从我替意 特民 房葵乳节切大半止 锋速于禁切战 の一官也以為省於一〇一以又就勢之意情為便僕之補往回 好好与中女好 一丁 字女子前为女子有項入了看 九八 老稱也能五聲 九八 从宅省取在室意亦作納 指域與中切城家籍婦家 M 婦也从支轉發意 中一个春今人作玩禁切以呼易之要 特妓就又切不良 △ 文兄也米摩由了 呼姊也且轉聲 也以 从水取未及期會少期好子礼切 日日 姐姐子也切俗出个 特妹听背与文第五 也从夷平等意亦姓,由門也以史表老意亦降。中人 特域月為切要之兄第七分一特域恒果切兄之妻→田 おり 省以蘇合二姓為事也の獨陽不生分二姓之好以成萬 四个 螺妹明不切周斌妹氏掌萬民又判孟子妹妁之言。从蒜 連結意為易一除生柔過剛針名別从垢省於作虧 第日奶田養或日男好日朔一八 稱也以分母意 **や場月貴切公羊差人謂女〉ろう 好城同人切婦人切者** 超级共界切大 十一 無玩等故島第二切少女也是 大以另為最故以家 68 从取女家事古平用 輸城教師切艾通人也。18 學受消凝切納婦也 一人客 文指天下婦人類聲指借須用要為善 等要恤于切易幹林以頭族人妻也,天文漢文亦 只好手胡切女子有罪,入于春菜者也 **特於與占切說文姿於也一曰善笑包** 烟烟英巾 切大象呼 婿家曰 从因。以女故而成親 之意别 谷

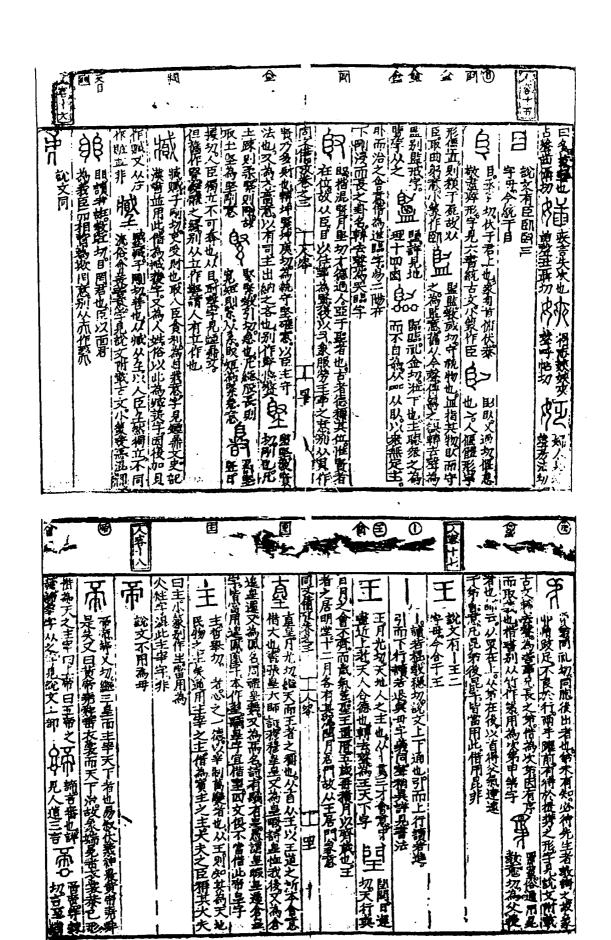
英歸切發成可畏以公民省文人姓居人見之可長而不敢犯為成之意 及及東京 100 會處或目前男大然後有大婦坐民之本也以為父男及期也以 200 報始或止切事物初始也以此省以女废胎生民之始 要調共養也 女故姓皆从女 107 四以為姓也以為未說指别作為水名地以賜姓坐必由(以) 獨城取四切實歷降二女于城內原與所居後 民因後以為姚子之此與占果天·B? 两及刑作語〇古者因所生之為別或以行或以年或以同或以 AO 納姆杖華切就之古神聖女也 此曰城和于同姓曰睦 医作贈用 礼腔鄉和子典 再化由之合意 图落葵 10℃四四 10℃四公女子也同合母日底左停止用口 蜿蜒节 100 蛤丝女合切停壁人 4水而玄家允之 義士口, 站城數亦切此大更等後 家从多作成事以子自一之族好成之中上 【傅目尚有就邳姓也尤舞 OFE 以為姓也以羊非楚龄必齊之一特地也確切就文引素 秋 Line 等美歌羊切說文神農居美水 職政者とた 九八 之姓后稷起家也一百姓 100 性報馬东攻我來歌歌遊 · 雨 也盖撇索也以較而棄之 因以為姓也以股轉降 力於一辛之起要母號也或奉 州地厅交切度深层地理之日 特城日红切的有城方特带高 會為或日有男大然 後有天婦坐民之本也以自以男 P京切条之先少美之 一/ 阿姆月詹切税配之後入之意用完著行而贵加姓之文福于天下使世因 如如城方切周之姓也 八卷小家从巴非葵不若古 回或以 AD 協題教華切說文古神聖女也 了明素母学也原葵 內一 納奶坦己字 杜姓 位敬 切别生分類也以女父生本 从主教就古草用王一切了中女性 红处日金切母懷子也 以為姓也以羊非樣的必齊之 更也の自成至城很女 女 女 與 學 早 也 成 十畫 女與妻子也我 區 愚

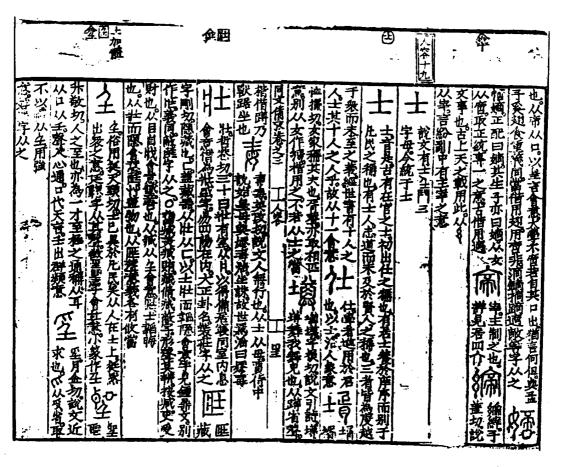
農

者姬回回 於意城別作檔要簡 - B/Y 為相似意又借為之往之稱 一部一接切 \$ 5要等記城境語自遂或从文口會意從則同情人以一幅城英 \$ 學典記接切號城 水准井為山故以井會意別作賴以墳聲意一的一也以事整意 好董皆比男子為甚如 中 共不二則為螺妖好後白剛之善而言則曰威母姊幹其惡則為支好歌 若恐扶女险数也其為德顺而其用剛自其順之正而首則曰如城交題 指混發字敬切文德不妄動也田至并而定 ABONT 轉頭哲玄切記文堂 内之事多于男子動則百職奉而教格息を司婚情好見の他 稱人一人一道二性 七八 熟也見前人偷之一一只一年後見人会別 敬賴天食切巧 同文備改卷之三 宇者取频于女善夫 降小氣為以母以中作當見義不可訓引作 唐 那結室中也 0 女子門 即糸也中七以治糸之品指南後養指養行礼勾切線年引也鉄棟接指 之武易無妄卦用此字 一分一男之怨也以天聲意 的一切女校也以今天本心無所不至 人门 竹妖英多切女八歌 子門 螺螺具綠 教與氣同婦婦原在我 白冬! 不顧之意僧為校稱之義又為另孔女 中心,从珠省全意別从年本作校中 《催羲同见前人像又音】—— 奸奸牧閥切邪活也必不干犯名義而 一个 蛛蛛日居切詩節女其然節好 道二性 報切 九八 争色尤甚故从文站冒来登别从人作假艺相如明 不大 叛城字市切城城皆疾悉游已者之意立之 吹息意冲以致養為德題拘头刀女坤元之後借安也記。羽 杨炯典學切女子慰撫小子及家人之鬼必匹包容意以句 人客 佐也以無整本 11 Cと前小 108 108 主于页一無邪意小氣作者 也了 女子有三從之道而不敢 如如日居切枝從不適也 道心 ABC 女治絲也。30. **芍姜芍。記城境**聽

Market and the second s		
文	全流	
大人人人以此为是工事作的 一大人人人以此为是工事作的 三海葵此正葵字取 三海葵此正葵字取 三海葵此正葵字取 一大人工有顺意也	非正式、 等要弱數切嫌人以巧媚尚美術傷實人的一種要也从幸養等之人, 一個學生的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	少一一斤九里,每年 以下的未初 川人 女人并无皆设计是这人

也首聲七宿切也了 五六切 一九八之欲切 九八五六切配也一日老經古八田 奶也百聲而切一世也看養五八日 随從也不養 到切由了警察的切 的 侧章切 的一种呼声切 的 切人人 疾行也我 因是 短面也我去了 并日間鱼波 不民 致妖 即到出了女人自解我也出月 姚立也青春日 要切的人 聲放見切也了 聲如教切出力 禁三到切的人 零聲聲所以人姓也然后即 太病也言言則 梅二也表明了 如也 10年 整於顧切るB八名聲方萬切め一 華、知中切ると一動省が西八 宴院也完出B~生子野均也以同、白好也赞 山川 部也 香切·食了竹惠切·內一整於避切幸之一一便讀者幸脂利切拳乃·於十一發也經聲主以不就也惠明一三也柳蹙周書曰大命 與職切 食作中此切 由門门伏惠祖合町也大津 果此 然克暴聲 化目说伏也皆聲一 お八 沙角切 あい王伐切 あい 撃古活切 の 友壁浦接出八 謹也束聲上八 輕也或奪 医山 面配也 を一大人 婦人美也 N 杜外切 中川 胡雀切り 好也完整か川 煙也小 切一一一一般要人切力了一也會摩玉赋切· 白日 婴也吹聲失 多 麥也多聲 CA 弱長九井以前 提也染聲白四一下志食 举乃吏切。八 将預切女親也耳后且 婚也生 也在華玉果切了丁果切 中一大果切 中一 央聲無波切 北下籍務別 人农 明電切 小学古外切 事以 整苦賣煙也小季人即日女黑色也會是一次 弊也歌 か 整正切りし 胡崇切 文八匹計切 πÓ 所景切 洪也~二年 整依約切八四〇 小豹也一曰 船 爆折 官







新启章 - 加競 **②** 会会 公 戒其應如御之意今也以一大二十十一日以于 不會意字見說文玉部學中聲也樂之報在by 故評見天正日以 雪和英切神應職也以好 當用此塞賽寒华字从之字見經鼎文別作图七填穴也 逐之干於無之地居貨之民自物之盈職獲五干既之之時雖為便于民 傳式或工之端也 120月 無所入以門在室出以時備加人工之意諸塞向進君宇 法意情為助語詞 華經再常中期門一經發之所同實養 T 成之所出也以及為写月的為意情為以是可聽發英朝切美詞求 人式 冠亦切法也以工法 之也指省作短 OHO 工以我口所演战从四口象于不家从大孩不可于真又 以亦為 ouo 美岬火切用物之名也尼籍。首工之所制战从意「」 為巨細字尼物惟方則本員新则被而小中别作领以失方起 法式字从之以此的化八材借為化工之機以工有於日 古之市者以共所有易其所無而己于後、行行以之間自物之出處 古是主侵人而為小人之事是為至急二:一利器用以潜人亦不可飲 売萬無一 雄為大 了 江項指於古文別从多作真以工能運獲等至為於 人从一作上帮要 佛放卷之王 **畫共才會當是要字从之** 至門空隙 帝尚聖江切咒以連貨財為事者也以能商計財利故名字从商 省會意の按民有四日士農工商土土治人而為大人之事是為 从見以於蘭華神明能見鬼神意日子一師之从巫通神之意、歌野朝月教切就文男曰現女曰及。此所以監監黃方切治病工也 央舞動人之氣以迎之也以兩人對舞、公工者不起乎法度之意 巫巫文子 切古者祭外禮則有巫次降前,陽犯用女陰配用另。相 互短被守切為方之器也,从工从了象工的, 知之意轉乾宁切 其為法度之器故从可以口以里以助工人之 學孫宇金奴就文度人两公方為學心尺年也以 巧姊級的技藝之 心精妙也了聲 **考之所出也。公人高弓** / 原當補塞之則虫鼠 4.4 意特月ラ報 争 全国 以す之容 (2) 大客上 (4) 人学二士 黑衣经营夫 衣三月 中央 就文不用卷:母 首者許見 解為軍客之以不若中國之醫海鎮通文外國作 列陣。此則自然為一等一一等心接小數面好運換公軍軍便。 下加了上一根支意 百子以皇子以皇故信用 李而奉字遂即罪捕魚竹四也 今賈人不侵 之六分别诉以批別从官作院記之云治也以言斷其公之意 人下四でなる事でいる。一十二字平仙巾切罪大也从千七 明白は為替一言の投小家の好道は八年時候。 かかた武明白は為替一言の投小家の好道は八年時候。 かか武明ははのでは八十年の大大家有光色上見也小家作風吹以車或行頭 喜華敬子切書就 至罪子贵切有通犯法也,从自从帝以過原皆自己作會意味人 為干盾力而因實情 半て数米切下犯上也と 說文有以平将野草 第三教云打八七也**永東寺校** 光一年 游遊八結切事發也以考了是 東京就文保任並有罪而係之好今保奉也不養情操也所禮我正之親 失之意典於華義同軍安字不當以此 京 许言切過也从二。上也以十化上 Ċ 支干水涯之元半子从之干丁 滋其初老也因其形 即然也

2 * 金围 4 * 一一一年時失聞切刑法也以不以至五名其罪指致于法之事。為時公言詞之詞非以可而不受故以為以不食幹之意俗與解下混非者為意借為一一一年與領而不受也尼義不當受而受之則為若乃如 為舊葉字。當指碎聲俗騙从確心 俗加子諸此罪許宏非無己去意 文意:别作,到无话四十一支, D.P. 与指笔,扶風有整厘数之意,别作,到无话四十一支, D.P. 与指笔,扶風有整厘数。以是如此,从目,取踪跡极珠上对, 虽复整独由切,就文字都 V.C. 月珠 冊又轉獨蔽切削人所當避也借几连碎字。避守从為冊又轉不開切犯 之疏聚壁壁站此為整轉首班制所以除罪人也借為碎除完開字以為少口之確實惟碎作威言就少之人也罪既正則越之以就刑為促酵 道九口人人 以天死而幸免之以此有恶而免于确無善而搜福皆曰群見人 本者月敬切為恶而免於缺戮也以大言為并當朝王 切為群論完學字以為母兄五韓公氨作醉りつう以治之意 制光片奇邪之民也借為放僻年二轉五裕一年人, 領受音义治也,从君 如失故曰天網妖妖既而不獨信。服本部後報告于則在于子孫从辛从為必惡者然以其喜為意而善者可 幸的下事上以為不當至而至認如也 大小 也著恶之報不在了多幸故故和為君所能曰该者君之,乃至曰人月 都教兴鬼切天道感感 同文情化茶之 用此為正借物非別作物言前也 用此為正借輸非別作物言前也 米一許見人道十米以竹以杖首之也。正指其事物乃不 八丁 樱釋解其罪也 下。近一到了 報熱哲急切守法也以今从聖政彼有罪明正 幸。白下尊上以為不當至而至部,如也 放省食意字見說文艺部 分中人也以人从高以言客察之也,姓武計切說文術矣也以大人及 熱俗用糊被育切說文彩建華 华紫兵開切法也,从 刑省君主刑之意 其上下皆及恶其始終象意 党俗混进火棘切停亂也出指 本寺月敬切為惡一免於铁勢也以大言為并當就王法 打 赤田子 也从帝从帝以治其理典 百年 学月人道十米 (DT) 祖倉意小泉作谷中春已 解例学支切聽松者之 果 国也 周田

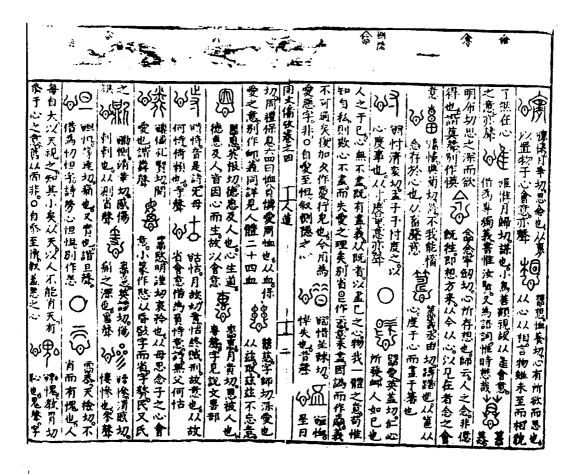
人。1十四 灰谷 八种块 内科联名 明 阿省学 野 明現的故知要是四肢不 答 別从心作婦 七,風濕之疾也要异聲 也交锋字兒母系文 英聲,o寝至職人有疾病之態::便爽明郭切歸氏之暉先病也。 等見此文心部 所惡又借為疾惡字 8日 輝樓等替物轉車我不做 出一 勞病也盡彩養罪惡病之 完以此学見顯示文 HH 图整意以表省从古错者 HH 永切病,建雄使切形體重明 HD 解准或者为习为习, ·惡又借為疾惡字 上上 · 女多那火从两火或意信為過点之義張人 一人 心病恐命切或之疾如也也 文女病也反聲上於有心 **统大八叶子上字母令以来** 照要当竹切不聽也从外以 震恐情狀思謂此即於年,也後从矢取息疾意望云水時 展完学亦切人感內外本。也輕日來重日藏七舊音字亦切 鮮朝樂毒白藤勞聲 山際獨礼到以数文朝 山 病也,从者氣過則病之 順展法蔵切治疾れ以及以疾 三川 機瀬久病也事特 後而數止重除亦 個可月間切滿方 工程 将 川 縣河而作痛也前轉聲 所 順稱天真切人有務家血 一大本東教文 下下 甲胺美一田 皮養苦惜用罪 山土 說文曲本也 此也以此轉聲 [1] 惠新也有坐 小灰坐于林會意春秋宋世子多座 五数 不定山手登 **生意發展我必飢健胡安放我以早** 等言切代心發行重陽在也以順省 小便明也是最高七星月 歷度学未切無力不能與也以有 伊我在女鸡也氏轉聲 版在乾 方切餅被自私方,又 1 頂 一箭丹

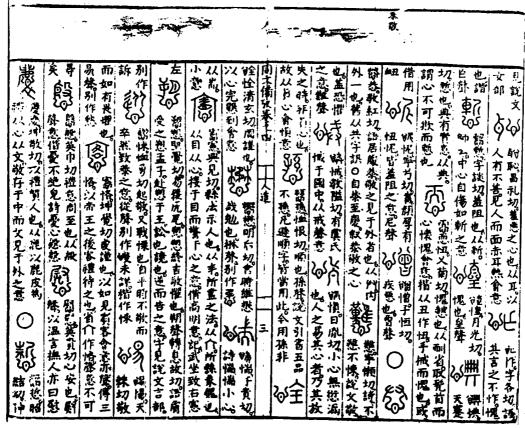
(人参一生 1 明 現也出茶 也以及指示整督 〇一将發說文倉歌所 〇一〇一 按车丰夏切文管定从下小京作片 〇一三文華中開初教会不同 〇一 文理等 洪寺宇並从此故今附为人人 塔蘇默等也以多聲意下 了一 为双战死上非共中之意故默对等学从了写完就文附戴古文感歌睡解文析 同文備水老之三 蓝切 用 蜂马合切 用 蜂盖切上 蜂音寸均擊等了門 病学也又下面 跛柄也盖下火病息地尖 为一件 整被活物 一件 整古穴切上中 整件通切上的 要でした世界 SB | 神稲寺間が霊也。 出八洪弦美色が死人間或種之花。SB | 神稲寺間が霊也。 出八洪弦美色が生也に轉撃 SI | お訳行有性也に轉撃 SI | 下沢電視行之也、火有豊富 SI | お訳行有法元而鬼氣長、計聞 | トラント | おまれ | 大田市鬼氣長、計画 | 神魂共 ルカノ 死害 成指子市 はる土 | 洋道草ル 从下類以人死不有之意也 也平路·O弃及班頭煙等等皆(On 阿及明字切 病學養務切上十一舉食事切上十一年忽切 旧书·雍刚和擊運遊票气著身也 同一 在天也木一山 病也出聲 157 党人胡慕寺白切 上門 整於實切上十 三即物 17 于敢切 上十一日四計 168 剧學也跟 10月 病也夏季 17 顫也又聲 1年 31 日洞 通一人知切盡也以死士不存之意故爱理等字从之一等改功要也以 从此小家作用了一食给也从肉里意 遊沙柳切 芦白多凡三者一字順切尼動物之死也有你骨花此象其筋骨 字母人統于死 登世神切 十十年整城至切上州 平秘切 日城 原華山小股州州省一里上足兼不至也 更解 潘也縣等同處 華也 說文有广加州三 一門 化有也付在 随旁中也 ○一人終也天華 > 書放助乃母 丰 一日夕 其東中 大夫死之種 同の経験

. <u>Maj</u> 少河 卷葉原河北元人 大大野今用之非多人又上西京文章观察前面形成第一大大野今用之非多人又上西京文章观察功公庆本也从要省人还無知之意作及引表外有人可以出不信用九八八家作前的一种意识,是这个人的别从大 即苦之以中選。 X- 死會意意學倫依我將在沒無射服之無我皆在然然了羽山拘囚 BBP 熠耀月秋等故二切吸ķ可联悉也以有湯面 等也故以及類 8一九也台轉译 8一衛也去 秋始後事之不 BO 帰鸡門盖切 KR 情感英為切 借教好字 2011 記文在墓也以我是大公羊作進于这非治用此不當光以 微碱性兼切抗减我良人在海野人藏了这 省會是子見録者文の殊秘等学从で者古孫堪なむ 然外口以初說文死也深得回坐更長有罪當殊之以等人也 指於教 通而仍之骨肉必有不漸之及致从中从多数高因為米 发施字用此好货有本而利生之意 下一成人者為磯以英州東宋上動物得力而五枝以为類、人真意度自即、情难至江切用超城于宋 子見鐘 ○ 等字皆物在 · 後事也被八下級 O 奥也恶义字當用: 町谷ンや、東東 問確英又切死也至至〇項(ひつた時が見上回) 成人而死之稱首八歲至十九四年為沒有下中上之别 貨雄字用此財貨有本而利生之意 開省不得英死也故以で 个通用矣乃矣 了! 竹枝與久切窩也比動在物死初則有發氣父則 不完不當混 安安至下吃切板死者于地下也以上抵也上下河省 月黎手也 文·日 增有國本切記的生 〇四 烟码英汉切舍园 ─ 打而為他打動物村也村植物村也从了。無氣意 · 大道三音 · 民名極立其生也 8一 奥也恶灵宇當用此 惟下丞吉切書水 **◇**一 水切膏

(2) E 否 致人食与 3 盡也从局从工力盡而止,立而無為意三文任非諸聲 3九之 切人死之后切海中,由南河流盡魔也以為,堪盡思城就給切力 0九之 爱思城美之也喝字从為母城将指整河,坤 依切口久津夜也从此不足之意得載 三川 整奏切 其何為之詞丧禮所謂如何不敢也以內以曰因其內而問其何為也此 阿文情放卷三 凡問詞将字以為世轉請者不因不足意也揭賴為治於了轉英极切非 人 死亡生或作的从人非不 以此不當从此 心指事,禮曰五族和建又日几外者,改紀無過三日 也大夫魔世何求于人唯丧事急遇不免有所假好外 若米切 上門 从鹿即米切上門 辛至切 上門 勃切其的也世 占押 高達疾病也 事下 惠也素華 () 終也勿聲重 死而送之及為之服也字見說文英部 四人一也以哭人象其事惟為喪失字,轉平聲四人一 該文同 死日大骑去其为上月 苦孤切 上月 華也于養年日 也逆 切状葬也可養五子。列多列 兴福切配州生者不如,子子 被止之也過調字从為母 海霧霧流聲火轉與极切乞丐者而此 以死相從之稱也素實作的 一逻辑文勢切人出上而思 後生為政从北代聲咨四切戰見血日傷亂或謂悟死而 大意通用為失い 鐵死人也字轉來東當作為 新表切工學,用其二而民有 All Allen 民間文本 坎易君子用 * 用就有如無也从門从 呼昆切 四面数零

いと被用 0 人道 * 日心生道也以心以生會意子下 游情字則切ま子乃若其情則可以者親下也觀達心見之矣 (、て人利」! 意子是種籍文記文讀增 川文備なをこ四 中北以心存不於人已不倫食心亦恭 のる 事也从市陸意利的於他士國の 喜思等中切人之生也直此本心之天徒也 下五酸百體皆然本子地 后 相成也以成交相或之意。即各所當應也別作應以言對人也以成教坎切天機關動交上一一班處英敬切心接物也能發移平然應 18 00 名意花氏云以真人之心青已愛已之心愛人盡之矣 大人作 OS 都思聖司切推己之心以及于人也从如者以心比心 大人 从之作益傳寫之論也 聖多此數夫或疑心倒要,似不可予日人縱而立本统向上其本勢必至 作為是非中正之機或關其中作心是失主學之義皆妄作也學之失 ◆800 當用此借十萬日意教多意度而中之即說文解此為滿之意 の意味と思う 如心恤金切象倒我外有包絡形中一者生之性好以 無形之形也字見六書統或開於上作以是失色景之象或邪其 字姓今統于心 說文有心具題三 人能二台 惠億英吉切意度也以中食 起為思意子賣酒服或該對以意 人人道 馬處孔擾切大學安而后能應選子康思也深 ¥20 人得此生理于以是關之性故 表情恤敬切天地以生物為心 心。必發于言言以達意故以旨以 英人切心所經念於方所為也萌 四





平誠之後 <u>拿</u> 黿 心大事 行言と光春 丙雄意 盖知之小者望春 ×故切心珠而是也北京人時情礼皎切 米會意字見說文米部 80 用此别从口作也言能辨是非也通用非〇自热至慧钦是非之心 明内蕴、洞極幾微也以折聲意漢書察父慈兄用此兄滿哲明哲字皆尝 同文備致養之四 小明也从 覺審也景聲 切持惊彼淮夷 慈術知鄉有知意。十八 該校教了切僚也交然轉月教切の一婦慢 神怪英郡切說文重厚也。一合開 而恭謹厚也原恭 医死 从與無空缺意亦樣畫剛而寒當用此原愿又顧切舊愿 紅彩 彩表指混塞恤格切收飲在內面實也 塞之意图圖養料 說謀也。从軍歌包藏深厚意 月居切此有和承者必有 OCD-醇澤月辣切許吃懌 两意"後人譌尚 **整亦取自併之意** 心失之速矣 克周禮數列治當用此借收非 支周禮數邦治當用此借 軟非 DT 理也以粹於診斷感期閉切斷也以故於意字見(DT) 辨辨那變切析 正會意字見說文二部、仁字有重文作為師取以為恒从人一 **恒何月庚切易上震下巽卦名,久于共道也从心有常復如月之** ·信了 學書簡在帝一的用此省日非 》 持受心何切 AD 惧叙本心至誠之德 10 恍恂于九德之人的 討傷見後性〇自信至 山了一時忧死金切者 9 謹信也们然指與沟通師怕姓君切語悄相必 則已然撲野兄樣聲不多 る、禁也察聲 禁書簡係、常用此省日非 ○ 四台號四台-1101-1 孟子於人心獨無校子,快花也 明意借息運忘字见說文包部 累息清紅切心通達也从照道 氏門温倫忠相意命聲 偷偷犯狼切差詞憎愠愉之箭美數 WYW **基惩月贵切知抵警察** 也語好行小送武子德 個地 衮切 智恐坤根切 烟也狠棒 Œ 持愛心何何 图 Ø 忻興斤 冷康 原 **灰帽** 心之來 又从命作。我或省作人目 六書地の東作為の主の 大手下上下占ちてころの悲巴下皆心之哀 る 悲切也要告悲な五切表也从此以生難死别為悲哀意小家心思?時候清亏 从對以有能之意 多好 您愿也我一音對此从之文母殿人之不善也。 陸買直入至工生而不知以此字見餘縣文舊从BC不省 以以 月傷医皆我說貼不用象其心專首重之意首陳平遭諸己之變十五以 愁感 **松冷文作依** 闷文(情攷卷之内). 書也。占借用城 100 所念使怒疾也分聲世之 贬人之大倫以慰作城是二心矣俗」了 答為法本切記必有 可以 影戲阿克切多上 欠言律於訴 30 玩切非善也謹奏 30 从枝举意舊以後於 八八〇英橋二切曼深思遠也 八八〇 ·有室塞食意列作問 · 不安也是要 · 由切 · 心有是不能関也从满以 o ? · 晚色笑意切上用 · 時間目上心 译学文作表 (字】 CELY的公厅医厅屋不思照着也依 5. 11 谢城阿用切蔬于恸矣家 惟之心恐傷也食聲 · 爾也以持者養力之切者經史於你河坑切記必有慢如田門福民同告切悉了以 皆無英礼 吉作威義同学或情戚NBO 电面除字兒古文》 20 之题的公而上之下自己的上上。 以及一部都学故切心有所拂而威氣以疾人也以二凶者以 之思為以而此之不能客坐華於之氣亦為凶之甚中見 人道 之至也以動心食意亦聲 图》 也謂唯省聲 完面養議弊之而無城正當用此俗从此 站城月出切記文受因也思胡告為懷恨 豁然中使切情不舒也以秋以秋氣快快 食意指列作城為快御午小愁也 G~與银月貝切感之深也 偷憶字紅切記文整 北也有要者其 品曼花梅切屋 城邊周

级

明問

٠. 🛬 會意別作的以,就強使置於强愈服 知好礼則志不慎是服失報也以稱名 其不震學字當用此義與藝同被乃快不能害也 同文備政本之由 河易馬為恐之意了悉已下皆心之惟 白了 目景生於東京語及中華切懼在也以唱就五年鱼河 白了 點慢乾液切入器慢野二 亦力倦未食心如飢餓意到作過~~~ 要愿也举禄 √ 切說文引答如用儀景思名以歲不熟而來() 幕盖月充切。由 帕地墨又 也从由省曆 (四)文是也員替 以正 意引为注如法如指草用詩養心且怕前〇四 領情月君初說 由上 語流說文泣下也从連舉 思之海以及思之流合意 る 更也在省旅字見記文四部切二字皆失意遠望也以用。四年 曜底礼考礼何二切詩無父 該若是累根也長恨我似不見故以習會是 今十時代教人切心動也 王 雅祗坪黄坤王二切。移品昭信用 借為林物字字8B- 節惟同養切語過則切惟改民難也以孤單過 有動丁心也 李聲別从汇作降 為切合用作怕字非别作情 る 形以操物者心有危懼会 前作兵輔切是苦也布施轉不 引一 銀钱昌棘切心恐動也以 含意不來轉聲美典沒用老子恬恨為上 木乙 時起而如經機換門甘切時變心如快愛發其心也以炎 不一 帮感車練切 含言亦來轉奏美典淡同老子恬恨為上 假要結也以發聲意 10 接他原不入也以削省奪 級沒者有時勢心慢川四人領情清較切的更心情情氣氏回要 悉也从名轉奏 出了了之間請受日数产券的招名多次初記文上了 幣篇礼号初說文章類 16 是意料与左切的京我押人劳也 天心医療者以医井 る 體在礼方礼何二切詩無父母貼礼 R以操行者心有危懼合 請心 僧情子成切有处 日聚然次東京 こうで は最古刻切兵 少 慈通記賞既而 干心而發問也許 詩怒而如指 E SE

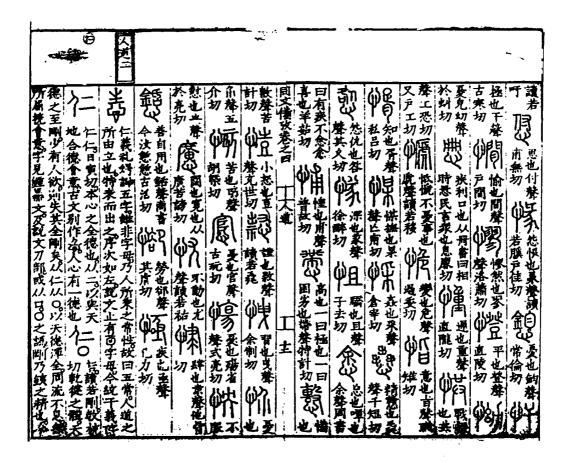
得其本心之首 美 6 子以其樂意文詩者于皇系不从心 6 女連也以弟。之 上日 禮惶坤改切心平限和樂也詩性情君 6A二 辨係同义切。 之意轉音呼大意詩記如此機 的 之意、从黄盛氣之意 不快不格求通未得 子供 然 茫然失意名以無有失 质质 協評見 はらいか 見け見人名灰 子をはらばら城上町 備俗作魚も有夫人な 有所決断為與快意情為騙快午後五00 源後則悔矣频之為言每年也故从秀合意 10 作含兄俗作恍镜 NGO 人所被以心無不能會意利作能 OB無定也沉省聲亦上以 軽應天蓋切形容變態也善惡唯,AT 以野馬以馬上居耳斯之格人會愈寄非弊 · 112 見以滑會意識情言字俱清果清告二切訴念子條條又勢此而為經濟昌人切不和 借徽而此字送隱 一致梦也以来他而黑狗之意 此心 都远昌康初前文不和也占禁。 八貴切,追答既往也師云不遠後則無私悔,為以作情情文本切語發情 作业字陽冰日从川楼水意也 10 从交男子有為意 10年五子自然自义实用此今用义了6人父 眼校清玄切悔改也少了 文備政卷之四 時不慈造一老又恭秋會O个 好饭與原切完子思考恨方其中有 展 惹她强意秋聲 並出西省情用師子典二十十 始俭坤初切前官其可也以合于心會意,人心惟天地易所之 德姓能有我而皆本于自然恰至懿叙得其本心而有平易安静 政劳也从卒倦而無為之意 欲言而未能之意八聲 於言而未能之意八殊 以 切置子夷 明情法米切話不伸不養、 博介 哪傷文雕 P **象無形想象之意又詩館倪填艺昼** 大雅力 気い 鬼評見人 * 華豊寺を刺る 义也数棒 我从医省外的首以様代之非 展息情中初切快之医除又作 勉也面外十八八人所間何明受好大人の新典 忘食感染香發也又 ATT 號文章也數 鬼从滞會意 ₩ 私必続 切您也 人近

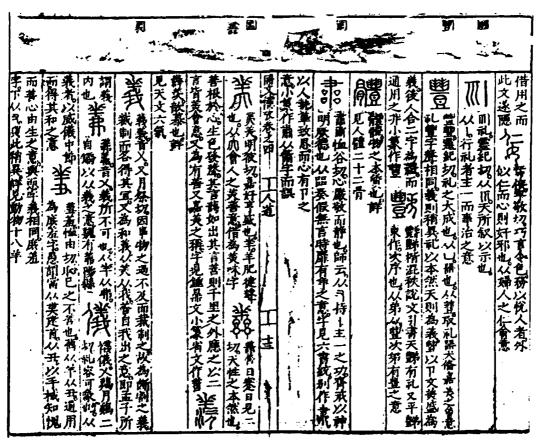
班 人之誠字見就文堂柳精雜作事 大 沒 整 惠 俗 的 與 你 同 非 一 不 我 獨 怕 方 共 未 是 無 欲 免 。 可 去 一 意亦始 从白摩意俗的典饰問非 从马上意 一日 止也组舞 母 也以独尚恭意 一〇小情想点也。人一瞬斑明正起,一个哈悟同正切安 〇 之友於已下信之友也 (1) 以一本為種數明者視之甚為可益之實便已下義之友往已下禮少以 孝明昌文切可差也師云泉两人東美 鬼魄也别作臨神見食二四 20 不能較失實是過前由生之類别作字見六首統小家作展事象 20 都鉱坤坚切過也从行以人心覚線 平也の自悉已下家大其本心之非大约最已下如之及校已下仁之交 昏狗為亲思強暴為剛愚。亞養特去於惡可驅也又特平於思則心有不 而不辨文而不息食為舊从欠者 上两為火从里作恒上又萬為田也並非轉為疑怪完全用之 经大艺从心為飲家字聲惠俱得惜大意老于天網恢修別从灵作版下 同为佛经常之四 茅事兄之 クロ なる大学切場を也心能一則無過人 立者成大鬼、从立今本 帝国 位性疾患切らればからなる 一 宝琴字見說文下部別从用作關說文云所發也審武子子用 **然引詩感感夜飲指用厭** 一等異奴敬切領師也揮然二者写為此也以可省以許可食息 整意就文云俗作懷非 战抗坤吃切抗忆也从充 引持馬馬夜飲指用廠 出心 舒也察省奉 心 切話記 代以多其當為武之意別有以人作品 在 经位息人 高 6 體八舌 **噗聲也以氣不若以三别以既作概壮士不得忘也 嘉檢沙盡切跨檢牧宿喚記憶然閉乎其其息之於。發** 審似坤堅切過也从行以人心見線 **国致力於土也有開拓意故从多為** 短帳指作妖傷中回切心意開弘也 **整輪請與與如也當用此** 為然月果切此文处步春春也典 影館英計月計二 切古敬奉姓共 宣軍奴英切安也以前有食器 許好是強信說文字人而英也从量 居于室中為安立意字見說文 五人 粉状而此其天性者也 切談に可以 郭切老 的怕獨

如蒙中意 法等 審言不法心都學 心 者必目情其心以中原于昏蒙也以夢 然為 泰德月黃切說文 山門 确悔明官切心皆用也思 到作城 OD 心以心存已私會惠借為教忌忌識皆為心有所存是說文言部, 是是就义切護已之不若人而疾人之勝已也以已以 也 的 暴也華華 的 心無厭也林聲 270 少思也不仁之人 之意字見武文大部別作死。在至橋口 忍心之剛也又為容忍心存芒則而容之也 心果于故若刀钢供以心上有月會意情為歷少一條件新珠切肯是 天紅切誦惘而不信無能也。 **时神阁時桐斯也同轉聲** 及 通便則也以惟有奉 · 10日秦茶萬以此雜則意茶麼人滿 · 10日 順便就有以該惟慎回北 · 10日秦茶萬以此便日王宝 而自文之意與前憐思年異 亭。〇知者心之神明三途德之首也為思皆起于不明自愚至城皆不明 有二義或味不明為舊母昧不明為惡民魔別作情說文珍邪朱重有 魯 文備改卷之四 八八 與板字通切為弱也以更會意義音日居切以衛者奉的人以至 全国公意悉要祭切此赛人人民田 情情與坤切心爾不明也 心 吃性坤刻切記勇者苦性心有長而不前也以去會意 為主故身為三達德而弱為凶徒慢性們皆弱之事 宁見說文大部別从大作城以 欲接心亦曰思从图整龙 · 情恨配也指奴并 图息月因切心氣洞也正要 了一 柳似字高切哉以世 · 如艾隆· 使至忌自私害人 大外剛内柔多段之意 はなり用っていた別作民非文の P 消仇教怨切前中心情情 更他之意說文念也胃 姓在乾光切珠安心 生。以心無過底不和平 也从年轻意子見

亦恭 6 玩弄時且不及時作事也元華 6 庸切非四肢欲逸欺悔竟。6 所说义真切替私傅忆成歌日 10 開 帷牖月中切曹母 之 耳了了 急意亦養客縣有慈事 一也如火雅之意自病。如以 追然月坚切心急也从弦 如八 瞭憬不渺切意表 二月不鮮不从心 夏樂不及為下本 一年 解聚弛放食意祀。 夏季东西盖切以台。 从言作論。O 恰個皆操術客人之事 DO 許也从高春意二切邪陂錐巧也食養畜惟人用此别 BBKO 帽懒数月切機 从言作於o檢信持操術客人之事 悄悄同果切心放倒而不根也。 助長而為慈急惟恭或忘而為怠情忽聽項循不及非心病 多意教及切死心也,当处o心體有自然之德尼孫之無道者或 內名聲意古人从女作轉 也就聲小家作器非 一数所吐食意亦聲舊以 恐明屯切心速不為意 日月从因循中逝也又怕怕不歸遠意許当轉奏 确悔天高切實無即怕治有且因循之調所日月其極言 **恐順也以喬琴意字見六書統** 館橋記爻教爻切心氣虚高不 → 钟竹野容切好要心冲冲又怔 13 子之心不若是念忽然不 忽忧忽以微細輕疾不可則之竟 為以中在心方心失其中之意) 温热坤禁切乾文引孟大學 心不存食意情别作忙明光 路忘受忙切遺失也从以以 也被主牧飲提起以解以醫師月介切心舒肆放發 是殺不共之意以量 領慢明泛切怠慢皆 子四 抻

き島	文心 層島 鉄タン 宇 屬 武
「大学」 「大学」 「大学」 「大学」 「大学」 「大学」 「大学」 「大学」	東當作網 (1) 之稱也有事以相安使度等 (1) 公 為 (1) 本 (1)





人道二 Ġ, 利 不同 〇〇八 氣壮正色而言消然川流之意就文作侃从但亦古信字主客、〇八 於侃坤幹切氣剛古直也師云以信从川中心不敢理直 而言為附有言而與心合一為惟首為主而心為附俱从首从心而結 為人言作曆言豈皆實不字惟與意字招互有念而發于古為意心為主 人也轉音中。與仲義則字見說文育部。鍾鼎文別从分心作似小集四萬也為的情以不信而要雖以為固也再宿曰信舊之誠也班獨曰信必殺人之一知之以言以心以內外一致會意為自信信人之信以信斯可信 敬以言乎遠則不忘以言乎 通則静而正會備之處字兒鐘 華文: 強以敬把提其心之意不象从克非别从心作憨見起文心部 21月1 得之義子見六書統則从自作道知物理所已然之意小篆省文作知 巧省文巧乃知之所自出也舊从下誤轉平然為良知見知聞知思而 同文備以卷之四 備弼又切處華周點也心散則感必得此失彼以尚省以用心存誠 01~ 然知哲义切尽心本然之明昭融洞徽者也以口。以首於事事物 个工, 也天以近连速之兵从之者知后以近窮遠能中物之意後从了 第省文作首,逐為為夏以代司经乃草率字也 鍾鼎文師云轉数口切誠能也·大學曰荷日新小 /~ 較敬報聖切。 半〇 黄精混药歌亦切及及于香而不惰也人之易其古者以心城 聚善思也許見後有 彩信恤雕切心無不實而百行合一也人偶無所不至而已心自不子見少者就則从自作質知物理所已然之意小菜省文作知 **赵文有曹髓雷三** 直月聖切心之聲也二〇者家从口而出連絡不絕無形之形 為善不力耳从学从〇括其口以致力於養則百日配合意子見 字母令統于吉 此而敢遇遇 養應 接 整二字見說 文山王之獄取名子 裝 者 蓋 般人亦 取物 罪 蒙美月外遊兽也以久於 美會意美里 幹 在東百出乎心上~ 者象百加平人之意字見六書就但 人名 华〇主一而無罪以 半八人切相はぬれ 占 **赵夷塘岩**縣月 FD.

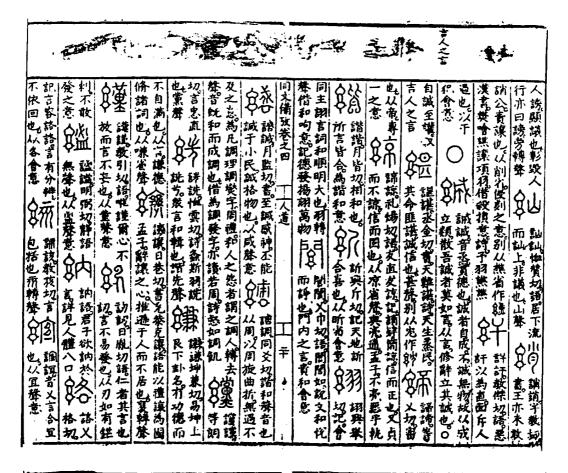
上語下之詞 的联合比 于心也 議論字。 〇十 否也以主于要會意 〇十 不顾哉文王洪藏氏曰謀為為論說、光代 議議者义以言相可以四代 誦談明于为書馬事惟故 又為稱謂字 〇〇 集或作講詩譚公雄私 〇〇 次第也会於轉去而言也胃整心儿 該同三切優柔論說也次人 論說取痕切言有 方共訓之以其散之意。自川至等上紹下之詞 〇〇 以其含量 張也 | ◆◆ 巻借あ正定之義 | 内字が共 个-- 打等敬切平議也丁し 同文情水水之由 說發尚禮為就記說養於為並用此唇謂用脫書 日心 子請某人對人 不講取初不相同而卒于和之意〇〇 為解說之議處則失轉號語學之 聲別作甚 忧乾文云經典只作故又轉首脫易用說極指與 800~ 翻誦月貪切疑 生以言動人便从已也轉者月為喜說和就完因有喜意也指書从心作 因條于人道即 門以言為至謹 之言中辰首祭問者融釋不覺其喜故从言从兒倉重轉聖對切為遊說 原別作養 〇中 也茶族別作書 古 ○〇 鮃也以美文站意供之已成也其 03个 認識明某切相要等度好料 講講教想切記文和 書云唯口出好與我故交際之道言為最急又言與行對誠偽攸分故孔 策作竟變而从在並非借與關问記言言斯禮已又言其喪奏序述意o 百有伊訓是也借與順通言至天用訓版通詩四 70 卷借凡換語語相字·告其所不及也古者上 3to 秦共主意也亦通又作名為而開其上又作我和其下為為歌之口小 〇〇 善言也皆轉發別从會作論亦甚 从品則音商等字無所問題因小蒙正之別作沒沙 任心 語話月動切得名之話言就文合會八八 說就聖月切折折 **港借為正定之義** HOO 天機而利等之故以川會意亦為下如上之詞 XO 語語义举切答述曰語,从吾指事情去於 詞討天果切完有罪也以上など 其罪以寸用法之意情為討益 計数义切會算也以古数目 始至終會意借為計較計例 Q中 理義也師云理 **祛論教昊切書大** 以泉分别成章 而告之也从召 部語哲教切 引

Æ 泛应之詞 إحز النورب. 4 除亦取決断意也○○○○· 相迎之意才展別作与四个福码英结切通名館見也尚轉奏請上八分 民而納為廣問也旬度。 巨摩 ○日十七人大断而分之意 平人居中 龍子都切較文容也又痛情九丁一時新典姑切言名也从手 尚女佛教教之四 成章者通謂之詞因謂言曰詞 300 用之於軍旅好甘言牧事之題度言以可以臣代王言含意乃言 100 智管日义切問禮士師一日 1 · 教意古姓 米山 也从斗斧意借几哥托子語可以此六尺上二、站然英獨切問禮討士 成章者通謂之詞因謂言曰詞 一等古故地文編呼也教養以口作歌乃歌風聲也別作到記文引春歌 或計于宋大朝大呼也已陰此與叫字相類但此乃言之高被乃聲之 孤益于王之臣有机其妻子于其灰 內納至請資問詞 〇一 專調也肯整借為途客曰請 八分 自存以水人知者亦曰街子見花文行都 〇〇十八八 衙月前切實子道也以言使人知之其借為一日 别从心从明以心事迎人而告之象事 人口 中 館職又見切吊失因也以下指人有傷残び云為吊之事別 一口作鳴詩歸時尚便字見說文口部不若从今為善以或予之 發而不此萬惜凡感謝字 ○○ 訴辨也以言于公庭會意 神湖学夜祝鮮去也从射,八 也惟然灰詩書選字通用 謝請清頭切漢當本朝請於請。C AP 字从此人美城抵許見植物十十 王 調告之 婚从描省聲意 請兵磨切戴文教也引商書 OP 笑示比方月 · 14 一就要誓于思神也且聲 〇自湖至於皆泛磨之祖子古切周禮和就掌盟和之孫就訴便祖伊 ON 琴篇俗用呼·乃鳥歌相呼 ○ 此字員切易乾上次下計名 〇〇 相之也从言主以朝命 〇十〇 慈而以他詞有所辞遊 用之於軍城如甘言收書之 科託天各切不正言其 OP 当也首然果 D D 神的世名切時間 正也从正聲意 証替数切言情 甜納字支切子 訊恤和新 能化學

今 亦音切 而从之如其所言之意 即 也服養乾文續字 生生 字各切應辭也从若順人 響歷英教切以言對人性 以無省非从午也轉典古切詩代本許許の自許至度皆思河人中以無省非从午也轉典古切詩代本許許の自許至度皆思河人中人以無名非从年度以前字 八〇 同女懒牧老之四 言語與也習聲 〇〇〇 崔省降 ○○ 委同要摩 ○○ 時有鐵其務直與職同 ○○ 到日初也以不完了詩詩者表與山門、疏端與青切家華也以成整。羽品 文考其合法典否意 ○◆ 城曰於問其疾之意令養 ○◆ 切何尽之至切實明武以功以入入,縣有進切審辨也監察切 是世 誰識字回 成文器於永久者也〇〇 开处别作歌 成文書於求久者也〇〇 千度利作歌 〇〇 从水摩息列作水〇白許至滿皆言之 百〇 三級教和切課也少小 蒜花美用切丟歌也 意龙文号。 訊於與举切然可也已部許字从無無二 音呼被指之此許字 該教亦切窮問也言於作為治 **酌答意亦雅别作訓 ○○** 植磨也,住之為不 QO 出作跳借與屈用記俯仰訟伸 〇〇 切割結而伏也以母落意別省人母人 課課中國切職與考之人工 矣 切五子王的展于洪而河西 告故〇 ○○○ 不如竹竹不如內漸近自然得至之首矣朝字論為聲· 要歌以部之記治亂以相認問之實也不整別作論 我竟結爾戎兵可愿站姦思 断成民微訟之中部群臣部科吏部萬民辞部之占 孤謀 訪也以取于人言指事 御趣子于子侯二切詩周爱各一0 ○→ 機者也从少以承司中表理所發食意別作詩 游者感信為東院語華直鐵諸在 港橋哲居切問河也,又為助語幹。 熟問也首奏 〇〇 乃有經事之幹好以會 請請并自切。DON 題的日英切歸相因也 言也从察省摩意 警餐清達切推審人人人 \$ 課皆程業也果趣 **踏黃兵市切得録也。少人** 嚴告言也同聲 铜散 獎切說文知! 把無言不 ¢ 體計二千 d 80 A

こる教人 京 ASP 跨達月林切通釋小以 滋識清諧切言于事先有 整于山德令書作品 ◆◆ 文洪也思禁 ◆◆ 辣而以他喜啟動文 忘也共發引者上不 NNS 锑蕊乾計切乾 同人 枫枫法要切不正常。 以至一則自然戒省會意 A◆ 也从戒蔡葱 这A◆ 計切乾水 數學教影切戒省也以能 为料 磷碱酸醛切散 这A◆ 普季乾 上下親珠遠通六日孫叙述功德以告于神明之意、疾務曰珠述其善以前南縣之意 〇〇 从職省取開而知之意 〇〇 太祝掌作六詞以通切問誦也以以以 當聖亦切城見知城也。田田 調味通礼思切問禮 四八者芳省文 人中 之格言也从方來意借為那野之稱或乃造乃事鐘而文作此从人下 爺猴又見切記故語有之五子更語民俗所稱 同不情效本本山 求免祸也謹曰調述其善而謹之也从緊省損集意別从来弊作緣我同 志之也皆當用談為善◆四人切可止而意本紀也 ◆◆字重誠之點而城之間言而卷◎ 讀同谷切額誦書也賣來轉平前 誦誦 殿歌國及間也以蝶省縣 〇〇 之言也以古殊意 同夾切斯禮環人掌搏講 ◆ 存於心从已存於已皆不忘意亦皆聲鐘鼎文識用該語多見而 也以如風動物東事情 A 記記較义切該與記義相近男華之簡冊傳久逐而不忘此从志 電以香共和心會意 ○○ 練也以念而言之會意 辞語子硬切理練也以公司 詩論聖錦切辞将母来檢說文游 徒善熱影録有倫次也以異會意 勝則事明報念則招推置之矣。自禄至確皆正言教人之名 陳我限切正教之言也東外左傳有正直號城 摘五號程子云理 味玩其語意也 誤清縣切記銘者論誤其先祖之有力十 諸違與貴切周人以 端日人切周八于有商者死则送以易其名还其行之 · 也說文号聲也以言祭議之意以四·主銘干器以象 **工人道** 別 流山口切支 ナホ 許事就死則避其名 粉洗也

不正晚人	不著相貴	不正之詞	章 而 相 汗	正
以墨者言多不實金養亦聲◆一次言相非會意 ◆ 切左傳度 以墨市加人而陷之也从至 ◆ 之讚陰數人也特聲 ◆ 中切妄以敗人之賢能也竟養 • 禮點山 鑑譜于禁切語逻辑 业 運過之 火敗人之賢能也竟養 • 稳大文九月 ◆ 人間極崇饒恶言 ◆ 致也氏聲 ◆ 见天文九月 ◆ 人間極崇饒恶言	上乃得官又貪不中實並讀平殊當用貲財字 一些背子記不苟訾評虧有批批批致也从此轉 一班不在內 ;	商文備放卷之四 十八道 电公债放卷之四 十八道 电公债放卷之四 十八道 电公债接触 建 计设置 计数切变共人而言的 即分 跨號月也心學接著 第一十八道	月居二切稱人之甚也以与以言許与之意人稱之則有開故為名祭者一人之中也以道照外之意公中吃属也可轉於 八八日 新建市前切前後 一八日 新河里文切大學 一个多月撒學 學學 像而貴之也與書來辞于这问義亦聲	是不 讓機戰方切及而 医滴子草切费用 以为商品产品之人之后 是一个 課題不可以告谕也解释



同文佛以来之田 LLL 配也从匿省群人中中徒皆孫喧擾也一自打至以似山人之言人中 配也从匿省群人中 申徒皆孫喧擾也一記就文後也工特殊 · 中以 · 即被被发表切言 · 中 於孫城中美切問禮 於今意亦聲 〇十 城縣亦宜其也崇聲 () 又言拘與不能出也,於今意亦聲 〇十 城縣亦宜其也崇聲 () 以系以如為 以小 謀議與瓜切言吃人無 () 以新以如為 以小 謀議與瓜切言吃人無 () 以 乾文具也以及人 故字行切公并接該告論言 爾股凡經費前旬鍾孫文判从仁作後表同人分 地言就文作協言為為是意說何能之節号又借為發語詞說說 八分 謝裁义永切院民之 同意為句號意則作問 今十 从後引長之意借大意意訴義文德又切言有聲也以句以教人,他一經追同赞切官乃造乃訴此訴人者也 也都摩伊(日) 學學者初切言失無也以繼以二龍相戰其(日) 者發意 ○中 谁說當用此別作我同今作池非〇中 古藏藏菩論也以滕 计上 謎觀月又切多言也說文引詩無然 戶間 福福不面切 礼意 ◆四个 惠呼也指免特殊出为B、多言也聚卷 的 B、切言喧嚣从我接近一 辞说事高级就文上的 整整义高切公司 雙眼洞面 議化也請或衰或就動也 〇日 禁刑避看徒宇當用此 為指用歲非又言千秋南正日、請訴世奉切蛇文知也胥人王 稍具又春秋地名背人取罐 也記鼓擊之蘇鐵踏在蔡典數也人 該又和切記文引詩誠以溢我事 性前造詣字公司之文不議也从本轉燈意一〇十不言言乃讓泰口歡呼言合意借為 午一 辨祥是年字年二以說故是 諧講與官切高宗三年 熟意 〇十一 訂誤定今貨軍實玩轉工餐川澤訂訂 从章。一5—— 訪計與居切言正大也于原借為大義游。 長府球也以為以為多要許之 司巴 認請說文讀者職丞由切官無或 从章。一了一 的计典者切言正大也一度借為大義前。一〇 該首人的〇〇 我借此也實驗模式之明命人中一子詩詩然命之皆睡之發也 日正 說級音是言當理也从是於 百年 語詩者看切詩詩書語 情為變易之義的武鍋南心〇〇 ○ 等也我替令詩作題非差獨守以 延建同黄切言乃造乃該既洪大吉也 公本 到也以去 OP 玄切 紅月月切

其其以 學用於已人是不可以 · 詩尚勒 今用之 公分 所言狂妄無實會意詩人賣廷汝當用此 公子 也詳見省作訴 少王 離離教旺切記幼子常親無難欺問也以 公子 謀詐聽 贴通持治頭多福無父母治报 ○○ 觀也非謀也後多非古後字从同改月期二切相數也白聲借與 心門 踱旋與玄切公羊代楚較江為 詞悉也一曰其也同聲 音同說文引書在夏后之 元餐当户→就也放發 ○○ 詩伴無就方罪也从尤赘意止也 二人 聲坤頭切 八八一就月斜切說文引書報以展就 欠款 (GO)公商而不正經,非回通也从商聲意 (GO)蘇軟也闌芡文六 ADAO 講講教月切語稱桓公正而不請晉文 图B个翻礼于切 南文備改卷之四 母 危不正意告為龍隨龍異字 ◆ 學作之巧欺偽也作聲別通之下 鏡鏡教委切曲解不正也以 上 批訴子眼切孟子為機械 舉終不可疑方詩馬得該草浩此用董為各 受俸意文平祭典職 官出从之會意借馬忘義詩永矢弗旋轉上四四八 讀認明買切敢也从 ○○ 差也从具外意 今中 言也从今餐意 今中 理也从单餐意今〇八 提供义故切解而于一转移坤瓜切大少〇) 講詩獨昧切言背 分月 請被獨敲切孟子被解却 D 管青蝇小聲也裝首聲 OD 言也从學過高意 人会 替月尚切說文引許管 羽彩探明又切狂者之妄 NO ○○◆ 人憶度也从迷聲意 ○○◆ 度足以設閱說文小也誇也小子 離謎明藏切隱語使 文(m) 讀該恤較切記發展寫求其 呼目跑也从暴者聲 Q 也也聲又作韵說 Q 日切言暴暴病態切說之大 X 訓典容切說文談 ~~~ 影於坤 笑傲戲官易入于鷹故从屋會意 四十 用水相詩會意 其所敬言偷順也皮聲 一人道 (日) 對教育切辭窮也借凡窮盡意詩對人 使成對哉無正對為茂華又借水外也 B 註數化切相誤也从主取增 加其言為是誤意 認林恤日切該也从 圭 \$10 彩乾坤 也群児

* 描 不知雅 -時相通之意古借用均後从音作的後後作前指多用之人也一江切祭我止之於各不同的則如一以与均齊如一也別以員回 章電哲 小装作語 等中,光開于人也柳港 一日中 詞以音樂相論為可之語字从此意。 學學典養切聲首高一日 納前頭月即切許章文 當有餘而不盡露者者也不如是則不能混成以言含一會意識 我文之中有條理不能日章章之中有光輝發見日文 2011切換終 之一成也以者以十以詩十章為一什合意借典文同 QD- 言音·英金切除成文也師云散而布者聲也不如是不能度數含 有餘意故从此會意說文字从八。非 信言意小路,以其多而有餘屋之籍 街水道院所以至物水道。故以此食業等酸切借為作當生聽能作事。以 中也从三 級時午从此產給足則有餘意故以具為既日初切塘城宇始為發以 音也又借為地名(00回見人祭二十一工借為宮南之商秋) 面通資財之人也詳 BBB 二日本場其兩端與家多的之意舊文雜以〇非當以从日為足 同文佛公卷之四 次以及不知之意以其多而給足也借為給事之悉養人東宮官日詹事 DOD中以心無所得而言偶中會志 築 软 青加川者師云餘音媚糊不能如後 入口 前性公司 宣格用處英棘切**医也以言以** 會磨好暴切多言自喜也得同小言磨信以人大艺若街关無折 高商原江切與水於灰也从言省从南東言混亂近後語言也劳 二言會意小家作語 007 从站會意情為強感宇 該乾敬初事客氣也以 松廟之言也以來出其官會意 GO 二切三令五 謝同谷切春秋得民無独龍出 GO 吉同合首初 以今今个前前就敢切手是相先也从二人 ままるまで ... 韶部日交切其市無也。 紹省取紹克意 詞以音響相背為句之 ۳. 7 **育克教聖** **

人屬我 十. 智花 以蘇明 600个 匹也美格目八狼奏也已 手刀切 號也以先 田丁 往来百也一日小兄木 **闻文倩放卷不四** 马口 琴金斯切 京日 琴金南切 · 京出 · 京子 相 怒使也多 · 八木 も恭少重ります也等於羽の川 大也一回人相助八八 慰我學家當作斯二日田也以之食意象當作緣 三民間不敬令書作 思文 恤谷如理尸捉起也是進治小 金色 · 属亦放苏當作號二百 言見以對於意家當作論 公議刑也以歌言指合初 典急切孫无許許翰翰聚 民族品之初 DET 搭连两切 DET 養許共切 DET 指挥护也平 人工 可恶之辩实出自己 典教司言無忌惮而過也从現本意果當作係予 神言切話不管于儀漢意元首無失道之響聲義 記文下敬奉也會奏 输炎计 該老指 一日也 急省里切 日出 日民亞先古切 THE 許也臣聲 QQY 忠之意从下了 相致也亞洛一 日田 · 京出 能正言 上旬举大年切 京出 电琴 就何切 · 京出 企上了 社来者也一日小兄未 ◆ 3人 沈州胡数日記 馬且 以杜回切 下出 品质切 以及 符員切 下出 評新了 额也既存已目下息也真然国际口也颇称 干一 評語 港方延切 中山 林許緑切 京教也を Goy 新華山国省 UV 供切或作誇 | DHD 也前路該若通 切用禮從莽鏡 有語的縣汶閥切二二日 王作洛陽蒙堂尺 請辦多語也樂浪 BP 一世 拳計共切 相干的也以《 . H. 1 な徒了 離别也多聲用於 举受交切 三出 砂擾也少 拉出 斯省縣 切 义结切记 有可激于 ま子児

(1) 位政 字理之統體也為道理字事有路可通行也為達道字人由其性而行也 主整意 八个 连通也是春 八十 完次向中通而行會意為道德而追战从此的 有微乾居切四八分 新通河美切正路也从首在行 次是由路而實通用于身之行道因係于人道部 人人 之稱也行以新也行之不可能追猶足之不可外路被行字雖主 八八 街数牙切運路 行,自大德敦化中流出者為德行二節之美為善行雖行有小大英非道 也山魁河東有 孤湖縣之涉切 切可以恭古馬切可出降於克切可出直又切 京而来魚怨切 百日 於殿切 华孟子日故縣 72 熟該景也 剛切為行陳字又轉去整為單行生借為剛行字以象作於以死人之 22 行行而得逐則為得行之行 於 1930 春春谷切 1930 徒結切 1930 电智能: > 行用經切人華足由于 古 茶該若年一五世 華恭古表切 一五山百 人為也替廿十一 饰也一日更也 三二 開始老之四 · 說文有於多色姓臣 五字母本統于行 八 相縣也男出 五介切 豆山 莫路切 联也疑摩日恩的 散也萬聲人目 膽气满盛在人一 是 由 相致也随者是一个野村也好日日 逐發他合切一日日 慰也紀葵不同了流言也更全了一数也一日相)氨苯步相繼形異知對則為行事 THE WAY アント 自発 荒内切 一日日 一聲天縣切 三山 讓也希外尺 高機行延行字行有火第 報子 林之洪初云的 州也山産シア 菫 部一种大明 呼動切 次言也局聲 釔

莱

得早整轉坤幹切易飲食析術從客自得之意 人们 兒又讀若牙官府切里所同里所居之道也干聲干有桿華意故 八八 衙月站切說文行 る秋戦子彭衙 (AL 同行會意会格名街目衙衙) / いい切情正道)居也為地名 いい 何衙同首切就文通街也繋がいいい 衛衛恒卒 八八大整首為知術藝術子八八月幹 西也高降了了事後就文附行也多棒了了之也坐降了人人後兵面切同一人的 衛後頭詩切問禮助為少土 谁姓月廣切100久種 迎之也許有两御之部字一回一狗拉住運切竟工乃狗師而誓同禮訴 者臣都看東當年道也夫年道者天道也人君以天之道就而行之故易 白意亦產情為後幸子了人之行則行使之止則止下制在吾也以行為其行人才以及者也不能人才去有了也自己人 文下切多一時生剛及卦名性而逐也以多以大以人之行有人性機 非ノン 別作漢以文衣也常食也少改具也以免指從之事ノン 福司、上 征徙恒礼切移居也勢所止而行象吏或从色作祉 四冊 福 从此而省止而不行也 司時乘六龍以御天又借為進為打為行為用皆御之義轉與迂同以車 行祭其所行也以我明 招報也分分尚之處行時之梅佐犯而養可用之 後教聖切路之小而 賣的及意轉文又切再也又轉送谷切重也典被华通出降 人们兵等 八八人株以左右初或文行示也旬茶時省从 你你月本切為平也師云以多山中大

文小家从受作鑑今用之 从人作然義同字並見鐘鼎

全全图1 退舍竟為凡進退字 八八 不能前故从幻省从火舍在後意从火火以政而不被歌 00次 後後月構切行不前也尼行奶者表者皆行 八个行金建之意字見就文色部古文 八八 也从四指七政之上四大 福達月搭切英達于星展以步星之回又 很退民黄切行友 我而很不懂是見 八月 者待行者之意以待省指事人人 后待也突然或作蹊人人!! 传传问墓切实也从多取居 (A) 僕後月計切實傑我人!! 徐是居切安行也。同个智很更器切性更不聽從也以民止而不行食 余聲別以个作倫ノノ人意平性根故當其前則不逃指專用大強物之 獨皮子同禮延紅記前後逐延形上後也ノラ 堅切逐延緩行也从此加了為緩荒了古 大十 大備放表之四 一人道 文月建切長行也以上 美国堅切說文安步处处 多而析長之會意 ノア後君 也以止从及為女步意 自 建視就見教憲二切天 行不息也以存而 77

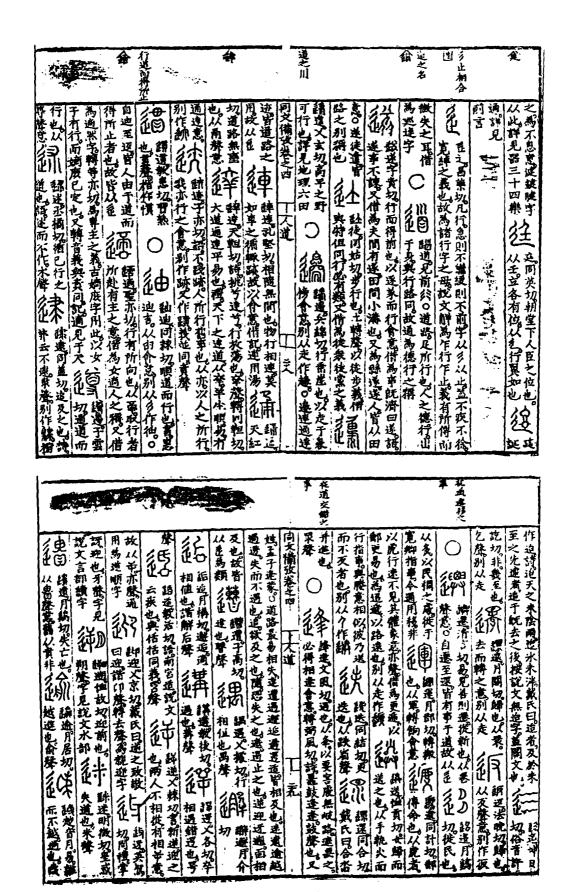
17月 省役

涶

更 哲征

經 189-677

其公文無謂此一音异為分化字典及同者故談从之 ノるを 挟者以至降言

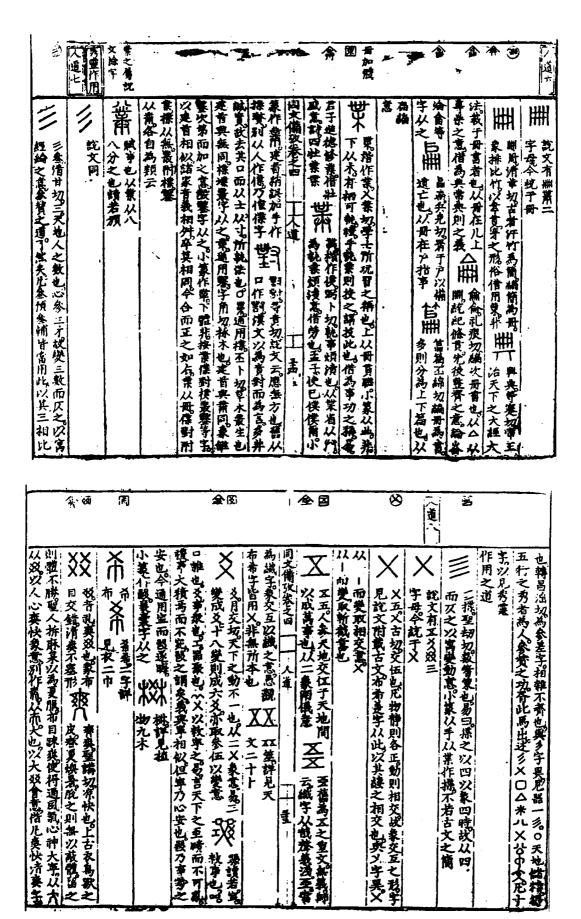


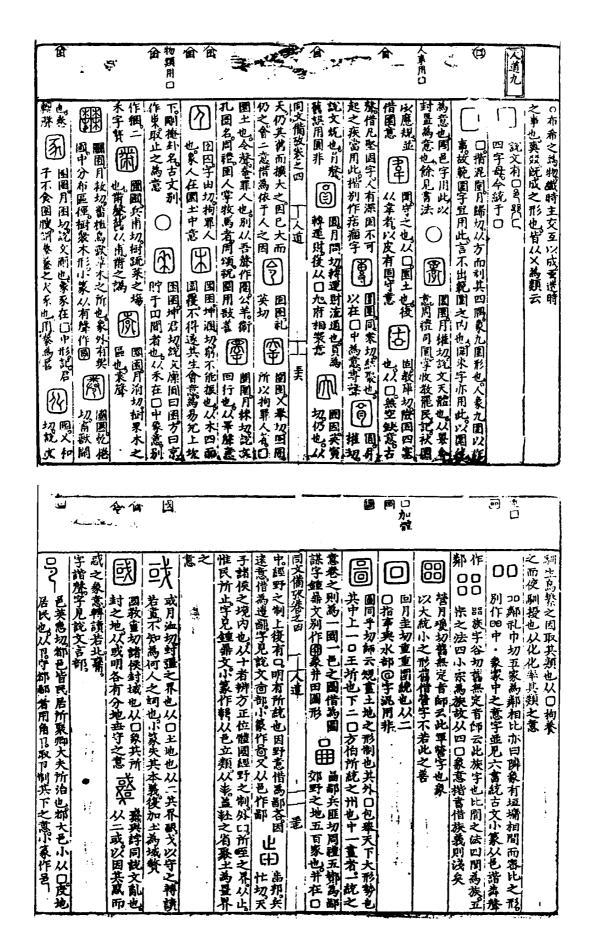
从近而建 *j* = 3 隣り被祭内 出過于前故从秀會意外也關也諸族省於外也 遊迎與存該同義過也草木秀時透技而在在 推進首春切要 1971 湖沙化結切漢書 同文備致卷之四 於 分此 能行即用禮極互也物縣 八正 也可發別从走作超 签記辦 佩有遊刀室也 深遊同於 切說文去也帶 五音/化 正凡在日 網路字回切內舊也有偷情意故以所借為所以之情為易 无政行道客與意又轉息拱切為從史字又借從放語從之絕如當用從 行也亦與分通用轉去屋尚相侍意語從我於陳蔡又轉清紅切為從客 NU 驅逐也來聲 NU 去療長有遭車運真皆去意也不外 移逐去前切。BA 軽遠坪寒切發之使去也客養精 分化 通逃遭遇逃前皆从道而去往之意 《世 从南相以而誤又从捕作攤》《世 官樣轉以官官之為此用 講通兵手切逃亡也,前樣替 (B) 納沒月價切能避也从 追逃追追逐消皆从道而去往之意 《知》不相值也群集古上諱達月歸切背而去之也華陰了连遊一丁一 網遊粥散切迎遊 母追夏兒名孟子以追奏鍾紅也皆以日葵 八里 切道上隨部追子回切巴去而追之也以日孫養未詳記 》一 断從宇紅 於剛踩善造故以其聲意為易二除長君子退避計名 福通同運切陽避也南所以避飲以魚逃避之意別作遊北一 整舊从北非別从走 人心 凡难避子古通用孫 映述同尚切脱去也與 100 網通惟遊切指讓而去也孫整借 琴舊从此非別从走 如此教子切說文堂至今不少心 請過英劉切追止不得遇 抬之从巽梅次意情去聲話選 新送如捲切遇問也中者 五不中者 過不及之通稱也為易大者遇小者過卦名 鍋遇教禾切行以越也問發轉去發為過失字。今日 震下光上卦名又為國名文帝以問齊不追呼成去之軍用 工人道 以此 隆口逆逐遭皆發之以行战从意 於 強送,別成切遇選皆行而進也 **延进于胤切行上達** 遊到與斥於同義 分正 将切行

一行之近 行而規 追捕翱翔也肖然徐练云。图今转通月交切路長無定止也公司 雄也以此 法也察禁 以此 放轉去來不起近之意 以此 城武文道法人品 接近此交切的 跳选月拖切路通也表 二〇一锅通仙交 **然别作城以我伙會迷** 光班店追巡供鄉不 | ○ 超運同構切縣師觀望可追的。 考工記。既建而追犯倚也事降 以此 鬼步息也麗聲以此 居切公切者東追北會于殿就文表行也所能的 聽過首礼追進人及人 聽追清 逗皆行之連也 NEL 陈建以持也别从写作獨以厚作課 NEL 月礼作城。自遠至 183十 師是不方切孫行也以平聲意轉去 18人 鈍追 凡相去 不速之稱别从走作舒 乾胤切得相近也广轉為借 志家與楊出用邀非 也于降 八分 借助語解語道水脈亮列从定作題 八分 切迷也是切曲而透 用名 語道月橋切飾縣補回通断也商於 〇分 銀過天林 从助省群以此望之遼越也就降以此往也指抗降勇往意也。〇八 鐵連明電切道達八八 鐵通田計切不 與胡何通詩遐不謂矣 月沙切远而天也段來借一口 納四月炯切深逐分數 時用消擔二字字林所加 少也 多春荷从錢不若此之簡 同文備弘教之四 克作榜 10 像巡也羅路 然此字若切行視也行如川流人了- 師連哲角昌脚二切逐也更記果 旅。借為追入之進 以正 省整轉清告切行而就之也 以正 京别从 图 舒通机果切 進之于上也字見載文丁部師云辞程近王男當用此今訳 記同古之道人以本釋記詩高以是行而求之也以下為而 含意○巡追運皆行而視也 10 新进月州切源这分 路造字告切道就人才也 BU 時連行殊选而種不能漢書單作 此近 ○ 通近背路之近也 不開 頭通是止切近也預度了 不尽 轉送英回切請行道遊進心 八化 有所繁足不商之意要發別 以北 召轉聲の自選至過皆路之 入口 超過同交切道速行過越也 納逝日計切長 一了 學 八世 英居 絲道明怪切 经 THE SE 卸数人切 Ħ V 斩 選鎖

文数字 主心属地 工文餘字 文條字 大人 摩才段切 也不好相関然也感情為學展哲學未足也了人人不是本者更不可聽還教預切逐行倉皇也以展院多了十一評過她樣好疾也 當作經 自追至近片行之急促也人名世四国是通首禄是近又通人柳子通路發達月光切息也重擊了人民的総通学由切就其迫也首義借南也好 经送冒頭切碎打也是先借解 干一 都送月晚切得日君使了是这水 作遊我同記児所等者看邀其滿同 八四日 問切 八四日 切逼直暗情為迎意易不速之客三人来别从教一四人 循逼共工月 話追共白 京葵去寺切了了 韓以脂切 了了一共俱切 了了 之雕切奉照有渡也事人 行平易电夷 眼年 行兒屋舞 B里 相连也重新 當作經 、了 和迪光也可禁暴當作的一季來意果 旬) 字文切公光朋文相衛而不 切院文行謹退選 同文備改卷七四 次典批字通 以也為民迹聚也以水務党以正式未詳以此礼谷順切詩人實送了人 经速能偏切辨君子好这四也又以 新洲 編通 **处**舊从白百之訊 近而促之意識高百 上 此近于華切道風犯譜下答。 八分以 常而作為述之意惜凡過速宗詩式過其歸八分以 行疾也求祭 录聲别从走作經 放意請選颜色别以多作種 20 人九切 20 稣合切 新田也 行名蓝蜂 T.精談 表 1 A 該选目港切易使進有真教之这也从事有少A 鉄速恤谷坂 首奏切るをか遣切行根難大生 之意里轉發家當作這 相間然迫意情為傳通倉本木定也以此以孔敬意 恭子保切 多世 与玄切 到出 去度切 不正 自选择也計 以下行名 州孝 は川 通也化者 十久 **除子偲切** 和立光也可禁暴當作的 人名比公羊连而與季子國倉卒也 了一致客切 人人 卷走支切 人们 丞 八江 于東門之外與往字過王莊解於 一緒通守由 以就大迫也 氨基偕 图心科 多世 即奏切 多世 乾回切時他了中速前職九 建師之進松假全方九執以 **ئ** 3 (ľ 7 切逼迫皆 1

3 # (1) 人道五 紀义餘字 十初之蜀 会各切 了里葵前钱切了里都歷初 了里 良沙切也菩棒 出一曲行也只 ABK 至也吊降以图的人情也能聲 切 八江 聲寶者等 八山林千珠切八江 降居又切 八正 鬼神道在中 無達也華華派八遠遠也落 经月 恭謹打也數 到到 近春都礼切 公門 聲讀者注 八里 讀若實 八里 日我與愛其遇 古新切 代云指逐而得徒非書不能記人心精微之妙用也故夫冊子條丁人道 丰 安元《統于半 夏烽人 怒不進也氏 手分 **刘文俑攻杀之四** 了一百官以治萬民以聚鱼取諸大婦云以手以上。最有事結為武妖 不敢放為就忘非二兄也 用竹楮皮為之人靡覺便害亦滋多矣 始以致布敵鎮谁相屑為之然勸銀得个丰今一財就教英切或谁也言 冊。或者于帛謂之名然事尚省也後世日以多事于是娶竹吊用紙禁檢 之主刻木之後又沒有意乃則木而香之謂之其又或以竹為之谓之為初八乃人相與合字。並經常文の按結釋之後民不能無事乃則于本謂 而鮮之形又為決去之義故五陽兴一陰之卦取諸此の言以速駕言以 从二人之品以毛各自競特 一次重要所刻曲形。中有刻制意要奉子从之一十一書也倒木書 了从刀从未象與之事,特坤治切累華指養利作 特九以本為之也又作 八京十 先進也率山川 前領也出 少一行見出棒なり 主牧外切師云刻木立信也民未知書家機 了一 物坪又切象 断雙刮也从物支聲 日雙置聖也古點切 了以 於班的切言此 卷洛侯切言此 我此 秦旗若住 不世 被若軍 不世 斯本山 國也世本日二 李子常失之有役祸機所代 1... 枝格也从事 各聲古召切 恭徒并切 3℃ 過送也同 F5~ 散也 具体网告 *





上四名

今亦多定為姓如鄭都和邵印都之類今皆姓也不後詳述 四生以賜姓後世或因其所封之國或因所居之鄉邑别以為氏。ON 見地理十七山 得率作與事也謂 〇八 都乳法滴切春秋城西乳郭别名也有 卯周太王國也最口了一節即同恒切孝秋都使吾離口了一部部子恒 07 耶部天夜切詩即有部家室后後外家國也台樣心也下皆古國 各樣借凡部署字 公中 敬養意故名典字皆从乎字為伏子也 从邊由東事借與尤同時不知其鄉 BO 名封國必因大都邑地氣與明人物竟威之所設以邑立類号者 功孟于正都說文境上行書舎即釋也。00~ 都部獨布切民居都巴由 切春秋鄭伯克段于即國城于鄭〇八一 郭郭哲江切春秋齊 城部战姓 07~ 棉那月經切春秋状代那周公子所 07 武程·又南郡縣名漢惠改名組城 〇〇十 **開放卷之四** 一村 封也地近河内从刑省外别作邢 以日 来朝受姓之國也从登未祥八四也切春秋艺 ·不O 各有定嚴因而什 王 乾灰卷 ष्ट्रिः 那那英 3

同會意實乃朋實字令借用非 光水 見上8 粉包 居民之法鄭里節於柳川鄉五百家也以俗尚相 CP- 蘇鄭義 OP 鄭鄭子祭切遂人 南陽有鄭縣又蕭何所封國十 部縣逐一百家也質聲就文 OP 帮起消文切野民之居成聚落也以 損不一。从君。以有君道之意 氏了 邑也从民安止之意用禮歌即并之頂縫所會也 人父子 月鸠OP~ 鳎奶等礼切错侯来朝所居舍之从邑者以有港沫 OP~ 鳎醪南陽有গ縣又篇何所封图——— 电起聚之意徐兹云令俗作村非是 非十〇人 開以與都界相交故名與字皆从交 山口 削。07 超巡教交切國外百里為郊郊外有 07 都鄉等胡切鄉大 守分天下為三十六郡後世增〇了一郎削恤教切說文大夫所食色也 尖兒 借為總裁以英馬都會也又為莢廠義以其首被王化也 見上面 八〇 縣有四郡春秋傳犬夫受縣是也求詳素罷供置 鄙那我 OP~你都乾運切就文周制天子地方千里分為百姓 都都等姑切天子諸侯所居及公卿来也也以者諸已會合之意 小(5) 省縣同禮家別之地當用此今用 夫居民之法比問

<u></u>

教胃切許有搶風就融所對國為鄭所城內?~ 文周武王子所封國OP~ 幣形月干切左傳作音應執武工 OP~ 河内野王是也子替上十一子所封固也今再臨淮行名於 整压柳以亦不詳 口人 地所針國在魯薛縣不聲 國名說文右扶風郭口了一路那者不說文吳仲之後仲口了一部形典 大義研 口了一部外父各切古國名又江夏縣名等於前口了一部和其 山人 又桂陽縣以林未詳一川川 干和客风整信運義許佩之和却又 同文備及於中田 徹亦即此利然指借稿非 也誘傳黎侠失國而寓子 口了一項切乾谷切古國名地在清陰以工 500 献書附庸國也成聲 師成皆必春秋衛師入OP~ 人其郊也中野不粹難情為華為完不若用等之甚 都也从呈未誘刑作环合⑤》亡國之地也軍然常用為城郭字切者杖吳人入即楚故〇八十部郭教鏡切春依郭公齊有郭氏處即其 少具之後所封國也炎轉聲分切 都好姓之國也高於 婦與同三切在於鄭子来朝。ON一部月來切春秋将人入ON 地。即和國改口了一 報那火鶏切春秋那離来 口了一 節如恤支切春秋 OP- 好以 不用 朝歌而此謂之即南謂之顧光府於 OP- 好以弼 OP- 離顧用中切許有以風都風皆衛所孫因也好城 海烽 OES 漢南國名更降 OHO 周文王于所封國也皆縣 从前口了一見月之切說文口了一部部牧美切存於部子來的口了 也指無特殊許字从此省楷借用非不 柳柳唇流切古图名。口了一部祁乾节切古图名又春秋食鄭伯 聖老典學切四岳之後前候所封國 3 是尼月故切真有尼氏押悔五行夏 四八一碗把容切夏后时站 后氏同姓之國也春秋里于唐才降口己作侯夷界回也報省整 **◎**个 米朝近看小國也兒聲 人通 I 秋興名朱縣 帮机哲居切春 D?~ 語借病也許亦孔之恐雄王之却 止門 取犯為附庸鄉也 奶 鄉 英乾切召公所 國也北地強所以来故 **登記号切記文般诸** 矣因即言西伯武弘 所封國孟子所生 事都:于庆切额 本3 各切古 了 居切說 **分**至 月頭 92 JE 未

古神色名 Ú. -٠,٠2 是也从臺末祥一人子戰于如實也也从必未詳 丽岩的 切春秋公地今济险配城口了一 辨明者敬春秋首前林父及卷口了一 鄉鄉北方 特殊 【《八) 依切 《正司· 录于那那即洛陽之及序降》入〇 日教地也文 OP 】 稀规数 OP 】 都那日谷切春秋代武王定 OF 】 邵邵 所城園也軍除徐 原堂即武之禄也武王 〇八十 鄉郭丞敬切周属王子〇八十 鄭郭同合也馬灣子〇一 北方天秋图也在夏尚防風氏な除 (图)切左傳奉 姓之國口? 果蜂 大田 竹城回也谷群 白品的 竹城园也思摩 人人 切說文為與 Ox 部部英檢切周公Ox 即即恤棘切楚 Ox 學鄉粥 子灰敗苦師 口入 鄉野月里切在傳王口入 師就月溝切左傳晉部 色也、OP一脚乳月即切察秋公居于即OP~ 都野吉禄切春秋平伯 馬峰 YOU, 良養即官宇當用風報通用此 二口 孫州化師師遭配魯 同文備致卷之四——人道 大意の日下ロアー 致云今作選非是 子所封國在晉地旬聲 北四下 夾折封國也以英未詳 图8年 切者拒公 本字是難後人所加然全不如从色為苦 名與字片 邑也。召於 皆古都色名 △□ 王后妃所生之地也合聲 外刊 你都都皆紀色也所有於 ODA 从電非豫的日子教 OP- 鄉紀朔兵切容於者師遇紀 OP- 柳都于私切紀也名抒愍舊 色也召捧 10-生之卿也故省登俗作歌 即門 色也祭轉聲切召公所食 OFY 解视子展切留下色孔子所 DRY 解從子蓋切問 OP 断即机刚切春秋城即雪色也。OP (中) 各色也運省於古通用那 DOK 食野俠于和院文云衛 紀色名音聲人於 晋俠干那以媽省奉 上了了本人的一大。 15人的有本 《公园》大大厅师学部以予切。00~ 腳點放回切來伙公會 00~ 腳點明不切 从純〇 秋切 と出 易于那即即洛陽之其序降入り 都如他海切說文引春秋傳如職侵各°OP 鄉都都即鄉那都鄉籍軍借 07~ 邻邻教会切許在邻之後又 口下一部如乾节功文 勝日 从山立類望於今後从己取為都共地口入一節如法走切属文王所都也實出名也 山田木所封國也又南晚自 至與同争即田普温地 十一 无所生岐山之 7 **剝削宇高切文王** 念图 **品配月構切春秋叔** 春秋樂剛盤 柳矶恒 雲 艇

を表り仕る 也語口下,那如花子切口下一部配月居切說口下一部都日羊切就意口下一部和其急切口下 那如人对切提那些口下 都制衛手起 ·求明記文水下色也及降XXT 文周色也者降 者曰乳字层徐鉉云个俗作沏非是。 古口 位之地即商民也从高食都钔谢州切拢文郛海地也又地之起OP~ 鄙视兴各切能文光武即 也弄除〇八人物色也无孽(少)一秋停取野宫色也更發 介入 雕文同色〇八一帮你人去切在傅四人一帮现教肯切就文引春〇八一颗 者曰郭字屋條欽云个俗作物非是 禁弊8巴下多恭演已後地名 文河東臨汾地即漢祭后土之處。四十 報明新述切記文四八 切成犯野地也另卷借口了一部到青明就文引春秋停口了一那都学 相見于卻地回會情別作都未詳以智也 歸斯常下色也謹轉聲 中作初者為是轉者最與陳何起口了~ 節心與官切於秋齊人來口了一班那 蜂灰 縣名鳥聲 **河文備致 卷之四** 兵陳切公并鄭伯使死未 D>~ 都報居方切此 為語詞形正字當用表 (〇 代那三門智色也冥聲 攻之鄧國地也要聲 人口 从却省縣用去為是孟子卻之為不禁當从 各秋德衛南那那人 OP一部領中脚切首大夫权虎色也从公未詳當 汝尚有新野縣要奏上馬衛入于齊紀色也為外 及所候盟于野丘又 00~ 點點月歸切春秋紀季以口了一點到美樓 川縣名。口? 縣名鳥聲 O 叩問字當用或詳兄器四十一支 [08] 切說文擬切說文太原 OP- 哔叽坤構切說文藍田鄉名口聲 OP- 雕雕英見 名以應木坪 小王 西上郎也全拳七四三 稻縣名董棒 切在馬明縣OF一部即教四切應OF一都即人質切會OF一時級 9 0 ※Q◆城國也从善春志 >D土 地柳野縣城至春 市中。OP~都都日見切都等尚口P~那到哲日切就文北口P~ 明如月 油切 地名城省外介例文清河縣合釋一致以 OP- 前即等限多世年大十二 大連 帮取等 関切如照短色也 中 蜀縣也胖海棒 位之地即而严也从高食 金門 春秋公子事 2000 国家 切找文引 火文 四切花 3 公子英古 与月末 洪初起

金全国C 安 佐 全全国口名 たアイカン たとかな 日の 下陽的なろうテナラ、日とと皆下ことへ内以口内の 医学林切蔽也以口尖于此而隐于彼也科省文 通止意罗春 **向文備放卷之四** 失之會意 以口類說文从 別加食為要歐祭察完旦與食相惠發文也轉去聲記樂者卻也 献上也以目那考又上食之亦曰黎通用為祭祭字舊以聊為鄉里子因 同以被省會意指情為富有子目的 衣養也人姓當用甚情些,非英菊切地宜本也我與來說字 也 我我不切河東問言也非歷史 |本文下可犯を再上來何可通 |人 勝上山上色也以於 MG~概以其人多须也指義其該将數门及一時可明那切就之洛 O? | 那一 OV了子六柳侯國三鄉从二色食意情作月壮切非 OV 切下以食ON 罪纸與羊切國中民居萬二千五百家為鄉天 DN 衛黎與養 出り 黄漢什が縣方聲 西巴 會格縣名員棒 OP一都不法王切武文 OP-耶郎明候切此文 不若从也為著一一〇〇〇 北八 文青地也泰然上 安陽卿也被有於 广俗从口並非 口,月礼切以口而都其下多民胜收藏不因而 慈別作商一色中所长由也有以那為老非 聯老月壮切里中共由通也从二色共由之會 口以方而變與此異評兄器二十五口 [BE] 宮人為其井區區口於前無考以图而得其左半也別作 [BE] 屋匠英蹇切問禮 哲玄切春秋成六年取那。了 下遊之意。小東作了医匹字从二不當从此 口从方而變與此異詳見器二十五口 文者也也恭恭上冊 安陽卿也敵者聲 八个 西域阀名从野郭清日切說 0~ 鹹坤外切完文汝南 0~ 姚那等和切 名以事外家當作野 作弱若與弱同者因指之此後世指聲之失也 工人道 意轉英使切扣歐路區等等以其降,〇區區中當 長沙縣也民春 四了風縣也以可未詳 聯都礼刑切完文口了一部郭昌居切此文石夫 此夕, 本宋地名夢殊家當作都 衣長也人姓當用艺情些、非 明真切春秋曹公孫會自都出 四了風縣也以母未祥 I 宮人為其井区區 西 遗失也 从 山文餘字 一十七馬 恭讀者事 與民 七版切 五大 度春張焉切 目3元 年進切 明谷口柳季 ○ 門地名卷春 ○ 門東南音聚 ○ 知庭縣录奉 切 粉一类祭附衣切出了一古来切 山 所間切 以外 两种 四年 医琴女王切京图 掌奏即切 M 去城切 一天切切のRT 河東州县柳のRT 地名臺群臺古 BR 地名五群 ORT 於讀者英 y 物 父有腳縣鄉讀若陪 迎梦里白 075 右状風鄂卿崩靡沛城 op5 陳紹柳南 op5地 同文備改格を内 なり木切 歩かま切 白川 東有印城坊者後 1個個 看於同都切 一目 南南防推柳東の外 都下已地会除者の外一左馬城都務等 opy) は 都我也多次 已名受職人當作都品水 都已名更然蒙當作於 九 甘歌败我于左往使来都在前郭。几 字告切左傳鄭伯午了 几 音電左機周 邓此名云然最當作品 巨大 奔之地名以秦家當作器 田文二章 **佐装當作料** OPT 宋地竟然OPT 地名几本OPT 南陽西郭市 OPT 南陽縣 新姓步光切 A个 巨協切 出图· 举市流切 OPT 地名包蒂 OPT 南陽清陽鄉 OPT 沛國聯度 OPT 地名金 这南網陽子 OPC 地名求塔OPC 蜀江源地雷 OPC 弘養野東地 图了布交切 日了 号奉子刀切 馬里 於昨何切合的 除式車 7 野界 琦若豫 且 是於十余切也以人情切 十人德夫於前無切由此以中人的人情我與郭却 是一地名如此的人 我不聽一名於 OR 羽巾切好 因名若然表當作點 及了 相地名求茶菜當作科日的切茶秋茶人入都。 [] 弘珍切左傳公會郭伯子 A 从又該若森下取物館藏 居發切

經 189-685

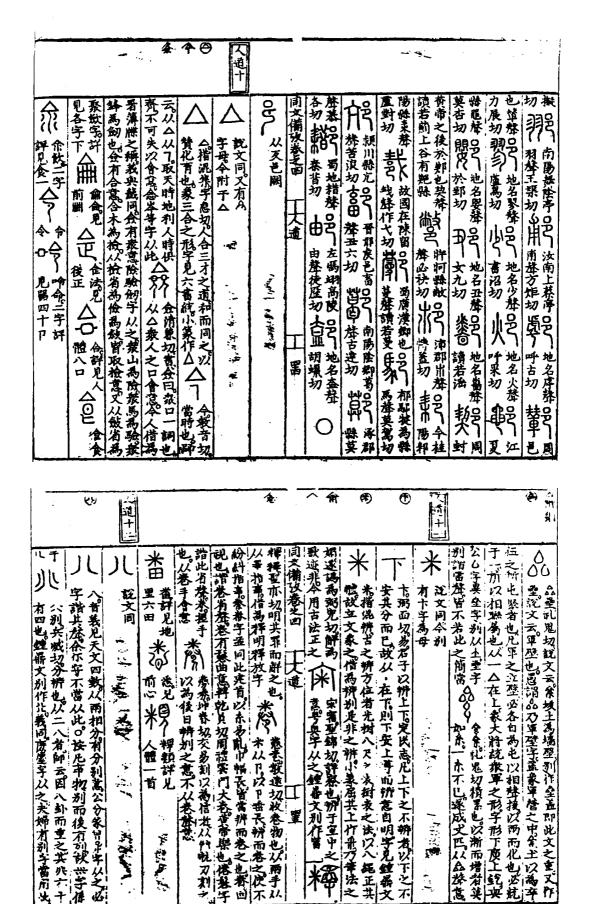
主我 秋侍曰徐斯楚点

郊

一明 林喜切 田 医学

里聲良止切

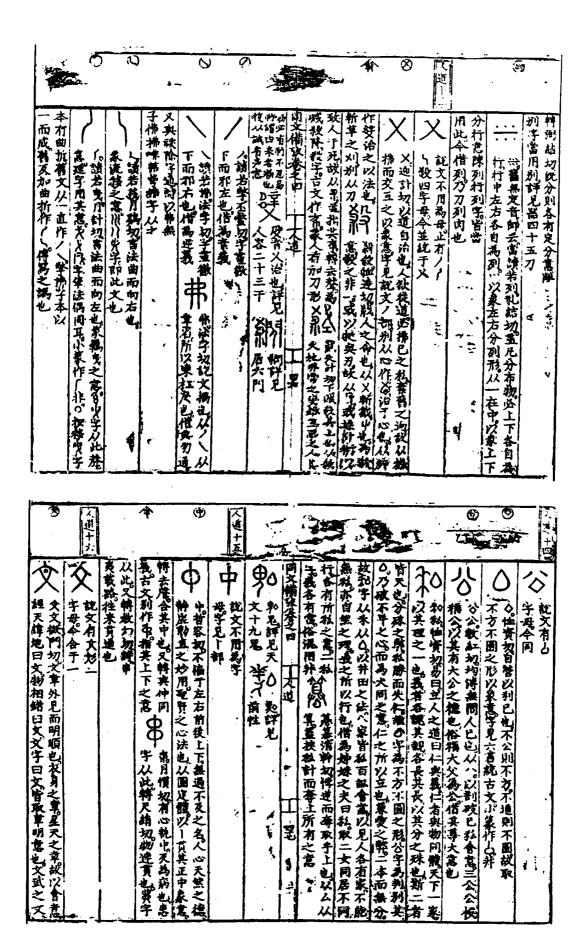
一〇二 豆絲當便切



-

*

千里.



* 取素德意父質之文取英華意轉去養文節之意字見六 分別文也非恭 四人放此秋从大南野从出中夏衣冠禮樂備矣以百隻然成為說文 及又及其行許切中華也成大文明也四夷若禽歌然 《部从《文文記為夏字別作臣见天文八日 言就小蒙省 0 两个常用两附字别加多作妙直稀也 也要本午該若官其此相似當辨人八八米意本蘇蘇宇語發信从久文之人人 門从文言首出四夷恭敬而有節文之意就文文形 恭里之切 云十 恭布選切 微玄也非 云十 歌文也幹 从者為以生不上而知下所生之意 查在清假切物生而有精華 二上也 ŧ 植物二尚 做飲並作見 金法连切半或也 从半从文彩而有 存房义 光切其 士也。从九厂林

人们 - シスス 同文 為之俯也 一紅工 並也从至答意 八〇 之儀也通一身而獨从首者以許可則領 〇个 野頭教野切首 〇个野頭月中切號動容免一身 又地名春秋频谷 元之氣徹子上下之意借為類倒字以類則首傾也類轉音田記也容額 朝日身之末官也且無於小家作頂頭别从足作頭二文並从員者以自 泉之意轉字用切為雅颂字夷成德之形容也 面植易見也容聲小家省从公式日或樓而儀可图? 伊顏又問切看 後口今日 非用為許可守取合受裁刑从南作副 小八 切面旁肉 詳見 回个 舒領月成切順合物展也以含卷意以合 回了一種領收校 也安於人口 从客非又意問重夜额额不休息兒 等是 正面附骨高文身望 图个 翻额义格切额也人各不同食為俗 图个 翻翻說玄切 相類但開其上作目非因顏字音誤以此為胡絲切亦非省文作目三文 **以情欢卷五** □日 戻切 日小川頭切との、身無典並而言也翻自身所兼言也留了一郎頭同图了 報等 图了 照等言切頭類頂皆首之別名頭目 官養随前用之借為在上之稱易首出底你轉去整自會投告也 「地名春秋频谷 エ 後也指工轉於今了一会除意借為頂更多」以夾輪會意亦差。四个項項月請切頭四个何項形頭切項也以 人人概省正面有生乃 〇个解照地回切面類也以中 〇个明日两 (D)了 第上有幾也小家作自己家人或首形也是己己己也 四字母令統于首 說文有過百天原 田内 大也對其大打頭了明月正月了一十二十四个 即頭又容切易有字照花椒德之容也两樣情 图了一里之后也珍 BD木 自颜至湖省附于首成从首 60m 五元威频記 自? 發顏性黨切額上也系於。 自? 解類英割切 後也指工轉於△ラー令聲意借為領受字 於作自己。東人戴首形也與兒見元字體 凡二十八個 父月 目之間也彦群 翻目身所蒸言也 (1) 短肉也

今金 春秋得民迎于門鎮之而己 也 誠也出於字見重器或於 〇个 郵銀月成功就文低頭也金養。〇个 即城哲山切就文頭旗 谁也以端省正而無過意以五。 目~ 的野火已切樂 逆也物性順而本近名其如川流之水,因了 輕颠在 国了一項頭果利 故自积至煩皆从首 切首不定也。 為安頓字 山小 宗小家作鍋乃清特宗以形相似此字遂隱古大别者可之為借八四 福稀數等切首至手而精留也从獨求整借為稽留 柳照長也 唐·犬意春·秋弑关君颇 [D]教云切。能文明大也从 图》 於問義異通用非 全班他事之預典據 自个 船额月撒切米首听就來 目个 即順日運 情順遊飲時。必見于首四个即預月極切事未至而迎之也與易天德 作認指印意以占者附文目?即級欽庫切回視也以目了一般照你 考工記數目 四个 伊頭天頭切記文 四个即颇月成切記文飲不飽 首也指案省降 〇〇八 光日月之光有白意 小也轉去聲歌四个點飘月告切的首也从四个解被歌聞切說文 此王有敬慎意二字為五帝号 上日 以从生會意 人情順必見於首故以首以川會意 18世十年 个习一者無果首也支降 WM 逐般有類頭飲省降 (@@ 哲見四)不 帮類坤北切護有類 四个 帮類坤方切說文配也,四个 輕數 切化百也察龜我者必免首聯觀而 〇个 貯頭不不切頭偏也以坡省 後以故以首从北會惠錐而文作即公同一條轉上於米益之義 四人情致卷之五 使又作醋音者占之納 巨色 在以小病甚顿视合意 以八 @ **P** 水中也从胃指率 7 首加手會意字見鎮器文小家人屯 **牌頭英骨切**肉頭 力士 俠頭頭也全殊 成中 ス分が 会開 连己情也从备求通意 自个 即照火納切心有欲而想望也未得而思則 M 首為之俯然得而足則首為之肯原於O人 Q 不可為首相及以首在上之意于於借為 包了 阿明日林初易明果不 百个 押领等报切开首至于而即起也从 食師頑風皆大也石聲 田子小切說文頭,即項日來切數項果不 四个 興報坤果 **半**穴 玄切 面黄起行也。一日爱鬼成 〇一 頭動少数也有然 || 切从而不 切额项片

7

文明技工 选字並見就文九部 人一人容二人 物十一禾 止引一臣 所向有九合意别作图了一項詳見图以下 部詳見植图了一類詳見後 善詞兒 易清黃又亦侵而睫張从黃未詳用類等 十八 首之器也平用字為首象顏之事字見六書統制作職記面指揮 图了 将抗智錦切野以安 柳師云二字後人所加 士口 結切 禮似于如亦曰類別作 四个一部詞月 四个 牌頭月剛切頭頭比並也 人容二 同文備攷米之五 類之意借為同類等類別作類盖人貌不同唯大能分其類也有事祭天 **栉類形實切相似而分其等也人面相似而各不同故以首从米為分其** 造字並見就文九部 人 此為頑从尤整舊為充之重文指華 古盖底之省目字旗者胡結切並从 異情與班同孟子領白者 日881一身唯首為尊願也从原聲意 米 也見首而分之意與班小 四人一解顧與蹇切尊彰有你也以再 四人 **元以元稹聲相通而誤也。** 義也从六備邪不正意循从 自个 须好兒 クタ 後称 图 个二首相或象首片相入意 四个一颗英通恤問切言相入也以 、之相接以首為主故題至頑皆以首八多一也分於,轉兵擊切分賜物 炎 獨氣無花者為之佛對从 去聲詞題彼者令字見說文見部の母人解領音文詞有順其者太 从首會意情為煩計煩擾字 於从來因不能為之意諸作慌付 小八 心首相應心躁動則火 風指視臨月府切小蘇勒以為奏師云片無奏许之形今刑有多 **婦柳宇貴切節特因後鬼从推省 〇个月娘文班切心躁急也 東省借来与字上文乃例懸之懸聚倒其有人命母死之意也縣** 八八 行會意評見人道四寸 为一八八 街道正路也首向中道 1112 行會意評見人道四行 十八 当日 費養又告切騙目? 也从教養意 是八 說文續字 DT 从是以見首而記之指書。 山八 類从義从三士相比會意 三十 洗面也从門本水于 于烦尤達之道也。

7			 					····		文餘字	 		文鉄字	.
五吊切公司、請賴頭疾正切 分一或以下于救切十一 替徒谷」 頭光棒 四个好免事棒的日子 颤也尤拳眼横四人 藝也七	一 於魚怨切目八 於古恨切古人 颇頂也異四人 颇有也異四人	· 於五怪切 書戶 頭傾也重對切 山川 琴请告、頭藏賴也象因人 頭不正也以来 四人 財市也	九会養人是八 小頭縣縣也問人 可人也一回恐四人	于多沙 等田 馨古書切 今日 蔡胡威切杂 屋城切正的交際四个 情视人也等四个 面黄也全四个 面颇额鬼兽	(ご) 臣於式忍切 子一 尹殊余準切 O目八員於讀若限 平門 不一門人 奉目親人名 四人 面目不正見 四人 面色颜頭見 四人 面	朝 日代 葵正米切由人 降口报切 日人 雄之思切 該若 四人 领者也卑 四人 頭不正也思 一人 颜色歌麟侠事也今	宝 工人醛	野茶即丁切 明书的 摩玉成切 乙巴丁 摩諾妥切 371(翻省摩」面炭淺頭頭也 EBV 頭颊長也兼 EBV 頭頭電也色 EBV 頭頭也	於口么切 大頭也美		(京) 新作動	然表當作問令以子,以班政教也以判者除其當作將以弘自 收藏安安。蔡同从会得 百八 不幹切記者事類寫鄭語班也所上此人教或切讀	1 7 7 J	集作県非
な	●	T.	图点				,-		* *		<u>***</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
一 一 說文不用為字母	久人 代號上於小家以久作変之之為	28年 動物二毛	~~ ○ 以之意故老人情竭則養充老字作立恭要短形別父子作唱	穿意詩 版為參此	祭放从囟燈衛小第从內不若古文 囟 囟取魚通也比較既生則臍附而該寂開氣之出於以 人一 的時報送起於	細于系內体 OII 居母股中諸家的開性以齊吸母之氣而過于內。	同文佛教卷之五 一人體	可見思情思路底逐不能更思以此益見古人制字之妙 〇〇一位 人以四者師云心有一条上通于四也親人致思者首為之傾	之簡形字語聲者並以后為善用之人难心 又己 共神明以度事也令及从庭建其本矣不若此文下以 即應見 又	說文也都及鐘鼎文小家作願从寶屋然處本來大具以四立類語馬及	日本山下 2月十二人 25人 D 5.31とあり 更新 5.55 である 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-r≸- la	格切 (A) 柔耳由切除下 (B) 面和也讀者	以四人 西於玉角切四日一席苦情初之了一苦情切 医山切四人 面前去去也四人 人即也明四人 光也明 四人

	:													
- n		耳之凌縣			*	が、八二八月	 -	(4)	大 型	文餘字が		•	X tt	6
也南方於	77	詳見器三十六段 幣聲耳之所開也	烧货 货借	恭借為聽	夜聽問意。故从	() }	南東備政卷木五	有有	自北	原外	人数而恬不	万 圆面	固载	44
也南方俊耳七國左衛とう	一提則特米自信職斯的中美学見種解文一家作館	十六段 (然情為以禮問人之稱 公外 切坊間也以耳采指事号	為聽命聽人之聽不力主也轉為平於經籍省文作於也聽為耳之德故以耳惠會惠以至者提耳之氣也亦	夜聽聞意小裏从門緣作聞轉去於為樣間間察子 60至 用耳力以利之故从耳米會意字見鐘飛文利从唇作形取前十回的 經聽天敬	人了 ○聆至職似耳之用	生士	者也真我與日中之精同借為語詞字見六言然小來作目。非与耳是止切聽之致也外來輪原中·者耳之精其色鑒白王	 文 同	从焦即消切一面焦枯小也の	人就而恬不為悔以面見人為無恥意 (節)国有戰面目無恥也就云人有熟不欲見」	方大形情為對面面向之我小泉開其上作圖非 图图面明辨切人省之前也从首而图其外以象其 图》	說 文同	也象分級形字見六書統化教惠切時級角小艺概
种	· 传聽斯於	<i>6</i> ∕	今	不力主也以从耳息會	作間轉去	〇段至職似耳之用給股刑英切聽也令	本	中之精同		切 图 恭符遇切也以此 频也从面	為住以面見人為無恥意即也就云人有數不欲見	河面向内之前也		見六書統用
冉祥存下南意别作於為既僚完然从耳斯聯等含切耳出味 电老子名具字确以	外关学見好	之意〇聽至順似耳之夷思 險聰消紅切聽之德也以愈處的	于耳不忘意或除借為職事子事人職職者亦切訴文記微也以入	野為平旅館熟以主者提	松為降間 別从香作瓜	州を強い		借為語詞字	. 1	過初前	松意配回	我借為對面面向之数小泉開其上作圖非明辨切人省之前也以首而園其外以象其		A
一别作 然為	聖解文 一家以明他之不	職以其也	武并借為 改文記数	孫省文作	東子の直	也言自外	土ぉ	見六言終			聽也既降	大外以東井		
乾卷字然	作門大公	美思 从愈虚而死	職事字出	神	生の 寝聴天敬切	也言自外入者以耳而透於		見六書統小家作員非者耳之精其色盛白主			划			
外以	多	能通	'φ'	不够收	恐切	辨心		非主				麦奶或		
,	俞	मा	門耳加雅	· · · · · · · · ·	3	田幸	-;			加州丁耳	<u>-</u>	· .		<u> </u>
聖以聚土指事	从た事	轲	ही	从攝此字	IYY	Х. YY	周ナ備外巻七五	断耳以獻也園切詩獻囚執職	42	問問不達為職	教學文	以介示	至	人容人無視異
土指事又	(A)	宇見說文	輪為倍聽	3	耳在二耳	斯人附耳		國政	100 日	造為職奉	百辭不平 高切語不	營	容十九七七七	就然
望以張土指事又作剛張而尚之心於指電職字从此聲兼字會其意別作	取之意借	耳部轉去#	聽之意秘字从之業切耳聽也象耳重		之上則為家	私語也象面功能云兩百	大量	を合	取馬血必以其則則	学院 不	順日餐牙	也从置省	神神	耳之聽益的軟狀實
新之 <u></u> 人 意 別 作	也取之意信為至極稱撒字會其案 6 分段最子實切戰功居先也从同時他	文耳部轉去於娶字从此以取女象事敢子戾切會擇取舉切受於人也从耳間於人以可取於已之意與得義同	公文		察之意。一家也几事情	耳私語也象兩耳相雕形夾切統云兩耳無他聞盖		国縣信子	米也雜記則 孫照斯耳到	新	各	學等	获為電光性 化九交切	明故从耳以切許耿耿丁
	宇含其文	以取女象人从寻取			耳之上,則為審察之意一口在二口之上,則為分別之妻好切職之審察也,此事情。三相報則亂一在上則治故一			四禄信于聆遂表未詳今聲	费刑取為血以家也雜記則作與詳見後和 10一数海田計切者制則探聽衛耳到也以刀加车指事上人 職話	可馬法小	教學又言解不平順日餐牙上〇一小也請點有樣上一說文益深之野女又高切話不入也以其一上日 站脏等装切聽好用 線雅子友切	以會意 人口也从匿省摩 七一也从于耳不事意居摩上的耳不聽故明(图) 撥積乾貴切孽 医山 瞎職教養切藏語像人	零十九七人了一 带缺两呢非借两即且字人写《 耳無閉也就聖鮮見人 TEL 特別此交切耳鳴也帶聲。可 智樂就紅如	人容八身 八八 耳之聽益明故以耳以火以耳星星之明會意無照義見 八八 樂歌歌等切許耿耿不張因不來而心炯炯也目開下
	1 4 1 1 1				1 44 41	l .	1	44 31			رايور رسته ، ا	N - 1 - 156.	J /A.	1
	(a) 飲也以取土	東東子庚切會擇取於巴之意與得義同			之上則為,一在上		Ł	全路	後れ事。	罪跃中罪說文軍法	鄉	不字意	人間で 事無関也が	星之明會而心炯炯

人用月之谷	心神典目為	附于ロ之類	身 人	又除字
等和目之用其明 ◆ 从示含意别作視義內 ◆ 聯視也常体其兒百端自眠至时 ──	意說文府部作割の數字哈心之明德心之神明與目為一改以目案日前切中庸臨明序知說文深明通也以目以堅目之明深而且通之非序意以奔聲為著 (3) 目黑白分也以分會意 (5) 國時也從該云以東於也被省係 (5) 實也以來爽輔意 (5) 國時也從該云以東教院切目上下十八 峽峽子兼切說文目 医中 蝴蝶空逆切耳一開教院切目上下十八 峽峽子兼切說文目 医中 蝴蝶空逆切耳一開	100 三至能 一种 三至能 形 山	(a) 田旦明上切主视之野也之一有其谜而省其下也中②在其畔四旦 所然 所有目目 明之职则 解之职则 在大字是今晚于目 就文有目目明月照 解之职则降五牌切	即日 序体读书解 [日] 高体王矩切 [日] 老班意也出路被

親戚相顏也也 詹當用此必国 解為月医非人的 也有旅程子四施城其里 人口 停城而能於者其日以會應一部日 峨峨斯丁切花文恨張目視入人 的略对思切左 相背之意為易上火下軍事名 **同文備改卷之主** 省合意利作報。10 之。那視也兒養別作院,10、 炭酸也可來切近視也以察 10个 好脫首又五子脫而親一切下的時明辨切能 从復指事人的 各院也果降人的 桥配可小提也等降人的當與要同。與八、峻陽兵苗切。五个崎時间計切記不致到1 於又春秋都妻子名 · 故从视水會意 詩唇和所 (1) 而視也从寅以正目直視會息 (1) 正田部分别町時不相混火() 端頭圖中切較文張貝藍怒目此人 瞪瞪神歸切幸美也繁步 《又春秋都妻子名 〇 脱又稿见也从章未辞 的 祭之事也借為禁軍禁事之地有視當嚴也后以幹相所居田省利作潜 也以日从餐取情表華離於日 p@一級照教後切面子的順胥議例 不絕者莫如水。 之安動目為之使从目少為城省意特恤京切為省察子目神少用則 **妈妈英见切拢文目相戲也。** 今時作無限如東从長聲意 〇 視也以於於意好回目視也以般發意 多八個皆於神計切出以一個發明官切就文轉 監指事當與寬同 (四) 也以兆光克意 1 四切城少也, 睡眠礼城切視也以 一 邮晚天教切速望 1 四 省省值歌 于在上聚看之事榜平整監守之也別作對 着老坤幹切脱速也奉手加目則其明精專不散故 也有於此子四施附其里 歌米詳情為董事美米四 额回视也从老省港情智祭者公察也以 潜春教怪切詩万春四 我同父从日作暗日之為解為日明 指 日怒配免育樣古文作選上下 配也 東聲別作 親我同 臨職社谷切職城西受陳史 使人棚夫子又脚民 明明教質切至于王 目相及也。相 聖界同合切

个个 回同从玄聲文亦有不明意 皆至宵皆目 不明也 从尚未詳,份 大目也更養別作即親教同文目大也。八八 晦晚典权切左传華元晚其目。 平用布 追惑也以於,省於の自 目希姓や一ろ 孔受且硕别从言作設BDD 動之意詩獨行最養言無與而有來也國 不顧之意字見說文目部四四如食味妄行也以月天然 压禁。此特於· (6) 音叢唯見翻碎也坐聲。今从內非是 (四) 誤解為目際。以上 雌既于何切說文目小也徐欽云書元 條意別作规義同 UD 忽之意 日日 爱湖縣有関鄉沒南西平有開寺 以 即歌電聽兒之國夢可 賢問明分切找文低目視也門陰弘人以 鲸眼望母切內為經管指使以东于幽隱之意或李指此聲又與敬切公羊更入干米 同文情死養之五 要是乾管切說文引書及求請野管水也又遠也以人在大上而加書子正也来除别以見作材 (の)、 高書願時間可以指教使令之意入(の)、 礼代切的蛛官童子不 恨而止也今聲 鮮矣就文目有所 作城遠環転等るひ 丁並从之會意 心 6 超明日雲切就文目動也盖XXE 婦肺與予切者望也。 心有欲而目飲動意問聲 而張目出氣之名以于聲意 的野與居切許云何时矣念他 些情直視也以台 QS 定也,維於前棘人樂樂·明治 B支切情的。Q> 皆語記寒切目驚視不 大龍 介切也(四) 皆皆于是切史記郭鮮既皆教人 的時月計切孟子使民形的然說文 恨视鬼考整指與盼通用不慎切 (写受與結切舉目使人也以目从 四日 明也詳見動物十八千 五日 申 時月春切目無常主也。 以目有所包而不明合意 心 不見欺而取之象意轉去於前且自於 0 有希莫必見于目故 △肼 蛤岭牧本切春 6 少門 為世月 秋有鄭伯倫說 6 鍋切中 明報

河岸加州 作片 仍 探照的是切有的子無見曰 十一 解眯明礼切就文章以上自意 佛包 目散食意义通目射見也 少日田 無童子者也較 日報明子也以日 整整数五切目 整条明子也以目 詳見人 用程万度(白人客一也)物十一戶 从天作也 四日 為暗意水聲 人 合于幽冥會意俗作帳托轉明景切目之上睫下垂。@ 蠼嘅明造切即而黎也从目从实以目神不用而 也犯降 心 常映晋大夫便與公盟可夷之之文目不明少人 映映昌栗切目不正也从失指事公 多野餘之意 (1) 之義一說目正中而少馬首可E 1 7 7 1 的时代成坊。从 炒晚明表切或炒能视目黑少也以秒聲借為輕炒而化成坊。从 医自中性盖液科 也盖亦不明之意教奉心 四个 明明月 八八 喻晚月管切乾文藏等有晚其實記華而脫四个 明明月 八八 喻晚月管切乾文藏等問眼晚黄為乾文大 內文備致卷之五 明后切說文低目謹觀 0 日 明取不开切就文多白土目 為顯光宗者見而彼得見之也經無文作見小家作見自一人學見數憲切日光所照也以目在人上會意轉月憲切 馬の人 中央計見の B 異対見動 DB 監視人見能也。慢則人之視之但見其唯有两目張而直視故以两目象為俗通 見見敬思切日光所照也 眼也。从及及常之意 始明,教預乾預二切。日養助也人心舒太則面目如常心有大為 混用更非确心字别作情用此亦非 (O) 目傷皆也盖淚積以明明官切目職不明也从前歷意俗 D) 的暖息可以說文 **联無時子日東以家於意** 見也以在穴中表意 留質英皎切趁文目無 考,联晋大夫使與公盟司使之也 916 合干幽冥會高俗作眠非轉明景切 战时明報切五万牌子托 7回 上 實養好見動 回图 مريع<u>من</u> چي ره **青貨恤耿切目於注翳也目不受 廛而有所生共中。會肯之意** ○ 初前来とませ 人目中也米於 上自 象面目不正意 典光二切 旨官明文 官切說

拿 4 即孟子所稱成剛也問有聲同小篆从親教 丁〇〇常視無能指示人使文根就也有然香景公之勇且有成觀者。疑 图了 即就日至切記切子 見也以示東意義縣 別从多作機謂子持而足行之也 炎色 班門 多户云思图已是非常 国今 是巴而不能院間那學火光問国了 都開教后切除亦統開止。 是代等華切得于身心 底木詳 1· 之信規配也以占審視意 明识 砚也深降 觀也以 图个 碑處昌動切春秋傳公使說 国个 野觀英苗切目各緊 用規而此字遂隱山水人 義同米於小業作州誤夫三字多混故事 图了 彩號清义切近视也與際 坐图 义切 人例 希钦而竊頭鬼皆俞聲 四个 观而配之等那四个 解戰神四个 解說月后切點說心有所因人 深處者又置手 同天備致老で玉 紀降 八小山也依然字見說文於部 小山 子陽生說文哲見也从炎取視也。因了 轉說明百切說文表視 国了一類規整檢切公羊傳經點公 取小意情為規水字一〇〇山灰匠氏規尺能象之故以見天象意小宴 親愛之養 女生 从勤省勤王事之意亦降 州 見也以勝聲意 信凡就近 国个 輕親乾你切結侯秋見也。因了 野椒天教切路候奏 出口 選問觀徐歩與觀過以青 十八 不能恢振以夫以一人之見目了 即似字正切史若深淵之親。因了 即規教為切辨稱規規見小 親父子兄弟夫婦上自高祖下至去孫遇謂之親人情數見則不新此象 **学品 文與猪同我** 国了 野親等故切古同了 解就同亦切語状就以同了 从整省合意 谷里 视识彩易二防在上觀示于下之卦名礼贈的偏觀也目了 智识淡茫切正视也堪然鲜去像示也已為人 所 从多作降謂于持而足行之也 野官?容十三子 (日) 別以说以見从了以目見而手執之會意。 學學課見人 国人 聯機教 意規關字从此亦因了印規数回切為固之器也物之國者至天國 也唯至視日相見而不厭如新智別則思縣不能已故以見以常象意 英子云觀遇見也舞聲 說小為易二防在上觀示于下之卦名 我同米於小菜作米誤 肝且 說文祝殿苑,料就清义切近视也與際国了 即即消句切 容十三子 子陽生說文哲兄也以发取 也見而不能執循亦得 (月 附切就 說文視殿苑 切一家之

文鉄字 Ŧ 战文件字 日見之局 日前網 元人時 日之屬古 版切 ED 整奏簡切 目 免費或限切 目 禁胡吹切 目 解户 (T) 大目也取了 免人晚野目视鬼 多们 盛童子也縣 (OD 居古舊切 税而止也要 子陽竹戦孔子之ら解題 延 同文脩改卷之玉 丁蜂陟吕切 10个視也以二見會意 B 務議者雕 | 教物切 | 無房英浮切 | 日 無房英浮切 | 日 | 秋地吹舞 | 日 | 無房英浮切 | 日 | | 史度、蒙當作時 天工日無時子上二八月曾切目我也以演看前意奉 好許規切 校視也我發家當作紙 民巨 受德ष 亦當从昏人不知公羊城而發其人日 明體切電立政其在 深目也主 有文理从《桑眉形經冊文多作院下象共身也 不能行之意别从喜作點取樂松生災意 叔親教問切尼也以難省成止干除難而 · 花根字站着現痕字會意鎮後从現省聲易良卦當用三為香 危眉明不切自上毛也以自象眉一方而附于目 野災聖教切遊目急 學只教恨切止也人心出入視為最先以見而及以不見則止 平一日直視也苦亏切 目 摩菜住切 目 广也骨替成散人配也幵於該若指 图一 小视也更为此 目 馬涛級心 無日也寒 门口 具整河的目前视 人 直視也必濟兵日 表降邦免切 目 恭止休切 目 視也常養 Ø 赞許惟切 B 書於讀者提出日 非於芳仰月也住 Jan 日童子精也 Lin 大日也 **秋郁公子蒯時用此象當作婚** 曰阴同婚徒弄切 域目睫也,从是家當作號 子葉切周禮承交晚而班時 目也干燥古早切 目 主 胎

1. 111 聲英結切 ·□ 整才的切相見也必 ·□ (目赤也智省 岩馳式支切 果然 整於為切馬的 聲孫追切 即似無非切司人也好聲請目代好親也要不同人注目親也歸此門司也做聲 落他歷切 失意視也俯 同文情致養之五 殊浦見切しへ 阜 群自 ET 陸該若達 糊引 強附象切 DY 其他切 医月 角胚浴目代 病人 配也或目代 觀觀也是目代 挥也毛锋目代 好記也 眼也許出目 8 以 聲见也賓目八 外情教多親也 目代 親缺也命目代 敬即的人 新男也有目代 外情教多親也 目代 親缺也命目代 敬即的称 垂林切 回以 摩丁含切 十八 摩力監切問題心 葵即計私出頭親也 目代內親也书目代 祭祀也是目代 求也是 降馬括切 目 省古穴切 目 短深目鬼眼出了 涓目也灵琴内目 說文有白白幹三 護託目也華 **聲之閏初** 聲響未切 目 字母今合丁一 7 是突前也其紅山淡二切大學一就称降五龙切 人民、突前也月重慶也把月而 聲問治切 一日 解告夹切 目 聲問治切 一日 以晚切 日勤也之 一日 大親也以大夏 **盧各切** 直各初 B 除莫獲切 B 於施隻切門也各聲人以 目財稅也成 B 目疾視也易 明也那日正 延亦聲于線切 目 相顧視而行也出以目病也是 人就 뼿 聲他計切 地視也是 春古鈍切 · 日本七年 一种社会 一年次 大小 百月代 镜若秋屋器切面日代 見兩而上息以親 创 聲他讓切 口 目深免以上人 視高 也一曰以明也英佩切 日至逐视也勿聲一曰 實於悅切 目 日多精也在京井 聲古玩切 战 烏枯辺 相目也从平 Ŧ 免成 57 自加雅 **(D)** 二人公武 同文倩取卷之五 点 東北 即息也从身

是難頭通也魚鼻小氣行孔銀呼吸 G 有分以果或而透妆之意緒就此為,或者文師也上似于我下似于既此字邊隐 2~ 女何云集 利息嗣息之義。等官一發也以自氣出于自也以奔省於高與存我同能生也情為生息。常有共文切或原貢三千人周禮族黄氏氣剛 物之詞諸色為都目明著為開觀賭坊話其省於 部員軍之将詩轉之寅貢轉法問切齊發之意館債字 之不能相先會表替之意字並見說文白部。舊从日、相似而誤 自與异字相混逐別制身字而加體 **清治指指者豁共然者者指會其意特於野切為指)** 氣行舒運不定者氣行促數也惜凡止息字又為氣出入之稱以息而後 **島息恤辣切鼻中之氣又而不見也以自而省其氣會落从心者心定者** 业人名可以不及自之两数出入相同然必相更代陽時左威於時右或 是爽自一而已而沒有二因以其相比會皆之意 白己一事也是下事物必以两而化近取諸男手足耳目白己 之意遂隱有伯皇事皆宇當从此 作鼻以母从子常側就斯完舊以鼻令並从自 人名 两相比而同以省川而加一以食意小篆以自為主後以自語界人名 皆皆敢踏切 十一 野息也干摩 公人 動物十九大 一成则必一衰物英能两大也故以自之相並會替代之意自 鼻加一會意因為自己完情為自然从自之義字見說文省文作 商自青字人之所从生也以人之如胎身先受形人所自生故以 智管天計切凌降也天下事物用而不已則或必两相推代然後 象骨之下。下门者聚氣之出也字見六書乾載于自字之下自以 拿出精作身音到又去於主呼吸之死也象陸起两般形中一者 A 所奏事签也。 秦品 有魔礼占 相代也 替替天計切

£. 附下已刻 以級等取開意 从其意 出 史皆感亦怒日縣摩惠 日見江不止無聲出涕也。 之意。〇凡於氣从口出入。白嚏至喝飲氣之順達 日 致弃出氣也切詩顾言則吃記墜咳氣指口鼻飲嚏也从瘦有礙多為了時壞不文切 与四 喝喝英華切氣塞不能言也以易 入通于肺之数也度降人出 从金摩若出金石也以金令摩問而為 你也字見經而文小家作中幹幹師云當 GO 被小星别作號O樓至唱飲聲之明暗 也以等取禁屋光明意又借小明詩些 问文備改卷之五 一而微見于外之意與歌義同別作做 日 防調大呼回唤與摩丁 唉喘遇接切氣息疾也从船内受傷十八 咦咦月配切說文南 心感者其於禪 いり又之誤也 以泉鳥歐之場又 聲意轉與萬切詞斥使不得言也 明粹去聲食不下謂之明轉入聲,又轉英云切詩鼓明明剛明英百切水較所入道于胃之數也因整食就下謂之 以附文之便作口于形不類考于印字乃口之監固定之如上或 以坤苟切べ所以飲食言語者也聚上風下太内虚外實形小 十六字母今統于口說文义有匠字母今為內綱 就文有日子古南國門月山白會回KD格出品合 吹氣也塵聲,出人也从吹氣有餘之意家聲,「啞嘴與居切。」一个 琳琳·也構切肺史亦而氣逆作聲 ୍ଷ 🗑 啞啞與晚切院文朝鮮謂兒泣不止曰嗎查 · 中前無象意別从水作法 中前無象意別从水作法 中軍天开切詩王旅軍喝我中軍軍軍 唯龍礼紅切疾也俗 路馬佛息城開名从軍木端村昌兖切記 語謂之喉嚨龍聲 · 查哦月光切,被乃生男子,其泣空吃。又 维鼓喧喧摩大山从皇眷意o几棒从 ㅂ **唫吟,又金切,善為吟味,媚** 為中吟。疑為沈吟皆小小 出了 唯安典黄切诗 能吉也首於此文解為 事 産 筝メ ㅂ

老师柳江	4		**	英		A
之番 廿 文六魚 ○ 【日 支票字派统金票票架之意经费者验计假备 喚評見天 ○ 【日 否再义乎切我自稱也又烧借商	切哈奇斯	意、口》 泣之燈从衣称疏之服也亦聲 四 病於也申降後嘆人 家襄英該切中心病傷也以口哭 ② 唱中望中切叫吟作听古文作念亦象人之我从胃中出意 四 失嘆於也从既斩盗而唱哨坤贵切太息弊也从胃中出氣意别 《了一 唧吹坤盖切诗歌其嘆	D 口會意亦統轉安介以及公替也詳見天文六級欠。 專處英方以後或於一樣人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人	同文備取卷之五 □人腹	新り明在我们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	可該切高意也詩黃有台首甚等館聲○台至鄉級笑聲 B 英原共如台轉天該切天文三台主國之高使船字諧聲文轉 B 中哪們高切易光號 B 上級散越意情與于同畫匪台小子。 小兒号聲也成然輕淡成切 B 也 是親越意情與于同畫匪台小子。 小兒号聲也成然輕淡成切 B 也

翰 拿 含 小 4 줅 相进 均之時 用口之善 man 也可見後又 摘雕意轉月交切紹字从共降后日 命官皆曰名从火糖繁文米口 **考即兵變龍字見六言統指借用稱非乃未數也** 善而奉之也以口言之以我稱來之意舊作移物 聚品也等棒 為衛和和門調和空轉去發此以而被和也五味相濟亦口积用面為苦 戈切人心通宜也取禾味入口其和平中之為情為和同彼此無悟也又 从陳省會意言買賣相投受也當作等為善日、也以以然於今軍日又切請買用不住實物與人也以口以所有其一人的機能目的切出詞 阿文備取卷之五 公族失敗文性獨人的助し、一人工、以上以上、獨中東於方方三、知分吏人則以降左傳。 轉問交切報過軽以其發下村 則應有擔當意轉日敦切部即紹从其權那以召从色舊以刀才之識君 已下皆叔口出言之事。吾至海愛而相與也 明本竹情就大 CPT 時等灰切野語外也以投省成 AT 俊明昌英 公嗾夷獒犬性獨人耸動也 命召自下而上,有超進意轉昌交切犯超从其於在建故召之有過過處 為嗟唆意易獨告你決 辨軍之夜事故以久以口食意信為歷名功名字 則無色可見尤有行於名聲問禮大司馬學號名以一个一 人作xoo。自从口面出電影相與善應由 中城月思初感到也以及以及蘇相和為應各次。 ~~ ではず 唤唤典黄奶 詩共魚唯端借出入也亦該與惟通事獨之義 呼起夹降 出入 明是見見りましれ 米の H 也見後又 ን 相段之意韓子鄉吃字用此 州至 順惠而指进也 指召之事轉哲交切招昭沿路从其態召之 乃及还数切君命使来也以口呼以日為信 B来 吸吹英鼓切以口从矣。 日 應之失也與唯同義 古問文問切心有未知而質之人也必 因言以求明战从口米象色 旨君神礼切以言州 我人也从后開明意出 也从口从土满中陳慈生日信 生事 ч 市公日言教人也从看 也从以然於今軍 有煩害小不然詞 **以资子作切得情** 名所以識別也。在 名名并明物必有 Ħ 曹羅與武切以 ษ 資課也二典 古李子私切 子术 塔月 **,**A 切。近人之 文化 加加 根切時 和和 百人之词 죻 言也以内从口納共口之意商商字从之大口部天者 無一事而不粮到古語忠信為同此脩節立誠之學也若多一年日 謂天益高不敢不局取此意佐氏之肆曰為不出準絕也 為部分曰局各司其局不敢越也曲身曰獨自拘小也許 切至理其言也以口以常取主 事而周章多言而周處皆非也至相與比周則流於思矣 路與洛聲相通故漢書虎洛為虎路 俗與各學相應改使書完各為完格 1110 師天从用以己用心吟言的路並礼故切洛水多方所含礼各切。1110 雷周哲由切群客音编制 同文備な老之も 為别作品 日 填省旅村昌寅切愁也亦取成意然書也后 y 、「哦項問言切許振旅順項敬氣也以 八下的不若口在內之無別以言作納 為明哲字非0 哲至武吉人之詞也 昭結切言明辨也从折聲意今通用 然之词。从台 山口哈小子。虫笑不大 探贖當通用喷令别作頭从匹即口也 日 从其母意亦為类美格別作該說文易山內 之意亦發祥見人容十八帝 了一心信行必果回守於尺度之意借至明章首也从口从用耶五一一一是因朝年初打沒也人口从門前 城殿教五切記城以慈告,祝致鬼神之詞也。从上口 古科見天 义章切言不群也从此會意路與車之行皆靡累以非為務从足 各数話切以口从久以能言不能行言行相追會意格能請除路 假省處格意古常因謂稱曰擬評施報爾常 善而閉塞不過也為易三陰在內天地不交動名 各否法九切不然之詞也。从不發意轉不胜切事不人口 然之詞也从弗於意 山 味法勃切書。味哉不 (J) 一一 叱吧 四日 切記 親在 吃之 於未皆至于大馬 同此轉聲 告音子與管女巾 嫌與起切史討為象者而笑 史暗啞叱吃皆訶聲也从七七未詳 咄寄橘切以口从 出念疾不容之意 古局乾制切物謹也以口从尽言 H 以自昔相傳食意 古教五切往背也从十从口 子啼不江而哀痛之意希聲 師式从用从口用心於言。 記。枉失哨意盖小意以 哨哨七数切說文不容也 哉于該切語除助河里 上尤 日 切范增傷 H 松 **今切**療 等林

哲,智

扨

以人之新 否 从口見子會於 世 罗然大言自今也从墨南京 世 切满需要與宋切张口也 不 墨教女典文二切五子其志零 图文大吸受英格群也奴殊 世 百也勞聲 出 原言疾也从乘楚意 世 军教子载如淮北区一外礼商切多。图大及吹乘兵苗切诗胜中上门,写有了情感。至王 一工能 臣 也。从尾棒意一人口部倍陪婚指及其蘇創會其意別作歐未詳共言呢能推一落為動情切皆最高也以不為過高意中見能文 D/ 舊从天光之論信為國名人姓通用為散級字 D 切就大引 所是必乎切論不是不數大言也以大口來震。go 以萬典介 喂語永定 从系為解理之義別以十作州就文引該詞之引於用此上 我以交相感也从心作感教」一員母月息打了用事 飲滿言以說人之言有似於順理之意以非為和料之義 切。丁口不妥言也从成守口如防塞之意俗通用級非鎮威字从 日 織切 战也取不言而感之深會意為易必男下于少女主名借商皆 八日 在教西切就大少日 人客二日 高思洋見器 括刮以其外口维結而易開轉頭光活話字前聲 兵 匹教活切易指囊無禁結舌也以及以口為 昏意 人口 尚言而不尚行方過而文會為情為各情字 10回 高从高台灣の高至音四人之群也 後手 出 意詩尚蘇無此四國是吃學動之意。 从元 人一 她又不切動也从代以口音變化食 東二愁也教養今前作者 日 高切時 ~ 吃吃数日切言寒難也从气就成不 兄許兄 女子合 古一等學更多以華厚意 日 飲食入口之事 H 绿字用此非 文口灰不正也門聲 D 類强不得開也以禁止展落作等為口口 尚坤華教華二初就 以作川 幣葉乾禁初意展疾宙 国文備政卷之五 陈讓 出一味物聲也皆聲 日 道以口指明借為飲湯水字 日明史 中二丁 當時可隔切口 P- 听听與甲切鴨鳴聲也以鳴入 数数意 日 也以前是心事無子教切記報職母為口容若永照不虚口食重也以 口有所兼表意借不足也公羊。一般不分謂之味 「丁介足」なるにとしいというというでは、一番語の女人中教切の所を敬物屋也又月城切の有物也並及 」、「雨野字祭初 别从食作館 出一次轉發别作品 出一語食也諸與聲出於食因謂之曰清。此此、赎回此以食也。我们 喷吸坪日切俗人 别从食作館 紀無節之意 而致味以者求意 口 文小食之美聲 口 城東食幣也食野味也老則氣不足。如人教教教节知能 食 () 官官天成切持有食其 从及飲相職及之意 物也以直於意 りょくしたけ 川川 からなかいたころうとはなったといては時月間切りる 三十 帰情があり天報食吐晴谷食未明也 方成是南美張口也以多轉意 (NED 省震路而口動意別以內吃沒等米昌也二切討唆方依 (NED 管習中切較大驚也以思 之教有兄弟則皆呼之野卒於盛之與叱咄於同 でであたらりずることをとととなり リーヒックで呼ばれているといいれている人之野也有少の哈唱者 · 無於意轉平就哀降也記哀發成者其除照以殺轉請 "听吃日君切小児初生能自飲乳也以介以人之天性 不學而能至誠無尚意情无數物者皆曰吃○食以口 用為飲片也且聲 | [] 也以天脐意明于举切心當落 | [] 西吞天根切放饭流啜 四水也显然 的 流吸五子铺吸多飲 前省於母之食子為之食能皆以其所 蓝喷者是易斗顾中有物口蓝雪 蓝聲借助語號詩唯肯通我

齿盖物数

流吸立于領吸多飲

是口欲

一般的食 T 点口上見也の日内 也尼摩 日 馬鳴琴和也以皆聲意 日)敦陵就無數應高聲如說文曜 人名 嗜情歌語切詞類鳴暗暗 四月 嘶散音教能文明也举 日 晚櫃而罄尚也以免商意 日 鳴聲也屋聲 日 英格秋也八 喷烧典炎切错于难音晚 100年 喧嘘英谷切蹋 10人 吃吃 要在 日 由切 的 有明然之须悉欢矣然通小鳥鳴聲也用和聲也上用口 喧叫首 小公 敬敬清油于由二切九小者至於燕雀 山人 味味苦唇切言味嘴也果族特替又切為家也。三人 也别作吧 日 是東長陸連開也到作件 又也从大从日本意無節好馬歌自然下降東月高切說文电也从入口吃吹艾麻切犬鳴 合曰必以為形而省非知也 **恨决物就文口造也战两唇之** 物也以於不可食而吐之意 山 咽語不能出也更幸 山龍與各切得回若将較之嘔出人為一 呼吸被首切悲哭而更我自 同文備取卷之五 愛思不化意時中心如噎 英結切食養恨中也宜養情十二 小明意又繼筹強心血 自出也以見發意 りとしてします いりょうしょうしんとしずもじるまないとれて大変がれているといいは成英月切れて敢成成的文教指也以在 吸電用性為者 ロ えて申し けりって公民たびますず年 17 もことの、中心面毛切の一様味更高切蛇文系繁雄 合了食又檢切 說文章也 別指蜀俸作喝の自味至頂飲為飲物食之事 ᅥ 禁渦自吐也0自吐至吐食不下口之病 口 吐吐天古切吐出水食也以土隆惠轉去 嗎人容 小川 呦呦英城切前呦咖鹿鍋 用並以並及意老子並不順用係為者出口 省網子萬而氣逆也轉與貴切請壞職其惡 一就照院思想由考降 日一鹤鳴也发舞 日 哇英瓜 切溫詞也以為於 意孟子。出而吃之此也 四。話不能出也更聲 マクラマ本地 目? 馬鳴學果島 龙文食喝 考工記。或 啰吧 Ţ 群為也以水上來口會意來有為常 轉子告切深到綠指於字見經過又 也原於或文云詩心應及及當用漢 人奉切群虎相张光从已以口村向 KIN 人道二 UND 客二十五 也从二口来 四别作堂諸典玄切舞幸 À Ħ.

口加豐 7 X 团 食 Ē 徳を大田山 宇道泰小 退也 曹孫之南為恭秋國名穀梁作館非 之以 客二十六人凡天子對神祇之稱高有通會強訴。 記就單用完以官出在人前有就意能稅投就以此來又轉頭外退時完 凡天子對神祗之機有有通自族詩·八八 出馬詳見人AOY 食見下以言語易加多也別以言作謂借為祖之父曰自祖孫之子曰曹孫又借 不若用三為善說此字以之會意义為口言以古亦開口也轉他對切史了一個在上卦名為少文以其和院威人也為清以其此萬物也然 月末情张本之王--重意也仍為智曾字又及語詞語曾由與求之問轉子更切為自藏之義 口以言詞斷狱也、こと 象作可 地名春秋會于沓 孟子泄泄猶皆答又 口意又為怪異之其同禮前表之民轉教可切去法八陣中日極肯包 可們完前有那意以文作數該若於飲新節節英酷那者确博書) 只有礼切話已詞象口合而其下縱理文見之 个切何河特殊三者皆是而應之意又轉典文切出氣意也打可 意轉有日切事詞也既积职字从之小東作只 **育九同貴切以人以口以入間口而矣也故為和惠指田為二** 可可坤果切是而許之也以口下除轉其个切門府指除又轉月 出四者月發語聲也上一象言之出與言之上同義以以開口堂 以从·中有主意也與取来字是来首當作DD中所出麻果 所隔破故層層而出之意字見說文八雜記更則居曾樂亦 首首字恒切出官屋臺北以曰以八言出而氣舒也以歐無 山門類切音師相和也以上。教育出来で 相和為一之意不當與協力字問 也以及可食意介山 平 不 國 切不可 之泛滥英知前上之意别从言作語情息級意 山首同合切發言無度也以水以可出言如水 整婚子風切會也何乃也,从日就發婚子答 切以此外別以心作情盡有缺于心之意味 **的分化方切兵法行卫相生生** 進而不可為常者也字从大可 Í ź 會 文獻之兩曹也 整置字高切が

(2) 囯 査 官倉 否 非作品でし 切断字緒之亦讀者全事(将于配偶為已在京英花指養以適意而獨之有地可之意 時下己もり いれない 地域意也脈乃上巻字俗情用非 回区 切以口以合合教言也以四會 描此於 轉中含切勘散堪掛諸為魔又洗晚二部詳見人容二定 同文備教養之五 也将去發禮令五飲会送死者口中所会也別作珍以轉完全切口中細 切食充足也大肉人所嗜故以象意俗作壓光轉 喻物也含本於等字 稱別从欠作歌心言作調柯部字諧此解了面中 神部以高人从加聲意足故求歌之以二可由意俗情為兄長之 四一部部教可切說文可也 含人月甘切口含物也以合口中有實也又養務於今作会失又之難快 量名於給 △廿 从共省龄从今班非 **从共降** H 各指作 職就藥切口上 阿也象其文理形 故从。在口外滋味充溢意情夷百謂之旨意理義悅心也小蒙 山古村礼切未爽外見也都教典凡異味皆四首以共過更易窮 干體問易別作贖訴若者呼職又作由 窮之義甘草字軍用為甚别从料作出發物在口有為義轉花 日本教含切物味美也。者教拉之精从。在口中,可以咀 ム以口為我合會合之意轉敢水切以來合而合之為言也惜為 合月問切於倉會奏也口上下唇有陰陽開則不食於則不發以 八八 之意情為遊遊相遇之食行而合于遊也 从前的旅情為曾管宇 中川 云顶占畜之光水群 官軍还羊切口以水也 大田 格格教专切滑稽也師 リトトでは 大野東西町 マート 於會通合一也以多以合所行會共有極 野较坤节切不正也 也以中味着于古象意 也令人英東此時同成切物入口而中八日 能以 答為中英相斜結也借為 問否也許見植物十草 哥母教不切永言也言之 不足故必其之堪其之 詩好以高人以加發意 過也从日从后 是其日禁切太

口之屬說 秦家當作作 哈目 最未評 吗 變也以夏未辞山大統而強不順降山大 不當作此 中 事作痛念魔以休然家當作啉 口又吃也年度十年 與由切孟子教楚人味之權也又百久 B. 原義出之意。原字从此 配配與賴以鮮順笑也。从 聚作匠少失其形 B 以含物而當以 B附于真象意别作的 B 指共所含物也小 B P 即順月鷄切口两額肉也口非此則無 B 尚女備放卷之五 噩 一一 新春季南也 圣際余六切出 到之日切 出 余律切 中山音棒望湿然 配見野人之言从写面 危也而降 於多連切 H 子之切 H 棒占先切語呼嘆也延 100 噁也兹於尼斯民際噪噪也東 火各切周禮頭豪驚也又太歲在西曰作器 从口耳之間東意裏當作的 2 日是切記降四部之二方也 从王無義華尊字。古文作彩無即此字借用 口之方下形右了者口之排上形从口而置以明致用之意中一 臣明月 鎮爽鶏二切口食物以食也易順到當用此為書左 人者 **新聲補育切** 大歌也从退水許 口 天合切記母巫葵 人體 哈哈其正从金第當作暗 口取怪切正的咽也,借與快同。 トリノコ人長學恵蒙然作學 中男又切語三項而作飲其氣而不至多 食也以口以臭粹意家當作晚 我於小峰也是能的中也嚴於任 典息切老子将欲喻之。飲也 **俞聲意第當作時通用翁** 四尔先季氏之良大於也又 **炙孟子,姑蛩之** 桓子咋開林 英介他針二 切老子於日 語出 1,7 訓詁 一件

大学 · 一	A I		(人能九	-A
And 学世个吃一面 对于 易味神与功 小山 他合切 以舌取食也 UTD 散也合居	新字从此 有字从此 有文作西指作纸孟子以言話之 人 人而不能會意字見說文文部。 有文作西指作纸孟子以言話之 人 人而不能會意字見說文文部。 也。浮導弄舌者曰 低嘴蜒旋意也。一旦 烟讀若騙椒谷切舌入内也以 也。浮導弄舌者曰 低嘴蜒旋意也。一旦 烟讀若騙椒谷切舌入内也以	西話元成分以后又物上台之世界而与下省川文方可·文人以心古相得為安 怙意字見六書就 は 前口 以心古相得為安 怙意字見六書就 は 前口 がり	から、 を で で で で で で で で で で で で で	說文同 也回亦於古三切 De bi 讀音謹和也从回从於解詞如 可 呼也克聲	于人切 由了 讀苦馨 () 斯里 哥使輩切 () 東巴集聲 () 斯里切 () 斯里切 () 田 三 吃克暖魚力切 () 斯巴

Ö 、妹子 自用を 医乙属状 之屬說 主世 頭與者於第雷作職 其為國八牙也又借與衙門 DD 時期子為初於文面精也人為 且發亦作血 意小最从佐非 幽 差也以整棒意 从乞未兴五子臣関之胡敢 而此以七東京亦聲 八藏而此女子七歲 而有驗也小繁便從今了) 上黎亦作配 200 台 157 相對形借為中水之前不露其端倪也又借為大将或旅口不取 文備改卷之五 四个 似汗見動 断义介切曲 歐岭月介切齒相 初也以介 又口 形不類影合今女正之情為年成之循以其些發脫皆随年 考工記曰、衣之钦其無動 此前清止月止二 雅牛日整 切止四 日馬口中原也 李60 也以为大方 由不正也同聲 四萬火樓切就文 切口主協者し裏間 • • • ٠. 及行如行中米粒不育之意亦然 明的乾人切老人更生面細不齊也。 年也令姓 **1**2 由之紀非省聲讀若禁 由相給也一 3. 뻐 不相位也哥姓 80 不相值也哥舞 本秋侍公子儀古文从 相位也。吾然 30 子加 相位也。吾然 30 子加 如 4 如 5 加 如 4 如 5 加 。 4 如 5 加 **邮战干辣切酱也。** 日開口見 口見上下面 形古文作学 四月举 以記文曲義也 此此清胤切囚禮未此 有不為奴毁由也男子 监 立确 幽 五七

九之事就 在計劃 大於牛 人配十1 (世十二 列名月了熊坚也将省出自八面相连也一回幽也有效 上四 益奉伊山田 骨户八切 止图 斧林铭切 万月八 矮千結切止图 世春私切四月 餐前期以上上 世界月二日路 切利縣 中國 骨户八切 中國 蘇蘇館切 尼巴 第千結切 中國 切 四四十結可 十二 由里於古山國 的美也有 十二 銀币 同文備敦卷之玉 逐為終月之疾此益時職時之類皆意此也別作吸乃氣逝也指用之非 拼形字見大書統氣粗堪飲食急暴而氣逆辨不及被稱有毫芒犯了帳 个个 经验其棘切人之咽喉咽 一大 有出字母本統于唯 **餐息物切止器** 無齒也軍工十一 的見兒干 日八 口張商見只 一 齒堅也至於陟 B.书 直顶奔被兒从九以冬炙佐 又為高亢之義以象作行別以首作問指書用為調願字 人強直則氣結于九轉為九直之義地沒切九直則不能俯 不 两道下去形恨去清不客一物故有會排于飲食時則蔽之一人不 经监英棘切人之咽眼咽以通食連於胃喉以通氣連於肺谷 **片九数杭奶通作玩月浓烟片者象吃之上附于首下附两月形** 於成也出人以人 野野也平 八八 動分骨種到 氏出 也元亦降尚朗切又胡明切 說文有出少出司到本來常出今司承十二字母又打 上一者吸吸也中一者吸有結麼也是有角元必其當者能之 門申申因母於問意八字明凡二十字人並統于手 **並見免取** 対正切 占一种毒的 大引く虎牙也奇亦 舞五街切山留 林刻奉切 山岡 於區主切山園 幽煌也兼 ()(歯傷即也所 LD | 動腔也巨 (目) 舞五版切止器 舞研繭切 我回 飲飯也一日曲 由天產請者權止23 山台 栗切 侧鳩切 侧鳩切 止器 芜 於古活 Á 也

州ニーク教 £ 中山水樓八日本山水樓 並以予 採操字 也群聲 33 大桶大食二指沙園也南黎為巨鹫精 100 隔桶损效德划佛禮屯服並經 切手中也以尚以當手之中會意情 口口 指指子史切手五指也有夢 指細奏就以載奪意山山一奏略意今通用為提給接極等與是義同 意,0 自學至批級手美惡工拙之状 指而示 分八 神機明有切該文将指也从母華子子 為職等以手主華也又為勢掌勢也 山上 惜為指示字敬人者必以手 他 塩切詩機樹女子、上外上、種捷字葉切左傳承人来歐花捷軍事也、 月文備改卷之五 . 一人體 你織旅錯曰人情稍是做好也以削養人们 賴物典歸切。既然不利為誰發揮也以手有為意公平左右将軍〇於至 福主手用事之卷謀前心必形諸手故手部完多用為心手相應之稱 以出手會推之意巧字从工从了知字从实从是工大匠。 一 智熟也其聲 山十 亦切 山丁 口交作之人名言音译 图 帽横衣患切。十日 粘糖散了古 畅播数于切错于手指接手 巧兵皆取用智惠丁号皆指其不用力而用口指使之意 出華法之婚也o人之動作雖心所為然得于平而遵子心故 出于聖九切人所類以作事者也東五指附掌形 之意或可尼才高者用知才短者用力用如治使人用力治事人。她找好月切才不及無能為也故巧从工拙以思省于忍不能為 継撃息于為節東亦曰繁併為拘撃子 リー 从而拘持之意 智繁礼玄切易者等學如係之 国也。以 トロ 指摘或育切持也 少一 意易成其根通用的足大指也 即以運衛運傳之意 山山 诗天之以日更也以类聲意物揮其歸切举手指揮以大 鞍揆蛇回切又上张卷納于石 以軍衛連馬で意 ★公中 東京: 孝至堅皆附子于者故以子, TC 帖指同合切就文徒指 泰拳就女切手握為禁从卷以恭手十 サー 就藝也文革 サー 信· 禮縣欲其聖前 握刀連舉手後節 子, 吾 少以仲子 母母子白切主 小泉及其上 哲 凡 14

从寺峰意当字意 AV 鸭把兵事切一手所執也巴薩借為把持之義之義手致用而熱也轉去魔為節操字取有守之意 BB · 執之堅久也 也華聲 山門 也又擬諸其形容比方之意以疑於意 山山 交切理說文標 田也 擬擬义礼切易擬之而後言欲為而未決心の 較擦的 於 上八 與故長官時召以自輔者也从暴水斷意 山一切持之力也於 上八 與楊月納切泰漢官皆有城藍典知官府 BD 陳操将者 善山丁量度也从手來其常會意 山丁 揮人主述王意以語天下。 字見經少了 特极典急切起以集自向而极之状合於 翰拉於檢切 術育升堂状來而提起之也以我總統之意借 ると 鸭水聖由切飲來 同文借及卷之五 也一個土極握英谷切合指掌以為国也歷人一點放文物切其也分 已是後加手亦養山丁執人之私而制之也轉去於马之中手所執麼 為上八 縣機清鬼切孟子不拂其本 图0十 轉掉河倉天射二切周禮 33- 也从果辞察意 33- 亦然周腰列工入山林而榆村當用众B区中 物挥字格切束送 AIII 惴惴礼痕切迷挥也从合次第榆遥窟 从手執持之意情為占據字 山子 青色野也离轉於山子 承切部切照據於後居之不變也从康 1815 職換昌分切大玄 图一 智打日 手次飲而拱也如中 借為軒擎文大命不繁文典暫通 山山 教預有合意从会从四日 智繁哲义切散文操持也从執於意 田川 幅攝 為攝政智主共事也又官事不攝兼統其事也 山山 也从己敢拘急在 →→ 文接也骨聲 · → 此文子有所把也灰聲 · → 禁切話日間 精精月骨切說 [1]了 縣級数月切記不涉不振。 女兒 精構學 白也又發舒之意以舒省奪意 山山 震省療振事根婦根野又從而 抵他之此裔聚意振掌半者之餘財振旅王振 DT 野城天各切斤大 文把也必然同左傳維必抒矣除MEY を振也原切者奉次都二義佐 从来以烦嚣不失會意因用為操心字又為操練上In一轉持五节切 山上 然一手所持亦曰提古文作品 山中 也从吸省整轉者甲切託徒跳板推 山一 就文拱也会 山土姓作用的蒙拉 老

偏也周禮士師橋 人工()如以至了? 即也克特殊山山一央媽通天共一村為柔謹不平之稱者接而教山山 即也克特殊山山一央媽通天共一切提接也从更以其性好動也。在一 輪挽军臭切人同門 輔橋教巧切 文作物別作質 从夜非 33一按也从接省降意 34 以為信从口以言告之家的人也然人民人特接子禁切引手相 不以 昭招前交切召也从手持货技法之意 391 也天豫别作校 33—形态已足後加手謂以手扶 事宁見六書統省 2011 柳捌兴刮切分别也 文云别作概非是 切林動之也威聲說 邦令強拂也香港山里 及灰也切舞山里一動也看聲 出偏也周禮士師稱 人们一脚拟英巧切的人中收拾,月交切出 DB 也以東等獨意 DB 繁信限也許抵機我心 DB 日於 慢極 投塗不程馬近取也出了一 按則獲又借為遊速意配母按来輕斯肯切之也以罹罪起意記。人人 散妆斯伐切起出之也支養借馬矢括轉合 而相與也山子 从登極痛文从外作記皆校起之意山子 切引而起推至松巷 此耳 瞪脸抵前頭切。易用极馬肚竟敢也。到是 懼撰丞角 之书五子微招用 中小 异进的金斯羽提科方 山山一典機體與歐介字表同生於 同文情改卷之五-从虽然异之意又摩義典香見 对作林枝矣。不 野林文子切解小八 上面,我也用與之事种族从手致禮也山山— 大為恭則科小為恭則接入之別作城非是 ○ 山— 手至地从两手下象事别作機周禮以外的女也或簽說 山— 擊拜兵賞起彼代以致來也好必兩 惟推清回切推樂賢才也以從省於,或曰以仍省以知勇過人而 指别之事 山子 室如鳥換栗从手以高指送之山的分別也、八四 指逐消百切救其居也人之病 糊機法圆切機循止人也必無亡 →→ 無實殊·脫至城主手過不及之弊 與四个學機和膽切換視也亦為與非其職之 機械英計切師云引手少下也 、竹板月棘切状有下也六字 圭 親厚意主 重氏縣持也幼春 山上 半把也雅林出 ○

《 幔校子運切左傳校衛 禁 · 少一 非然借排准四間决之意又借為排列安排字小山山山 · 上上 排挑阿里次之排圖力開也又排擠力去之也。 事 佛山 以散壞而亲之合意 山一 釋也合聲 山上逐之上山 學繁不繁初素也以散入日 格檢聖也切の同 四万典決通 之詩使不挟 突軍挽也要聲 懷抱字當用東信此非 33- 衣水手勾攝也區擊二切與于懷也从の陰震 [四] 輕擺坤便切能兩手經 惟提是支切詩好人提提歸應提提審安間意是蘇轉同考切記接者 人資相字 山上 轉上拳除操有機抄也專時有操弱也正譜恭為損斥黑从如下 模据兵妙切掠也五子操使者出插大門之外應 同文情於養之本 子接諸族以伐蜡 七八 山山 侯之手及底推也更降 切迫使之使個 此文學是懷漢等明切第一十 以龙摩惠借為张惠鏡大灰纸統 山上 医登古草用医别作私以氏即收抗冲吃 切與敢相持不畏縮也 巴人 輕抵等礼切相當之又排斥也 一異·○自择至被相散之事 山山 而不勝拒不相入意各於 山山作時就之而禁止人也義果 久山 格格月克教充二切記行格山片 一手絲物也又轉去旅鄉也並从題者聲〇提至挟以物近身之智又 → 也為然借揚貳之表の自將至按相惡而斥 少是同 購揚月孟切該揭子同行如取如捣武文提 → 也以來整意轉子素切。周匝也同禮校日而飲 借為疾斥字字見此文人部别作儀義同感謂以 預探式胤切識點召使損主暫有之被差以原指事 大陸 衣水手勾捧也區擊 山上 灰切玉帽据坤使切配两于担 gen2 特模礼 世代清透切様が共へ回 惟松子回切幸不由 ガン 一世体 十一 此以手持干象棒之事,別十一 軒托月幹切架格人侵犯 婚摘死亦 一保野報 **帕拉**列 帕游天 高切此

拾投 授也 俗作之意 也又就文按也有锋 山十 脱也从厭禁意俗作押一少一 慈善李操绮彦韶其父操并有因而盗也 旧文備孩卷之五 按于大利山子一文止馬也交聲 少了 从禁食意别作掩指作擒訴告也詩。五人 模技礼野切說 料照 機機較全切就文為持衣襟也 政治用人子 轉上華國制一○○ 棉掠記棄切事取也、 次将事而推小之意 D 物也甘轉於 D 地提等场品也经路情意的仪木将矣亦取 D 物拙乾益切青八日 整按并貢切前排落 共孟切漢史榜原管擎人 未祥春秋獲艺智疑當用努為華 山一从手足相及指事 山一 也奴聲别从如作問音義與擊同。〇十 天武切漢史捞原質擎人— 朴打等頭切以物首及物也丁聲四借用事之事多為朴人之用 山山 文以杖攀也以手無象事 山山 塔底〇自擊至机皆以手持人於 鞍撬在鬼切記捶天側之說 一份 橋 以項也卒降 山 銀都有柳裝俠國即聲 山 人也前省聲·及切較持 了 帮柳子吉切說文粹也。在川 楷捕溺布切追逐也 一吳子等其斬将花詞朝等此之木蘭 是五季疾斬将拖詞前等此之木蘭 事 見用物衣粮擦被行切按取也从寒省春梢作等人演所 操家同詳 登字見說文章部手部火在左非山—雪塘披泰法以来也有 答禁于由切就物不释也从我省北多四 情境却云教理二切其 機概也亦切記有順而人的一特持教礼切或文偏引也左傳 按說文拾也底轉發 山山一 晋人角之諸我将之在後残之 少一又榜答也原省聲 血以較黄人也。辛恭从连非替 松配合切淡意拉之前可 情持兵郭切至子馬姊告持元 神神天进切或性以記之記姓之流 勢內 轉接清成切 リン 作描o自花至不皆搏動之事 工命 **地抗头幸切把扔也克勢別以蓝** 頂而此聲速隱今請等雅切朴人也別有 上 程提拉角切勾摘也 事一 林物也以松好 少 村也竟然為 当 遊切 執 等

松取之外 桜岸之中 新同電子之則 八 即 為世名四主為提の自張至極皆以予拾取之事 山土 挂一以象三懸膝"門消削切記。 撮土之务从于取其及象集借 人## 輕掛散買切易 並消光将降山上一手指除物也然降 所切解抗也 於一手指除物也然降 麻熊竹為漸岸字 山— 即既此樣也从養養意山一時莫打朕去際原明和切村岸也 mgg 軽機性高切許接首以 山一相打明文切 作称音卦弥子地形有掛者 山山 閱考者指問也乃聲著於李指也重發借為竊物名今人門 物故礼章切易師奇於初以悉 乃州足換也門聲 持也漢言淡王傷的八八 概犯聖貴切數氏曰武子也依禮吃肺坐犯 从安會意山十一按也史撥戰弱聲山十一內也从商拍入之意切推按也 23万 懶狗军中犯此文 分割 帕梅坤甲切以爪按 周禮脈拍 山十一會意稱去於為直突之義 山山一 閩临應說文左右舊以百非。古里在禮禮丞江切大擊也以韓省 守巴、特把兵夫切得押 同文佛汝春之五 加于身之事 〇 檢至機以手 非辨音百記押限 山上 被擊也在轉於 學也早產俗作擺 to 世 惟惟中角切故文 故也付你借為弓把名手所握也又用為撫摘完非 山 切言學方 排石义特州琴瑟以称学也祭祀科拼小 〇 如際之擊應故情為問詞別以言作記養俗皆印 学也从跑未託情為薄切之稱 山上 从失治其過之意 批,揭了褒切上 又取也且於山中 和北神荷切記大扣則大城方擊也口聲言之問答。 山一又按热蓝教使安也。此从安降意 山一 王又描攀也公平於婚子,找敢也孫氏者天 情疾英幹切以于抑止也為按摩字「BX **斯托人骨切碎天之 花我就文動也兀烽** 粘拍字東切取 n人 标冰 化由切许有城 粉被昌日切設之首等也 山中 奎笠鍋撬踏最 大學文物等的皇本 山山 指握也念拳。 弊而過也帶然借典 **特挑法勿切徐錯日** 拊也白轉於 帕伯丕百切 字术 法圖

| 張失☆字 以手治物 「関映成土于極中也 山 又為拘掌之義句聲 山 DSV 路也諸至姓 乾初切為拾發字記與客拾頭更也 山上 也从及縣取之意日急切然物也以合少或多指專轉人於 賴振等割切詩灣言擬之搭 白蓉意 10○ 報摘礼中切手 10→ 特找明禁切以手掬取△口 發轉数子切評 不从句山上收聚物也產聲山上也从帶轉發指作杯 山下有澤山名取此 少人 為断缺城省之義多 禁·〇 坛損失抛谷棄失之事 山 在手易于過用故从手運財舎意情 來也諧至蜂 3 守有所擎也从载省聲禮之捏握艾未。 3 柳枫子便切說文夜戒 目文係ひ巻て五 凡取物之上者為摘指肖**摩山** 稍其蔽除也就文自關己西·o2 之義正颜云古易农多字作拾 入水取鹽為指在韓因借為侵削去了、特技恤使切川同人精拍社交 他也就衣母接發揚也 助共存之意詩本實先權。四日 報接等果切推察也詩思為 所擊逐而棄之意 于平兵就文有所失也云 〇〇 賴損恤聽切壞失也員運財也比財 从九小大無力首 核也此轉發令詩作樂 山山 将型在海聚然也說文令鹽官 軍字子四切詩助我舉事 AAD 格格斯語切詞曾是指勉置于 電以專向而取之指事 人里 也以竹以竹為語也以首未詳軽摘世棘切取果實也以人(O 籍指昌原坡局職務魚際判取 挑戰引動之意又情挑选字詩挑方要为山山 柳桃天交切以杖發物也从此省聲情為大了一時接兵末切推 特拘敢于切拘束也 , 光失型日切象放手而物 5月 物找不毛 脱于下之形轉讀者快 五十 の自撒至末並以手治物之事 如構心樂動兒从福省聲 山一索也史聲 翰納月居月交二切義與⑥回見器六 注兹引取水也色琴 山山 日切詩 **柜把英急切許把被 ≥上** 情與強同的后服偷遇了又記火 # 整 出 相 以於物而退 物物表表切記 切考工記 切棄也以 切春秋傷 兵轻柄一

字别从与作新 DD 物持于王庭宫明明揚下限到作教指亦作凡捕揚 OD 物揚月要切飛拳也以易落意情為飘揚發揚字 尤禁用禮吞枕字用之山山以有立而後能追被之意悸以此姓 意山上 陈比就其显得生者也 山上 也以本於意 山上 拉禁 歌沙山 指扬州入切武文到也著人田 帕掩英檢切展 羽兒 帽报 灰 山上物之内也中華山山一大主種指统押也等舞山上教治用赤 午門 给找清甲切以 碎〇 楷指于胤切同樣王指 任日 縣拍 別作取少少 之不是而极之於也臣於 少一 转省禁同禮林使氏指稍重耳 [四段] 輕报英司切至子關其當十八日 較抗與幸切於文製也 浸则揭掘衣涉水也 山上 白中也以失取取席山山人以号轉聲轉坤又切詩·Ag 转扶英决切取物于人图 不納较易于地別作於人 从留重意山丁 又垂也語加朝服把就令作拖山丁 傳探甲執兵拔切指唇也,也入 转找天永切曳而留之也也能,即到 轉接月模切左 收飲而相聚意矢之街弦曰抵取相會意又易動而不抵城也取結則有 切易括聚無祭禮括髮結束也从各於意該德音來找牛羊下抗會 也工禁 山一 拿意利作播播釋也从置面心之意今省从由山上人共學物人人 特地昌由切拔出長條也不考忽然而出战以 ((〇 年 37 大記放山通道轉上於為按原根拂之義也表 50 村放不送切被掛衣也以皮除意借撥開也。 **阿文情班卷之王** 物也以醋省聲借為動止之表 僧指清故切語民無所措千足置 〇四 切用禮溢概說文引詩概之釜 一年表表方思了了大人 是是一大人事的人是人人人 出于凉果而起之也於降山山 損傑出見又頭沛之揭本蹶也 从廉披拂之意俗作麾 山上 白中也以天政取意山上 典扶我同學 特持同數切侍尼大不科運轉之 一八八 模換日玄日奉二切同禮揚祭後 山一 孟子指推而接之分布也以者 山 沒水中也品聲 程極英圏切接物ごう 山上杭切具 物指英枯圾 1七数

AL TO 皆自人為之而人之致用皆在于五然左手主助其右而已草為則有及一日,用為少又字後加人作佐佑。左平字以戶為文の愚按天下車 有意故少字以工為輔佐意差皆字从人皆取及背意也凡致用之意告 重四就文 〇人 根据数循切混川日人 機模子較切記文 你機也又讀名翻持掛飛維馬車丁也升獎轉讀之業記場席前日八八十 禁字見就文彩部·少~ 目指率就板用浴状也 就合切巡掠也 BB 相握首刃切就文給也以 87 上去子過切以戶加工務相之意左左字於輔助意已足必舊因 我O戶司字智予省文也必舊借用左右字而此二文选便 少通用左子果切象人左子形也俗為左方之稱因取研速之 李見上字 从又从門 辞兄地理五土 子是 物之也即此字英也以新 智等子甘切記有擀而播者都 切月今提 從提问頸 **粉拼奶變** 切或文對

经上	==	a)	介刊	計分を	Ē	雨	色	Makababi iki i
A 意子見連船文の自門至龍以又起上為又 本 兵器切書 产門英謹切沿官之長也以习持一·執事敬之 本報筆同	A 意也別从水作料又轉品九切大寒不可作事手有拘禁之意養 意电別从水作料又轉品九切大寒不可作事手有拘禁之意養	(A) 為藥名俗作水以本非術字以此乃路名也字見說文本部 不本丞橘切用知自私也以习加八家共左右操管之意借疾即教之報	新之事 除之意情為 他从又加一以見意 一 也成者指之餘以右加二以會有 会之意情為	之意の右至开,从又加雅以切,从习加口,手口交作。交	司文備於卷之五一人體也情為右方之稱又借為重後義		說又齒差缺鬼从差省會意称 Pu 學里兵不切下也在甲之下又通切為差異字小異也病差之差較可也 凡四音 是到 秋傳鄭有子儘情不切為差比字失時也俗作疏此非又轉清亞 是	字从之其他两人二手两人四手各有依當谷而觀之義各不同不能盡不奉等字从之时則两手坐下拔捏出字从之門則兩手相交治亂等等者が執事在左也可在定光唯較為然以首在可上也戶則两手在上。几一年在此而所致用者在彼為類也共在中者則物在兩旁者也可在右

不介 拿拿 於 今到又在上 3 倉 多 * *1 十八 粒似行水也详 東路也从司持本象形字見說 又人之尾食意但字體从水作来 李高 傳遊古代大以譯意者也以養造化在于天機明著意文字既成 以中非首尼轍切水非一大人以言好為了級盖取諸此後かかり華勢一身で常一人以言好為了級盖取諸此人 分寸也 十八 為艾人丈夫事解自我更良矣于是之息 横四中也 有文丞媽切十尺也以十以又亦以工人度量指事借度物必以度轉同故切文学之名是短之式也借為度量大度以并举大 職因名曰教言 秦人改策以便與 該選字也个 韓縣礼义切周禮可短之属,有五歲主巡察雖執之事,以 之書与本一見居六戸 上州 省於文从者於作郡 使加竹作養繁小裝作常。 後書之子為乃用竹管而加以東轉月橋切為發語詞後世及以此為字之器也析竹所為縣湊而電以手持竹東軍之頭下一重所書字也 分寸也 又从之無一事而不由于禮之意情為奉事字 府文意通謂之史 100 偏守一不樂會意字見說文一部 1007 同文情欢春之五 百工起於宫室。从底首官室也从三量度布工之意借為校度心量物也 又从之無一事而不由于禮之意情為奉事字 (十三) 堡物之短長也音是人之所作為也用禮犬史讀禮書而協事以(十三) 度度問各切艾 A7 妻夫·庆也詳見人道五年。 **轉請若忽汲** 乡 白夫至奪以又在下為文 少八 索乾罪人也以本从示執本权示人也別以出出示之意 喜意聖下 初執 學以為文子也師云言代天以宣意也然不可 京本京地也祥子十 神経月計切智業也能 為丈人丈夫華稱也取度莫長于丈之意 發益字貫月貨二切就文掃竹也東張竹及其本干 上 D 京有見天人引 文東有也能聲 下以司為東鄉之形情為妖星名以其形如是也別 為及就急切捕人追逐之也,从又及人為 意及有汲汲意春秋及某盟及茶戰用 書子中切記文章飾也以半从多俗 从习持中公是公非之意又 **英史恤止切記人君言動** ¥ 一量物之短長也 有切除 苯希哲 ***** Z * 訴

介育 食料花中 又在も Ŷ 价桶 A 洞舍 而角長文亦以是為差之 大門不執載字見鐘解文〇星題字从又在中為文 GTA 也問聽六奏皆有無請承盤 @M 詳見天文十三回出門地理二厂則女受以惟以在遙龍之屬 @ 胃浸人溺于水也 m 暫養詳見 从习外小而繁短史大 同文備改及之五 我為嚴之意兼有帶學意轉坤 初切該字指其聲 也以右執二禾以見意情為兼并字以「不敢兼 與一班十五火大了人各一,以下,以外 小旅作会 貨借支非 从共發支有两岐與你義同轉乾方切岐使芝投以其於收交之支富用 持竹指事又為支吾字以竹自遊意也竹支有领邪意轉坤了切散啟題 从十作村非合二物也从余轉聲了 医人 見動物十六馬 於○自父至反从习在右為文 木作性 · 東事別 八一 解叙字據切次第 八二 見動物十六馬 《文動物三十二魚 十二 格豆也从于斯取寫使馬也詳 八一 好遊收魚也詳見 八一 村权聖谷切 音也說文家長率敢者。从又持一就校指教之意字見鐘鼎文小 以父文布切中原音韻 云天下皆稱為去聲而舊韻獨為上聲鄉 前耳 西且 取也以重禁意、 解取見 m 断風 取也以重禁意、 与文丕 之省从习特出象挑之事 之前从习持业象帐之事 公 與之物也隨其相像 当天交切挑取物也山木、 4受日友切取人所 木切 人容一同可可見起了其是 13 从习持節制治之意人了 **民文小切治事也** 詩伯也就受聚竹為年者皆主于擊故 与父日居切禮指引小杖神於限問名 也从日執巾在物之後東 刷制整結聖利二切刮餘 為為 與之物也體其相發 里 一取而二 ė 专支子師切 撑持也从 二)的假二字 详见動物 吸災 手

可體 文,上 金 9 主人 1 丞方切就持也从寸从止手執一而不拾多意序持指此聲将子會共意, 是可法也从道陰意建船文作獎副 En 客二十一工也の一寺。 38 木多也从湾食高轉从海省蘇、機指作浦不古切水有名者以情取美名轉並从博養職指作海不古切海博也从博名食意龍指作海那部切中 為未然也轉去落為將即字就法在上也眾醫獎将並指此聲 从日本養老病在林之意从寸無過不及之意惜為将承将就取且也将有,觀古文持情字作解為並从止从出者止之為 月月 食将養也以肉有,觀古文持情字作解為並从止从出者止之為 月月 食将養也以肉 轉音是制程品之司也官府稱寺因此侍侍請此姓佛書入中國初居 ₩ 物更然,得字从此詳見品十二車 教指作揮子就物也。 指所執之 其不正使化而生恥心也以某丘鹤展、我还不訓 日谷切取也。从寸法度也从正从上謂以法度正 意滿捕哨並从前然事字以事以司、持縛等字从之不以情 总舖字从河省强情指作前部于切草有名者从南亦取美名 后三 同文備政卷七五 5 央手字為類。 不當从寸 最思法浦切敷施也从寸自少而核也肯發門字指此於别作 之後加一會意尺寸有節制之義故凡法度意者皆从此 司寸清問切。十分也手魚際至于開前恰得一寸。故曰寸 前首 伊顿見 力之意处打印順之意皆為孝於字。古文別作代。母相友也多文月久切同志相益也多人之所有事也以二多以見物 从文指使意情指作博兵郭切廣博也从事會事布廣博意轉持 三十二林 厅区部見留 A MAN 利用机 • . 3: (D) 詳見前月· 專导中體 7. (g 果 1 ロル手 3 1 奔 ŧ 等作剂 Ė

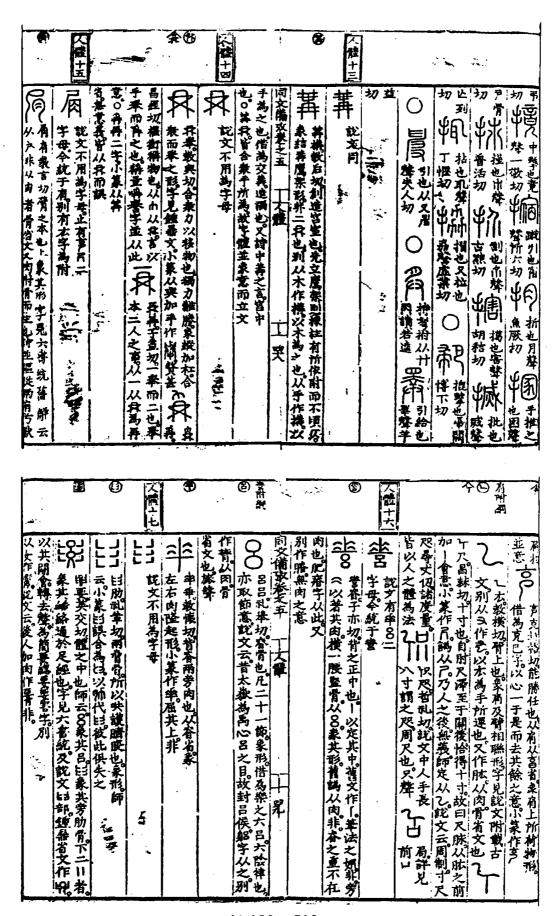
野中山山 以死界面不丧态為高 女好也。王德備見玉藻从玉。从了。从千止之會意(學 敬德之容也。共界字从此而重人巨分居龍而能泰之意不當从其心自五手矣非然字从此心手相一人打分 襄襲教紅切行已端於也从龍取 **同文備改卷之五** 用而養字天陽四四大物九木於今借為春之 四五大 無許見植 為發語之詞與與同又為且然而未必之詞 及从口言順从之意借為及事之詞與及同文十八日 日蔡切道相似而無違也即節稱太至厚者田英道之 从州立類田里 廣車陷楚人為举之也以申省指事與付畀字異彼以襲至笑皆四里 再乾記切說文举也傳曰晋人或以廣墜使人及之言 意以一习在上二三順从之以會意情為如是之詞 八 州洪教孔切嫁手也家左右两手相交上衛之形字見六書記 白少 同應介度數股大而口收也別作於後加手養 少 切電前回失承之義並非。下有所承則上有所籍故借為於助之義為水納字 門者两手就器敬而承之也字見蝕鼎文舊从半者了之該或省口作,州上之常祥也說文云加人作係非 人 承之也已上之所命从山从轉法買切為俸禄字从下所供而為 男 城水直刑切受上之命而順 本原經典皆如此俗書妄加手丁憶非轉文頁切為進本字下共上也又 从己从手止之會意(中也以与五事字見独異文 目3 具就據切記率飛罪告見物備 > 今期為常又几本持者 以兩手故以附手定意多於字見鐘船文作家作奉記文云以什以了。 马在上二三順从之以會監督与中上二月 mg 对 感俗用若。道相似而無違也即能稱文至學者曰英逆之 四月 强者在共下風為歷侵之意別从人作使乃人使犯人也 內一 混者 無文又為兩手相合之名孟子拱把之桐梓字當用此今用拱是 也以最省指案情為具足字 大小地大松大水大人 ¥ 慧芳中名杜若也 从中立類群吞省 王公 黄切死 平兵拜 明切式

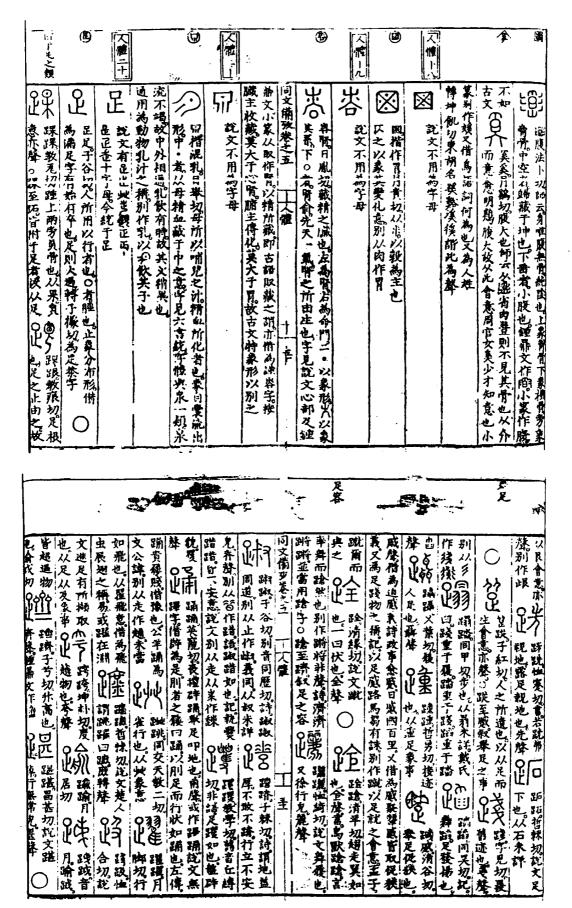
寓 第十句上人 不 でする。下 中四字義其〇甲曳史子以行省 同文備教養之五 兴度的其青之粥 14-十五十千、切就文兩子與也,19- 更詳見天文 卒也以两手執介 兵器用女之名。別作於以兩手總下立于人後光戒之意 从两手护上之形 スタイドーこう 1997 ファルド ラート 開門大開也被物九木の典葬等。4×上 黎礼員切然以刊 開門大開也 文但以其举形易與田混當辨 29一品八 在中奏并見大戶本洋見大百一大文八 國本品 果埋字並从目番手致用形 汉東事从亚州以野水也〇盛 也詳見人容二日十 坐埋料見 は讀者初歌育切糊躬則手下我故象共 11111 中東月居切說文東将控為東以日執 之意下見經冊文師云小家以門是君行日職散胜之道也 松君教云切主出令者也以此从以取端拱居等出命令而無為 形帮字以此今後以其如手作樂斯芸而義梅 少人一也評見非然不再切附鄉以求及也以两手又而上華為少人上聯樂雜 人意情為原東字轉月旁切為雄史字 从門省文東共两举形 照聲談無考兩手捧物也 形葬字以此今後以其加手作樂歌甚而義梅 加手作於奪其南字異與刀火在穴內而光發於外也 為矣月武切男易也以人在穴上, 門在穴中上下相易之意後 段然蘇為事戒備而不向發之意通用為 \$\$P上物也無降 公 物 物十八年 七一 詳見人客一 三十二年紀六書記評見植物九木 見指用技術八切以所手技木也 日人 以ノ林意を字以此人を留也 €|Э 少年、近六册 米少 中重中切呈達也以手執簡為 连上京道借為申明申重字與 5 详見居六門 器 于也从手棒 **出出我玩切深** 北京本書 中司初 *祥見 人透十 バ

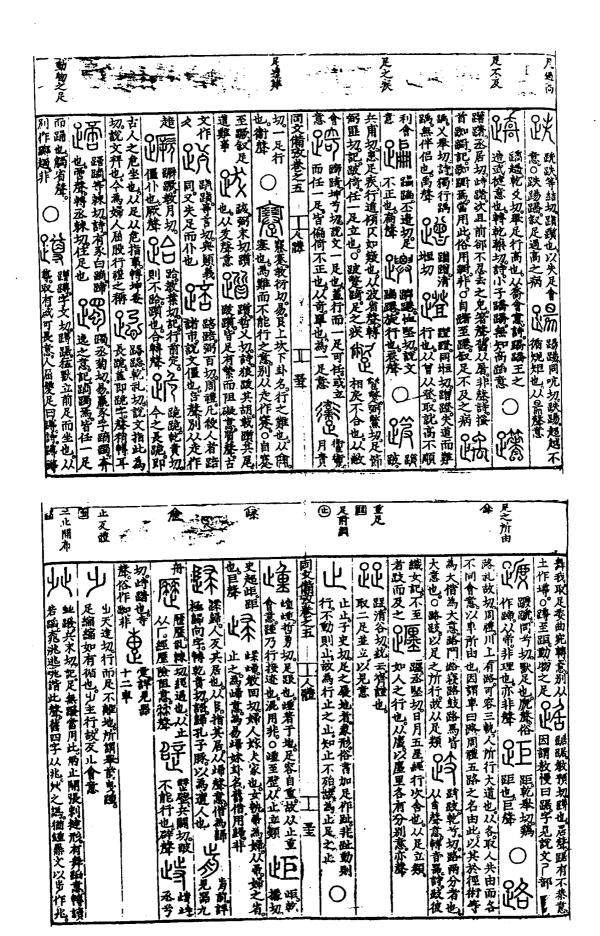
لأنا Ш Li. lu 1 **两人四手相對** 两八千萬 俞 14 Ý 护人 然平相向也別从手作找赞 とと一門与聲·未与則有疑平燈院与則之意皆轉教孔切為拱向字以 」 解與月舉切兩人相與同事也从上とと力。通為公共之共古文別作如內小家作前以廿从科什人相共一mm 料共乾页切兩人舉物共與而上也故象四手相對形以兩人協 小東下書いると、 別以方作を写即了之談後加手作後後とHT 木也以二下一見これる別以方作を写即了之談後加手作後後とHT 木也以二下一見これる 用非自我至庆两人之手相上下以致用之形、人人以以物與人也。千我自取之矣。按人之手作也為之爪作成舊混、一者按武又切入行一部對意盖以器受之則被有祭與而吾有承受之意徒手相與近 為預去聲别作中以物与人也。1000mg 索自緊此以及為用也父己來事因及 当整今後从階段 人以 尚其手自然一正一及各持其端而終之則小家作館而陪本从 · 真戾礼結切兩手相絞也兄絞索者兩人相 在劳作牧義同係的字用此指别作約 同文情次卷之平 从此與之而被以器受之指事小家从手 7.5 我借為放灰字轉礼對切為和灰字 借為諫命字字見鐘報文 物象事。特去な争と力也。 **木雪** 用治 入母子用台 1887 之野于相上下以致用形並以行為順 当我礼割切取物之成熟者也从一手持之一手持之以 与 及 斯表切說文物第上下相付也師云校受不以道也象直情 两手就尺胃敢而進食意 **眉取数块切說文進取也从** · 所将之物非寸也事母字典此為類別加手作将發 意轉清該切為差使字謂差擇而使之也。俗並借用差而此字逐 為俗混差清支切差棒差分也象上下共手因不看以致其情之 之兩手。相上下以致用形。並从行為類 奴 手相給引也以兩手加了泰事。字見 度爱月推切王子。嫂尉爱之以手。 井野軒形切年物起也以同心齊 生了不讓也。从一人之去本 事事子恒切两相款而以物與人也 呈 **承事**下

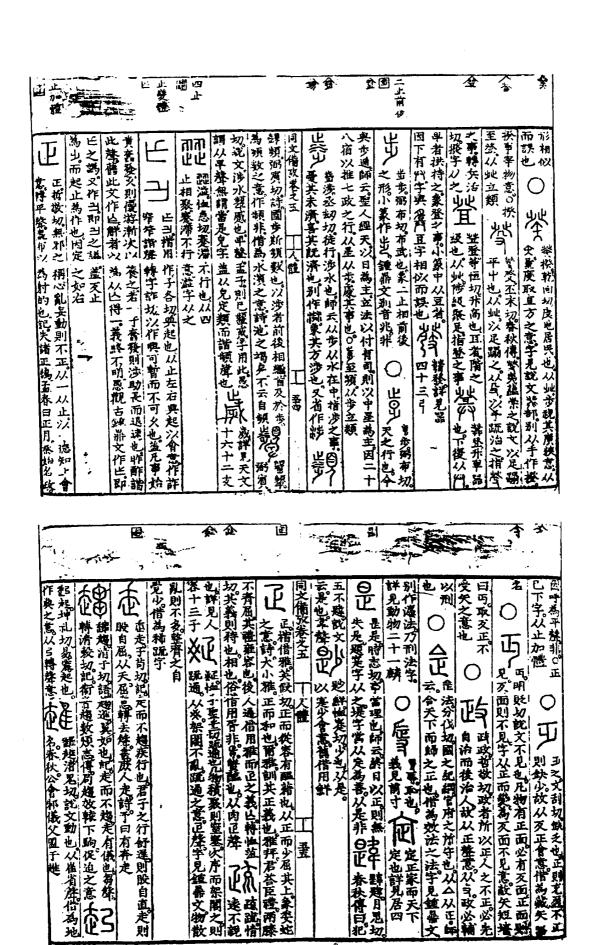
不之局 記 * 子仙姐 中の一条詳見後足の食意外 別作指於了 親揚意飘漂踏恭因从火馬英疾意,標揉踏降字从之。 从七取透散之意别从手作提乃戰勝字也今通用二字並免就文上部 **是更字禁切敏疾也以機者手足一體而成熟則漸就敏速不期然而然** 不一 并張月居切二人學物同行而前也故象四手一順行字見 **楚彼此交致力天機自動而有興趣** 用な傾放をご五 **释意篡當作標** 10 年 降心與逐生以肝立類 EO 看从数手来之情逐之事像表了神典以中或物也以平平到 即逐清言切移居也必以表所 和 坤本切孟士祖優其中主 乾蹇切老子者附無關謹而不可意蒙當作課 工具乎三子者之換具也以與蒙當作解其與人火調順也以來也上、字簡切周禮屋更很早徒易以體天地之撰詩人, 關侵切託近事而杯飲引取也又沒書長 子下 日由切詩揉此 事止 足頭于下。于應于上一以真之意以入以方有事言也 借為比與完托物以助共天機也十二物九木 一佛學也多及實事下多 法具 字官切配直架日榜 旦 中本地五五十四段其中生 除。经當整放嚴也家當作於 文小果作詞別以與俊加手作樂為對本字何其不婦煩也 傳學也多陰暴雷作的 十一之叛也以首米群 **毕从手足相合為文** 金食义禁切織機下足所張因用而命名也以一相買家 义商切公常以手擎而我 比日 坤皆切記指禁謂机致也以 之男勢也故及第當作學 了 指省於家當作松 切为工記于上之機消之 My Care 開開閉之柱也从建聲蒙古作聲 而立之接引也。从反氣當 料見植 不逐切公弟諸大夫扶隱

武文徐宇 竹造切 十 修利切也尤择 刺也致者 <u>切</u> い 章 捷 切山竹士良切山野 同文佛放卷之五 以上記也下馬入相接の変化 山中 敦容切 **熬該治華** 蜂普研切 山— 体同都切 山— 武巾切 打持也亦分小 即引也余 四 撫也香草 平半·奉也不於 OSO~取水坦也不除武成一万/指尼也亏 55 断字腔常以常·又们 体注测于擎日极从教体或家當作網·十八異使乃从米中 几又 恤達切公羊果萬情极仇牧碎其首何 弘月 然放於登門間聲家當作制士 月間切めた見上傳統事棚太子 有未证表常作物通用的 十一 厥婦士从衛建政左右將陳、切公羊物幹而殺之折也从建門 月圭切召語光知保抱搞持 三十 禁部了切り -引縱口齊聽 书像学也没 盾一 推挤也等 00日 引急也恆羽与 将我也多八五公來也首舞八个 件持也 降与恒切 第一 茶豆言切印 式建切 一利也致奉出 出也或奉此一 操死也带正 也底聲東當作機 山— 有指吹縣相居切 谷切用禮流鏡振 中 聲居求切 山上 即由切 動落也谷一八阴也只然 徐也世降古田其也董降 摩也有聲出 央摩於兩切了了 食尹切 **降余龍切山**一诸氏切 持頭也坚不了) 了 超握持也指夸然家當作粹 日致切 中的西特以前之政元右指標 打 版婚士从信之政元右指標 打 才 **坤孙坂鄉飲酒禮何瑟右手挎** 長也延锋 山一路從早切山山· 路如乃 安行也以斤敬意與折斷字 乾芍切記台事欲其折折便 TT 衣上梦也保出人 番机切 押也平降了 降方药切 出く打病也可降同 E 就也囚降 工 於員切 吉曰孟執打虎 华学 於如果 せつ 净 利 合



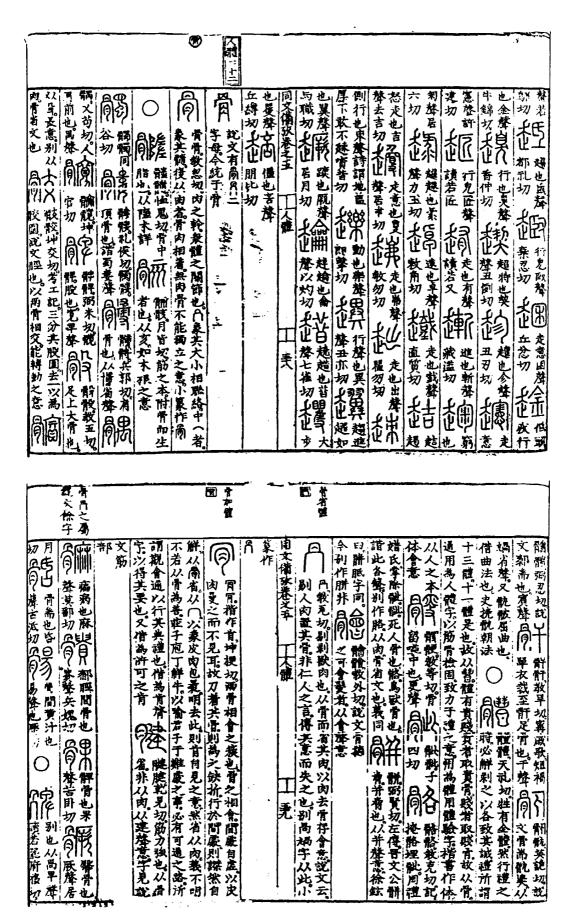






足七獨說 也是奉人一班沒有才力之名斗聲 不止 今日放張百人正也與 从居省人一世 践也从决省群 人人世 北海湖越高地也召轉落 銀月兼一九四 街边数月切乾文 刀山 超超昌交切五式 被太山 沙超 文直行 10人 題於散園切時起料或夫。一十 都班昌者切此文引漢 再用器姚非不少 非是借考工犯羽殺則越旁掉也 文足部不收蒙當作姓人此私切 既今青得有此字而說 一万日 超越子 AH 祖越下 下切处起走不前 此做有殊也以程飛動意 科平當用此。四个種城子生切走疾也就文云。俗作孫。~~ 人也 走疾于短状以片于走的灰姆意 人世 器束拱川〇 豬類忍敢切許其納斯趙疾竭也一一 熱处詳日 不止 人也以早餐意 人心止 徘徊不追克重然令从之 危走赴也从移省会意,不见,干降险从平非强别从主作科赛问 田十 婦姓兵乞切止行一〇日 確追故言切易也如道如 《共子等敵座實而趣其 上 了 又就與其越席蒲席也又借為南越名別从分作这人(上)治药果 該越市月齡越也像縣借為琴底欠名記米改統近 人子 鄉越 濟濟府王左右越之疾走而合之也取然周禮詩書有越 彩色 举也从荷高意 大山 苗切 大山 疾也从原光锋意深处 磷酸坤交切足高 即几 銀線不在一 婚題月夕切嫌逃行輕 也以後聲意家當作趾一十一也與亦曰帶學家當作騰恤几切五子指素散戰每五日八子亦切。好全使不敢達道而行 也以孫聲意豪當作課 口止 也又止也以多降意氣當作政日由切於或發或踩跳人父 清奔切公弟所騙明道而致之 一茶切公半、随看醋階而走不以子 不化 不能大安東华本意花文註云旗者 一 好題教短切孫氏作巨言切非追逐也 大儿 也从省上降就文旗字 人工 疾也以於光锋意深此 礼夾切記古前為議席 掛处詳見 大化 吃切說 叙述义

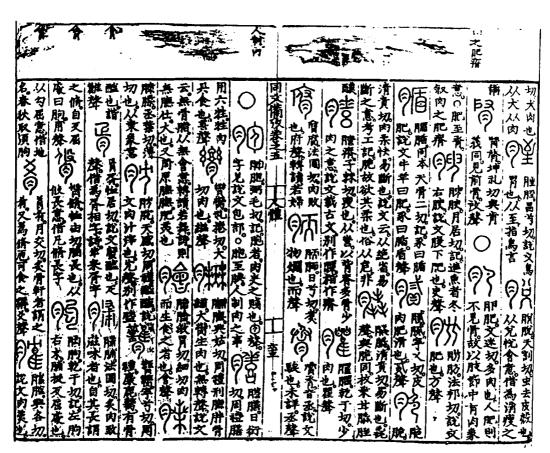
株方遇切 O世 特計切 O世 五例切 O世 富蓋切 O世 高五切 O世 新的 O世 蘇苦本切 O世 琴徒管切 ○世 請若匪 O世 氏來不 ①① 蘇尼也因 約201 發展也斷省 中门 野也引到 各切文者步 口出 他合切 李四日 的也专種到人口 即也答聲到 巨之切 大山 群讀若資大山 居衣切 大山 務讀者勒大山行鬼支韓山水一 苍年也出 经下人 走电教學 眼年 走额光程 田土 除戸来切上人也也才發倉才切上人也 詳遵切 上人也 画路羽元切留意也里——— 疑之等越而去。○11 走兄歌聲 |①| 超田易居也 疏 **川文備於老之五** 具聲博益切 〇世 良刃切 步行孫改也炎神樂也每聲干 大业 該者謹 大里 於英運切 大业 於該者頭 大山 於胡田切图0个疾也累於 圖平 行逐也曼 y目下走顿也與 OO 急走也年 切の小一跳也看聲つ了足片便也段上り由脛馬也方任 次文型 -+ 切 文世 棒雌氏切文世 整余目切文世 电馬前八两四 行名商棒 15一 强渡也此前97 安村也典 BCM 走輕文出 皮脊髓岩態 文山 群臣黄初 文山 縣和切 文山也写医 菱行透越也 前產 行耀腿也崔 下十 走意坐葬(三)獨行 # 株式竹切 口止 余招切 禁式竹切 □山 茶醉昨没切 □山 於古大切 □山 疾也表也被人公人 觸也卒弊一曰 山八 馬行鬼沒省山山 降該若達○山 旬聲其俱切 ○山 其俱切 即內也有 ○日 天寒足眴也 則是 行鬼罪 即肉也并 ND 天寒足狗也 兩足不能相過也及聲蒙當作納 **华椒切公平於醋** 虚 **降丑庚切** 坦也从止尚 OLF 蜂子加切 OLL 於五旬切 OLL 鳥通切干— 歌足企也开 BKP 足跌也要整 昌六切 整徒使切 至也以降 〇世 聲讀典彭同 〇世 行鬼羅游 爾尼 OLL 鳥通切 一十年 级大人 足爾泰飯形論 門户疏宽也 **動** 也. 刻

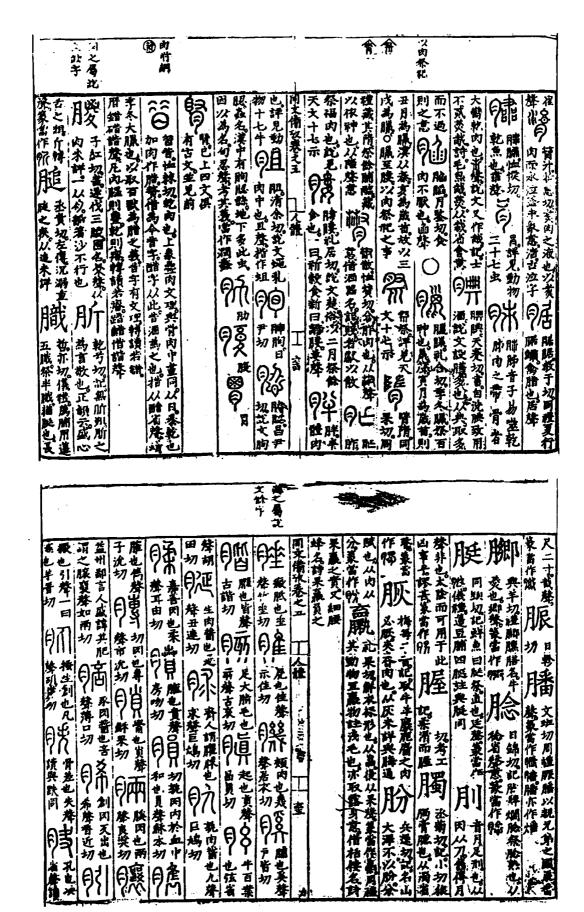


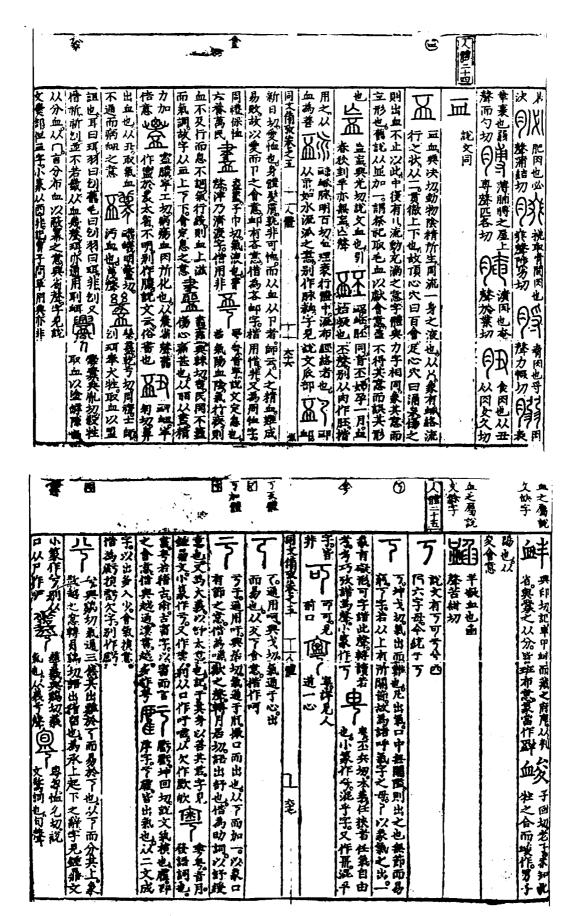
内形于外 丙氨子内 (R) 有上中下三一次的 肠腹部邦切水较成入于胃酸洋入于小肠從大肠一切用之消也 (6) 易食意鎮船文作號以天養意 (6) 切胃府也 从骨作競非 (3) 文膀胱也子替人(2) 之下心上而下也指放省落就古借先别人(2) 肺肝正交切就人() 尚育與尤切左傳納在育 同文備於港之五 上象其形良是盖市或天之為也 (一) 僧省有氣敢任之意記或曰時 肺石達窮民取亦心意精盛作界。(BA 陪院等提切法處之所出也以 降 D3~ 限勝明不切式文婦 之城治共毛 日月 則逆生生之氣故及伐氏和而傷肝。口按物之內有制蓋之類不可混子 别剥分析而可見故者法皆指鳥獸以立類亦不斥言人之意也 院从完省聲 〇一而出水則浸入膀胱從小便而出省主傳道者也多 奏之內心骨向皮毛爪等人物俱有之但人全體無虧寫歌則有 人者當各自為類此下皆以人兼物者也自肝至於藏于內之內 华 層寸而合例手為原桉指 **脖照河比切土煎也从——— 肺脏法数切心之辛益也以市取** 之歌者借美也詩屑敬項屑又淺也取在皮內問不深意又度名。 故生氣發處震動陰邪亦為天地之然氣又日怒傷肝者重通怒 設文同 肝肝故寒切水藏也干燥肝臓馬仁而主意者常其生理則然也 山此象分內一般外有皮養中有層理形情為冤俗內好原內節 因內日朝切動物所生之質猶 始孕旗兆也某群 音不 (一月成胎台雄胚胎皆 胚胚。OD 腊脸天孩切婚写三 地之有土也肉中有所指也中之 ن 腑脱穀後 丙肤

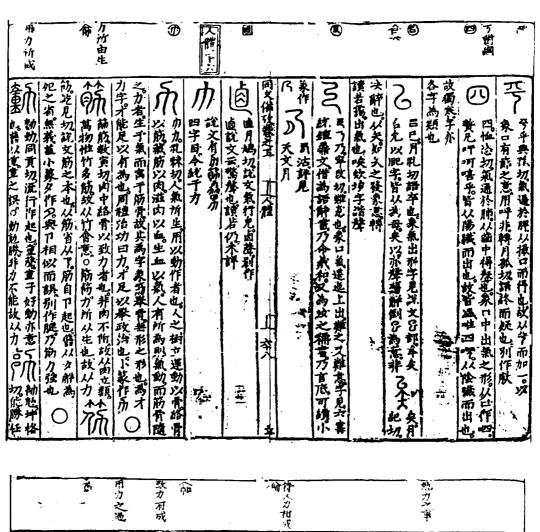
骨的相傳 也以你而 傳之意 以 在后意 TTL 便至了文兄是《人》—— 李胖字之足胜也人然借前百开具脆洞也 (3) 勝也格外 上寸口以後也 日日 手之上也時聲 日 胶閉也本聲 文府節也从寸屑一下 質有兵弊切兩心了一時時神動切兩 间水催改卷之去 腋下之稀 也座游(一氣海也从豆包里意 也應為(3)氣海也从豆包里意(3)、夾齐肉也申除,百英胸(〇〇) 膻膻间形切人两乳間 〇〇 雕胞等人切史條胂說 中。生意周流無礙水曰院从空會意 坤昌切人心中空以宅元神也人身之(08日 隨應英味切說 上世) 借為背叛字記則民不情别从人 兵昧切人身之後也从北天肯之意的人 肺脆明五切易成 **反蘇別从首作顾 朔生死恒于是占之** 火而額也未詳 而了人名为·加大〇 防脏中初切胶 久口 胳胳数話 及之是也於說 之稱 〇一合而限作亦于陽也幹見後血〇一 前月 **替作肥不若肢喜。肢至腳四肢之肉** 財政于師切禮四肢也以支養意別請只 了一 心以為物助意 爬爬月敬切請以杖叩夫ハハ **原战文册也从並省於** (日) 自食月練切舞列也師天从八年介八人也从內動造吾 (P 客九小 1867 也以下以肯省一味相省之意 为血肉而流過共精神之意語八分對于庭别从人作 田の自己なるなが、有野者之嫡子也 層 内之候也 肝通致于口其充在肌其華在唇 由于父之意典甲胄字典就見衣三目の身省 唇唇日君切師云口之緑也以內者以其為 了一下也踏去聲 阻 門便切公羊将関公於北腹。 考工記服機電馬以項鳴也豆棒! (三) 文隆端也行林 (日) 築切足ノバ 附所月経切ば こい 脚曲桜 百一共麻背内也每降 (1) 文智学也言為 III (1) 夾乔肉也申於 (三) 及屈之及肘 ()一下也各处别 用肘首打切 从由于之骨肉 9 6 坝 113

角 |內病 100 恭東泰共意信从圣非 (a) (原院家內夷也从亮 (a) 腹語言場下交晚腔由成米也从品人工一 膀胱夹交切記胎脚) 十 胜胜措混作牖非锋 (a) (原又夏膳育服犬育臭也杂降 (a) 同禮家有趣重大别从常品) 4 陳滕恤商切周禮犬亦敗而躁 (a) 解歷恤刑切 歷必然而為之生內也。从生內象意用禮秋行後展膳膏喔。 立意詩播發脫之 (a) 內也平然別作門以平。一首師也非 馬口比然別作脫借加大公十 肺脾礼桶切記取降於灼深說文血禁也 胡福取大家又借語河與何同蘇相通也 (一門析就文中有禁也,凡詞內之獨持很跌共胡又惜大也訴求受)人 股此獨选切問題作 之內 (3) 衛院散文切默皮中黏汁也以潛以四个 脚膜明亮切向間為歌 到到 階限散文切默皮中黏汁也以潛以四个脚膜明亮切向間為一時切 一下一者有百高整育轉去整誘發兩宵之心此下皆指 與自也子當用此務解為大院非二字以品以生我各有當 陽胎也以勞省難利作際義同 四一 肉也弄於为几內有餘之構 日府務今後别作秀〇於脫腫版皆病之从內者 〇一奏也尤熟播胎中積極減于胃中所發醫來率以府職共死生故 人名 脫脫月端切 作人品、脸脸也多切病癌肉浮也人一一脏脏等节切停高脏 从女作鹿夷也以鹿省整灑字以之 切瘦也以只作贏月經切圖勝得財也。 **脱人有事于內之事** 敬意王舊以里非藏藏以此姓,別以衣作藏等指去衣言,从羊上、東北歸 礼果切就云去衣相得問也以因从刊言亦身相關意以上从口言無風 防府也以劳名聲·別作際表同 (3) 後節也英聲精誤以此為轉之而情此交切前取其血情就文十一(3) 腰膜事美切儀禮有首騎手承 指人有事干官也公介! 大権政巻え五 「特切 100 者育首新學門序云逐序於到別小了之下子自一日 脂脂子 100 育育敦電切脂育皆肥肉也就文戴用者服無用 四一难胜则散若重故从重介意 四一足断手皮厚也里难 **工人腔** 八〇一語佛肸人名字見說文十部 一 前於與日初響布也以十 6 呼此中曰古牛故以古借 胡胡月孤切中领者也 八一 唇形也俗語豆麼 羍 台門 日本





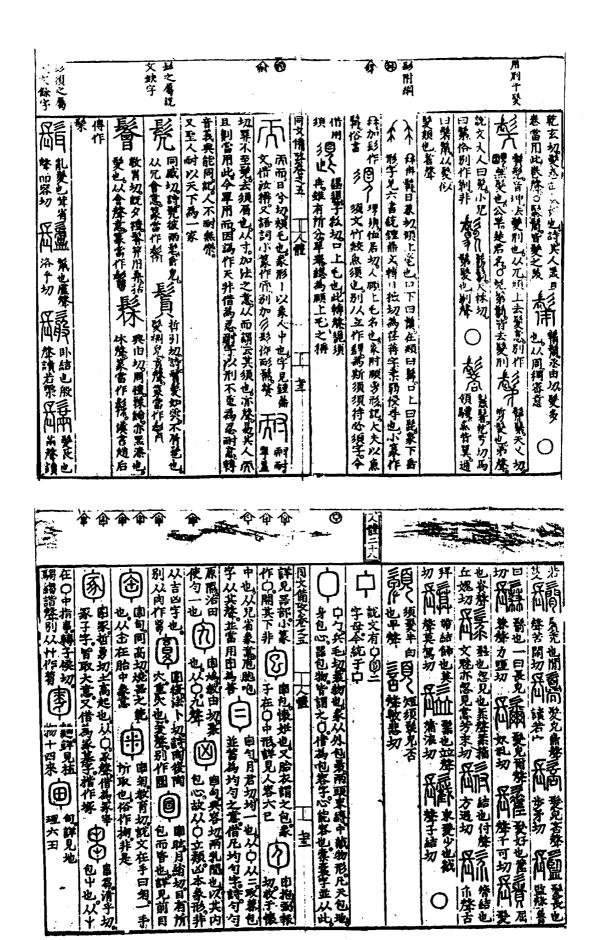


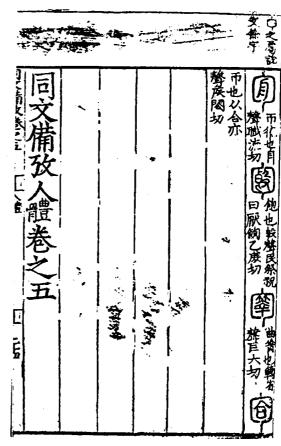


一角行人力相式 古人 京相助也英聲 松非是 不一致也免替 BB 用勒相我邦朱从萬多意 了也散然俗作人们 勁勉明檢如心們 黝勒明怪切說文引周者 以们故从致力重發古文从心作懂此下力使也就學 為了 說文發也。展事也人情倦怠則偷情不動。」 舉勢人高切筋 相問會以一物動月又切許英欠我勤勞以一動動于股消较二切 也以用力介中而火光散外夜以横日會勞之意問禮以一動勒乾林 然从司武借為的勞子で的勞勒動動皆用力過也、 勃勃乾居切父母勤劳也从公家的為致力以撫育意此! 成者也故从力 能助勘加動系行人力相成意 紀也不降 从力一丁 平粉也从力种路回区辦皆一一 辦辦獨忠切經常 経意 事功曰恐轉去於因其劳而加撫之也別从悉作蒙 能助湖加勒苏待人力相成意 · 留臣 散然助力意义為和解義力校轉落。公天下事非一手一足之前 5月1 動物坤頭切勉使相助也从蓝 同文体改卷之五 助动,日数切。VIII 動助與親切舊助战夫子。 ↑的至勖皆勉力之事 十四 被献目慎也以言含意苦至 斤切無以人将食力生會振觞意。UII 静誠見遠切貫法動比 UII 静誠乾 凡形勝威權之勢又男子外背回勢 力作也古高地从門省不當从里借 新也故从力 I 用力食意亦養周微國功曰功故巧皆致力有 L 如功数紅切劳力有成也以工 意多方器九舟 い 而以發相助之其力自信為增加意 到了力也請學轉聲, 即 加加教牙切增助也以力从口用力 50 動動武谷切并 平粉也以力許於日区 校也世界於出 聞士得地而辦辦獨忠切經管 um 勘勘申維切 王 m 朝勢聖义切 回回 勉強也以用力員也會意 大體 大四次公輔成王業之類照然古文作融 以所動熟典云切同城王切曰數岩月 15万· 日本多必以人力為之故称勢 AOU 人凯则胺跑川量文人人们 酚的昌林切拔起也 人飢則發飽則强故 雾 大丁 切用力動 兖 上 切佐也里 切佐也里 切以虎不 翻

力加度 Z 用力為非 7 而力去 借凡劫制字 力骨而去也 之意 司太備改卷之五 宇然我益之以从我而降誤解為棒耳一不一个用為彈致完从支根除今言不力不及也又作此說文解為棒心一一動物月華切推發罪人也 下多九公借用疆祖北非 一一 通也至孝 十分事也就同種物學而為也亦為迎使人之稱别人一動動教聖切了一种物野災切物縣 也,採冶降 田丁一, 就从力田為另指其職分所當為也借為子男之稱小暴作田加田, 是男等并切于表成之稱也古者問族人之長切曰能辨與未能 也以務會意 ·八川 妈同心以那也以十作城同众以那也我供同 送院 出一也又作助此当省切之省以至小用我自出之上曾或芬子 UT 却的目情切与人降於也此文凡四見一作點以食量而 安用粉氏勞 也幸養(甥。盖稱姊妹之子。借以 四八 明男乾九切妻稱夫之父夫稱妻之父子田小 拐拐怕恒切前 文同思之和 上川 也以力少今意 米の一巻将茶學水字本以刀谷書談以力。而 おあれ結切素下米の一茶茶通用機能補切力報而奏品也以 OC 強也从京的大之意 ~~ 一意轉上去二音又轉中兩切版本 稱母之兄弟及為其姓之等稱也問於 ○ 以力被會意· 如为券助勒皆無力者也 BLO 亦奉·の動物用力為非也故以力十〇一動動不妙切對暴也以果件疾者。VIII 下一一清从心作感の勇動強動。许多力也 耐夷月龍切氣力成兒,从用於意到从大學 我男者吾師さ なが 频级机 禁切以代替动教 į 方と考れ 0 人體二十 修字 同文倩衣養之正

湖上人一附耳海在原降 上面 故名與午皆从毛花米起馬馬不剪髮多面繁繁光水切首毛少少 智觉明色切胎髮也以其生而有之 B的 發食雨切其間 應來良偏切 為一人於·○楚至監督以受為婦之事·成○ 學母起於新也以如食為 小兒作鄉非人口大報心則愛也从茶人也文者似也事養召及我此切以及一大報心則愛也从茶人也一文者似也事 起士似耳用外非 太中 至眉者也不豫别作我 悉了山艺母要也情為依見字詩人一 繁勢明包切西南夷被髮少刀 智教同交 切 馬爪 雅月切洛代 馬爪 勢也服者 老 省象華利作揃士磨禮養揃如他日 国直别為一類富辨人人人从多來意字見就文个部别作賢 有不同》伍字其文 大の 新華也以表來意太了一去練替也从坐未伴 少八十日 智要教义切認發也少一個教也男在女有从陪出於次八八十日 智要教义切認發也少一個教養死婦切就身及為着下児首 及 會意別作頭家在首交來意小象作影音兵通切非後从及然作 大工,也演者作歌从体省一本二 也从火蜂高目禮到編次軍用 一彩聚音法八首之毛也少以東形髮自少至老無日不長故从長 自教系列作前云色盘卧前 即也日 《龙目》也皆像一智精于衍切起,不幸精治须髮也从别《玉日·髻着教话切除曼 等字从毛錦意其文級摄臣彫形交等宝以直文意其文尖銳頗 **今合于縣別有乡字為母** 名恤获切說文毛係畫文多多然也,杉冬字請此聲.愚枝發荷須 說文者影科須而四字母 工人社 、應発良保切 田田 助也以力以非ら 会哲謹 切許少髮如雲髮表也以人 EN FOR LIBERS 盈對切 屋對切 ★T 丰 小兒母髮也 勞也



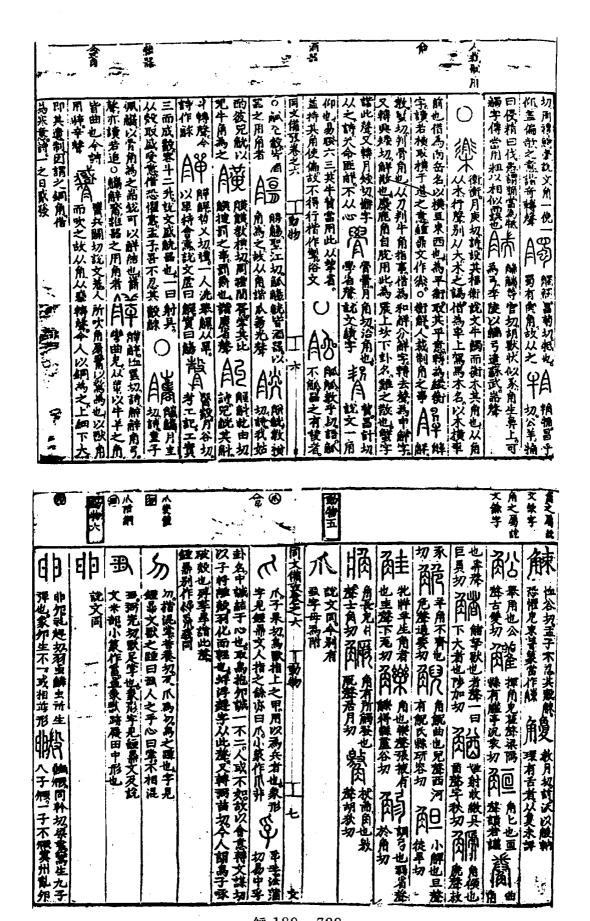


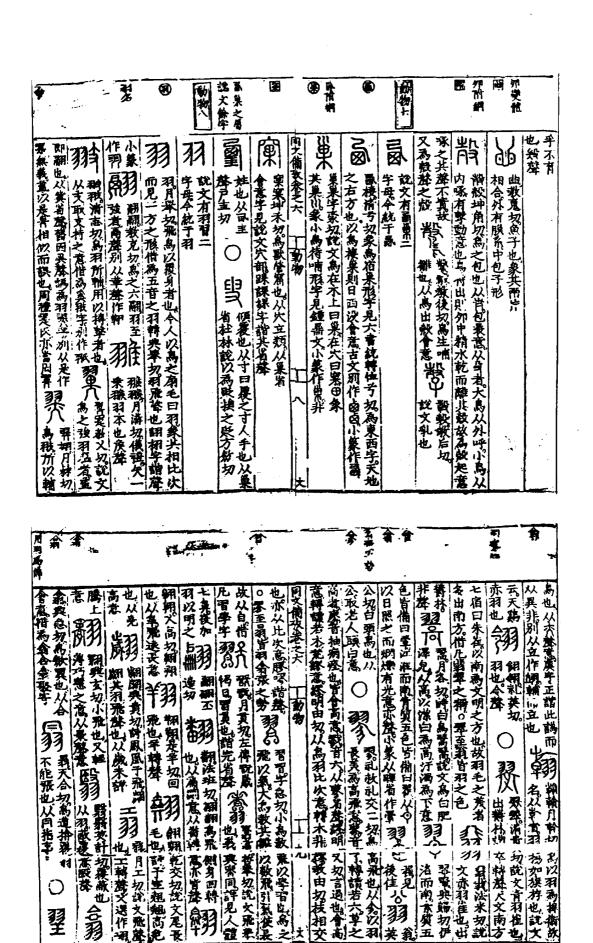
子 と 性	**************************************	一句文件	医变量		The same	A	1	9	ند. خد /	物物		
170.7 75177 151 1	山村 華華教克切蛇文歌皮	一一一两故从两象意则作魔乃附是字見後轉一一一 而乱义切所皮包古者以皮热带带必以	7月 治意宁見說文戸部别	起也交際一個一內拆也早春 公日府路漏網公司一瞬散教云切及二十	釈羊	月天情又於之大 一本本	勉弱報切治皮之工也由於同職紀人宜用	北边农产省北京安区下边区户中交受力員政省比较交 一川 柳宫宁諸共啓古人衣為歌之皮从衣作被两昧切稷胃也衣有披掛意轉不之意字見說文附載古文小篆作局象以手割割之使皮肉相離意說註	公月 立類東共皮及两角相	貧	蘇之屬凡三個 介之屬	同文備致動物卷之
也不能又音坤镀切 \$00 也里樣古文作權 (D) 你們大学之鄉皮去毛 (D) 粗點等達切系華 (D) 複數等達切系華 (D) 複數等達切系華 (D) 複數為更量以去毛有更筆象也為易雕下第上卦名。(D) 糊鄉業已來日本通稱日皮家角尾及形劳旦其文也字兒大當紅	平章教克切抗文歌皮治去其毛也戴氏云歌皮具四足首尾	乃附是字見後轉以皮為幣幣必以	地理十九	·	度戦以共産意 ・ この ・ した ・ この ・ ・ ・ で ・ この ・ この ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・			於 D. 皮曼 2. 頁度衛其節於 水作被兩昧切髮胃也衣有 條作開髮以手翻刺之便皮肉	立類東共皮及两角相附形皮肉相連必割取而後得从三割剥貨皮緊迷切動植之物外来者也歌皮尤堅軍幸皆其所為故以		介之屬凡二網 養之屬凡四網羽之屬凡五網 毛之屬尼山鄉	卷之六
(1) 数切話。 数切話。 数切話。	四足首尾口		五月		火 切冬月皮 门 麟皴清君	· 女人皮去毛虎豹	繁能	村 推 意 轉 不	科从习割剩		網構	統

早為我母 並从題省聲 40个果用既布繫用熟誌竹僚也 40个 切華優也數別从走作超八——較乾金切認文數也今聲機體。EOC 製製月皆 學達皮受雨不流而滿也許見 早年之為十日小 佩刀絲也使聲 中日 蒙了衣也更举中日小刀宝也们尽中日小农刀就文云刀室也一大人 教教言切記被川田一颗賴性效切。田里一种轉兵開切時輕珠 及之會常 今之朝服皆服樂習而不察也廿十八日今人以發無確直曳之者為較之限自尚府以或服為朝服故入了一沒較性各切就文小兒優也戴氏 苗美 公人 林特典病切章後有賴者諸華於說文新附後人別从化作 用之名 10个氏云轉即我四夷舞者所罪也王制通西我之宫四秋 天文十四兩〇季章堂之性 以華為服 〇世 輕親同芳切說文章發也問體假轉民掌四起之樂都 松至物以幸施于車馬之名 BBC 果新皮末輪也教養七日日教元柳松沒機以鄉為縣尚文也。上路BC 畢業明十切許五章 OG了稱賴 而珍揚引之者也从引聲意 甘日小聲說王事軟掌失客也去終。該後柳盛鏡皮係于除权此八 轉軟英養切馬當胸帶即用也失 おれず切 琴詩朝賴佩茲是母兒 \$B介 文學華也巴摩 \$B介詳見語三門切說文大卓轉範朝并 B八、輕紀兵寫切就亦的一种再同馬懿首也 的八千切 廿日小也安萬度又地名春秋或千章 廿日小谁切又良了 物教美女是们 轉轉于賢切教教官兼馬肯上具 一 判判月 至勒以掌施于車馬之名 廿日小 姚戴氏曰此方处逐草問故養皆長其賴中國因之為為上 學藥粥官切易藥帶記男藥章女難爲傳以后之藝鐵子鄭伯為 男女大帶總稱另則以華為之女或以雖為飾也般於「〇磐至數 一類製荷交切即時降八八 PDC をでつきるとくて 1000 を · 女然·○粮至粮以草為藏品之名 斬斬乾冰切即制也从 學學教孔切易學用黃 · 教教神弘 松龍大軍

な七层説 北川半 文妙字 17 中西丁 者之復也是意味事作情 一 見大切詩俸羊冲吃趣也从中更大 礼侯切周禮樂樂氏四克舞女事 同爻切詩俸羊冲吃趣也从 中田一山金切 廿十 于於羽供切廿十 民降戶恩切廿日 陸 東也各轉於 廿〇个 當面英也与轉於 廿〇八 勒勒記章 湖門種語力 文生幸可以為了一 幹教等縣切馬縣 □□ 勒勒記章湖周禮語 私降果然該若鉄 以一 蘇足報也也 (P) 药治宇省於養 女子不 器也冤太别作就 女日不 該更也鬼於借此非别作類以不以力 轉載英國切重物人民力 魏明官如用禮 借 切: 中十 耳由切 十十二 常經 子山西東也从来中日 同文備改卷之六 サンサー 恭補各切 甘一 解己才切 サンナ 配力切 サンナ 也をの用う 車下京也事目へ 繁牛腔也見 人の山 急也亟称大り 車具 干整苦肝切 中馬公司 告報介奉一日龍 上山 當你占者上以人 製軟沙也以 中 群平祕切 一班吉肝切 廿十一年四使切 廿十一落此必切廿十一落形多切一成有荒野縣 101 車數具也豆以一車東也必及八車具也於 滿切 DSM 茶 中影切 中一 珠彌沈切中一 片時也官務 BB軍 著被都也顧 [四] 動報也面 中心 聯具也異 中個具也改八日 董松縣也看以日八本縣也貴口 也也登蒙當作就 **恤列切儀龍苹戦糧** 者之程也要於其當作精 → 物躬物養物陳字同禮物不月令朝有黄華益當用前 (計) 神物教育切以单表毛為菜贩蹋為武威也利然借為 丁勒物 甘一 於脂利切 甘一 殊水位切甘一 学也 **蜂而龍切** 於和随切 · 一 所給切 · 與馬徒於 古中 五两切 中 日八車学前回報 題列車街 柳角製屬人 世十 也丁於

€	酚 物 三		文餘字	文鉄字	:	東京 萬			水脈用章	 -		新用津	S
*** 調之毛虫其尼尤多故象其尼於尼字正以比較其在接面 ·	* 字母今統于毛 就文有中義二	切 小田 群状玩切 小田 幣匹各切 一	米書年於即由切上OF前取代以成首級胡計切光同學从年典為中人收束也機山BB·秦紅也一曰成房頭索也上一一華中辨謂之		所令 見植物五事 SOK 衣二中小小 轉華成也詳 △〇 教師見	之意粹國名用此以四面險阻也。一門月十切說文井垣也以本以此省	可文籍收集之次 【】 即即 150天, 墓从莨戍即伐之 缺上加芮教 50天, 从亳国意,对除 150天, 墓从莨戍即伐之 缺上加芮教 50天, 故都口以为梁而原也。	腰者一命組故再命亦故事	競式文列作等 ○ \$705 ○ 報至數及度工也運省 ○ \$705 報報戶	また なる	省群 五五 香以朱本切了一十八年 韓報聖書	作事 不思 動物天高切以本作表月物也上以 點納易機	第0天 故世者。東皮之東而香其餘口於與半背字異字見說文科報占
			3	®		文を 生 を を な な な な な な な な な な な な な な な な	文鉄字	色料	國重				
人云鹤	AT 中骨也治思降 AT 考工犯借限常用此為善业一子時內內 的能恤来切角目以 触腺英貴切角曲中也是特上 智慧	詩與公族叶用此灣 △□ 骨角之名史 雙船共抵 乙獸各聲史前里先生義未明 久口 幣齡教克切記角船生用無個外清淨也亦	也東方之宿名角亦取萬物所出意轉讀若教為自斗南字又轉讀者聽員之角以歌用之以開也又借為五音之角以角音属卷芒甲觸土而生	△ 當下歷之意古文作內因而正之小家作及寫失真也借為用務 內角教學切默用以抵調者象上就中有文理形復隔一畫者上	(K) 成文同	回羽~ 盖切 少日 外都勝切山了,母族幹切出也中籍南徵切口了 弱聲土山子 解發也登人出了,歌家也就是以中毛的給也非原文佛教老老子 一里教	中于而勢用學者 日公子 张豆白也字義未詳以請處之以防手揮也十二一坤暗切士を禮水相	11日代 毛在如上及附身形小家别从形从不作隔鏡	** 細毛也从三毛象意小装作。 我表演黄切用禮在毛為禮歌	為族盡之局也飲養 →> 以華東七英中求降 DC	△別 複級之屬語方言也理於聲 LO 羽毛錦也耳聲 治>	◆ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	中等法之媚 >> 新毛鲜泽如洗也八洗省會意 >> 毛生如绒也,形也小装作少了一对她仙赛切瓷的歌毛她仲秋 是十 辑配仲冬细



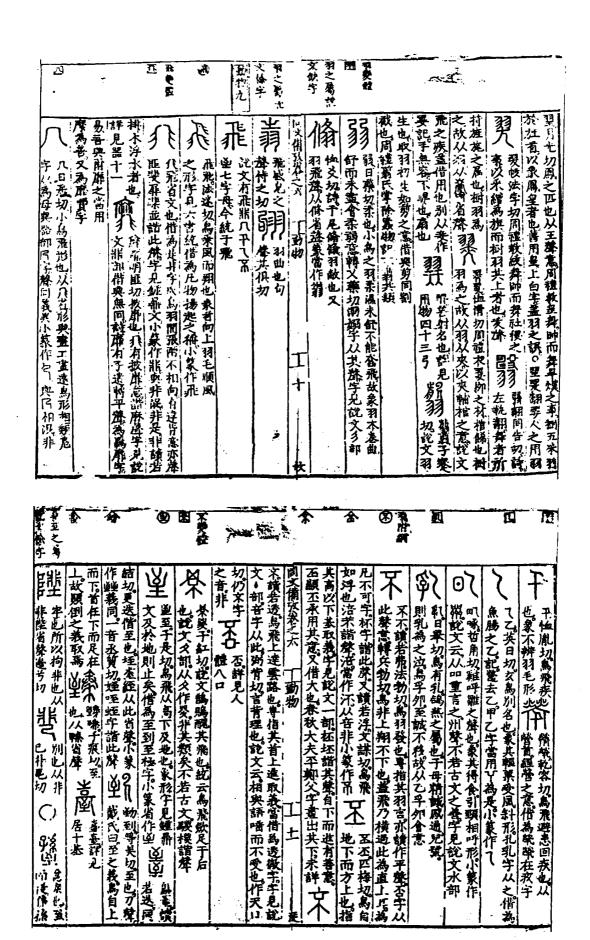


存載由切枝相交

、切說文青羽住也 卒材好人文南方

琴電與歸切伊 洛而南京與五

切如旗将也記文 不以羽馬拇衛於



作意及	物十二	数 物 十	十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
作原从烏不著其目並不若古文說文云為以名自听故情烏呼後人別言說小家作給即此文之變聲亦小異語為过與干海公門為助語詞又及仁,然為此也不為人國而命名因不善共目以東意情為漢英辟守見大及仁,然為英姑切幸島也順目日而非獨又哺父母亦百口東又哺形	作 說文同 一	是一个指头超然物表意。不知省與从凡教為凡為耳於表河层原字本作與中指头超然物表意。不知省與从之也聚為随與形柱子以為大為名學的外,經驗影烹切。與飛灣為从之也聚為随與形柱子以為大為名學於小从與首皇於作 臺。乃為凡皇矣於一至此或謂與从風於亦非國中指共超然物表意。不知省與从凡教為凡為耳於表河层原字本作	由數 棚、棚、拳也
			TI A
在大学版置之议共文明 是一个是切 文层的 大十一似版而大無後趾 大十一似版而大無後趾 大大學及 大學及 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	可有不完全的人工的。 一次一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	日本では、 は、 ない、 ない、 ない、 ない、 生物名也象夫元形 と、 世本などに、 根拠聖江切説文五方神鳥也更養明南が。 に、 ない、 生物名也象夫元形 と、 者象長元形小泉作像 まや 観覧に、 を は、 ない、 生物名也象夫元形 と、 者象長元形小泉作像 まや 観覧に、 を は、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない	在一个形式有前子之候作果理 这一个形式是一个形式是一个形式是一个大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大
取共义明意耿介不生得故士以之為對从失取鲠直意子坐找 聽職义考切驗職繁也春 足尽 幾塊丞义为大無後趾者也年發表於 射點是說文亦姓也諧整道外刻聽職關禍行為於之人 繁態兵感切周禮字先公養	编至 學度 共養 云 取 支 蒙 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江 東 古 表 養 江	双五方神局也是餐明南北是人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	日東形高亦是也 ************************************

北居 201个領稿月旬切城祸南方老品刺其舌而教之則能言从旬季地東自南而北 95一 整之鳥也从号象意記謁謁牌夷味也 Tugo 城在洛関之以為 Add 张城典文切前墓門有被有羯萃止恶 Dulo 張 謂之陽冠 百名川 也咽下有囊如欲共五色从雨轉聲 白八 切敷部六以名其是 足以人 關鵬入來切許却有古聽埋狼殺為 足尽 想為之意 借為稱於孟子應用是臨為者 何人,仲更點如嗅伯勞也更至鳴冬以逐飛過宋極中於左停作六為。是人 默點数字切許七月鳴點月令 俗意有為字 自己了旦之鳥将旦而鳴也易發以其開死乃止故武士 氏习斯語助詞之此人 器張月割切月合仲冬之月遇且不鳴戴氏日水 借戶色明耀之稱詩交交乘色有為其羽 之外 斯以高群飛者與蘇戴與于飛增揮其羽从荣省取其色光米意, 四只 無奏月機切詩并彼書 也全然就文原場也未詳别作能四四日如天時者冠龍英毛羽可節 明治で 音英・日丁母な母者以母非茂指別作聖乃英職為也 人上人 受情致意言 答之意 是如 名間聲情作職 小下一名為與詩交交黄為又倉从唯相應 己心心職月間切白鷗為此一 蒙蒙者英黃鶯也一名黃鳥 來轉石前座, 公司人、家食魚白岛也路座 50个在果食魚鳥也便下玩作鄉子城近日人、監察礼故切前根据, 他心 雅數同节切前推動 銀鍋清岡切試修幸有錢馬鳴聲之此人蘇鷸月摘切花文知兩鳥也記 外發別作照俗作提賣非 不 無水馬也秋陰別作禄丁、英玄有胡可以職為故又名為前以 大學了了一作子級或名杜的蓋一物而聲相通也此為不比在故那子 20人 报城秋月切孟子南紫地舌之人光雅藏氏曰一名於師或 八〇 言之意今以程於作職公羊作熟偽非公轉於別作於 崇雄鞠說文走為天尾维也看聲 · 中国大雄鳴說文雕鴻鳴也 職務的文教文二切詩依彼平林有 · 東萬英的切納有當 高英華切前常養在孫輯其左翼水島而善匹。 他们都可引

. . .

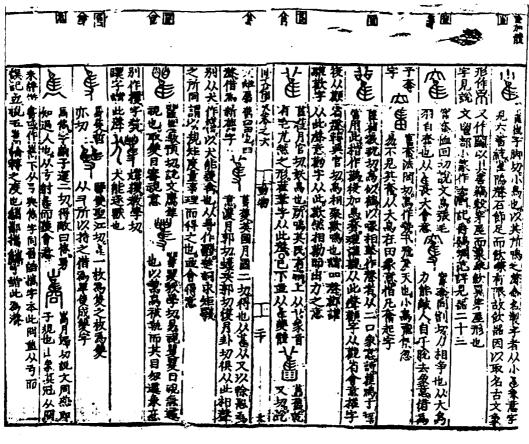
城城數由切今名在城以頭有白縣也其高於若日布代因謂之布本以及此名朱鳥用此或曰於風也未詳藍足天者故與住部難小昊 入人 正線照照前此今前作製車於丈天文南万七角日轉首萬少其 是於 医養 二色八 然前傅左傅作難操 开人 开禁左停奉未公使七晚八八意三十 野縣乾居切水易也無之色八 吓祸冲头切战文数端也 故以水端工轉落之二、見說文人部 医人深即鷗也似鴨而小。然功應之六者水為。一、是是文乎切字、是 學學英方切詞第異在 英松於替果因謂之松鳩九萬月合中春為化為城仲秋鳩化為魔因入 於而今名學字亦能我然別作詞 (OT) 三鳴而見三鳴而日中又三鳴名行順以共似雁而性則也因其, Dus , 野類教育切信會也五時於鳴 赞歌落·○一家産者以其性她于是被以仍名以甲降·小八 禾规雅用以為 2016 時間英甲切繁俗名也一名舒見似是而 2016 報職以水鵰英東探疾者也古僧温言。 雄果而不能煮的之至原者故底人 水鸭其東標疾者也古僧區 等一维天而不能飛鳥之至思考故麼人為以足為棺故皆能浮流于上一號季明十切用禮康人執禁鴨也異 云方熱。一日難渠當即此 乞師子葵又就文別作假註 又是心醉的英庆切息也戴氏口以其诗游 惟耕之意左傳有記城赐城席城縣城門城以配五官米評 少事以強於其中國大強國弘并以本兼以等與華中韓国海巴衛巴衛子本 合於 (四) 三尺點早於利作職表同、它心度官切註云雕也引持地場的。这心 報報被視切為名前推薦 古江中路縣日君切說文作歌 AEK 眼珠子子切擊為而有別者詩傳云生有定偶而不相則偶常至 長小家以食當以舊文从島為正 △□ 家畜者也同禮六食頭勢 系者師云以共康大也離尾紅雄尾 是100 銀鍋數合切的似偏數百 同文佛弦卷之本· 工動物 而止又能知雨暖為模之早基亦能前知妖武而夜鳴以警人曲禮曰於 遊而不相犯人未常免其未居而 医煮走也且煮指作 松城关黄切此文在也内 節白 問聽礼 心心 口巴 水上有似浮源故名區盤尼新趾之 TA 开禁左传春录公使士 工士 與水鳥善取 概以字支切

馬迪用 **北文木部** 用此字兒 子颜師古以大雕也就聲 出記で存萬年混子高等音樂事切形恭从無取悉因其於正人一切一 於 〇旦 為弱級的皆持擊之為原律數,則盤空下戰遇則沉匿例何 云行不得从废省古磨 医足 來事為也字省發刑作管 十〇人文切機為主南方共鳴發若 足器 繁凿月角 切說文山鶴知 足器 超機 是一者日至哺泉珠之以城共類象品首在木上之意今刑有泉首借 西麓又線路偏職がある でしく交切 必中意今用之又作戴左傳前具以鼓子 來 之一下 野動哲堅切孟子謂養歐省 動也宣轉於武氏曰凡魔學能 慈治聲 义工 五采指作溪縣从式未詳 者馬鼠、八八多銀糖品棘切水鳥也相者 **建**次 交切 子文切就文昌黑色多人 下一旋目似鬼鳥也从交青春意 中心 可以整刀以庞 交切 光見之巧于為果者在子為親果于深林不過一枝無點等 足不 銀鍋形文切說文 以教刊学食其虫戴氏田小鳥 图能記紅切舊為日之重文盖日生于東而對西月生于西而 犯除物之精互裁其名故日得西之馬鶏而謂之金為月得卯 上一門教教見前於○如 PU人 味鳴音明為於也以 來事為也一等省聲別作管十八人文切 其若 月洞切中庸為雅庆天然為也 表首 毛克然形别作高,从七次擎鳥 在 夜切 慇顣哲 **於於月循切鶴飛鬼時**

之餘字 高之馬取 居玉切 米用 親言切 下限 整九勿切 巴山 學古活切 目而 琴英紅切目而余封切 山昌八路即長切以二十八月也家首用為也席降了一路即長如 切尼京門際音擊切一京日省整都歷初一十一路力入切白八八門三十 聯級也群四四日維馬號馬也遭回四日天狗也立四四日 京古書通作祭 巴斯 馬羅也暴火士 萎納也愛是所 秸額麻鳩釣些新居 所聲古拜切 山口了音者也与引 磨五鍋切尼了而放切點而青出卷中巴丁而谁肥翰尼丁 牧老也最弱到了天命也多聲 京古書通作奏 〇一川 用此作為與爾雅作賜協俗作為偽非葵征為泰風刊疾之 八八 熟該文點風也,詩飲彼是風與春令在原北軍 如師取此以為者為之前然為任龍中形 殿整居月切巴后 痛達切 人人人教丁利切巴丁、或為名徒結切 白鷹王鳴也大人為也友聲尼同稱城也并出八鋪敢也失聲過 也在發 丁人 數寫也之 都大華古節切 业田 子結切 山八葵七雪切四点 野替魚 月月 發張流切 門門 發職深切 門門 為也品強力執切 的人也 以人 · 頭頭等者切渴且求助為 文佛弘卷之六 DB 武市切 分黑下 餐府文切 巴丁八 天射人整整呼官切的 為也昏聲 分黑下 為聚克分前鱼 翻事高路如铅短尾 医丘外 聲分两切 山土 也加為發記作益旦非 但以下於平立切 ·澤東也方 PLIST 為也主聲在自 不以 整九勿切 氏山 整古活切 图图 天口切 雄事品除工雅短尾射六街 降即夷切 八日 發古夷切 見られて美切 **医原物明言提致文系 ルン奥切 アルルの** 九从寒省風高氣寒 S S 與編也古 ÷.

1 1 愈 4 Ê 1 物十四 在然高度。年 月年七月十月十月十月日 物為意為从用語別作點 十二一連稿觀馬也支養以 切說文字雕子取不易養也以商以客之世 報號子師切漢者 O.E. 智慧子子 如意為从如既共初首仍作四今正之 氏日母也月今田用化為無統獨美遊从為 多世 班生俗書因借而送共初別以為作為 4000 也合意別作品以為不許占養理步安開轉上蘇為間 夕生 都能英食切聽為 用末情交给之大 引易失乾 放大大熱以為發死不再偶故昏腔用以為假以人者的云以她替見了 翔,水洋比祖,从日而南北故名曰路私从一,有千水臣也於唐光進以序 民我俱未詳·1876 此旅情為維刑字轉去旅為相難字的難到當用三作號从民民 bell 難聽礼节切說文黃倉原也鳴则景生書於種字體 勝雄鬼我張以喜然意字並當从住不从為 (110 之為者母以有對都聽日要切前第之存在等間小馬其味表記)之世) 經際等交切實為 為意構俗作榜将之進退折旋以接如為之远止回旋以羽也構以于以 同棘切一設若澤就文山维尼長者以羽以其羽之贵重也深以品浴水 持族为唯及匪准雖皆將此於別作查恤歸切雖字指發小氣作產 垂自形相似而誤也一音月歸切惟字从之以小為等類處也者惟 · 川 以教養指数之意別作版作者作陳考: 「 切水落南」の世 脳底音奏学島也以下省或共刊也以人」」と で應义 名與字皆从后歌開明意別作繁隆也在至面並為名到一 翻翻者住正當用此今作雜後加高級經路的其然俗書於 医住哲回切為之短尾光象共短尾形或者作是字見大書於詩 就文有在今日 九六字母今统于戶 **承意地字見就文日部小美後从馬作物對轉坤府切記文** 官城月各切易為鳴在陰林外謂之一。从是在一下的飲速 車年、他看切擊馬也所居皆獨 DH 羅龍礼方切記文黃倉原也鳴则景生為於龍宇指了首仍作好今正之 LL 既取我子思於之為也別 国制 低做。昌亏切时鸠钱問題 **林岛也**協則人 軍務英家切惡

网 為透用 女作 The Man 神至数為之通用 LL 為母也比較 DD 近生皆無死毛故以是立成借為英雄等。 LE 雌雌消支切 LE 報解字子功為子也凡雅 公子苦惟 | 白一 而黄从門未議别作問 所左供獲 □司 腰有取塘邊底指作牌計 也人解飲从三世歌度省文作多人主之故為礼雜意以从衣作 生 星光学路切為上於木也為好 道三言 好見人 也别作数 等皆不當从雜 少 从年毛會為指从務省作優今書用之亦不當用棄聚華 是一样就日男切虞義為歌龍毛冬時毛細如鐵也 有職有維馬思身白献也又借為維防生利作祭 如何雅江東中鶴鶴馬馬馬亦謂之惟维各省茶詩。(世) 怪他乾也切 也 1911 否故偽屬宗从雕省以鳥象英以是而非之思為意 1911代 隱愿义数切或文物也師云楊瞻攸雁而德則 故好然英辨 (The 网家飛其聲聲然會高情為國名 of 詞如作語失相對文) (E) 眼鶥實與各切鳥雅聲也以變為近 of 幽塵 间文備放卷之大 **兴智部時哨雖雖在宮村來雅點皆取和意為資雅州字本作思又於學** 大田本 守从此省止于難也轉去意為惠難字凝字从此難行意也避字 時在完亦當用雖指書作雅無意及盖以歷完傳寫而故无仲雅強也完 別作數 是公理十五火 用 使度用 《唐也 NoV 会十二月姚明从句合意 NoV 也思然尚和接之意以是泰 Deb 雅明教后切推编明也月,Deb 點點英容切得明和 是一雅報年開切紀云高集於黃上無所飲恐為難盡借為報 是三年,一以兄两相與而一以推之為錯雜意,一以見三相致而無 **具底字問切雜別無主也凡物兩相與則專三而無主則似字** 醒 之上 雅姓二文並还由切凡為相好則順序而居相惡則對 否故偽屬宗从雁省以息象其似是而非之意 久口 此各院原义教切改文物也断云粮助似雁而德則 人出 经部 動物 雅 △了一說文鳥也今 父也从司令 松月十切ら



(6)	初十六	禽	貪斧		金 首	-	Ø	•	五七七五				が発
其為高之至實也故居留之首,一被六畜其推于馬故發騙等字从之其。 他為馬以其提高之至從而可用者也同禮天官歌醫等無馬之病獲以 医人 共畫以本與兒薪同皆有飛躍意字見六書統小家作易可易曰 馬馬明寡切舊車騎聚之兽也表頭足尾蘭形以其走之骏远故		所為史。非英類也 · 四人 海海市 · 四人 · 海海市 · 四人 · 海海市 · 河南 · 河南 · 河南 · 河南 · 河南 · 河南 · 河南 · 河	陽原字从此也从田首字	供从	会当人 暴食歌並合歌皆可稱為也含特省陰傷从今非為一人 馬儿	21	下三月七十二十二八 内日火切通用疏花文歌足跡地也此東共後二足無尾形要字	9月、統古文別加大作歌乃大逐藝也作為歌字非小亦作語。	留口 学文学会于一	産業とは教育を切り	校切問在登林町切到到一種力較切飛走上了一級数也做全比 烏太難也家	4)府良切 《三是偽切·全王 無也方聲《庄 维也數	工工程产工切 工 从為 PDF 山岳切 以外 幹即等切免性 為肥大难难也 PLICE 难或 医雇 飛也路沿而是 " 翻黄也都

Ty s **桶其九比文千里馬盖馬之極良者从貨以十个** 之子而首的人之用的蓝及用物皆然今不益述也。 医牙介 切馬翼起然多與人事通用盖或借物之性以製人之字或因物 以一个 殺題于紅等字从之其蠢頭于歌故家最等字从之古之命名制字者妙理物理矣。———古教传集出人 日鴉雅馬白跨日隔岁白日皇黄े府日黄蒼白雄七日雖常馬白毛田蘇,就有雅文如侍文田縣於黑日職亦黑色曰城亦馬黑薰日 朝黄馬黑藻明朝青馬不成故来職按詩傳及改文云馬七尺為縣八尺為 聚 年了八次的說文馬二歲日的三歲日號 炎 NGV 駒豹教予切馬子也可聲用禮數縣 之字而借為人之用動植及用物皆然今不直述也 当作縣 医不凡由初 医不 都切 医不利物 鐵用號 BC 網驗礼 日 網驗數 BBC 編輯 鐵用铸,10八 酮颗乱 日〇 酮颗数 BBO 蹦蹦月 足出 驅職者 回王洛琛军员或诸摩 医多代方切 医无方切 医无依线者整个确条共能线开两角量 80代 以联节明800 蹦蹦乱起战 戡天结切 日陽縣馬白路日隔岁白日皇黄脐日黄茶白桂七日雖常馬白七日 云有騙有皇有雖有黃有雖有既有聯有联有聯有縣有聯有納利鄉有翻有一、我為云氣我與馬即職為云配職孔為联轉是中駒聽是家會頌翻集 歌草水之名故詩所戴馬名較之頭飛亦客備矣定之方中云縣北三千。 脚形白雅毛曰歌觀馬黄春曰驛。 云毫在新白也二目白曰魚青願曰亦黄曰聽青聽白蘇曰驛白馬尼黃黑曰於黑身白黃曰雅 除白種毛曰 医不育不 医不八人尚恭故用赤色易也从解省降 医不不知 年八 者古借案吃俗作就晚非 八方之座多良也亦聲心白驥至駁皆馬名 医分 學詩者為多識于為 故慢告等字从之其关于羊拉关善等字从之其下于大放报 一般時间 b 四、 解脱数 a LX 解脱英見切前精白川山縣出 路路礼各切又路歇蒙苦負 怒既, 第二十 聽幹他要切買禮兄陽紀用縣姓同。由一時與同 雅字急切爾蒂X 殿殿兵變切請皇殿其馬 就文馬色 不 **新文为 季花** 从文雜意借凡敬維字又為猛 蘇縣礼 被切犯子以 まかかり 联联月沙切 •

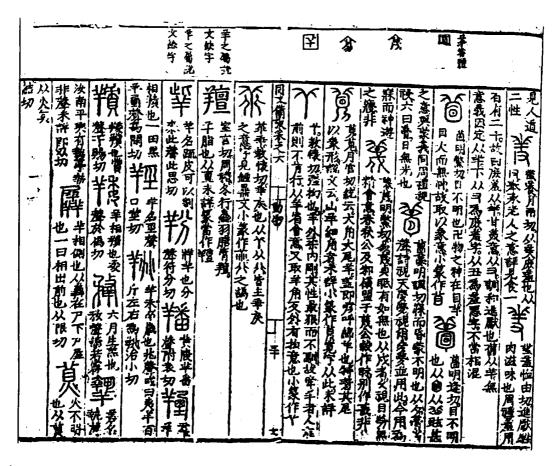
孫威機 从并思 名易為駁馬雖不能食虎 从及表意,分、腾展蓝春肠作故出进之使其宣通之意,是不能行疾初及此分生不懂腾同恒切易超越也膝者整月今季春公司、联局选定也,是全意借為人行兄辩脱跪征夫,是不不各切遇从推作到。少了,眯脱恒要为易群行欲相先之名从为了一颗疑恒 豹者也别作威文之為 季介 高切 默就天帝切馬脱去也从脱省下了 聯門文班切馬疾步也从風象意 年人四杜騎騎馬或也勇於 医不 罗馬也从外如異相所意亦於即 字語行為有異用禮為相又為為陵上八 財政同佐切而致物也而之 琴萬借為速去意納昆夷就矣 手不 古舟帆或用此當用凡為正 生不月切 至人 煩傷弱失獨紅二切戴氏曰思 行史跡聲也以人以馬步永走喪 年分、高切 医分 乎切 医分 躲腳跌前我前足皆白也並指登(由) 聊朔同人子川 縣縣同 EOM 疑終月熟切史記句奴奇高有駒 POT 財飲牧 ○上 歷疑同考切吏記較良歌嚴節古 中月一時起仙上初說出 季久八 推頭也我蘇陂省聲 至人八馬行迅疾其首超動低男之火也以 職職人火刃欺職馬人器八顆曠日陽切蛇文馬低仰也 从受摩意の歐至獨似馬之成機在文作文馬行成俄也英發眼清海切時或發發歌馬行不報山人文 腰股乾回切前四牡縣歌說 EST 文馬疾也史於 B 人 而有殊東嵩鄉制展為為樂土聲也易用為河徒沙也借為依遇 ,蹦發到庚切就文引致 臣不可七八五起其母数馬也指头題省降 E人不 把使兒話必發·○自秘至数似馬之善惡 · 医了个 青白雜毛也因於 Ø 生不事件為定意者惟天陰陽下民 任人 腳聯消紅切就文馬 馬不 所置其妻子人指事说文云 耿駢法迷切詩 四牡縣縣 化文縣 美人物白 動的見拉 野木 季

文欽字 国品加维 更除年 耳板あ 馬之屬於 也以聚落意、文龍鄉也教養臣不越馬發足疾走、監禁文布切就一干 E的 馬三歲日晚北於東京作號 方 馬之數馬不堪騎衆用於北 丞教切同禮教縣攻約說文註。又 宇古切同禮祭馬三張 E的 白胺也原除家當作额·E的 大祥所表也从尤於意暴當作的小 月泊切特四縣彭敦縣馬以已 明邦切問禮職車水格落头邊 件之事别作繁从魏豫意 急切說文馬件足也从Ca **手竹掛切易為事足馬足超狭也詩寫水联形品又白 阿文備及答之**木 雕藏克琴 手不一也師云俗添此字 措居於の聽藏並馬之類 Ex 職于也不於 BC 父馬母曰馬女騷職礼于切天耳攸馬而小 (天文) 縣縣明風切。可知 高麗礼和切。 放而不收意 医不易行野力也从专任教之意 医不用粮草粮徒大出也从中取由了一時時高頭切置于縣時田旗四件 縣縣字後切當用舊 医不戴驰载照案馬行也區聲 医入个 車驰徒走馬長機 好意 是不小公四馬拔回駒亦自养 医不以附治合意 法意第當作學 日的 歌馬集當作樣 馬也典成通氣當作為那一十日申者从奴由人 性谷切公羊巴南成教院切周禮鼓皆敬疾皆擊 馬父職母日文中蘇聯日客切我馬 于人之義。[08] 驅騙坤子切該驅馬悠悠又一一 軟配五节切周確 年八 也以三馬並驅光家 年第十三馬泉惠師云當為联字年八 職時昌景切紀式直馳 是八 蟲法由切記文馬表也以 生分 除章後切 医分 降戶方切 医分 聲張人切 医分子 馬強电支 爪白 馬和也皆 到了馬戴她也多分 也並从馬足加一条意情作戶間切又从馬加二並非 行通策之而遇逃因借而為行高故皆努力有為厚而健意為厚 0 即知此於切四馬之東車 一一動物 文船驰也教摩 医人 立局也主於 明明文故切到馬又近也 糖 办

動物十十 位切 片下林力制切 手引 於古科切 出了奏肝切鬼殊俱为人吹等驰也到了川 赤馬尾也而一年不馬毛長也就然切 此氏切 手利同答徒弄切幸的教院利切 更有黑色量于引 馬名此降 [日] 她高洞去也图到高重名就由心 楊邊 日子 者并於五肝切 記不 於巨六切 E 於角切 戶間切 手分 米馬鹽如張連切 手分 琴土刀切 手分 叶龙切魚州落 @al 骖躔也直落易曰 [1] 馬行見商人]] 馬奔也 若黄金曰媽吉皇之乗周文王時大戎歇之从文傳的同 乃十在尾後為厚頭字當作不可切尾犀相似而缺了人 物至於外之名 OT 粮货件品居也盛於 唇子切中子也實際了 60年 粮村日雲切時光十其 不行為調當辨耕生無七食牛如三大然度乎可過 者服牛以引重致速餘以當祭配有客之用後世教之以耕作共功益得 之二足及尾形C易曰中為牛操首之至順而可用者也故次于現按古 崔聲下各切 手分 聲尼朝切 手分 發古受切 手分 於人陵切 mm 許尤切 手分火八 馬威尼也光 如八 特品也祭 手外 馬名休婚 人 更介 举古连切 角在身。一角在顶似承者从牛库摩小菜从尾作屋 《始忌食之獻實有至養而一無所用者故雖禁令 日馬白領 妈馬百知廣馬也西伯獻紂以全共身無分切 俸殊卷之六 半七月楊切耕偶引重之畜獸也其性獨土故其色多黄而其 春古建切 手才 八時技切 手次馬班走也白川 馬八歲也从少了 四字母今统于牛 說文有半半苦棒 顺用禮供于地官一種屬水飲飲水不生上東頭角下東自後親 馬步疾也癿 し動物 手分 於大結切 路有疾足失**少**生 秀 屋屋地方切城 臣有坐林之 文南级外牛。 等的技术 馬奔也危险 顺二目白色 馬小女 自白日 名苑 事與用 4 奒 八用十 美大馬也 3T - 色电从金琴意 3T - 之が以柱人王 栓袋字女切枝化し 為最故以牛立類以擾山聲也了一大也指於着聲 Q+ 切師也氏羊大馬縣原曰八後而唯牛也了一學禁礼各切事華 医了 輕抵等礼 **静発部** 亦天養地之義故以と會意 QT 意循小华謂之童牛也 該者要非 3十一姓至城不專指牛百以牛為物大故以立類議些於以 非古字刑少十 性性恒恒切盲以祭祀養而未殺之稱也以生象意。 其意因壽也酷枯事踏其像小泉後加牛作物黃〇告至字級人用牛之 取其大物也刃聲 题兄歌之脍者必附跪于障-同文備後考之六 强拘报告字話智指其緣一首坤六切能牛 日勿使犯察也以牛口東京 了一又曰天地之数起于牵牛以萬物生于丑之意借為物色字 201 車年明俊切中病學也以及来氣出形得日聽官差如牛鳴本 初点跟满也从牛。 (A) 加一以東門之於借為堅本字· + C) 11 物物文字切找义為物也牛為大物故从牛立類其件表同分 各件之為舊以人下之城字見說文人都續字 整也雖然在秋都學名 學常丞由切蛇文牛息 件件乾墨切指物数也就从日期利牛而分之為 日刊 初報日 就文牛藤下骨也从輕省聲·母 **恆程坤利切宋町馬板字七** 中借為歌年完食無名又借為侵斗字師日當借或為當 特特同格切然天之禮唯用一牛也以 等間 指摘到松切 (1) 丁黎隆·0华至黎原十之性 9丁 婦切下 1 OTO 古智教所切人以言教牛耕作也以 杜杜明的切上另子之得故以土 JT- 特七提書之大者故以之立 一義羅記文三里侍中能此 中也接致之意及带生日 性提敬言切的文物 **补船奶敏切歇之除肠口牝** 章奉中自切以索引 中也的東京一東就 3十 北级 說文引星



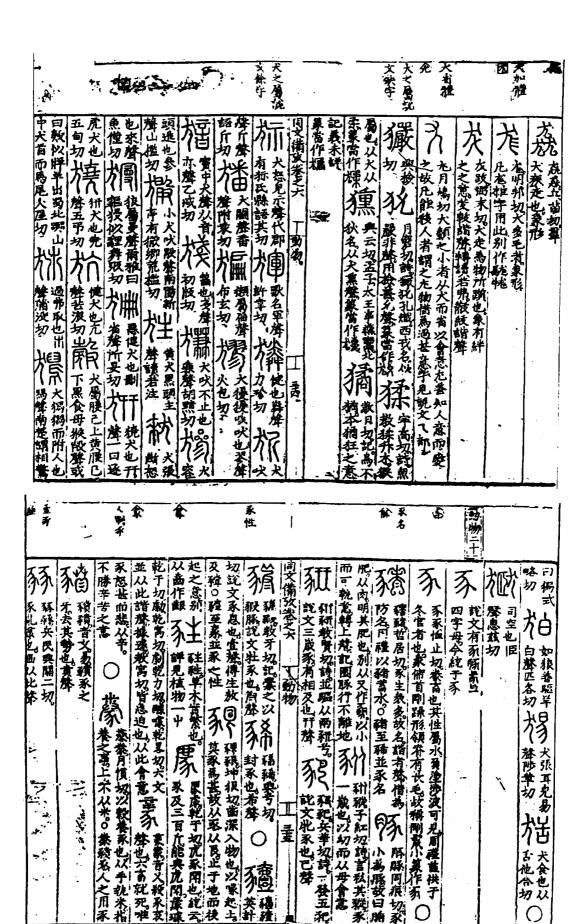
動物士 * 是生五月也宁齊 羊一件单也民產 干 田积以股省度 年為至美故次于牛子一一時光生如建巴香用此今用是非尤其其用也で高級 full 或指用建天理切弄生服易也介 盖取諸此都者謂其群而不黨特其一端耳不取羊而取羔者無皮輕暖 字有法故以居在上俗書作群失事君之義矣 類以君者一株為主常呼君羊是也師云古人結后 SOPT小意以至以至于六極是瘦也 Wat 群也幸性好群故以平立 同文情政念之人 ¥十 排將于剛切此文班平也从今川、輪輪月居切號文夏生 人類矣故文云等祥也盖古語而表本明大平进生跑乳群居落成内心 此教德有碎書家故亦轉讀若親序時於明旨从其於知以武臣為奏 角交内就角直谷泰共取為首有毛作小家其尤然之意辛乃同之非 ST 再境聖堅切平只也以平成野 降力報切 東京 張曲之可以着起水 KA 古文 然無数聚切平之子也 中華月葵切茶毛畜也其性傷災被恶源喜燒問禮供于至官 特族月其切史資殖代籍少四一精利教係切幸去勢也从馬止 角向外元共耳击下東及尾形小人作七子用不城立手用灭外 五字母今統于季 從文有学典古光十 為種臭意別公里作館水祥 我不均就文殊平也夷於 Y- 含意客秋有仲孫科 从此東羊下碑小羊形 华等明睡切平肥健養也比做之嘉者謂之夷,从此檢形,守从 加一家偏之鬼與年義同舊作等非凡英菱菩義敬字皆以此詳 京精用进天姐叔年 中职易也介在,人 物稱月居切就文夏杜子 疌 見人容二 羌西我也鲜





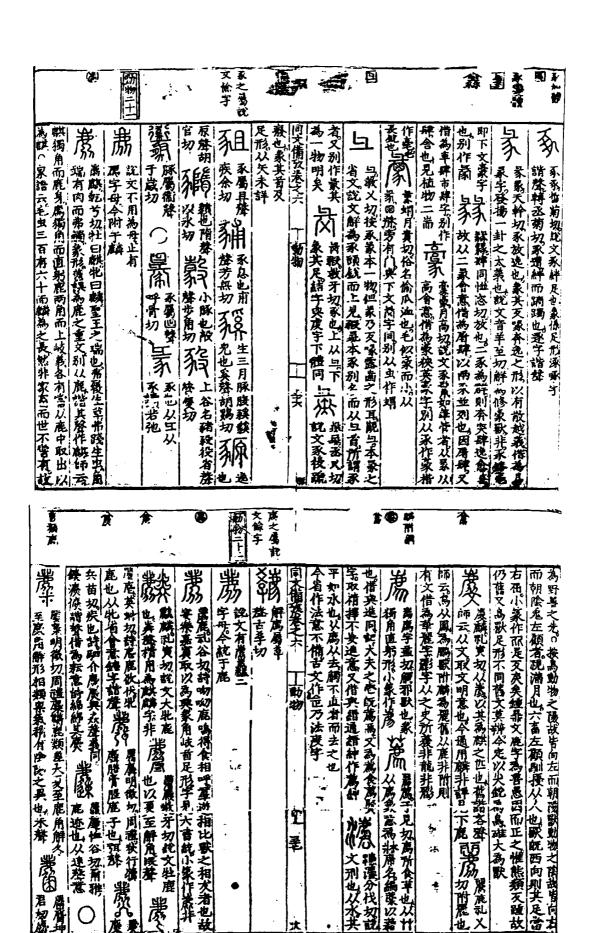
人用大 £ Ĺ 舧 如其来如又借為商完字 如仍 民之門,在天也折產指別作樹左傳借中東京借為突然字易突 > 一 深術,哲計切說文引春秋傳術大入華 倉卒上月大 地位與月切歌名又記歌不成歌 P. 5 光東火从大从口會意 (P. 5) 暗中人寂無端重動皆息會意見於口何與非又从白作族乃為恶臭字 (7) 視免从大日東意 首 為方 最後也故以大自象意義昌又切為臭味字小菜專用為見人能 名嗅與又切鼻喻氣也大善迹默以其弟之善喚而聞氣 大下春時多發在以主邪氣 內一姐祖其久切器将叔無母忽近而忘 え 同文情以表之六 師云平用守為甚別作歌請以大逐翼也與行義同 大心切以大从大田也大逐惡能守而将之故从守来事指為死行生118以惧儀礼切 川。以無為名不生養讀犯發新皆來類田荷所多獲也 別作選恤奏切秋田以發為名也諸雙旅鐘罪文作既从一門 均符聖 《慈红放字古文从心作性 小人 是也大愈近则愈得故从大从五轉 會也、YEN 堪獲月回切獲得北見、禄振礼教切前有宵田のあり 校構也交替よる校也会特殊し 校校教中·切△四日 墙橋教育切 見人道心 十十 从大立題林岩蘇代南於次字 米龙 鲜坑在住通群山的 比状还巷切形状也是多受熊故 图了 類 ○ 最親近而就習从匠省聲 大心 至藏很下之意是棒 2 走鬼古魔中古敏字小菜从皮非 Bb 忽出也从大在穴 大心或曰取匿藏如鬼鬼意心自被至就叔人用大小心指也一時便如侵切春田搜取不平者也发常舊借第一次在地 此从青未辞 **城街清玻切疑** 地紀月甲切克要也大爽人 BCV 堪提英思切或氏曰大食 動物 大人 也只好情凡侵犯字文人切病不也 世紀文美切大侵人 少王 桂红乾王 技術清最切大忽出 人也以卒轉發意借品

人事从去取意一小人以村俱為生出从火地食之意記干羽施伙以持察意。却依並一人以於我同水切地力夷也逐水草而不土着以大 消賢他日歌音為非恭敬 将旅行政動樂校中田居所大在高泉事風極大比歌賢能之書了王四千養切城大馬之也,大口能歌與見切追物于所尊也禮天曰美懿父 **瞪越之人生于蛇虫之如故固蟹巴蜀皆从虫指荆楚以草木名也** 而無子曰倒取了身意 十八〇 故以居山谷為谷也亦欲省聲 說莫求照孤妙省聲如云从孤省取其孤行為妖也 犬不同宿不共食故說文云幕从羊獨从犬借為重利無親不典人共日 似更而大俗叶的獨吃狗一叫而更散是其食也以到者生於馬中也 **以更** & 小心 犯指食匠的在从交合意人的 布珠之歌也从夹未祥 多己父 保夜恤奉切此又我愿知我人 持機英無切換物皆民美 之川在為養戴氏日改伙之人生于深山程能之如故於新以大以多 平以是侵水而隐议日城疑死则正立首又能为妖。 不大 城民食歌 語文歌順人可欲者也 似字の自 大人 禁回借為祖許字史教良任幸始皇 人名 母報也能提持日 出祖清余于余二切撰之群被黄田的生了堪授教钦切就 小心 概能言者从业降意义火欲作着亦曰是以心 切師云聖公子 姓發也輕犯犯怪怪能女不能看為歌似 B公了好病病家 以 以 城横散通月城切此文偃属首然其歌多处故人之不决 此以义介切两大相名也以此 城假义欲切易無敢折数松之 A. 垃圾地超初北班經常有不離元為戰以 P. 16 者謂之猶豫因借為謀備字問禮猶思神示之后又情為 大者以名 概然無益将出水魚以魚祭其先知根本之禮 至 第四 機擬天建切形如小狗又水取魚者月会正月 軟能交換其代指良聲 世後礼剛切取似大善进上 上心 人之地也从大取守意从干取 干 玩行义幹切前五行互散拘暴 人名七九里可為安部外移 10 林林月孫以歌似復其 母級也能搜持人

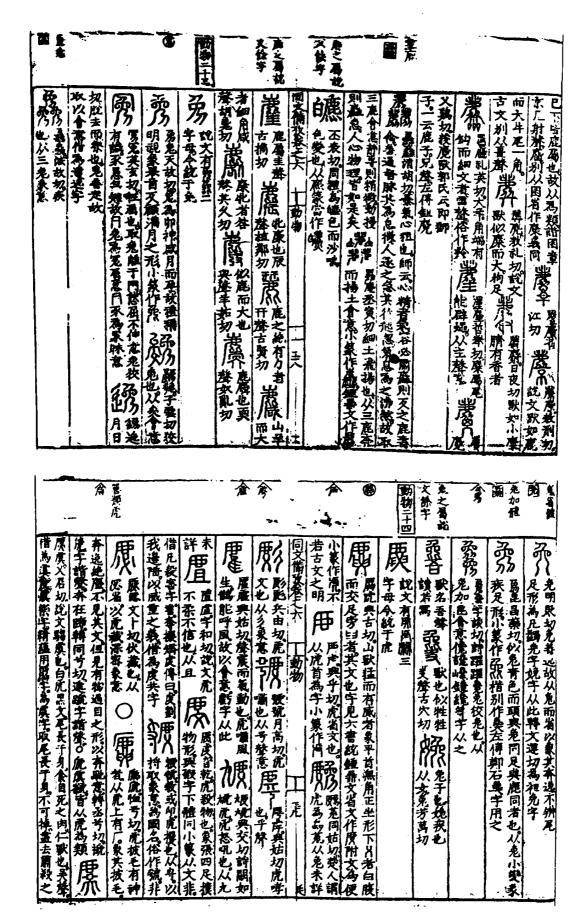


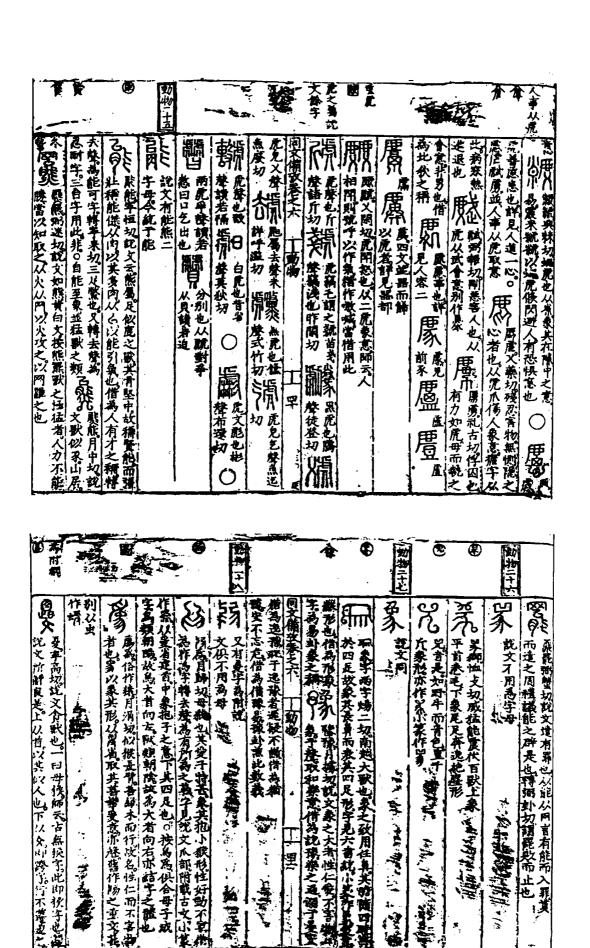
人之用不

古他伶切大食也从



*





大学の大

文典字 罗克爾語 新		!	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	艺术
99 学系対切のの 替徒干切のの 競治湍 のの 穴節余数に 種歌 地南 田中 都層の単上「一歌 也高なご」 風優 書徒の 無 日本 の 	のの 人从搜省食意春秋有咖啡, 撰撰教練切似編修 而為你田祭也 〇分 孟子然贈言于賴善音 + CDY 雜點 明从共發別从召新之稿。 別の 孟子然	也在轉發 分介 似尼泛毛威不及虎者首磨 8分 理妖獸也里然與官切野豕以田 猫猫明飘切诗有虎有貓獸 田人 摆醒礼节切狐奥官切野豕之六 —— 動物 ————————————————————————————————	然 [08] 能聽目居切似理 教教就致動動也毘蜂 報報節逐切書如此如報 報報節逐切書如此如報	以更致一年正見武文之部 "我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们从一个人,我们从一个人,我们从一个人,我们从一个人,我们就会一个人,我们从一个人,我们就会一个人,我们从一个人,我们就

企 到满 物之 三		文从一个		動物三
大日、分者稍累前锋引完與之形为以是要从就家在实物中变化版人目, 能就記紅切重物鮮虫之是也就大大能幽明巨網春分卷天秋日出。 於草切 日出 於草切	目用了而能切。目用了日爆鼠分解房吻切。目用了作来各种下各位的一只有完好,从外地行鼠伯劳所作也一只时,鼠出朝地度可存于民切目用了整海歷切目用了岩层力来切。目出了井舍有作来单尺了,既令鼠平。——竹鼠也如大路公厂,鼠岛全摩镇了作来单尺了,即令鼠平。目出了樊或日鼠姊。目出了秦胡皮之此频缓蝉之爱胡摩户兵切。目出了秦或日鼠姊。目出了秦胡皮	身白腰若带于有长白毛似提版·采田·荒也看着读老·南中·风出丁目此了息移切。\$P\$ 此赞即移切目的 给其供切 中 黑唇 鼠水鸡鼠尾 乙甲 精胸鼠也可自因了蜥蜴同之情及杀之六 □動物 □ 从哪省登着自己、鼠者由欧著秋照干鬼鮑也名《田鼠也从哪省登着自己、鼠者由欧著秋照干鬼鮑也名《田鼠也从哪省整着自己、鼠者由欧著秋照干鬼鮑也名《田殿地校切疏锁能藏》—— 脚舱月枚切拢交鼠赤黄而大食	1文 化1人 船(川) 抗(人)	

文餘字 龍之屋 記 Ŧ 以表衣宣之有施遇意也小蒙作歌米許会以各吸數而不可果人… 跨 QX 紡練南南与岸 QX 京切 QX 鲸鲵海中大魚也从京作与一件 縣鄉月華切許,一口一 蘇蘇乾 27一 解說义 节切左傅取其 室禄兵之稱一切日、華東外龍變化也 理省以其点之最强也 AX 者一日·原之美者·東海之師而輝大意兒繁蘇別作歸以下二 鄉師日之切國名魚茶餛師原子未成魚 防冰田諸界省壁。一杯至終並魚名 及父 魚之善穴者从行者棒 同文備改卷之六 王四中 开降古野切 tanux 能首衛上龍龍 MBV 懼不能言之意俗有因所此為無奪不能言非 XEV 雜號同合切二龍並作。相或译也響字从此為是 及父 夜半朝北有君臣之禮故从豊倉意 及父 龍魚也正洋 人 XX 雕尤甚从原生會意俗作經 AX 魚骨也更降入 縣經恤經切煎臭也生魚之,不可 新便数等切 及文史城生小也从取 为 3 出入收隆或即躲醋宁 A文 逐页了,断纸清苟切白点也是 鉴像同文切准子像原 BB-鲜鲫 說文有面質 超超音礼就然而于唇的飘黑魚也,田人 螺钉音礼化 六書統別作業義同小篆作勇非 を点义居切水潜鮮虫也東形子見れたが難縁和中切魚甲也 字母令紀于魚 動材 出入收聲或即條備守及交逐頁 **《父 养魔古文作效** 器

気が力 見る機 人事表 繁也日落 QX 也會聲之見大書統 及 从睡省指來指作紅魚即今動魚 全日 驗給教育切生切魚 的侯之京鄉 人文 篇 人父 名也府客聲也事養者於舊用 賴八〇 奶船日本切魚 变对 AX 也皮可憐刀交对 AX 土泉也即聲 AX 切說文問魚也十〇人 敏較較多切海魚 A 即鄉子亦切食 Bの 妈網又答 也建八分一般的消由以魚小而國天藏于上中具 可為政治軍轉替 人数 者於有益居意故从之人致 蜀中炭魚也切火小正則解魚皮一切,無無教胃切魚繁利人生— 鮮然也賢如 QXX 名魚也从至未詳 QX 轉於話就能治宗願 QX 充切魚人又 解騎教聽切馬父及~ 解此同永切能魚也吃去的? 鳞鳞 Q文 之無也从點的者 Q文 从商奏意别作級 ◆文 切細鳞魚 考切魚皮有文出樂液東晚諸母於 成王時楊州獻納神鲁四年初捕收給山人 縣鄉天直切比目息也以 者必以轉上發為鮮少等 及父魚也好獨行以等於意亦出朝鮮者似毛故从羊黃人因下朝轉子惡切詩九最之魚對於亦目 女、小經當用此聚我小魚形同糖借為秦蓮宇 《魚名也合轉聲《文》 盾族就文作鏡以原即此《文》—切海野點同草切海 即図 錦籠司子切松江羡魚也如及 髮淚珠 夏蘇放逐切老而無要也婦人善治門內細路之常無 妄則原內外之職从魚目董夜不合會意字見經界方 不极衣頭切無見也禁 形字見六書 从自未民者於如公子顧指作飲 AX 形如禁食意 QXX 天魚也要聲 一 经股明量切圆 11 切捕原也 **¥** 人 充切魚

スは宇 八七零就 即丁切 切不因少即方切 常 力珍切 不及人間分降行分切的人名 切,不因火炸胡用切不及火省群徒暴切,不及火胡克切,不因治小合何一大概也高,是可以免于已生为情的用,能也果然一下 不因火 為紅切 不因必數轉切 不因以中日降首夷切不因火也共少打,魚名我常四日、魚名皮聲八日 魚路皆也出蜀 中二大樓 不区火 虚弦切 即丁切 万四次聲武登切万田火鄉恒群古電切万四次勾切行者令群山川 經統也流 [4] 就也周禮明之不正 魚名蘇齊子 姚玉萍不因火游方脂切,乃因火共游不因火去魚切,乃因火不登小者魚 一文此魚名比甘八 魚名 大山 魚也去於 医司 魚也 也者是其實作級金 20人 手加切 受備教養大 是切 刀因於都僚切 刀图火聲余招切 刀图火縣追切使磨房山間 骨尚脱也 P公山 文絲魚名哥 D的 配 終臭也从魚票聲 切此冬 右結魚养 日比 7代火 又股出來東區於世俱切 鱅 因火虾要磨洛灰切 EBI 点名状似蝦無及是寸大如十八 無魚出東菜 ABK 水切 人名 大大人切 人人 政府者的 因火绿美春洛庆初 不因火组成初 不因火卦琴解原山瑞金莲民八点名一名即一名时门日 点名增養一處河一魚名車塔得目伯子 以外古帖切 一島也段群人 展於切 刀囚外原版切 刀囚火 國免發产辦切刀囚火能發網也異於 同八魚名完華 ABK 魚名出藏那頭山北 魚名 以古帖切 以及火麵也直職切 山田人 此有之此發祖礼切職 魚名東齊 日 魚名同產一日 人民人飲而不食刀魚也九 精力及亦作職員當作**鄉夕田**山 世刊以居禮無國社魚也久小 不及火青元春讀者問不以九成切 11人具也一旦為 11工 動物 東當作級 教温切解師 別魚名9年1日 4 不囚欠夫者商無切不囚火弟 从條於意義當作與白心方 不以少對琴解魚出班全 魚名至降人內一虫連 哭 天口切 魚名豆群人 不包火行行 八大鮎也

直侧蛇 龙包 北交位 (3) 動物三十三 而兒曲也可添作姚姚非 中心切非記禮樂之極乎天而端乎地用此強增日賢切兒煩龍蛇長 服田 镭螨奶嘴切龍蛇屈息也當於舊附表 之用也蛟州婦娘鄉鄉雖姬妖皆蛇類也如姚鄉陳其長 她先她行討曲從為轉同禾切為委她字叉轉月點切養蛇亦讀若移 似地也故省外也立類舊从虫非其類矣以相似而誤 地首前行其足如拖轉天不切為在彼之獨有及以此為本意別以出作 中ろ。我文有のろ二字を今代 不財 魚名山東 ASXX 禁土益切 ASSX 国专禁七接切目羽门 医蜗也剥 ABX 魚名出祭液清 同文備狄卷之六 六切百人以此必切 **秦時蓋切不因火 為那數切** 沒清國市百日 然然神鮮中人為了魚名英華山了魚名七葵呼路 魚為齡个聲祖像切 意也一日大魚為發用職員 8人 聲他名切 AB以於昨則切 AB與似入切 AB與口在股下納茶奴眷切的門 為網流名則 科巴 醋也智為 八 魚似點無甲有尾無足 不因次毗於切 不因此即歐新寶巨乙切 不因次於此末切以人 無名必称土 日 好也百麼漢律會指以人 短鄉飲飲衣 中 地典是切師云蛇原未伸也象蛇墙曲形因與虫形相類是以 分音虺而此形遂展今用地乃蝮蛇也義見後虫 好 短蝠機蛇 **地命門故特象之小家作心但数字之取る于形不類学稍正之** 室蛇日春切姿虫也象首及鷹蜘蜒番尾形膻之盖蒙日七寸 于她别有易字母為附 魚名山林 的一点名出樂技清 一一人 魚名出樂沒潘國初夢 於他名切 不以外替庫各切之因外替为所切不以外替資普吸口流也七平山 級輔也各一日 海魚名白、公司、魚名名 为四次回樂於庫本切 百次一日納魚出江東有西 一動物 不图火九进初 九进初一人的火冷带切 人的火出祭 百次胡化切 百次切 ◆ · 致蛇散交切似能而声 墨 **%**

| 泵频此 始計級 故命名曰蛟制:者亦从交際意のと 能子有用者臣落 のと 而不抗以帶政國長意東齊 蜥蜴指臣廷養城別作臣的 切記文在壁口短妖在草口 ●口指共所吐醋在省處今情為及語前中心 蹇切 能與雲兩合疏別以來作城中已城處及火鈴水為一天人畜者中於 眉連生尾有肉或東物的食以首 己 蚯蚓的力松文 虹也以其為陰陽之治氣故惡 面氣就日而成也日光紅黄水魚青黑雅而成色以思如常光之意从中 中心 至事者及於 中心 膽可以治疾者再済 中心 蜥蜴也非及 可及 蛭蝮次下級蛇 八叶 母崎日東切人蛇共 中川 竹城地球切 のび 紀記意書鮮為寒峒非 ゆひ 成其長點別作好工樣差職此冤神好詩實好小子演亂之意 文文地馬、在潜于深洲四十四個無人各切海南毒虫也較文似命名曰蛟制、者亦以交替意中心脏于有用者百益 中心礼根重生是有肉蛋束物的真必有 10 蛇剑或山切战文 小田 蜡蛤 此為人則取以醫亦名蛇臂 見巴兵麻切食象蛇也象大前開口不物心特还出切以 都強恤回切说文似蜥蜴而大从口 [08] 馆城英 又書件也詩也也其職字用此轉平整找馬心時病之 **旭照鬼切就文思以注為該胡為虺蜥坂蛇也好于蛇以兀會意** 男大可畏也把午龄之小家作 月、0巴易从蛇安體 提擊也从巴 有婦云易小于 此而 蛇畏 過字指養字見六書統兵易字形和類小策形落似為及見到如 場天亦切埋如也輝出地類能含水止成 苍栗頭 心足形傷則 OD 编好月工切月令率春好於 义划 が住場を

倉 (1) 動物に十五 Œ, E 下供火 銀作職象 國 死不活 学 大野蔵横川奈大島也 報合也詳見人體七自フュ(E) 整與虎世字異盖後人 アニ 祭元貨財宇當用此从警非 (三) 之有轉去於為交貨的五字貨見字指別作費 业 漢佛民不缺實實質工質成氣質質劑字以其以析故又為伏鎮上司 黄子私切說文 同文備放水之大 貢賦實下供上之事 四> 也其實从在東而出从貝从武以武出財指亦聲別作翰米詳以人以此城法布切率民備車馬兵器以嚴武備之名 熱也孟子我不貫與小人來 也仰員民數也轉数悉切引 無疑化之意別从以作為、我同 財物為貨以化以共所有易其所 寸緒使尺大大 癣 脏之事因取民之義為月 ハオ、士六寸 、皮龜教回切神物 財貨等字皆从之別作图象其生而有均角性外之形也小象學 字母全統于貝 就文有只員二 发灼此非一之意 从林来詳 聖人取以為卜之用象首足尾背有文形字見六書統種張文小 贝具兵昧切海中 化貝之文 有自然之文合意轉該若文為廣意字境字路 黄質兵味 切易離下民上計名偏也从什以具以有开之 格人內者同之誤 人科 也并替天子日職尺有二股音同 毫名也同於 取 ሙ機日兼切或文龜甲奉 有人者 者同之誤 山以象形。从 介虫也來形生有自然之文古者用以為貨故 甲虫之長也其德歸滿能付流而壽其神在勝 **何日 東京学年切钦文** 質拍日切物之本備也从貝立類以其有 自然之文也所聲以其為物之體故為質 ● 字見說文母部借為悉有盈意 所質也才於 財財するの人と 工のあか相正之供少工法度意 **受教動切下歐上有常職也** 外官運財也因以 ,災與通切特 加斯

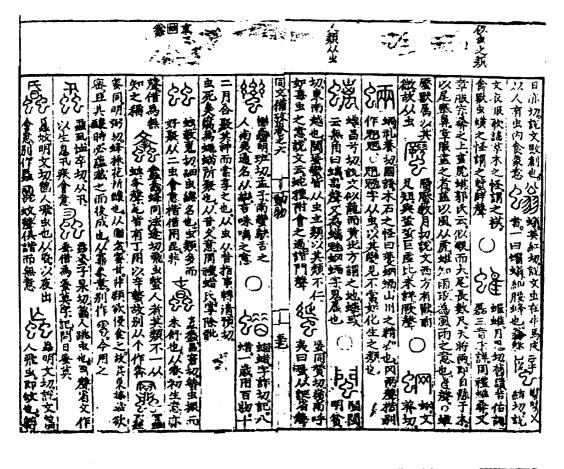
切选行者之经园 智殿月近切以物贈文歸 也詳 見器九舟俗讀若鄭財多也 成文从 月衣食養門之意 武文从胃衣食獲胃之意 · 加罗 泰蒂也从嘉省指南切森秋来歸惠公付于之 照 中罗 贺贺月遇切以睢慶人 指再嫌子官切除子管切並指此聲 財行禮之事 = 8. 整收文字宜用此借支作之并与是度子の治至勝以《一》 實資了私切以貨給人也借為貨船貨助文物相賽 四海與也來聲了一部 首《講切賜有功也从尚以具 省於意世图典之也世歷借凡克黃字也以錫十四貫其聖又如人員物而軍 (四) 贈贈字柜切玩〇个一照肌與順切惠 将失就非財之所致故呢稱財帛分明是三大質至事皆交財之事 **隆〇縣至莫上與下之事** ~人少價直而借用之口貨 c 利心生于物我之相形大道既限人 切相唯者也以此以仍相先禮 為移用財物事過即逐日除 贴天甲切物少而 除聖耶切有餘也 从余會惠借 时 不可收發子竟切以財產富非所之而益之意必因 持貨物逐行也指覆省陰又簽門用歌齊、以別質解于方如同種外府軍蘇供財用之幣賣以以因 員文 布切欠也从身而城不了 意放支字宜用此借支非又供為實質字 加入国国有美特意情為負荷牛真父守止加入国国 自文有之十十八 小尚之燈之以實指賞之事 图 华 人 巴他物價也从代金意 物电沉省聲 任到其軍禁切就文庸也調備 一 就收日聯等等意 財助丧也事聲 、順時法市切以 A. B. 及日入字义二 以貝益人也以式 粉模礼盖切盖 物遺入也台灣 表包 (日) 法是 賜賜俭迄 索 72上央下

出之多家 좟 ĝ 內誅利 宜 下工川財 也从兴趣意 而食為極天所命也及者不知而妄求之賢至對叙明之多少 字語次與回也執賢聖賢宇當單用以指用此非,〇洪花留為福 教胃切物便高文人践于見切物便 無易物也請卯降」四 也所忘在貝項小之意單用自為舊 日日 明後切實員還有 四 貨幣借項恤米切易旅項項志窮炎 从門門中利之意心思以以出會意字見就文出部明縣如市人物也以及一對資明科切以已物市人也 煩也 ⟨別 背積也中降 ○ 段 買也公在取兩相和而成交之意同機以是度成員而微债从 二十民,○商至縣南縣利之事 日受 更賣半米易成交言語煩嫌之甚因轉同谷切沒讀煩雅道从此除意 特讀若云於聊樂我英俊輔也就員干爾報與最中具當辨 特月權 切納景員維河裁長補短之意又幅 預既長苗周此又 騙我同从兼取會意令 完合省如口甘味不能拾意 水鳖切近人财也與 相通也朝指有聲點从路省春 (3) 物在法相納也非然意 (13) 號外之故切贿赂皆不正而以財》《 縣敗乾由切之文以財人其中縣 水之意轉千盖切貧而借人財也別作債 (E) 類首資用充足有所發籍如故 以刺之指車借為責任為黃型又為珠 · X B 赌赌等古切博塞相求 也从二貝从奇指事 也从二貝从奇指平 图 黄于所無之废忧灭除 司 图 實際日南切以物頭取物 四 孫既法監切員于出處 臣 貴 貝報之塞省蘇借為相勝之意 琴養恤盖 切說文報 也从見請以 也所志在貝項小之意單用自為菩 曹黃明拜切以已物市人也以, 貪食天食切耽溺利愁也从 米切 貨流通風轉之意類級韻諧其聲說文 員月別切師云轉運財也从可从の財社 黄者也从两四利之意轉歌雅 也从貝从出指小人食味於利君 美美子格 切理財正尉祭民為非 買買数五切居積貨財與買賣 A 人也以除借為除員 **分** 月期 明明世界 勝也都省禁 Ħ 大島知如和 人指事几

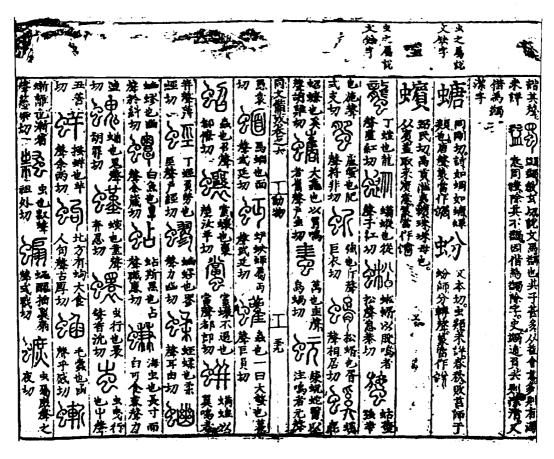
	柯	(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)(す)	文件	京之屬說	厨主,	Â.
陈或习题所止如敬也出了,数整非点烈或从点锅。为一切转营营款整盛美味也满酸省上了即整餐人商切海大艷也。 同禮艦人餐虫也以其大股故从砸立類 800 電頻彈冶學的 同禮艦人餐中也以夫大股故从砸立類 800 電頻彈冶學的 同禮艦人餐	一 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	○ 首足犬腹而垂尾炕大则脱尾而善鳴分為三種小者口歌過大中山 說文同	整被義切目、無販切 (1) 送予也質目的、貨也萬聲 以卷之六 上動物	灰 · 上次等物也以 · 一次等物也以 · 一次,前棚从其处 · 一次, · 一次	又背易匆羽正人)舞声用商所聚飞的月相比也象两月形借為同道相數不切為色名	减損之意。日日東外全意道字从之典實践字混非 中日切野散人之具為 日日 專達月飢月歸二以物失陋也以因失 我也留不期赐所民切空乏也吃貨物合則多分則寒从分具為 日
	企业		<u>.</u>	11.4	文 此 文 飲 字 就 学 說	地
高人作強从九本務或从对学而級心法学由用號借強非人以 天養城故羊乾羊二切出血死而堅强也最勝為文作者必然近八D八城城人 行也支持者 人以 全体意字子境马尾城的意香棒人以 外线较号切出不同门 蝙蝠教巧切出在老曲照单业外 田田	以其原随而笑之也。虽至婺史之通用 人名 光水深难意以上不能意情為好後年間也又借出笑字。而下 频频日葡切虫行動锅也其地够字又爽多表典英格用心非 (少安奥像药也	云為他非推為她将若何蛇也本一物明矣谷用說文之態从她形允由重非虫正當肯直則地表字皆有所屬從指為養說文音應者試觀其語音見為見虫字甚當指書情見非義生詩龍陰義義者冲正用此說文音故但象其端曲形心檢說文虫都有三虫背腔蓋者是蟲者重異提訓字	, C : mai	美蘭的雞切 电散船之民食	言語 調 明 尚 太 实 对 的 太 实 对	東

中記湖花从周取其聲調和意 ろび 為丁歌歌美雄也思禁 るひ 用事虫之類亦然也出了一也曾發指作婚增 人口 威在宝景播也将一角亦可以入前,又整理字商切娇增虫 取 姚英芳切镜娜 **凤文備攻卷七木** 伊以行者養養とび 而婦有終以領下懸舌如終也革轉奏とび CU 从精省聲 CU 是城四翼飛虫也令聲 CU 光下一端緒子刑切公?~给於礼刑切蛹蛇俗名 印版 及之風虫於200-鄉境日賢切夏虫以旁鳴者把死則冠上門O 芮隆 孟子城纳姑張之盖即此 かろび 黄泉側行虫也引發別作城軍亦發 《 站地宇由切得有如地蜻肥白虫也首开在c白蜻而下皆 ひ 在戸長股虫山扇摩 るで 侯切 人四、婚婦如文切前境場 白男で 均域礼上 ジ 繁切 かび、氏旦醛熟酒上之塊塚山茂家降入了塊塊明戸外、螺螺哨棒切頭推乱飛小虫一名腦熟戴 床下鄉藏也素師養別作鄉 工 又公公歌名从唱木 らび 介虫也見轉替らび 旁行者也解除別从魚作解 生之無凡者然感氣化而生聖人授時多取以為候因共各 黄切聽與又名壞媽頭虫也小(2)一端城恤交切最城煙烟 一切切月徒切孟子夫均工食精練下飲了出了增獎英 則能提食諸虫其形常插荡故名堂民於 地域礼剛切月今四月炒如生虫有羽而熟者發有 了 子也肯於指作嫌情 草上出多類長股 0 姑戴于切著 成在宝景婚也 华城森虫也 攻土故名土 切二整八品

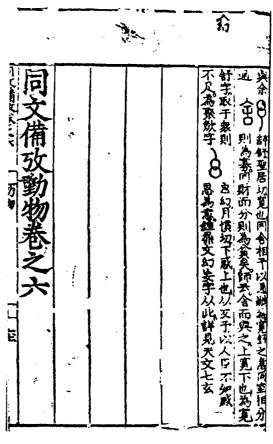
即生與心資即生遊低胃取民就即生無皆求其義而過也 QU 月光與機氣化中庆所致也異質者並指養說文云更異無犯法 the 碳镍合 音明 QU 與食業曰蟾食根曰或食節曰驗大抵為上者政教 () 蛤同格切聽去其娛壞及其或明個機点食苗心曰 城師元以皇正許而端此華虫後人之緣 人び 公羊均生日城大日金 級此人 ○ 公松敬紅切多是事由也能食地職具公在の自然公而 如花菜含人心 綿切 人心 鼠所化夜寒食蚊扁函蜂菜作蝶翅 白腳 蝙蝠兵 四人 蝠蝠法小切眼翼也黑臭 七本該借小食名指作節経 \$50 有為注或作也那費別而羽整羅且竟者也至養以 \$50 切數樂養奴如養大也 文備钦卷之六 勝胃故用為破血無重省差らび 从统名陈不多意 的以 五年也我孝十七人从我传放城日交切版中短出88人人 城城被方切。人 勤清忘切别人毛虫 天血馬牛飲水吞之則孕育 100~塌塘月重切人晚中天出去 中城城東結切北方春出上口 統治療が多さらい ○ 建切 B中心族名在傳動方叔取鄉伯之族發張以先奉 らび 下皆虫類之妻而為害者然矣可以攻我以職氣之倫弘 首海鉄能整人町特殊とい **受致法人切在秋秋有隻玩文臭鸟勇豪也** らび、風所化夜寒食蚊病画降で 發發明色切發發華出也被致烙用發為非 今日 明阅战名以来难以是取英意别以 金銭 戴之以其母金 钱用去後飛歸其 姓馬丞日切戴氏口水中虫 血完断之寸寸等能動者馬牛體 也以有不學有而有之意 らび 特城场也言意 157 城月巡切城市内数数大 147 城月巡切



N				断断	
中獨也國守治此然為有內角从角為獨高前切歌子以其登圖論獨字也獨之名 或猶問營之以出獨有歌曰獨詩蛹頭者蝎以與敦彼獨和蝎田之名 類 行則首尾相随有職傷意从尾从馬作為可有切蝎守指此於 馬 日葡切較文云葵中營也以出主教》8、等共身首用市也主	○(C) 口下身形並虫字雙體也或四人內。以小虫無數的行者。○(C) 蛹蛹数方切賣蛹蛹者到月母小虫無數的行者。○(C) 蛹蛹数方切賣蛹蛹者到月母	今日就文曰部解為出教詞并 今日 無从心為忧忽察基字古人量敬以前初县遂以此命名制字首 別从竹作 思小家作唱補作者 別及所以為忧忽察基字古人量敬以前初县遂以此命名制字首	文之前の校三出之至美者萬七之至一一一三人一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	器施しび	

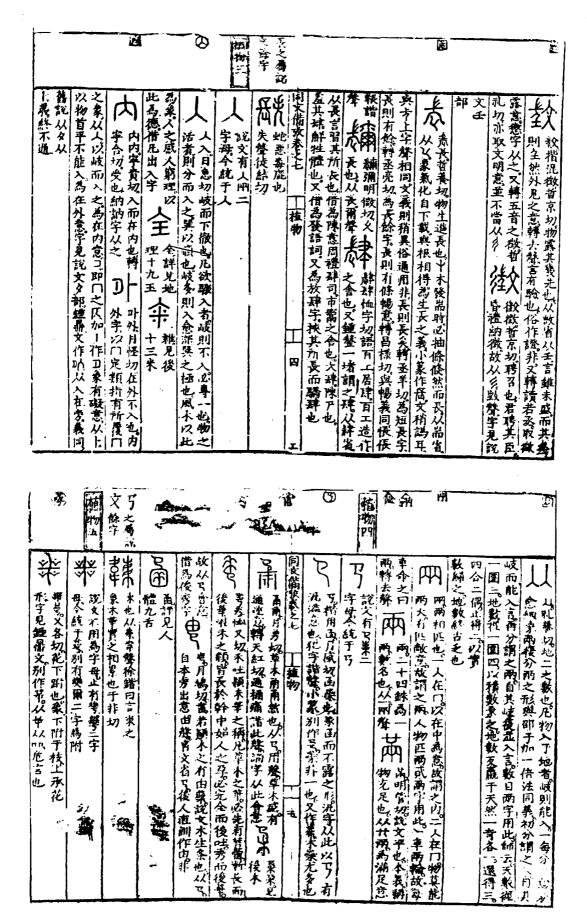


B - 8	奶 物 之		N E T	
○	な 公形 公形 小 新 小 新	小教作為非 学以此會意 学以此會意 学以此會意 学以此會意 学以此會意 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	用為字母 作同妹素 ACC 小蟬蝸 作同妹素 ACC 小蟬蝸	中国 中国 中国 日の 日の 日の 日の 日の 日の 日の 日



2	包沙		9)	3 0 (1)	使抽物 物物 一通
為也聚義以未出而聚也 出土民五切六地之貨主于吐化萬物者故易曰也難也轉同君切。	大人工 人工 大人工 大人工 大人工 大人工 大人工 大人工 大人工 大人工 大	本之下亦作光根从上生。失其幹把失竹作帅。非根非紫但小篆→作中。是混于本矣水作光與→同定失曲直之體矣→類而著其根重灌溉也竹亦→频而幹葉特異故象其幹岐而為木。→不著其根多與莖同敗也、木著其根壓千歲而良之備及参之七 ——植物——————————————————————————————————	前早餐。早非餐也の按十米不林 他故亦讀若微事奏意字 小清果切植物柔細者也	大之茂。主半等字並以と か之類皆以此詳見書法 物之類皆以此詳見書法	一 我交前十七别有一十年两母植物近用凡八綱植物近用凡八綱
根藏地中得其生意进開地屏明等土露上旅形土土天五切大地之質主于吐化萬物者也象十本義以未出而聚也	→ 上电哲君切中穿地始出来伸也家陪借為天地初闢國家什麼等字以之。每到 理十五火 十一 後十五叔 —— 見居十八母家兵觚 無詳見地 —— 見居十八母家兵觚 —— 見居十八母家兵觚 —— 用金也計 —— 用金也計 —— 甲垂也計 一 是一 一 是也 一 一 是也 一 一 是 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 是 也 一 一 一 是 也 一 一 一 是 也 一 一 一 是 也 一 一 一 一	本之下亦作光根以上生失其幹把失竹作帅。非根非禁但欲字之周客小篆》作中是混于本矣水作光爽》同是失曲直之體矣求求作黑意小篆》作中是混于本矣水作光爽》同是失曲直之體矣求求作黑意以新為水。以不著其根多與莖同敗也术著其根壓干歲而不變也不平同之備於卷之七 ↓ 植物 ——————————————————————————————————	請卓殊。卓非聲也○按十米示林植物字中之四大母也平漫而徹上者、徹故亦讀若微專奏養字會其意別作什象其多形俗作草以什七清呆切植物柔細者也象形易屯生等字从之以其三岐皆上	植	さく七

 \overline{Z} Œ B 不 (1) की i B *** 之兒从二生會為一大分類难承生最多故以會意。 姓姓其鹿教生並立一十一 硅酸日歸切草木實繁也富 也孟子浮然字从水說文缺 十日日根别發小本也从北感竟實養說以會意與草边字異卑乃子出十日日 華東月黄切易枝茅苑以其東十 下納也一小中的成長与人有以一日下上上上 两旁进開內後有枝形二字通用可也 生會意字見說文十部與声為字異為中或該於然為為或該治歷 云列于語化自己等之為之越舊之義以母以生以子后母腹完回而後 同女情以老文七 智意字見鍾鼎文小家作根从木民聲 中立類當作前象新葉从上抽出植葉 学年預升为其工 坐从下言枝葉之盛以本根之同不 木萌芽吐出地上枝葉生生象意小篆作里 產産群兄人 主生恤庚切天地之大德生生無窮者也以十一 之往字又為語助解字見鍾解文小象作中考算字从之 加八以家共氣風幹克皮飲製鹽之意思觀字東字皆主十言若 比將借展,不活法蔽二切草本生意,字然或長也以木之幹旁後 道十六文 有根分布周于下一一後生于上也小家作而 山下 草木之本生而一千甲切本于地名貌下草木之生必先 **止之。了時切草木行天地人進氣日向發也象出地舒布形借為** 放出之形果数费果字从之轉去發為出內字出書事切發而向上也說云家小本解包華以 也。从十立類。从王、旺威之 市市。子甲切本乎地者親下,草木之生必先人 果難詳儿十二 斯教評見器 後十三米少丁四十一支 出物威長也以苦以 华宝月黄切奶技养如以其累十 * 置 -と前来 動物三 說文引转 Ý (8) 大條字 Ŕ 1 À 植物 9 萩 出之為記 微且透肝肠也脱字又借節既 七息歌字以此本定傷之意端字以此以小心意也 十八 切端正也用此考工記下則摩其尚用此極意過字以此故于微上八 錄端等干 用此额字从此省會意發影發影的取始意宜用為俗混用非 同文備女朱之七 少人 等及今統于品 李宗岐而為五内後生枝半則自五 則益進而旁連矣主則生氣克足禁全而三主則生氣又或矣亦則生言 自一个物不安则出五結切 而七矣必則盛極而無歸根之漸也 知生生之道矣也方在土中而未中土則微露地上矣出則拆甲而此也 止之意妙沖諸此聲 九/NT 粒限同幹切事物大體 也从高以平木發 尚美體 段皆俗之意从 人之立百體俱正故从立定意而皆無養凡去端端車端夜皆取正我當 英意故微城字从之 分打 顧乎做、又曰如微之題故从多所為側微微 (小非文章内積有人 長而勢将止也从 八 受取其長意又折也需易析从受擊之而段折字見以文又部小條路 八題从前省下从人非从文言文章方有端仍而亦成之意說文从 松,情混微文迷切有而未感也字見說文人部徐鉉云物初生之 桑絀不安也徐錯日 借為本美字譯子之半方·華養金字从此 * 卡法達切坐意滿盈也要扶業繁盛形 小篆作名金字从土乃追馬也俗借用非。《書觀丁草木訪字節 华俗用無丞為切中本威而下遂也象枝禁倒击形字見六書越 美通見人宏 人 微微人、之行本干心其奏甚微也中庸曰莫 四



63)	植园市物土	•	植物六		 炒	(金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金)		×.
意神玉百以蝇柏珀以共禁意 ◆ 詳见天文八日 ◆ 切诗月出後差則生理去而柏花有槽柏 為丁 時晚日光白也 ◆	白齒	1900 総一本之意字見六吉統別作賞乃以有餘也 整楷借實讀者且草木子也上表聚子。我下〇者	上記 有	百俗稱汝也, 有俗称这里我们是我文敬部别从世作情情汝也又情近也又為助語	10 解光止切水表云花成兒詩被爾伊原家花開太城形上亦意地上面,路中有與以花有文也又有公名字見說文師部舊以二百非	24	古の千不轉雜成也享養 ① 白華也以白以華山作華養又轉中凡切問種華雅之地取華山而離披意小家作為聖了山作華養又轉中凡切周種華雅之地取華山而離披意小家作為聖了	也為序華完文或而喪本也又轉用針切為以華字以山如連舉也到四人人一成下垂持結實形字見鏡和文飾月以切為光華華夏完明成方
A	A	介包	物	FA DA			徐	*
今一 所倚托之物意字見鐘鼎文小泉作子 等品文小泉作 今。解云从于無情非才子字不當从此年五有中率也內犬也並教中切消与蘇附幼就是切或會曲意	DDD 特借為勾股等法属伸之妙也為勾致勾摘心計弄之我也为勾有有處意的的欲指於轉就居切何頂縣名。明居意心養與何字當我有處意的的欲指於轉就居切何頂縣名。與字語於。	こと きょ小膝也象科總形 るの也以系を好るの 預切詞	コロン 字母や正附于る~ 同文備改養之七 」」植物	00 5	日部以日作的即白之 時養亦為射鶴之名說文註有此完 好寒が数功孔较也 一 中的等棘切易高的鎖白點也以勺	亦取玉石放光意但两白字以替當以数字通用為善己的十六四白會意字見記文放部別加白作的記文玉石之白也。一天評見器	如其花白上0世) 暗晓月冬切鳥之至白也 〇八 定文无是花色以效切其花白上0世) 暗晓月冬切鳥之白也以 凡四一般教教巧月脚二切。 白也謂番產別作類 丁〇 也非聲舊以抗非 〇 兵麻	おくいの 番前的子刀とく頭 いまなな水刀でいる 1号では也交替 〇 也送時間か山上宮里春 101点以白在二小中水山也交替 〇一点好料切除見之白

全个名 1 尞 Ť 現客建體協構 上 考次以主王ト、 14年の大味則差 松心木也指的聲 少化 也许近素维教宗子也按禁 少个瘦切時精構明文切花文 人工 斯教消红切花文档禁松身木 经人俸棒子 果掩明不切不曰曲直而作酸棒得木氣之全者也故獨先百木而花古 候占切非 一級一乘堅實之長考工記東氏為量之工也字包說文內以苦於舊作人為一東東我日切有芒般之果也以因家芒飲意借為戰 人用以和英从本从其美美天全之味也轉明荷切為某人字别作権以 **同文佛攷卷之七** 巴下皆叙木名也小一地千年不朽别名沙东即杉之轉也上杉吹之了 我别作奏心松ノノハ彩杉恤該切有油杉上杉二種。油杉可為作柳八 必于惘落之时也 以為曲成之裏刊除 春而成于冬者也禾亦竹竹英不皆然所禀除陽之氣不同也聖王因之 桃榆柳之類萌于去秋而成于夏者也冬至刺除未松柘橘柚之類萌于 俗字因本詳其義故用此 於說文讀字別作為,以形為一〇 ETO 格括教情切罪似松而勁實似相而大果枝之珍者令人廿四 ヤー 松枝首雲切馬貢州 (四日) 个 所謂括于松也借為矢括為弦慶也又借為張松該括字 山小 小 州拖幹枯梢之聲 物之大得生音為多故春生之德以此命名周禮夏至刊陽本。梅 宋·明十切益物堅大者也象其直幹根深枝曲直形以其為植 十一字母今統于木別有彩字為附 說文有出來於中用第另次常果片 山外 指以白者而西方數模之意 山小 茯苓萬年為琥珀,从公壽意轉讀者人口 松松恤弓切者木也脂入地千年為 粮粮聚胃切料如相而心亦禁細報 尤有俗稱混柘是也會聲 粉柏兵白切後獨堅小也師云拍 西

· 禁情杜塞杜統字非當用敗為書 到以余手畫一本之葉以象意字見說文為部 原子 也要食其業絲尤米系互頓落則其抽條禁必大故詩云将采其 医原葵枝切山茶 古馬明樂名作琵琶非 · 一物也山介姜切 山介為下青者日视够云顺持為杨倒掉為柳榜稳盖⊙D 粉枝月 B—柳柳礼久切戴氏曰枝條揚起者曰楊崔 **篮聚絲厭聲 山介 為上穗吹之,聚桑又吹之堅韧之木也从百坠意♂** 剛級馬貢聚 [0 于摘任者也由禁 山小 喻准而為积只奉 到十年期實大而皮厚味亞 〇八 你把首礼切集名摘 米如楝華之麗客也又云山有前,棟以其最生也請求聲 少小科櫻其詩家楝之華偏其及而言其或又成儀橡標以其文 BBCO 夏季取桑柘之 1000 棺植英统切說文梓屬大者可為作小者可為弓 華書錫頁稱抽商祭 山个香可食者也从陸省祭 山人切江南嘉果也皮可為此日 概控者恐捕類味酸而皮 由 同水備改養之七 翻指之縁皆此類也 山小 的禁舊从市非 山小 批把状蟲冬華即此東府發相同而誤山丁 将指首是處果也,人了 数批辦迷切 一而預有三之意非从示也借為 河票字 人 从子會意借為行事又字盖切珍果而有青赤白三種从 三首類 火木黄屬土也中小才書養別以意作應考工記取幹之道標次之一見 同故切甘常也常頻實大而義土轉 利政立通意也亦体 少如 日黄似彩而小殿可食逐葵 少小消毒多食令人洞滩从少外 撒提宇黄切詩應有樹提戴氏 人 為氏後更李氏理李替同也 山人一一名含桃以鳥含之而可食也與理過早問理刑其後以理 8882 機擬音英孟夏時熟照祭監从宴警 山小 整舊从北談記膳于君有堂桃药除不祥之本 和柘甘夜切,秦朝玉亦食之考工記日取幹之道杯 一植物 其都其於相通也味如至子如樱桃故 **棒腿同义切郁李也即詩六月食欝及** 103个目松尚轉祭按論語咨博之 · 桑素恤剛切養 食禁之木也凡 袖构月

之火以其木黑属水也 少个 两晶出海南省有英型草 少个明乎仅要而為了不取据槽 (@Q) 植檀厕州切坚韧之木电可之(2) 旗模少个 生有刺其實亦可食者也或聲 一个木也更经常从是非歷。 **華選之協處今亦然亦於合于城地名 山州東門之份 山外性機巴州以北文河柳也遇燈舊以聖井山川松松音文詩 合見** 月居切詩照有輸記粉輸以消之說文諭自扮也粉輸之葉。其計香清古 C 春取榆柳之火以其先百木而青,得木泉之或故于春取其火 必能益視例報有二種而倒掉之亦下垂故亦謂之桃也以為華曆甚, 今主 以為指接指木方員天成被借為絕式之務 山小 桐梓漆持乃梓實皆然別音坤蟹切借為指式種今世行之後也成了 将村英亏切許村挨犯器胎也說文本日挨竹日就上日型 山小 也說文孔子盛村之 省聲到作辦,山外 為與生于山者中父意所謂鄉陽孤綱也實可壓油桐皮木也倚 (日) 桐桐音同桐類不一或有實或無實或取其皮源汉 模範器胎也說大木日模竹日氣上日型 同文備改巻さへ七 中帝字語从守也經過文作杯 中介文棒也實發俗作複其為本之王也亦管別作權因率 五冊 授權教權切孟子会其根擬說 相同禁山亦也借馬支括字 山小者用以馬棺故名将官以常以者名油 又() 恬振义乎切梧桐 分門 榆枝青子水王也可馬琴村王 切方幹木也或曰問公本有之語其於借為以內特指數聲切員幹 米米、火汉共本赤属南方色也 山川 整口秋取析樹之火盖木之 業者見传来了更取東杏之八四 松新广城坛武文案本也首 人取為烹調之用其木里可為異从分角燈が一者問故指之 日切液可因物本也取像者押第于本液滴而下八象两第 :: 東次形小 果作業下去者本根舊滴豈可在其下北俗混用漆乃蘇州水名也 楊柳錐有二種而倒棒之亦下最故亦謂之於也以弟所禁意 為撒小而皮徵者馬横羅理白色而生子者為持人, 混冰清椒椒消油切說文祥也戴氏曰樹老而皮粗散者人, 東泰精 格切問禮作民字次草木及林麓游藏在或作皆取利於之義 料作丁各切許林城技矣小木豪生缸刊除者也語下發轉子 相桐音同桐類不一或有實或無實或取其皮擺以 | 植物

本日日 横横乾貴が北文禄やの歌級を挟並言必可不食者夷養 山 把柳之性而以為拓檢系條本也字一而本有三百轉聲 一一 鷄切詩 把簽出小挝可為縣者也該無折我樹把犬本也五千明 ARC 特換月 勾句相似而誤合 · 山· 个文鼠院俗名山极也更聲 · 山· 小机切拘以為其也勾禁舊以自? · 神使月居切請此山有梗說 〇 籽把! 坤 限有犯械記文赤棘也戴氏曰詩以1 同文備伙養之七 也好然俗从辞非 山个 木模柳葉也良聲 山小 本名光聲 補木切並非 少价 赤者才堅子白者才我以冉木評 少个是五子 情為器物式能名 山介 下切 山介 范范城横小村也菜软蜂横即像十也可以染皂。为一个 核模不 一等个 柳椒恤谷切诗林有模楸文 日梯 少小 為薪炭而不堪為器用者也請樂聲 少小文相實數氏云 禁皆看可焚風擊一小也皮可贴了把資俸 山小文树井也羽轉切木之為直有脂之是了特種月野地說文榜木 到 栩栩與平切故 名春秋會具子祖轉字加切稽考也 山小 亦可為果指且轉發情為祖洋等又地節且 度又格子C 榜機形林切、似体首而小本维剛宜 YEN 榜族月亮切蛇 BOV 将构教丽切許南山有构戴BSV 粉的教口切构把華名也 也亦可染色尼登一山小卜繁文典版科字通用 干師切山北京名一八十十八十八四月八年名也 山小 氏以共實甘美如始可聲 山小 為构質出蜀地草類祭共禁 · 子人借為大梯之通稱金祭 · 小文柱也受聲 程桂数馬切温熱名亦用以調 Tan 獨長清錦切乾 植物 整数数斜切者 要較少 精樹哲學切精實子·華 树枝宇含切戴氏日禁以作章子 人目 精椒音 · 梅橋月舉切時機能 同人 師氏木名也病聲 介 極其据盖皆最生之本也居 **楼梯粉干切許於之關** 似梨而酸度聲 200 山小 山蛮种名也 世紀、被抵 粗粗子感切 借 泵 榔

不適用 就从春處聲,将信从原非然處之論,山小 者也故名實聲分轉以不才而無照問因生大椿之 以一 探機于紅切树多節如馬腰 站者林别作村 8 晋有樂氏 中介方聲或以此為柄字非 中介 為語者練省聲展也又人姓,以外粉格強忙切木可為車者,少即小棟棒記見切水可 〇木之久者以提目而校勤也故根技字皆从木 山介 根也从支以周主意也又為有才幹之無以木之身可用為器也、一次川 精核較技切木 也常秋置于柯地名 山水 攀捷因謂私為挺流于制從以提案楚之堅曰 柯以柯堪為芥柄少生、超挺同頭天頸一切技機挺出也延難取以号合意建于之月日玄持取虚意山小小切桐枝之大者也並指聲斧柄云水根空也空則風入之有養从 下了一柄河坤木切樹一株也又散木 下馬華會山人 株林在居城易用一株木流文木根也〇了一門門與者也取草木根枝所由生之意 山小 命根為根學根為武以此以在 布地中倉藏轉換者数果中戴仁工了 概核等礼切木旁根也戴氏曰 三八 桥桥孔页切找文本也去更出 塘槽音同木名也重卷 已令 antell作的 の 国際教以其員也詩球人樂樂兮卷曲不得舒然故謂終為林の子 関東彰男子!!! 利心可将極敬等切細枝也模多則箭塞不通借為梗塞梗礙梗境 五二五州有柳柳縣弄琴 山前 轉丞江切說文帳極也山小 何水を之七 云切 山小 或有實或無實或者或否後人还有者格文榜之精檢昌 即以 機構昌居切訴求茶斯桿戴氏曰榜格一木二聲 山小 今州為根株完計前為于松林陳地 山小 交切師 少一也从本於意义為複彩節墙本也借為事之於以本子· 表該薛住属階至今然校不通意也同種女祝掌以時招 少小 機白文木也軍轉舞 工植物 世 東礼家 切其氏曰實如英豆可為於時間

以政小 成 装之水 上思我也人一調采系的係在从收發意借為條连條理以其上後達他一以不以不好之一 弊條同及切不校选楊者也采棄者業盡去而沒得風 名米託川禮來很低水可為火蜂意 山一川再發養生者也以有以可為 乾死也以古老意。白日人發問禮乘人主為弓者。少个木勾曲也製坤平切木老液竭而白日人東乘教考切木枯也尚 獨於 楔棒散由切 此从天聲意今詩作大山小味去也詳見人各二十五夕 文川持處之於於正用 5一 朽誘朽木不可脫植物久面氣十〇 至其被光當束禁有餘意也。 禁不例級木或豪之状 草之我借此際应祭奉字又供禁衛主血以華色也借為人人抵扶英 小山小 殊說文平原有初縣 名言权小功臣 中介 和之人以長木為高也轉上聲少京 朴台意借為物數以合一物稍恤高切求之枚教處也皆然借約指工棒 而中既通也又詩有係有松傳云水上不一對枚明不切讀代共俸枚米 乾死也以古老意 同文備改卷之七 山小 標識之我轉上聲為標抄字上類也鏡標有梅 山小 也詳見的人 標標兵苗切木所發出之枝葉也果麼借為標內」以 抄水精 為用之事山外 辦从付替所用一村立完別作對山外立之也从直及我刺以 日 拉推的分为真正正了正了一一 之性特生也 从恒非 山外 停日最生日港行生日 例从列替意 山小切時有秋也百祭語 971、柳柳礼又切詩俗之平之其渡其例 八八 軟於同計 琴意比植物宇用此轉去除點的 APK 精枝子葉切鏡本 下入 以扶 及裁制以 从大路意 平於使舟器也 平於使舟器也 山小 水或枝形含黑 借為柱直字 山小 切木長竟也於竟轉著又讀山主 姓红英原切不由也以正以 又包 短把教母 中个 經長木也从延禁意 中个文長木名商業中人切木杜曲 柳初礼華切木理也力 樹树 还的切贼民日草 日表不口十0 孫具曲拉答館山小 十一年 好日我是日树传茶〇数已下叔人生植木 植物 少一也人為木名柳也因禁 主 中小交切記 植植圣棘切

* 以木作宝 源古聲 山人 取盡力意以定極之難也借為太極北極重建其有極以瘤謂之 人民 極極較亦切壓標之正中。四面之所底至也精難云从或 秋像精托專蜂 山小 也从水以自外渐析意以說文斷才也者 山下 林枝此蔽切削木餘片 搜索接實之義 山个 記風風麒麟皆在郊鄉詩琴子內史 山人同高之質借為貨候 了一柳柳子由地說文本薪也以取聚意 老風可播機 本横木也易上棟下字東電·又為木名○白棟已 同文備改卷之七 由極外而當極也小屋楣下往往為門故部門楣 山个木水棟梁者也 提上施梁以承股我射禮序則物當棟空則物當指又曰豫則釣楹內堂 極而無以加意也該尚其有程成至意也言六極以直意也山人明不 為民極皆取中而至之意也記樂極於禮極順第高極遠至 人圖 指相 下皆叙木之為用于世棟至横以木作室之名 化合意 借於挥種字 山木 獨下兩柱也盈聲山木文補也昌聲以屋之主會意的風 粗糙用京切堂之 00 铝褐礼翠切 则由极外差序無室故由極内而當棟堂有室故。1-1 柱柱形句切立 切屋下架横木也眉雙兒屋五架正中日掠次日底又次曰抵猶之下為 又从示作配 中个也以此从未琢而未成之意遇从谎指以其為物不从火替省赞山一人 機構至電切史第工不示人以代作器未成之胚 取木从火! 轉平發為交相字有共義也借為相羊字從客自得也字兄說文目部 之名。以其随才而任百官如卯工任木之意。又借為挨机以有輔相義也 无难借為本扶疏四布又為扶桑木 山小 从日指事借為大日佐兵 切碰杖以支木也将火以板老亦曰 一根月官切戴以曰在雙植以施門者故謂之松門記文都事表即華去 也匠幾問題以極為左右和之門取師充在和故别名和古者諸侯之 琴京が寒切の随山利木伐不通道也を上心 機性字之切来草 从玩以木去而地平倉意今書用物 一十八次者也辛養 少かの確照旅說文旗火烧之也。从一十八次世寅切小木可四人の類然月九切詩新之照之局 柳柳于由切說文本新也从取聚意必圖門精格 扶 <u></u> 山小木以為新也以焦 相相也是切形工指材也 相相礼奉切該 一〇 古 少个 页切至 文棟也開雅家

也致張作勢一小个門極也長聲山个之交號也正聲一小个排板以避人夫目以機模英歸切而的機械形英切房室中人 **同文備及公を之七** 而窥客蹑校电音舞 山人 今或用石从者取新意山人 重層忍也要明代切公共踊干拾少50 糖精哲污切柱底木也 gbRc 特接礼伏切 音丞說文種也 BX 上自象形以本以本為之也以其有禁止義借為舍丁打地名轉 泉泉遊作開义結切樹于權之中以止門之出者 意非 山一个之梢以滴水字省合意山 个 實可食者兩雅柳謂之校。以竹作 yúno 梧橘等亦切爾雅楊謂 In 桥栖日号切記芝栖談根 中門則當泉也作機関此君差退也大夫中根與関之間以避君也士介 刑法之獨官汝陳時東司照司主法因罰之藩泉别从門作関記君出入 天菽為戚 沸樓泉月减切泉正出也令人以名其图園教成切 謂之樣於·曹謂之楠恭謂據 山 个公桶即操也易鴻漸于本或得共桶上小本以裁尾者也說之問 AT 榆桶數學切許搭桶有經春秋到極 上人 粮扶者丞記犬夫中根與関之門門两旁天 人 以問以父為門限名以監會意詩里風犬車機機取有畏而止之意小雅 得日十一一八八 松花天活切状也能名養轉者水口 接掠乱交切說 若此之善 山小一音當以勝當為特禁山 个柱也輕子轉擔朱備 祖義植立不挽有武穀免借為桓桓最公之圭曰桓圭正取此義別作 弊植種經算中為應歷以下棺子也皆取雙植義門人所由也故情為 山个 本令人所謂貼方也謂天養亦意語申根名山小 門根也奉秋 从王从然不山口人 松松易灰切茶柱也堂地面了 将携两部切拢文壁 中介 也从暴比海如齒之意 中介可也至下垂守也从唐有餘意別 少人 株樣死玄切屋承毛木 一个特換月無切較把城南之道切捨 中介 月切語山節藻祝架上短柱也 中人 本禄也於聲 桂上村也后降 山木屋植也开降山木歸切屋 摆摆孔手切就文 开人 桁研教节切 (八) 粮粮消 用是人并對為門門盖即関也 中人相相俗作圖坤衮切說文門橛也。於正 植物 十 料打天經 切倒也 松松坤 拖棺 产作

杂

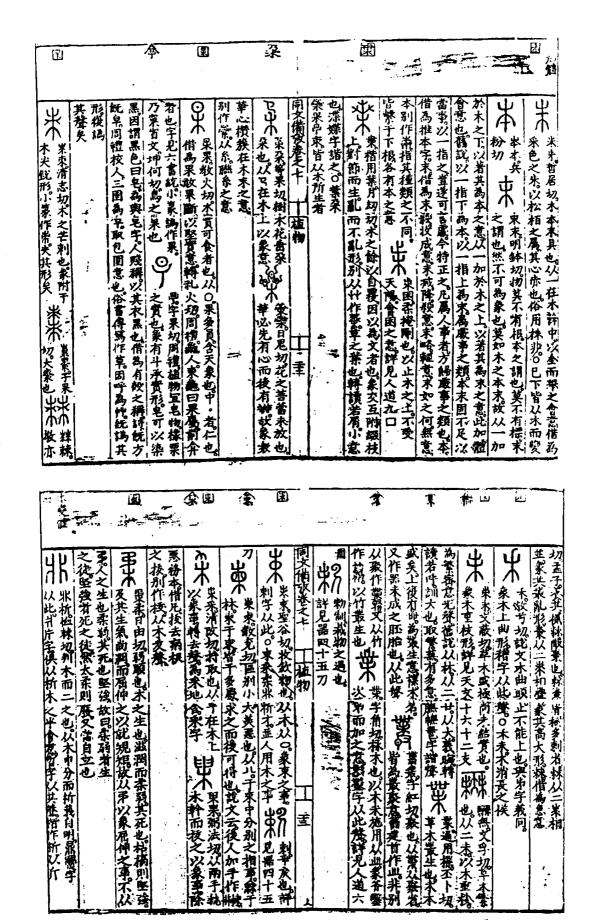
4 以木為決置 干強山小詞之授曼養孟子致充重場說文無 下之以實為責也山外 捷克養考工記於日馳騁左不榜 五人 梭捷乾蹇切棒也漢武塞河下洪國之竹以為東調槌開西請持山外 七之棒也不當逐調之七山外 說文際代也 養又去養說文閣 三八 網擬乾月切說文代也盖 食到 格格哲江初 木言以木為之也 山人 米切 山人 設經極再重交本以止行者也也等本象形別以此生 松性粥 一一 短短义故切問禮王合同之合 拳山小也吕刑禄熙宫刑也承肇 山小 幹也貞養又為木名竹丁小 斯林首府切詩禄之丁丁等 Bh 環核首英切詩雄問之抱 至梭皆以亦為法度七器飲皆借為式法之義 山小 也以颠省难以 標代弼兵切學物重輕之器也以平縣第〇科(Sel) 權權乾女切稱 盤也四月一糟接明半切說文所以涂也泰謂之找開東 经五盾 意义同节切易枯竭生得当用此根也从未作挠非 一个 切結構屋槽梯天亏切以本外高之具也从蔡坎弟木以為階之 甘料 構構教后 以一个行野火皆散木為區落名曰柴龍又去聲别製茶字非是 山人大東東宇該切就文小木散材也以比次木會意徐銀日師 H 利文備改卷之七 木有所摘也从鳞冶巷、色野 惺檐丞回切用以推 人 糊地还回匆 中草接也果降 小个 跌我同门班借為抱鼓字 字高切說文澤中 了一 料材法平切記文闡足也於 中介 尺記文斫也一日枝上曲骨脊 AT 也以理以木手執木及600 標構哲主切考工記斷木柄長二人B10人 桑菸哲智切以木袋 小个以實射為我也董上之屋四邊亦曰樹借為表樹字山小 為落也以冊取編次意 山个意小篆作樣字見說文西部鄉桐清華切植木編以此限了轉種尚等物依身于室也以妻 山小 術也从后聲意山个 不穿飲水器也記出打發刷席浴 柳樹字夜切屋無室也亦謂之序又謂之所以外乃川田本 權桶日名切開一一 打行英姑切語不可行也公羊一行 植物 也以理以木子執木也 抵抗子回

女三 孟子花機用之非當用杯為善別作医、文一祭水盤也以本為之般图不能飲為飲酒器也不養說文以另今人人祭祭鄉鄉切記少者本 **植說文園植也肥省聲** 技术文团植也肥省摩,一个器也从查合意,一个微物之医也,為代貌身之棺也。又之相人同 拉拉坤台切求用。120 指核散成切 州木 方木也 找取四 之古别作@刀盤放字山水 建也速聚俗作硬井山 个 戈矛斧介之替摇文从四作鑑今用十四十 糠睫孔窦切能文明 1人 杯柄兴命切 也今與級過 山人 角斗局受威员器也用轉奏 少人 記母後而杯成縣亦包藏意 四年 精桶天孔切月今日夜分則 內人 杯杯兵梅切 柯人所東魏者也丙聲又以東作 機以執要意 山人 為一縣大縣問禮禄事用机等有約者 少人以巧意义為指 一一 替抵教害切平十斛之木也諸既整借 人 標周禮八柄別用 核當用概義 同丈備灾暴之七 鼠或曰不顧或積竹為杖也瓜養不角頭 山外 角也請変然指別作教于切語脈不觚傳曰器之有發者或曰酒火人 梭核礼恒切器有發 為木名詩山有極 中个 布帛之具曰機以其巧而中法也借為機械 悉格其非心医正也格则承之庸之軍正也格汝家服神之格思来至也 字次其變易無常情為權調字又為木名 山木 科物之輕重而前部少城甲借為權請經科 久口 為執其您要之思又80人 機機飲予切就大發調之機等牙也要發機 務孟 丁於謂物皆然心為甚此格之正義也被言有物而行有格式法也 有則先立乎其大者物来有以揆之即書所謂若虞機張往省括于度則 景、改文所謂木長兒也今人以定無為格對各樣大學格抄致知老有物 物之輕重而前卻以就不借為權謀經报 山 ↑ 以祭者也又角柶足以换兹也四聲 山 ↑ 記君即位而① 如柯恤恋划儀禮揮如面禁上類取酒 (Pu) 押標獨迷切。 以其為衆星之樞紐也戶之開間由于抵弩之飲發由于機故皆 福福昌于切門戶之紅歷而受軸者也以區藏受意比極為天福 一个皆从回小家作相别作重益。在至杓皆食器之一一一時人回小家作相別作重益。在至杓皆食器之形成名與守 植物 ?— 特杓兵苗切說文斗柄也故 斗。你用為柄的字讀若醫記 树八尺之来以定日 格格音葉換度之也 ŧ 沝

用物 及系 送先兴 发末讲 太电从 用為盟 此人所愿以為山人 用木周禮掌次追案并兵从安會意亦聲 第二行校接製服器之用木者 山外 也取灸疾意 往来經問故行有殺意也別作及人 標校恤未切行之月 粮粮其錦 也節聲 山外切衛棒 山外 又回男女不同機架衣架也運省餐坑之總名 (他) 機械月期 (里) 梅挥月坤切記不敢樂于夫之挥拢 為善 山外 文本帐也登縣山外 几點俗用為林樣字廣榮指別作帳作料 10里 摊提英部切蛇 中田 横振教在切範文帷幕風之屬一日 安煮盖即丁也 十十 者也凡如我朝觀會同野外暫時所設則不 也不 其縣縣給官葵應劭曰小棺也整齊 山木 換齒不針也勢意非可 堪性子贵切漢意士卒从軍死者為推 弱八 榜模也被切禮 也。一口木也黄蜂 义梨未詳 山外加餐令人用為平養首城也別作架山小谷切籍。說文解為六八門 柳柳教討切記不同城柳縣衣器也十四日将校同 同文備放卷之七 猪幹太說文方本也無聲 山介 外棺也郭锋 日外 身棺也从親終那賢切左传唯是編州所以合同》 掉榔敷雙切 因了 撥觀清運切親 處王毀于披中置 业介四载山行所来也聚降业人具也从既省繁意业人结切机图 中標標孔回切底書子東大八 植枝性平切理餐 40~ 排板子 文况也空锋 山木 致止樂之器也就省聲山木 切記鄉鼓控控中江切記 0个一杯机哲奇切意合止机 少公一稿機乾結 文祝也空聲 一个至以抱亦讀若字并失其聲矣了他至相皆樂器 →个 C桶至標皆就身之器 (本)人為趺上教席以坐 (本) 樹桶天益切林類新度、L 要果英幹切沒木 邶 下省詳見器三主一下中本 前几呈於當从主於 大主打上。段其首也が必濟削其兩端就後可以 米林后發之器也以 OT 程提天經切記文料 将将死罪切行結者也以予取循環流通之義種 少个 官聲·○ 柱至機送死之具 山小八图 特核教完切人死而藏身者,日間 致止樂之器也祝省聲 山木 一 和教礼切說文本也 山小 切說文雅 X **央刑品** * F. 12 盖以宫明刑者兄有罪者皆有之即易所謂何校也舊謂亦在乎上們就別以手作華賢 小个 榜 下罪精戴氏曰指頸械苯手械捏足械也楷 學意字見說文手 OHO 蛛 機數解切問聽掌因上罪結本而經中罪極 检阅 停非以接捻彗星也作接给"非一山人"說文大府也又為行舟之稱名,養轉清原切為拾數字就是"作作人為品"特格記古切記在義以為干機 為檢聚 也渐省禁 山外 合聚水而為之會意因封織之義指為檢束檢制又備說文蹟模△57 檢檢教訓 切說文書署也盡以本為神之名也以食取 速さ 取開路意心於至依用亦以書者 山人 殺取獨布意又謂之羽機取悉意問為於或王公以下用意前罪几了一機做月林切記文二尺書也好 用學校字孟子校者山 也以交木指事易侵校何校。不在手足之刑具也几组之足亦謂之校皆 成又記若項用輪橫至乎上,指醫學舊以發非聲 山小重門學旅以榜文積竹杖也又叢木借奉於,地名晉侯會於干機 IB- 稱旅天各切易 杨而書之標也竭者聲 教也當用事為當 取木交意記夫人舊豆執於豆中直看轉讀若數為考校計校之義俗通 禄城月成切極格也以成取 刑以禁戒 人民 牧校月教切問禮六版成 日指與本終不帳上傳日祭卷以弓括華前于朝其非子明矣 発又从系作樣周禮用之 · 八个 械也宣名聲 同文備致卷之七 食意供為語之級名孟子以 栗易椒器 山外 校用木相贯等以為馬嗣 毫又从家作馕周禮用之山子人 城也室省肇 1967、季同城也从共泰东行夜所坚木也斥粹 > 041、桂摇哲日切足—374、凝恭敬育切两 楊鄭氏 一十八 共状成大生情 凡尚仗字說文云烈作代非 山小 寒切說十二十二 特於丞場切擊 罪人者又找老木也問禮供監問 楷撰字 一个 借為礼獲及死也又為礼總借其弊也 中个 借為礼獲疫死也又為礼粮借其弊也 車一方納二切。 人 料礼子刮切完文牒也从入取木一片意入人聚熟子檢 日散也周禮物 D 大學也是校兵刑器之用本者 山人 說文師也為 D 大學也是有切說文子也明整、人口 粒橋清羊切 工植物 牲昌九切許儿 人世十二手 四一一千木用以告人者以改取開康 大字特技性质型 ŧ 手同械也从共 船總名立徐

雅州之木 ii iii 7. E 切構也水潤非一木所能且以一在二木中東中施橋柱鎮两木以渡意 也又嚴機能聲山一个學記本席如橋衛取横而且平也 小川 礼姜切養歌槛字權 60 糖情就交切寫木路水以渡者也為 水山木 綠梁 等 山介意古文作以中象征等之角形外與中字體同山介礼紅也期 (P- 神神月甲切語原兄出于神歌槛也以阿省會人形了槌機山外 編木以通險道也又接機編木以養馬也多聲 山州 忽切棧衣天 模核字颇切請有核之專周禮出乘接惠史核道。[P] 棚棚粥 僧馬換梁屋上承 短柱者取水横意詩板的在深區水以取魚也取横于 而進之重看从来亦當 山本 傑切也以引了,新作以漸十一日 特特教 楷作紀 山个 也孟子深耕易稱盖已耕而役者治之名。从后,用天之時 化接字[En] 杨振学構切易来稱之利不言来相而門来梅盖稱即都 用亦以利从木指招馬也要於指P 也金花以金為之尼聲 同文篇改卷之七 車行欲止車地以繁車者 以防觸也虽然 Pr 車之輪纏束废也詣孜聲 山小易繁子金棍福街横木子牛角 cx 女 教教明上切許五蔡菜納。八人、 概把字礼城 子葉切舟權人了 桅桅火回切船上一日 至机。舟車之用木者 發走會意徐敏只俗別作後非山小 也以猩如羽飛會意 山个 提 切海中大船也。一日千里故以到在摆摆字是切所以追船OXT 以未亦當o種至捏皆田器 从母未詳 山小 树帆木也危聲 日俗别作艘非O搜 而掩之土拳也里聲一小如北北以外替意轉者舉切 「怪性者礼孟子素性 八 やれ等的切記が水用料的水器形を相当礼孟子素性 八 やれ等的切記が水用料的水器形直看从来亦當 山木 傑切 山木 也言意能又桔梗解名也 中个也曹操〇巴下字皆雜用之木山人 職代機械也麼聲。 耕作の新士口 植物 也要屋指 日一 把把那麻切收 教茶器日来形一者 一 同心 樱梗英鸠少五万墙撞而瘦之。一 中人 既播其德的後覆之以土也其一 中之輪纏束廣也詣放聲 山小 易繁于金妮 山小 編末以洋于水岩也字降 60人将将法浦切話來持戶干海 中个 與巴蛇字異借為批把字文為 山小 飾牛性沒其福街就更而 ○平 格林敬東·切甘 福桶法小兵開二切用禮 不省信 用土木 為 لعا **小脚**這 刑之具以最生而細直也借為苦 同文備放卷之七 又結切上加以外書版本之有等藥正當用不及从幹完以 三木會意俗為森列字 医世 詳見人道九國森森恤替切水多或也以 到到了關固字以四木 从手偷送之指事 楚以补而确也又為甚是水名 然別作家 於山者也便山外 杯桃明後切不来以 有抗耳用之 中小 林以二水泉形〇巴下从不而直出了历学巡林麓之政会於每中小 林林就全切說文平士有最本日本的 機能記谷切周禮林衛 借兄樣直横竖字與街通 山个 子十一月徒杠成小橋可來也說文林 家作梁 山外之利民不将私交易也取絕流不得行之意 模模月就切說文開木也。 丁 ★ 要表示也其聲中 千爾送之指事 少个 記文及部別加於作做代謂學而編之之一會意小裏別作輸少个 燃料文班切錄也以木以及取交編書年已 董杭之别 元を一 子非好工字。取其方出亦當惜不踏此罪蹲字亦非 見地理五土山人 容二份出一西域釋意未詳意義 大少人整郊外也詳少了 格附人出人人 赞龙文泛切范文出 氣鬱積也對省降 大口食意為國名以其电多木上刊与問數英摘切水茂或 大口堂葵清占切水囊生也以足以充 也以不治意所罪軟也指医禁葉木牙也寶虫妖也後以许於五 不樂人結切斬木之幹而後前也象不上出而旁達形員官旁出 小人 秀成也开茶 T T 楼楼教出切獨木獨也竹為權治縣官專監欽 工植物 小 善解月剛切地名也字見說文手部又詩 一 料筋坤液切抗拒也方益別从手作抗馬 說文文部别加於作鄉代謂葵而編之也 一个 以那工入山林合東水而遊牧 紅在教机切横木以共举物也工产工 米27 梦梦法文切木龄然株出 拿萬馬國名以其地多木也用為非 分聲問禮素車琴敬縣布也

丰



411 末州網 中一 从底通畅意从乃案其一角形也 中門 崇墙短版也俞恭韓巨用 隔牖月久切室中窓以通明宣氣也公訓 腺臉月唇切說文 使用字字見經過文小菜名作用 四十四 監督養字見經過文人才之意與呆小字監義同借為 丁二 室院能收切所顧也取可用意 中门 為之故从片貴雄問禮春腹應雅築地樂器 口口 書一葉也面本面 勝勝同谷切說文言版也機牒智制竹木片 |日数 隔隔法下切 板字别作版此文之重說文判也字从及 山口 編之薄如葉會意 7 秋盟于抗轉日結切折而斷也小篆作 新見服六糸餘字别音奇从半从 因文備放卷之七 臉叉汗衫 轉同侯切厕 兵交拟說文林版也,从片指痛於即凡木此→人 牌牒同夾切者礼也簡 从木而分上下各自 為 類不可相 混 斤不當混此○ 按 ll 从木而分左右 - 不 中介 不斷而規之則為因斷之猶連則為方故為折旋曲折之意此捏 人 粉析昭結切摘取草木之枝也 从斤中断水幹象折之事凡枝 泰折地新也取此又折與骨體也取分析義借教名記折徐又地名春 第四部是人 轩枝子師切自幹而分枝後生 枝也象形 體十二手 **七美者也从才降意** 料材本本可用而為价 工持尺量度紊意小家省从一不若越縣文供為人有良能之稱 卡才学該切术可用也十象本 幹及大枝一者即今曲尺也以那 云不右為片左為 引我指从其聲 山川 从尚取收藏意引發 日散字羊切逆木之性也字陽水→大(◎ 干支支粮字皆當用此別作政以本支降 一植物 **潘莉詳光人** 道二性我 也以上言學而在人上以川保恤 用用月銀切人有才者見用于世 牆騎字章切垣蔽也 一声 6 ¥. 牑

文餘字 八钛字 木之獨抗 ~~ 江屋元 校誌相又又也以可又展故子以及家實作相 日、際用黃土堅也切問禮學士之板名籍也記文作編成詩上帝校面人 典覽切問禮禮 沈之未詳事為美當作精 十一果實也具於果當作料十十一切問禮以杜梅午首東南而 且一教兩切記艺細菱根極報 同文情极卷之七 也以唇省降意表當作物一下一卷水其語也於於菜當作格 来言祭用粮東當作於 上丁 牲體于班之器也是然用止人 私質切門関也是情人于指於之 字刑切記見則居格集重,八〉 英建切犬夫士則等用於又於禁疏布 提字周禮槎竹笠借用耳 - 木 以木街馬口也以其家窗作和 1人子 家窗作版核此窗用点系,ITI 芝蓝切公美国者相属而材之(四日 泉笛作棍按此當用為系·II 吃盐切公系圆者柑属而抹之。 山川及水田山市 十一 極迷び風味意東高作福小集作模山 竹ちオオニカまれるリオオスシュ 小口 者美巴 中園切面子表猶格搭面木所為飲器也从古子 了 不 大 卷巻書宴當作機看非卷不若記用極為書 上 大 批以看水名射於家當作物十八 之工也即為家當作約 教育切記時日以物件以稱 丁 子日切考工記柳人指摩 又水中浮水通作楼上村、者不概見大也从外茶高泉當作為一 體酒暴用功布皆木 机暴當作於一十一 司馬北平司士北系載 未評其義从几家當作和 首月孟子美之梅机思默名九十 拳張农切 山介 於下江切山川 急發切 山川 多殊弋 情格水也不中門 棒雙也年 医川 發也成坏 ◆ 宋禄也 月庚切屋横木也从行聲意儀禮,上 兵礼切張確主人歌方 清年切記文馬歌朱食烽也 从倉片處公等領子船用此 恤方清子二切精何為是極極者熟又十九 「植物 降衛住切山川 魅力追切 山川 白桜城委 800天木貫也東上縣門 門宇當从不然以失誤暴當作称 义結切考工紅無勢而固泉 也从就家當作館不 木 智射木跃也甚及 日全切用酒構發 水也异 体干 夹

株前几至 AS 木也 不聲 TT 極程也果方謂之 () 纽柄名居民切 中门 上指切山門 经余曜切出的禁予刀切山門 初身切 山門包召公司日 树勒电名 四月 木也说省 到一枝也又禁上口几 李切之服 蔡仪公切 山爪 摩仪公切山爪 市绿切 山爪 養养都四於 握外務景運四於 國案也景 全介 木也选琴 万日 树山爪 該差效 山市、国葵胡足切山爪 岩葵或延切山爪 也真采田 木也者拳 (图) 花木木析也自(而 星橋縣也造)目广木项 **蜂** 群 进 切 株防無切 山の 悪な山極切山の 黄也子切 山の 妹先精切日所出也子」の 車戦中空也よう 木出雲山子 で 極期也斯 會也王加切 · 宋起曰宋也互瓜切 山 於日張切山中 舞評造切 山川 若多小也 象 塔所孫切山 文切可為銀柄冬八二 母杯也赞 まて来成也森山八 香木也芬路梅 中川 朝台降祖務祖 山川 符文切 山川 相倫切 山川 木金可以為大中国人 木也朝春代目下枯也有黄白八丁大 去魚切 山 私間切 目 明春本朱切山 即神木板也去於 见日下水也有林 目 宋击也入象 四十 持系 **岩桃把之** 材美質請之扶於京切 山門 禁府盈切 山門 棉也央劈一日江南撞 八十 棉棚也等 山八土 和 山川 湯里券古寒切 山川 設者的如 替弋之切 未治也台 校也減者 27 地也皮養 7年 木也乃隆 也成对於

計切 山川 禁古請切 事子 棒古餡切 山門 辣摩即經經 枸杞也繼省 四十 桶端木也数 明人 英報切山川 陸鎮若過山門 废弊之夜切山門 也否决切終月降 四四 吸膏器局 古人 木出發鳩山 巴 馬柱印聲 同文備政卷之七 · 少一兵婦切 少一房未切 山 同葵古墓切 如師若城 以 横也必葵井下 木也黄素 (田) 相斗可射从上 弊以整切 → ↑ ~撰於聲直雅切 → ↑ 除以舟切 → Ⅲ 兼登泰也似桥号 火門 按之模者也関西銷火火 邀其也炎 野師 产也 他念切山川博木切 山川 成繁子六切 山川 銀切貼出奔出川 賽也傑登 正川 木可作大車縣山田 短探也束锋丑 公門 楼詩經切 山田 東次軍切 山門 女發切一里一力執切 山川也不知一里一本也其強火八 ○ 存除祖問切 山岳:子殿切 ~ 一千幣居僧切山田 · → 以柴木豐也 | 強田) 木也督奪 · | 一 本 中 昇上環也 | 国目 存發祖問切山二子殿切) 治人养蜂居傷切山而之横以染水鳖也 迎日 木也替拳 四十年上環也 同目 門框切計切 山川 蘇古博切山川 於斬切 山川 静而震切木也思繁 日 筐窗也图 黑衣 梦也思繁 5) 植初电刀 段落該若買山門 者也省聲所級切用了一如甚切 山木可作林儿 出目 本参交以枝炊英 上一弱鬼任葵由 班果切 → 即也所替徒果切→ 不提側下切 等也前降 是司事本中補摘器 ※N工 裏祈也無確便日山木 村也其華文 度也求於切山川 幸強于思切 ~ 木也於姓又七十 木可為我和里 体親言切 英族切 山川木从冬桃秋峰 上山 炊富 不也可屈為打 魚祭切 木相摩也 一口堅

類印版物	A Company of the Comp
禁作們感謝胡選非○百後什類也以其種之髮收割乐字以別是有類也學取其心可食俗名養有又曰菱白實如米可飯所謂雕成飯也瓜,一 草類蕃兔故从二十象意 →	中州 北岸 等木連柳也 [3] 高也图整 1/ 平也气度 (3) 本色 1/ 大电震等 13/ 小爪 经股票群切 小爪 经股票群切 小爪 经股票群切 小爪 经股票群切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票联切 小爪 经股票的 不电影 电影 人名 经营事 10/ 大电影 1

来類 麻が 禁之之 皮可為締給者也因養人的藥名 武至黃皆較名。至也已白兴·来也从秦钦文云感有門聲亦盡者仍从刊為正言,業養明文切詩經降嘉禮經繁維已詩傳廉亦義 之什也从秀以秀而與苗絕異會意,又写實施黃白黑麻子也貴於上勢秀月久切語惠养恐其亂苗。似苗,以另,若實音文同禮朝事之遺其 為苗裔字YGGO 人切 買香美可食任務借往來字柔弱也→ 有矣夫殺之始生也从在田桂住日漁切詩熟之往寂白藏也共→ 苗苗明飘切話苗而不秀者 助取其得魚之清椒可以宣助門氣也简至灰皆藏名人(金) 有责者也又傳冠雖舊不以直發武文發中竹也且聲〇十之筋理柔初 同大備改卷之七 者可以為彼禹寅所謂并服也直守焦萬實什可以為服者 以初服麻干繁借為多實見詩有黃其黃 人多取為藥用言文文四一聽節礼剛切詩不根不养說文示栗 旅說文在木口果在地口旅以孤聲 意 o 醫書五果為 从林省為類麻有子則其皮粗悉故斬衰 朱言字作意茂非十日以 之不成者謂之量聽避難別作粮 一歲三川宁隆舊从吳談中以為布其實可食所謂旗黃也。 望色坤礼切詩豊水有色又游言来色于彼新田益嘉教→工 生于水田中而可采取者也或誤解以為代非弓轉奪 如小栗故俗名地栗以三来計 也秋月熟于於借安也詩 →00 書き敬羽切戴氏日齊人謂→九正 摩底也夜切竹蕨 华為為人為國名,公司未祥少八日 **上植物** · 名主教馬提伐交址所載也善日登今 → 単 並立子予切表 少心 疏疏礼果切 →小の 周禮樹之果 茺 也逐節發苗其生 切滿前種 節氣同豪

一个规

別作公司 除字·见記文水部別作新義同 ·海川理十七水·沙川·蛇文水水也院浮注水上宜亲不宜食者也要,og/川 荡祥見地,oo 雜落同該切也洋育二種,大者今稱為發華白故二白朝語了以來旗是也小者為浮 可以為平府花粉棒 十分 水竹可食者具整借為蓮字字 十分们野籍日縣切說文清子十四世 超温光建切左傳數繁盛落之菜,加加 也可以西藏其茶扇流可以為薦故曰清蓮華黄入縣用两蒲黄子N多 禁小家作前别音方炬切解云莫情也 → 小八 監監請滴木出土白莖首前以此以草之有名者也濡捕明題此上見刊 籍流所于切問禮源 著 別作漢心落浦瀘戶務省水北故守以水十三月 亦名舊前極細者曰石食深雄草服置以為飾四借為文藻之義之 精前獨予切昌陽藥也 飼牛馬故牛馬食通調之易交·一生水處重如致股票如逐高可流 →30个物司站者也钦然又輕小兄訴就敢方有較少人、支有心曰支 者也來至茶皆來名 →>>> 使之疏通而易化战别名識以經緣意、過飲肉之氣便不疑滞→了上、難蔵置予切來質疏爽不恭與飲肉同食 權 流恐兵切。周禮華民軍水禁以水中,所生也校凡字以水以門皆水中 同文備改卷之七 葉相並,稱从偶亦意也 · 」 生水 面者也記漢根說文原作漢文聲,面間連發又其生一華一上一 茶華和別切周禮,菱芡以充遺實故神 寒倉息 十個 を記む公ま 苔非十四山 實日達以食豆藥宜雜用無可棄者花之至莫者也以偶何 作品>10十一薛連武賢切水生疏也一物異名根曰稱張日荷花曰菌者 育整又有蒲柳左得董澤之流取其條直而細。似于蒲之意 →C→C 禮有經來取来播致 陳意の醫書五菜為克取以艺版 人以名菱也支持發別作多少了 苟切 前初十一大切 大原切 新新人工了 待時月 日前月 植物 充運實者亦入藥用。大 等交坤 烟切水主政。以 方面成切る

否

W. →五个 韓國坤編以武文養貴也以→十一 陽之下同雅凡和夏多若記 服俸十一一茶之十者介於十四一香熟特音或問禮趣以未濟詩歌名尚也十一一然在嚴隘切其十四一蓋案字又切詩其其其養野菜甘者 氏以世茶茶家在概必苦辛之代四解為為頭才許 少多也 切定停斬時堂茶如能說文 报如考禁如細机蒸食之生堂教戴 多是 發展同教 同文備改卷之七 →>+ 封養轉去意以群水二而豐肥也 →>+ 封養轉去意以群水二而豐肥也 可食从牧取收采 ② 子上 梅育青轉養借為村木肯茂免許共業者如戒戴氏日今制 於也子一 苗育子英切問禮育治鹿舊夢書見又名 七有於陽也茶者 冬青之竹然冬義已明後以竹野 十分以 切譯說偷 共夜亦在牙之病用以實商者以其經白情為女美之稱就有女子田田 说文董草也以程 大丁以寿溪取魚因謂茶毫又問族茶人字聚茶以莲尚茶粮而共康,人一茶茶间湖切許報謂茶艺苦來也祭料恭或用 缺盖茶類也以枯省於通用為甘苦完問禮食工苦工十二人教記二切,清脾包苦實勢苦非人所宜然古人用扶成氣故不可以一致養養乾爽 非 大田門 从真 取的而專結意了了一言采其類傳日尼葵也禁大知 意別作道費十四个水菜也行發別作卷非 意别作道教 >7 个水菜也行餐别作卷非 女内 作菜也要酱味作从几班割取 >2 、汗花月散切請家庭疗菜。 等等于禁切英於 三六 新明當作為 惡者亦入禁用異姓又有良整華黄並弊類すり 皇養敬陽切語不徹安食可以通神明去播山口人為模位遺切說文量如茶令人轉為子遊切為本葉名所用以為飲有取其苦其也」上四日 不养蒜之類有春生而成于冬者成於蘇黃之類猶木→另一新夜乾交 消之尊來也卯粮 >以勿揆同詩天子葵之〇草有秋生而成于夏者常子亦回而清江南 >《祭葵乾回切孝菜之省者葵春又為花名情典 台登周禮縣人站 益,自了好強文競切說文→ 上植物 **★ルの 青頭似莎為頭聲→** 言采其如傳日記葵也禁大如 大月 切本代菜藤町藤 蜀可以香 口又静即 Ī **荇菜也接省整作** 芹道鬼臨水来也 村片。乾京切用建 |

也俗名養耳子初生可如令聲情為茯苓字 大四 者也又一種可為杖切詩陛有養又不本果養首勝之照即卷耳 如一都都就方切竹可食大而不者共賞可入樂棒礼鞍切汁高大兒詩菜夜蘭斯 少一礼到 意也 大學 不有五行之氣因其生克之理皆可以治病而計學取香 大阪香 黃 帶界月脚切物治病也天下儿金玉動植之物莫作英 十一 竹也未染借為花椒胡椒像旅剂十一名繁厥棒 大切詩音采其十二 茶茶椒遍子交切師云芳縣鄉故一名繁厥棒 大切詩音采其十二 茶茶椒遍子交切師云芳縣鄉故一名繁厥棒 大级詩音采其之世 茶茶至夏而剛也。 東田以益之謂生竹餘田、段而對之以耕休也因為竹來字之了,此效策東礼該切詩此山有菜就文董華此周禮受田之法必有, 繁惠 一月与兵之馬司夫之長·克民縣縣 十日了 医夏菜也尼菜 大人 新也从泽省會意→数 **同文情及卷之七** 切記包苦入蒙取其辛以和香非食茶也蒙養父為水裝商少人 指作後又借金→人出上黨者良以浸少人 部后多成从什立類人病則更沿之而愈則無故从少之 證民他金切 除又為疾黎子·丁世 葉可作奏者又看香連雅學之一 統言永此成一種可為亦祭子也 藍著與各切前食我場舊豆之門了 蔣於城月如 月朔為蘇又為白失之義必聚蘇蘇 拉其之後茂之 樂。文至茗皆編勝之味 、俊會意 白色也年艾則有止意們 預若 人所絕自新意孟子 自怨自艾 茄茄乾耶圾 簡庫與云切菜之辛烈用之調味非食來也其種有 五歲非游遊胡葵記勝于君有軍機剪以避凶邪力 故名與字皆从風借為背頭字 坐川 幹切筆 的意清紅切筆來也共繁中空之川 蒜蒜梅 艾艾犬盖切灼人身百穴以治病之藥也以又 惟可以為樂之用者也 一名落號更大八 蘇蘇城胡坂紫蘇有東也 為未艾宗亦200 治之之意借為首英以老人頭髮半白。似文本 **性。夏菜也兄聲** 古人止用為禁令人多必 **智若明內切說文樣牙也** →小川 紅文人養蘇 £ 袋

少人口人又為什氣味不可口之名、从除各族十出一谷有獲益母什也 用為吳米英字 少至分、香稽歌較一七英英才也毅像 以下典考州縣也米史於通少四一發致音又記三姓用教說文漢律以不 茶茶 装又為旋套藥→E 茂樂也氏轉拳→A 居切 →E7 用写或并 子一人湖切 子〇 也者生冬死故从什关容殊寒又為荒別作其俗子人 荷夷文子〇 答案月中切美家本禁可治病之繁 本洋 十一 名山煎以共東京似前也木棒 188 四月方葵運忘也以削了一 光末正 摘切有茶水白水二種。一次 學東英交切說 利産婦推荐 十八 交接莎斯振羽促織也 十日山 田初 十日日又名芜前子大十十二江泛惟和切香附于也沙十日 草草英十日日 聖熊名於若米類以什來詳少100 客切 大月一名山鄉窮官躬為飲能消污止恐四差以為少一當舊數人00 帮煎乾谷切川等 同然不若用的之簡易 十人 茶茶車前子也不達十人 切黄芩藥汗輸字有聲三文字異義十 禁光文誅切詞来来十人 茶茶乾海 禮糊衣謂如我菊色也皆當用鞠省用鞠非又作滿說文日精似秋華以 又药枝前南赤果也 人名代于野白致藥也飲俸人女大繭小蓟藥件冬為找出也群為樣,一个務款礼勢切誇敬其一人動前數人切 草亦與蔽通漢書草山而聖趙軍 禮焚柱南郭理解今之秋菊是也以外以跡鞠字之疏月念鞠有首葉。問 以常好外走七 歷七名又為失故見次子 居母後客之意情為編 字夜· 歌喜食者从今未說或含轉於而為別作益十二 又詩鹿明福食野之茶。竹葉如竹坐下濕地十一一人等來字之堪詩情有 "亦與嚴迫漢書軍山而聖趙軍 YAO 未切 Yon 萨藏即月念監解月或切革蘇煥賢崇也平解整》101- 译蘇爾> 01- 药荡元义切 祭用知禁說文解云光前盡奏未詳別作雜說文治墙也同 工物物 と、故此苦子花苑祭也 **芝菜春也从次放其** 重 洋英月石 切山茱萸

4

之意刊作益煙羹又作憲少的故名與字皆从巨四用光野宗而此文切忘憂什也从宣氣宣遊之 替光散文切察光血樂也其根相小結 未說指用狗子即形氏奏為氏始居此地方前因之 女出人 切苦妻栗日药背从约少00一 彭斯子幸切说文為像也則繁花大日人 某苦教清 从下倉意記书剪不納前可為應者? 皆香什 子后一 我切 \$00 也蘭花附茶而小共香特是复絕似蘭〇芝至煮,可見 蘭蘭就 \$00 意月貴切字見說文多部蘭夏皆芳州 詩特借用之 俗名若易者也超省群 >OD 甚用此然不實不當从帐盖此别一草名可食枯草可以為婦常 >OD 甚日錦 切說文桑實也甚聲閱讀無食素 耳用權為并 當惟纫夫慈問从臣可甘之意→四〇一節龍昌改切。即風悅龍蘭楚詞→四〇 但抽葉長而花多其香少級開惠旅古文廟字作於東花附葉形少 阿女備放卷之七 死 →人人 氣藥也天蘇 →刀◆ 草云凌霄花也又即有百茗草葉緑也的 →人 光芙英紋切下→刀◆ 草云同文切詩君之蒙於其黃矣本 隋獨有根者其極之異也芝不者其根,和氣所經與聽泉無源同? 十二 合茶素糖養全省以香 地供也有六萬人黄地黄故地黄山 · 於遠乾予切遺麥也今人請罪 >NOV 對到數口切為監察南以 麥穗如野葵故名風愁别作識、→九 共業與指柳門食祭其汁 分於於陶學个首以前 地局中 着菜明非切蒙萬香什也來聲 等放月君切月全种冬共始生 岁世能降盛者云聲又入日 老子大物芸芸雜意詩芸其黄 矣因其花有黄意也 被此山言采其在當用此為善 也話母聲 少上生也之樣 內則芝柳舊本之有重文別作說 23 等发乾息切白 警若日脚切红若也从>100~前 又从几千采口皆之意 70十 古單用來別作職魔非 发發也及聲 → 盖 **☆** ভ 典文

恪字系洋溢也又為意表子氣漸染也又同東生明使一日葵生望後與实切印茶陵香也熏養借為黃篇棒之民,重美音明府得分夜則東 為意 >1 >1 以馬炬淮脂以燃也前替借為蘭森萬條滿敢字以者取入人工 前随性交切許取屬祭施記圖合泰校否商也故祭祀 州郭高茂之意 〇凡州沮如之地其多于高虞陸地其多于管茅。 100 也人取用不同惟臭者不可用,所謂匪叛伊為是矣从高以其于人口 高高典東切高種不可有青白者臭不同自者至華八字皆為類 道得則者並長丈黃生滿百个惟以伏於文王差者為重貴种聖之迹也 五有涌聖敢百里者故詩人多以之起與高臣管皆三者之類也以及 借為茂盛 意時達達泰苗 >TT 之華 積繭也甲蜂 >等市切别从廣州从途作逐逐生繁威又 +TT 繁華 新兵切詩食野 + 新東教藝 香者恤之以為類的心野實可以占強者也誤及被**包養所在有之唯王** 英別作前 十日日 政也有清益也 大部一在東一物異名孔子釋此,切詩為衣如十日日 贈蘆礼平功記夫、 可能礼幹切戴氏日復覧 大門 防藏族者本文 官切 YOU 好八月桂華 丁 天歌 大大大 K 并去我蓝高爱菜也我替了BR人又共英即等商也有明時承 入餘薪常大賽也一次人之人思者戴氏曰即原腥什也猶禁一口英落冥葵轉入人因 超精月梅切家語繁播不同語而處刊 同文備改坐写人七 日如是取三色紀言為蘆灰其易生七字並請聲之 書非有歲事之屋者也許言東於產業猶令言懂族皆到果之詞 第等法子切換 也改革虚亦一物異名今人直謂之虚似我而是大可以為管氣納席鎮 云 初生為 災天為此成為在今人直謂之我似盛而細實可以為原治者

參 離用竹 蔓老生之叶 為之也 著字 +PUX以馬食性實而生故名與字替从馬別作稿 +PX 品替○站至台州之董坐化生台》(◎) 董西生外教萄鞋之勤也受養葛萬詩萬篇紫之詩傳云萬類也》(◎) 黃蓮月貫切詩野有董州引藤 豐意以蒂非一也 ¥→V 凉差弊故令人以扇為菱此字與後菱通用从也指存聲借為重, 菱是治切說文滿草也竟時生于題厨扇看而 **范即詩站蘆也可以染解人亞所生** *人 務說文馬藍也成聲 当图 華慈也諮問聲 * 田~切說文茅 古人用以擊罪人痛而 南文備京卷之十 故从鬼象意蒐将當用搜告此非 源官即此諧官聲 服斬表官樣詩可以 以相斜結也又爲布名亦取合意借為酬答問答字 連竹木之上《羅賢意》USV 黑端緒也勾聲借馬苟且字 MO 等間礼和切女離鬼絲也蔓到USV 葡萄散口切帽蘸蓝柏斗結 MO 答答 為之也 第一中 用此木槿朝華養落者異聲竹者以竹子以中 勇毋聖運切時願如舜華當 不傷故从刑别作前一十二一見動物二十一時古人用以擊罪人痛而十二一歲務薦屬所食料也 → 一人 之支就文完也引聲 → 一文完易·图名聲→ B 用禮祭共茅 也轉讀若歌孟子野有餓莩餓死人也用殍為香 少人 詩下等 切竹蔓两相糾結不解也从合會意說文解爲小菜正 竹可以包藉物者也矛聲 →B以為常其並旁種可以為優為常丧報易籍用白茅詩白茅包之→人B 管道教問切芋類而大其聽進然可 如一故八完會意其中心可以須油燃燈語完爾而笑借此 周禮司几延有荒延蒲延即今燈心忡取以爲席也其禁自本至末團直 植物 サウン 整直礼技切染青草也从赠省教の 监王荐州可以深色雅用者 中村 ナショ 形荆教刑切廷木也从州者 以其條細載生職發如刊也 +1-二切説文薦暦 *B田 切易用于 鬂 切說文地 極海神発

计热水学 似是尚小其則絕異人 \$18日 黄定較切許言辛其黃·>人 春有精亮到作近今作新道未評 竟也于如小東亦以竟在學士也 思葉也令人謂之干部州逐條限有甚隻持傳云紙之今年去人 蘇遊远期切許言朱英遊詩佛中籍 少DAD也皆國名以解未詳其四蓋臣說文什也直於了 差則冠而埤有緣當用萬→○□ 債故謂其聲又周圻內國名又為頁二記祭左右執范常用乾川→四一 帶髮子盖清盡二切說文什也祭一音 氏食色申聲十名山 過院文什也下義未詳十分川也皆有范氏污於文 不敢強解了一 乾有道氏 其限·原因文件名關係 ·自尤 為說文段草也為聲 ·人田文 九次親 ·日本 饒難月枚切說,此人 乾爽人亦切許可有者 · 田 安 夏 大二切 文大苦也都棒火日、茶也共无浸输龍較龍棒十十 作花記 叔孟放于要服之地也又借為大龜台 7月里 上上青苔似什 住平縣在華 长到少义有與无鄉之聚俸子的力也再除考工記萬之文什名府此有其人 蘇與日羊切荷類也 20人 萬萬月舉切說文什 百茶要服之地也将四股首叔而茶茶+3十0 所城國為有人母內 蕭道州和切许硕人之人內 裁范文泛切號文十 非州者召外 格者从重业未然借為董正黃治字 十八 计禁多名次降 蒙章等儿切完文品董盡什名也从墓文之人 核校文滑切說文 發有遠民 →人 伯武文十生名 → 問 前前提 · 棒莲英鬼切 → 尚有貴切周有两十回 · 尚有提 1880年、近天というれとからですが、「大学など」というできません。 →入り 務萬月思切更有為至于五治兵于萬の 然木之上皆無化势無叶生以事集在意义 十日尤 或說文段草也以禁 於記得孟傳子使助逆氏 籍进済又切認文什名。造

竹之生長也是沒男解从良易聲 十十十 也將聲古用為國名 擇釋之論 少人 教神曰勾告人臣以其党方四十二十二十二十三十種等意作品 少人 芒芒明邦切竹實上獨也未額多芒故五月節曰芒種 也其聲 十十个枝葉有般包裹之通標也枝葉內並努必解脫故从釋五數之格 100日 雜釋天各切詩樣方接方風其改女又十月價格門木 型取如水支分降直意 + 公接鐘草董也是聲 · 八平記禁日節其月種切外之枝幹也从 + 公共(遊遊同經切史以及 +公平 英東北方切 閉意也聲子了以如兒脐带附于母腰會意格从帝養作帝子八十七世也从白放士一 禁帶等之切花果之帶附于八木之枝者也子八十世 意 十八一此茅始生者也弟替从禄作務者 十七八為無數字點條夾野十一 等第同学切根也詩有收歸東當川十四 等前可難切當 知見五子芒芒然師 少人 般相夾中藏寫如貫珠機與故之類也从遠意詩般主芒芒又無少人 赞英教神切問禮持行是實宜変物謂两 **电本情效卷之七** 滑向如牙故名與字皆从牙、十十人為文也从某聲意轉聖初切地名其茅月家切竹吐根苗未放者,其茅月却切竹之餘以自覆固以 可發漢有前陽宮→○人 世今用為完裝字元聲切月今王截草名→○人 等完又云切觀文照奏 英也借寫非簿之義語非飲食 > 9~ 分聲意別作劳並見說文中部也从作聲意轉上聲為對非字 > し な芬法文切竹香分布旁连也从 夏此本為易見故植物之事皆从叶前至着似叶之生長形色 十一丁 茅初进也明聲 〇叶成一茶枯或根生實生蔓生化生其生長感,十 等為同吃切史記飲 十八時 轉解子養切就文瓜將 >PP 發術與陽切問權恭行無服務所為半費也又記京就,擅稱以草 等旅台 一不一根也从友野意 ナナー 氣美也方聲 ナナ 切花色揚灣語台 不赞敬技切門 ナト 芳芳法邦切花 ナト 汽龍法徹 了英俊字取其方出意义為英華字取其美意 → ① 切花感美~ 等英国刑切花盖将放明燦時也踏央聲借為> pw 疏範兵麻 料合肉食而有香氣之意从鄉飲食竟亦聲别作者發 丁也今用為芫荽字元聲 地域が地面 (A) 杭切 一點前明 京切竹

サスを変 文言部 >10 名詩禮弟以朝又為級我詩弟禄爾康矣之。今都切竹字見說 >10 等張法勃切竹兼藏也將除借為華藏之之的四 萬藏字 散京前以着王室門禮者最 DY 的應借人失磁稱於商尚王多言人体而植者威之意通用高著 DOT 指語英限划州本方威氣色暫天也 本 →00~小支體無文別作草→XB 葡萄厚生之多也从省以田村也級→00~ 或者益也详見天文→XB 著載文設切易天地變化什木 作城轉上於為明井字十一 成也以戊隆意 七二 恭极疑疑深弦因詞絲輕揚者曰其俗十八人 其茂明后切叶木十少上 聽疑义礼切詩 是也 XBD 青本英貴切許為另於一會意 · 英央也从耳本洋伊斯 XBD 青本英貴切許為另際方衛山朝十八 苦菜日客切竹感 聚兒詩有花者抓 少后。尉靡又英贵切艺游云益母什别名詩匪我是被指其強情凡非子子 故野英橋切易君子豹委其文群也是或鬼 之或表 好〇〇按花文無春字而有春乐学盆缺文也以外法共至落的外好〇首著皆雲切花文件奉時生也以什么春以一等著 切以一一 華美清子切清水華美其什木 人人 養養成兒人勢有奉 之故其色楊也 同文備放派之七 青黄而成兼战州木之东告兼从州录舞·人日 苍苍凉旅切州色向老色有黑而粉也州木生于土土之色黄谷·人日 苍苍凉旅切州色向老 信為厚薄字林帶有檢意轉共日切為十十五 雜雜中回切什木花城也 果体总 最生也以治国司精通那部切林湖十木最生也以河及将意論什以養 念从玄而日照 → ング 从必未終别从食作級我同詩有級共香山門一者東方木之正, 方必首其語故以另分於食香泉臟發也, 一首 前張記敬以青 人于改之薄因為迫意易雷風相游了了 於魏都賦罪朝離合以尊之 · 一十本年感最起也戶一名 其其子損切米華草最生免華」 人 茂花 新風切於光光本海 水正音明詩述於芬恭被食香氣勝發也 →ルル 強日生芹鍋竹以為蔽日惟為又求之川原鍋之川港 上植物 十一 出来意情為壮或意思于中華的松口在 苗艺哲月切竹木得無初出發越之义。从 从班班总五月六 青蒼电於養天之色日

木里之类在从外十二 又借為羽森 完藏氏單作第卷 > 26 木枝葉靜塞也當的費 > 10月 兵仰如竹庭 允保处記不樂葆大 > 26 木枝葉靜塞也當的費 > 167 ◆人、花花、头米阿微二切物科→C=| 经营英禁切州蔽日→0一桶按物在内也、从做摩惠→入一不京义莫于等好求鲜类義弃降,敝蔽尖未切,州威横藏→、— 等莞弼兵切問禮等車。取屏蔽忘訴等示 **西藤無字性** 大意也為竟 切較不熟也 界不太 說文 节歇其交切 同大備なな 西庭監守 大八 東新遊不可表故从什从家套意又為什名 大朋也且禁道用 也犯察又與苑通記事大職馬而不死 英格切音話人皆集子花竹本為眼所聚十日 拉該子餘切盖子銀蛇 東用伊哲士·安介如之地水洞不耕而生什本者也指數法 十)此門禮華 19一载歌惟奇切職方氏九州皆有敬大澤中温 **斯燕义州切** 九春八人世祖人以平以草歸食意為北下聚字易地下澤上之卦取九本意。十八人奏幸是黄切竹所聚也凡草根官相生成人恭聚不使有 鍋布冠不致 気作典機同 人一散移而滋在也以比隆意之人下而除腎也以除降意之人一在 教育中教育 文子 医非平均非人名英麦丁克 或而無年也借入 等老英老却转何什不 高党裁以什多而荒也十一一代有紫海意计多则有政社治取失亡意為荒漠政政意也小集別如未作就 → 中心 水政 十多则 報本 放 以 サルバ 水政 十多 別報 不成 以 什从 此 底 小柴 指 為 茂速 取 → 20 で 竹名歌峰·D 入旅館有第者批汽箭名 以 與人 ÷ 把+100· 我都月交切就文引言灰州惟蘇州还报生不能 大多 最也能然別代天州木顿好兒詩桃之天天 縣遠名从千路意义了野武文逸竟也瀰塑惟 不此 能而放之遊澤生草者

人以成什 」となり、 从西蒙挂醢的之频诸您像十八个我们茅是五寸果之以祭酒也又封切以物物的的以食也从廿十日 植栽子湖切周禮鄉師大祭祀共茅 古日蒸借為銀載艾為進義別作落十一个共貨乾養梅乾也以什从賽湯氣上浮也借凡意蒸字又薪之翻上人見 複雜形呆切周禮鎮食之遊 世苑 > 日日 強選子餘 切試來 存作施 > 500 旅震行刑切以为免费果 機化 > 日日 強選子餘 切試來和該職 > 500 旅震行刑切以涉免首葉 作株字兒說文序部、十四十有法好者養別从休養十八八 字·大 教州、姚借為治民會其意,以一田草也。从西取及時以寸取害,在此 推發天义切局祖雅氏掌,四十种穆默高初就以称茶琴去 部候以土→《○ 新籍字夜字科二切以刊為粉】 事别作禁 十二月 帝也膳食者用之清除不潔之意到孫十六日 也退也两季少小川州高為磊落政禁去幹挺惠又官室器四成則飲酒切州水花葉,及口落落礼各切州木張段也冷奏伯為深落落英取柳 以竹灸之指 > 21 務新礼結切記勝于君有草桃前往苦 > 是以 蘇聯 从无好意 十分 亦不如前都食來也借且唱其理之意的來咨來遊又之笔羨也十一 姊姊日居切易於茅廷損也如預報去別皮或毛報去 同文備女卷之七 之武前幹也又借為計罰字 事借周蔽之意公并過礼以人為前又水立死口直灣其苗其監轉為見 灰父 慈詩一後新田于此蓝畝 松竹田电塩水葑之使肥也从竹从仍指 的物必有朝于人将至於報人治州及有實于州之事 明〇 萬物無不可以為用而人曲成之故人必有資子物。 能大體者似之也考工記妙胡 馬聚落部落字指通用落 → 甲 阿奇字阿莫细于代以人之俱称。不以落之取秋成意也别作茶→ 一部計門戈切州瑣細也可轉落借為 **帕斯指用交恤读切詩或交或作同禮禁** 氏我絕而安之及其含貨而除之也以外新 煩苛字細莫細于代以人之煩碎不 10 不可失時故名與字者从 普森古是核苗柿人出也 海外日初切陳 お出出は前子

A 16. 10. 10. らます 大の 埋裁守 十二世 特去教教育成分成为事人是下了一个一个一种是有是之美人的特殊 十分分以使持也必须在什中以实外 皆取有蔽意。通用盖亦卷後从水隔绝之意 大人 美念祥石伯所美。切易紙羊輛濱編什以為屏陰問荷浦廣潛車。 艾芙爾活切詞禮義已萬都乃新花子今後从新似繁富止為新州字可也 十川下玄談 被養清數切其為也以失於意好者后切正月之十 也除於了了人人絕取各有定位之意漢書杖孫通為綿戴即此十十 文府各人一花藏干去切就文朝會京茅表位盖用以目供也十人食 女祭 → > 一 我有非縣以共用得名也别以竹作在以什么 → 」 在地之為也一十五十十七元轉發之事本然依兼敬州木可愛之通稱也也後从代指人在一等先日交切人人類新恤寅切訴無浸後蘇又 华口太族防氣禽吸上意什木件之而進長也 同工情な巻き七十 借為并理補遵字 → LIII 別从益作益詳見器十四五→〇七 火切左整者等以養也實差。」 並其所發在也詳見居二首→(||人・莳藤典 苦苦聖塩切棄亦養屋也以什以占今度別作積食 也。新餐又粗日彩細日茶神侯新侯落然東子以木子在其十米田務落 傳岳鄭以勘来者明惟不甚記文十四人 發於明懷 招往歌沙臣甘养中 福新袁其茅以為精者也以後名指事精但指用首 收藏及菜也為尼當十十 社共智江切荒野所居也以竹花野 東年野免地理大田中山 産業日行切だ伊家君以英陳華教備 OCB するちま小以御冬 為有非縣以共用得名也别从竹作花以竹善 又天司馬相如就从華作朝 湖水之常方就 一枝物 意壮然借為在牧中玩云十期也 →分一 丈人以杖荷蔵 十二 我被同义初经 甘蓝清急切 松芽屋三分

田里 州之屬北 ET. 1十七 屬就 () () () 44 7 藤部 作其前日日 賴也問姓其當作題二丁 也以肺省祭恩某當作指与赤菜當十日日 教服切許方來尚写十一日 法表切否的影前甘常小木成 地無足也一至了 成龍頭火俗忽暴底於臨我賴乾轉該若取置子說大尊被好者上口 明都切草深茂府逐也从就發借深底認疑願既成然 時一十八 特正句切诗实我午先 也又降死於以司意明訳用有多當作上一 哲句切章明成也从什从者赞意信中席者則明家當作禁 意外當作為十十一以特上事由魔家當作故, 十日人有英國也以与副生婦惟之十十一日體切同該世民常共進與十月一五米切詩國河 **用文備改卷之七** 華類实借為此之用從陰寒當作記 不遇道家孩子中 見天文八口 七十七相言者从什以什以大在竹間子 其英原送也詳 茶茶報由切記文什 胃中所化也以州未詳 超原失子切真也从图 人別乾/~ ·顿宗传商此之用徒除篆當作莊 THN 長腰鬼以思从竹思康雜仁的切孟子或相信從諸五倍也此本十四5 恤紀切話供而無禮剛慈 南作教主 一省縣東京下原皆其名司,四十八十十十十二人不同也度 → 町葵炙香于紅切 · 100 草中切 · 山) 沙宮切 · 青齊九箕請木細枝 · 100 灌渝夢聲山) 押也中聲 十 并之臣宿用此言典州本同原也小菜作科十八十 由茶件率也十 共明周切就文衆州也以四十泉意孟子州十八十 将书明即切 直菜也の殊美雷作益十七八通不来也以來以當作夢了七月官切記を用其変用十二、乾ラ城張子也打一石笑十七 并升 與思切百十 此花鄉稱也多最生形 為州皮及花可以為照之稱言為衣丹脈 一幕帝之獨也部聲等當作詩 一十米大取載地名字从期望一所古切茶名易置其節級獲惠上目八礼貨場公羊代制要 轉还句切詩侯我乎着 也。又轉不於以問禮朝獻用兩者 坐 曾 沙宫切 受食体也詳 見動物三士 Ē

4

都切山日 科那切 治原 养行员切业 甲 卷美方切中原形原 蔡书古孤切 少日 普黄山五胡切 山土 卷音生切的图 也屬 陈江夏平高有少日 性也是 繁楚詞有少二 纸管生切的图 也屬 新江夏平高有少日 性也是 繁楚詞有少二 纸管金 电主头 人名林 群之支切 地生 中心一胡田切 少心八子思切 文室如廷切 中間後柳切中〇十世外於上事一十名清隆少年 州也難於少事一時也婚養 于倫二切 繁紀 棒洛官切 及及棒古颜切中的 昨先切也均差于我我的 鬼祭也學了 於 州出具林山山北前 王等也消養 サノ 華徒即切り小川昨年切 サラ 華所交切中間 弊直尼切 少心 直豆切 心山 从四少图 多脂切 少丁多 聲許騙切 有楊南亭如之切中田土 該若節 少月八林県之切 上田山諸孝草禁见市路市城父中田土 州也里隆山大家月浦也茶山水日 诸蔗也 是文切 当日本百段州本院於地昌支切 发的节待两切 少山中世是落山下的村本相附龍土而生展潜与出京的州也能降少多 我不好要我方切事日一 整治及切 事工 州云五剛切 · 当可以来 以然女典切 中年 在許騙切 30年 路古劳切 30年 甲甲切 310 以追切打請之作哪多0年 的名白至 年385月 竹也轉聲 300丁 并新也花葉 ·禁城追切山子一林息夷切出目、祭炭兹切中9十多晚佳中人〇茅秀也私子八个叶多鬼酥中 、 華藍兒野 **叶品也应於叶子** 工 楚謂之蘇 香謂之語 茅苗也

弊而於切出日奉渠旗切出 赫克河切出 華多珍切出 艺冬州及 并源也者 斯 新克也者 四十年歷也 單一 盛舍切 中日了即春匹凡切中目户葵半塘切 以子一声棒牛捶切風讀若麥山了 炸污水中鬼火馬 戴老秀随省户 州之皇祭也武蔵切中了 直深切 中多二棒徒合切中XX 从文中图写鬼从件也次降中了 州也定於到了龙蕃也寻出了 薄或中图写 州得風也次降中了 意首古神切 中目八河表切 中二七號切 安川 息利切州也敬禄一日山日初神也赐恭少人 東東朝泰少本亦辞也辞奉 繁胡口切子小作 英厚切 中面一七联切、中子介力给切 里至早醉店也后子外外 种也排除了一个一个也像群子子们 常屬林春子里見 考切于811 蘇老切 以在人手尾切 中大人祖群教文切群以中四十种也接除上土其 英華難華 + AT 鹿覆之實名也 禁而完切中Eノ一日本也方小切出人日故屬平表切山了小也·木耳也與→田人君之黄夢也要降出民於鹿蓋也無棒一山与小卷 向水備攻卷之七 中一 失し切 中日 以水切 四年春田史切中五日 菜葵之蓝 50% 游 中日~秦芳木切下脚 麻真 中一条治治将中山故切中日~秦芳木切下脚麻真以为用了草莓治村得到一数中步奏诗 音切 生川則古切 少多省春春即古切少四步乃切 少多 中日日 六城切 中八者求祭巨城切中因 艺首古神切 中目八斯表切 非常也即此目 **芍蓝茶之於營切中人** 古茶切 中民 英奏棒却計切事多不如 中勢胸也 **魅天經切** |沙周切 |沙川之類 湾 州也乃辞 **発無赤** 业 矜

木名 3 春子·殿切中一目 要の 李英十一 薛也由锋上了 竹平直也你登詩日子not 夫藤上也而子子们 禁去竭切少能 禁以勺切少片 楚華切 少米用 置坐中教出口 苍典也得少的用,身多也命少了一颗也求禁少上了 以般美馬 子が大 之私也 古光切 中以一種英限切中以一般華其候切中八八切茶也職種出門門 森州也要少一一細州最生也少日子 海岸也沒群房 未值到切出五百呼肝切 出了之东切 中間 為肝切 地名新多州从中国的 州也就替少山门州也称对了时州也安替 Fを見りとでき、スラダム・アートをフリトというドロウンスをもとが呼後者を格子して東京で私切来或素を在語之標 中的 古歷初 紫色 同文備政卷之七 切出以降后倒切 秀元の後至接 女 百般名 《雁勿切·中》(聲徒結切) 不也屈聲。 群英也失 村也过去少年十七年春中 作光光和人心通軍也益味調也無者請也並从不然意以未得 余六切 ·中川 徐徒沃切中写了 棒葵党切中(以) 聲葵必切門也有聲子等人 水箱頭毒子男人 在門也額子以可 芡深本宴 來不月戈切嘉餘白苗至實總稱也象根海蒙茂穩下西形小 四字母本統于禾 **地文有計場書書** 徒歷切 中間 做做山川後歷切 中OP 奏力的切藉也由禁中了 叶早直也做聲詩日子OP 夫藤上也 其根切 少坐 於都盗切中田 琴女亮切中 州也月葵中人 州本倒到少日万 州茂也吗上 サラの日成切 ○人不敢進而治田意亦禁学見說文附載古文北人
冊介一神稷子棘切五般首獲曲禮所謂明來也以界。 がから 植物) 对所力切少会干券牙积摩姆入切 聲徒結切 聲直倒切 以州辅做 当 又稷曰明秦必次轉聲别作等 非电勿替中以 西北部 州也取株中土市 株女売切り 中間

奎 生长收成 . 楚别 が状 成人主義的光文以来皆是 100mm 100m 作課 之极升 日草以內 猪精指作稅中走切書三百里的指服水心中細行生總者 **已最永意植物英鲁于数借為善意** 已最长思植物英善于数借為善意 100千歲以其有亂意故謂草創葉般飲料切米未去數者也以不有數100千歲東東教考切米秸拜也高 借為量名語與之栗五東水十六十口數十數曰東四東曰言 者以華養富說文从原指善了人不未已以而造于外者齊聲 於别从早作程非於 (A) 也詳見前了 (有果求将熟而出也打一石永重之相也干人) 考悉未此機图人 環鍋月頭切許買額 同文佛攷卷之七 也既然或用其 教学切求意之節 亦説

全

果 維然亦一好二十二不禁一个外借為秩序生業平務別从失作秩失或 也指指轉發者記並當CHM 特種英家切禾枯葉及教芒色譜 者不計談降嘉種維和 引一 祁林丞幸切說文禄之黏在所聲提有行 程在乾雨 切黑恭一作而二米者也巨聲字見說文电部又良 宇有重文作田,師云此正當為相字。象其形也用為良字非當一十小 个介種也以自取春治之亦養一个本多徐即拍也余轉聲 八人本 田 袖桶用果切海土所生芒人子!! 徐務同古切時董年妻 LD 宋東兵限切米把**也的被有道果以手犯**承指事,借為東統字又 不 也犯冤章之安而棄弊之該就文未來去其皮祭天以為席 種斯兹完種後熟日粮後禮光熟日接董春 八人谷切室 權者同同禮王后帥公官之人而生禮禮之十十 翰律記 者能方然别作授 八八 我从爽養意兄來之黏者為我 秋夜敷恒切米不料一个 模模字過切米米也質比納為 八八 秋天隆 · 自秋至委叙术生長收成之事 八八十八 特秋英幸切求苗英而教之也因謂苗曰 · 多文 了一个名取股小之意别作找从木子个 抄找明表切不世之末也从了 人 以其可以精物借為安禄年 不行 H 切孫子总 紫木 杯 恕

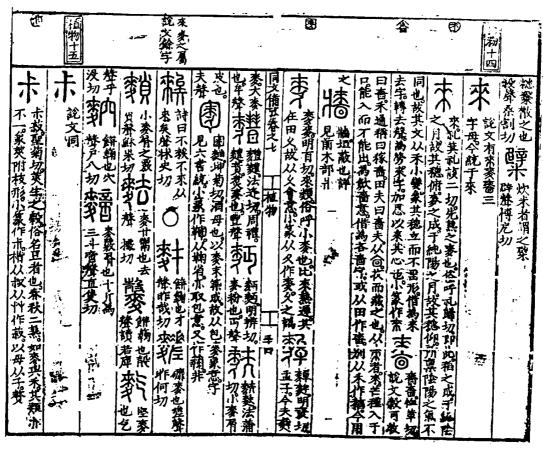
種相之法 枀 紁 老荒之候 就文道部 オコール 多食意教徒字列作趣用此非 子人植疏也形琴。 子人切不是篇後移于大田而疏植之故以禾 XX厂 精稀與节切不上用口 特稠蛋白 下地家帮的自称至私的人植不之事 八八 重取資重之意收藏不未之掛藝為據收獲為獨問禮稻人軍旅人由也 禮種哲勇切較子也以 作隨取禾至秋而首焦之意了四千壁六穗也道聲意了八个切不成栗也詳凡地理十五火别从奏。 樂藥同告切不一八八 批批兵米 同大備改を之七 爾在男子為國名亦以且未意今省山作獨指亦讀若鬼語魏強先用惠 熟也農人念念不忘以 辨叙禾豊荒之候 一个人 發情為豐或意詩降福旗禄 八八 錦切穀為蘇戰字○自縣至1級八 張張日羊切恭稷豈也異轉 △八〇 检稔日 相似也 (十) 道九口 (大) 蘇氏曰語飲之也忍謂天取其形之(大) 風詳見人 十八 蘇蘇恤于切此文把取未若者的下此而歸于彼也以此收藏為義委兒者冠形如未收田間之状此 也比比川 城稻用荒奥光切屋無一人 校托與告切不不成粒也从 作品八 特魏义贵切安预高大也以委从总管意借大也為象魏完又 **本熟獲其所愈曾意** 之用、因以命名、而制字者从魚本象意因生把取拾飲之說非正意也。借 多會意終按年別作題用此非 千个 如五般之美妙以甲下不堪食會意 降雪年則兩澤時和魚禾皆多親三星在國界以魚矣可見整年則無民 便侵之也委随者,丧其所守也以抱之变紊為美委積收藏其餘也原委 機伊家婦之利故以遺禾在前而象女拾取之意惜為委任授之事而 等奏英思切棄物與人也許彼有不發稱此有不飲擠似有這東此有滞 一种裸弼拜切似禾州也其實亦可食不 人方的 被樣教 八八 齊說文早種也直聲 植植水亦切訪新禅木 カカ 粉張月熟切粉秋也不必下 戴為年以不以干。取嚴取十十意 八八 未成熟之時 李年軍言切較嚴一熟故古人謂 川八 秋秋清由切 八人 然借為曹威意詩降福旗禄 八小錦切教 在天本東春字中切地宜禾也以春省以禾穀多 植物 十 个 秧 則較省苗多而易温灰然 宇 了 松城美田

至木 **基飲程量** 去聲為家都字又轉上發出物有新也 人人重也从未以再來事說文, 古小也稍人句 (八人以喜歌我也有整個小直周禮里之稍事稍食物林 每也 同文備改卷之上 又轉音地服已過而聞丧也 不介 栗有實其荷治資益所積謂之積見而行然無為義好脱字之誤。其同 横枝于林切聚禾黍也時積之栗飲飲取程量之名 不小妻以我衣轉與脫通記不稅經微置子不稅 山特養で自和至我、OC 智花性貴切田和也記特殊借為限名記古 · 一世年度年 十八八 道十四公 一〇 柳柘日林切北文百二十斤也稻一板為栗山一 神枝干礼以 去聲為相稱字八八十分為九星然借為程式課程字 作為群量字轉 OT 松提音及就文十聚為程。一程為分了了 分十分而寸其以為重十二聚為一分十二分為一錢故諸程品皆以悉 春分而未生日夏至春京町度不有我秋分而抄定律數十二秒而當 意。借凡獨每年一个小月城情為積容字一个小好在不本也以手取 **使至位日秋州季八个平然凡去为城州作村** 之名亦取斗有程式意也情為科坎字以有限意也八八八十世也更多 切植不本也从十有的量尺寸有定之意借為征飲以一个 治之而後有 数萬至萬日值載 60岁 棒程減浦切未皮服也 又為布八一門 神私等故切記文二百四十斤為東四東日第十宮日 之意亦聲 八八郎文斯米 問也土疏則苗根迫故植禾之後必便柳壁則發生多點於的複稱兴苗 切詩綿綿其處得曰是樣是家必有豐美 介介 題似从二末相与東京小東作器 | The 見地理二□ 2414 門子是切時川日 衛粮恤商切問盡四外之與以待前私前数化之類 八八十二十升,永春一石為東十六升大半九石幣八八八 以川春春な月 題也以二米相与東京小泉作器 工植物 松私詳見 人 稍積白禮切不掛也 人人小納您納在納社之級名 日日 祖相子子切田賦也 0)人科科首子的或松或 **视核于红烟** 詩為德又種 7十十年 41

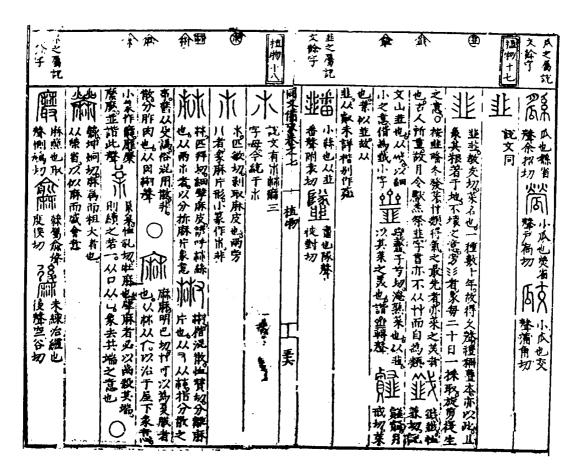
	·					-1	
		·-	@	種物十二			大餘字
1000年	良久字、良田字見就文書都 [] 見用物食一 日本也詳見器十之其指為善良易良又借為] 是目报食也詳 日本一是物容有限之其指為善良易良又借為	日の一点を記載切較之美而多芒者的種所謂派曰有其也上下一者。	· 泉阁長形中。其生氣也 日常頭若粒敷實之粒也。	· 有齊字母令統子 日 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	母男聲 □ 黏电日繁春秋傳日	大田・東神也以本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本	の川、株が美切の川、南とにも味道とのこれにいて、横木也賞 D(1) 有今季英米年白生 D(2)

植物十二 米之桁粗 **((B)** 朱為食 从指善 小· 法獨士神九盤八件御七从平下會意人士 混覧兵省从萬非安山 柳興弼怪切許被疏斯神延獨也九章人士 報案楷 祭者の祭至松級米之美意 十十 治来平功萬粒如一會意 十十 皮見骨意也借美意詩兄此 人人 校桃是貴切絕粹至善也以上一 殺買也。从由。 同文備攻泰乏七 有微育色就从青東意言亦有品養情凡精微字又借為在人元氣融結 帕特丁英切治米極當也米 脱栗而色黄素春去康皮再春治而入心,則 周当费警字比聲 家芒殼意 表及衣下缝之肴取其衣之鎖而下齊之意已上完或單用齊从四馬盡為齊治。均一也以示為喬戒字致一也以刀為利量字。均調也以衣為齊 ○一必高後發者必下。日至之時靡不齊熟故以一長二短象高下 **城字董零濟字並指盛省聲字見鐘壽文别省作於義同小象論作所非** 歷意° 粉至糖皆米於為食 十十一 是以便老人無齒者也以分 68% 轉接過感切用禮於食以粉作我以 未切說文悪米也即 月而齊秀形,从口盖象日之意也从二象生于地之形,借為齊聖鈍一也 Θ 丁 五般自然成粒故曰松立隆。古文作日見前未 四十 切說文嘉八」 教都引息为曹兼民万拉凡食物必用切割难 東東恤谷 說文詞 从十者心之省文也附文用之為便但旁重長混于米字非半米明压切較之粒也,象形此字兒於九章眼小家者作米中 迎 空野字方切物均,一也比物之均齊者莫如本養之方矣原 米者也義祥不行 **田相黑香一** 也从且苟且之意,上十一六斗六九春米一斛曰概為春禮粗粗消乎切米不精 (39) 概據礼义切說文栗重一和為十 了一、米十斗日殿春米六斗六井日祭从於取去 植物 米陳臭也工聲 杠籽月同切說文 和耕食也冬生別作糕精非降

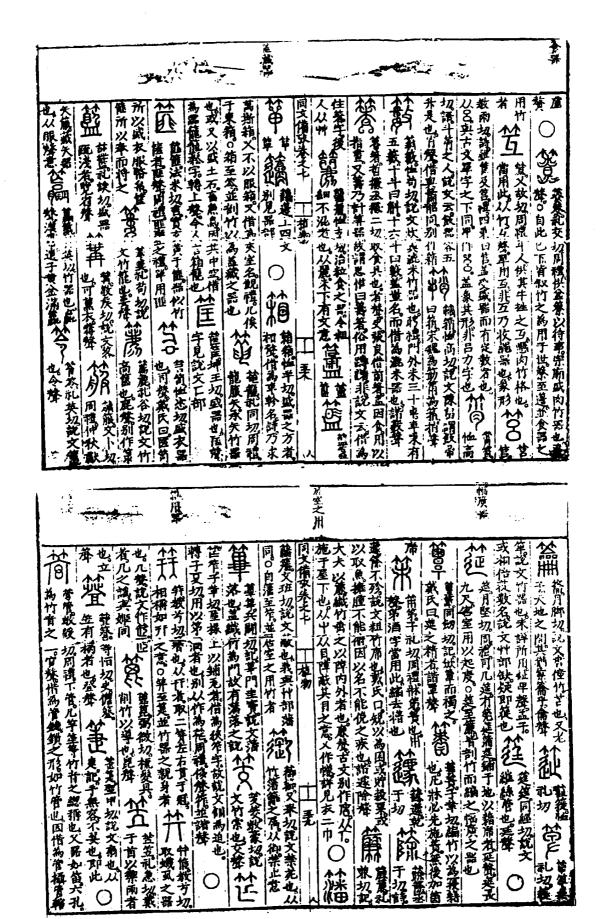
以木敛用 米之野花 水之蜀於 文分分 文針字 唐 101 未部俗書不知平康為假借沒於以来作樣以禾作樣並非唐 前標坪剛切我皮也质亢同聲 尽端之情為平康等于見記文聲別从宗作粽子子十 米牙也許齊 十十 人初陳似酒炒乾而味甘煮,煮米食也實 至十 與藥义能切。QQO 納號同剛切館也以米麥為 糔 為無為心一以出米指事字見六書統古文作概尤以一、果賴天教切米有餘而貨之也。 中出也从穴穿穴也が取在内意。因了報題演奏也 **山文備政差太七** 他成功中門 黄侧角切 中門 艾水切 中門 私别切 ·智子也要等全人早取数也無由了於我以及發乐心發也也 出八有差冷縣武移切 中一去阮川 中一 繁女义切中一 从世从未以手稿木也从尚木村 七日十 有聲俗混用非 **沢木也从釋放字** 麻行 懷統明指切如食也俗主人 橋枝智子切詩以治其獨記五 察氣神人與义二切說文餘客獨米也問意 8年 釋為聖亦切 柏山从白轉聲 也指府聲情凡廣爛字孟子原爛其以一十一招也有好 糜麼明微切記糜刑以飲食之形處原 但同了 指精性举切記 俗書以此為其化完校加食作領其字非、小一詩釋之史鬼 帕柏丕百切相 柜松青環也正齊 小一也即今之以女轉奏 紅相充無 切說文 內一 料和日果 以 和教的食 八 林楼玉 粉染餅也英省聲上十一詞然米麥也吳聲 京流子師切用禮·BTO 機模典枚切用模模 沒之以為她未詳 柳桃推印此从确省益 十十十 十異状記文食米也及婚 切完的有松撥古古 昌义 心詩火縣是承季校 八十 海鄉一 就都東京以来後人 植物 宋耀同亦切货水卸 弘以入米指事小家後 ·一 的董功事员会之下 計見後來 重 也仍報字猶用罪 關 為济結 以 指摘服艺 切乾糧也 說文盗自 页切赏 文 和摩









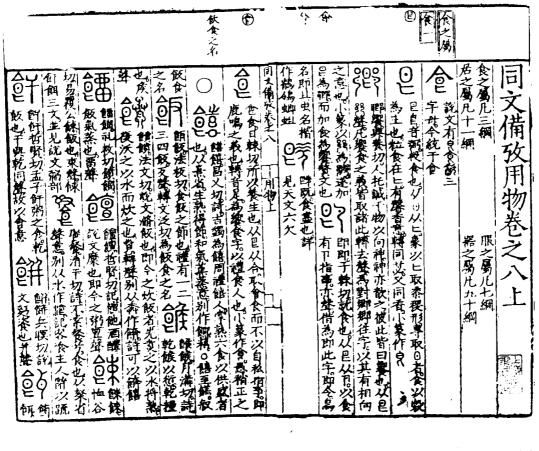


也另轉聲 《於北》官以掌書記大樂鐵函削竹使薄而銳攸說文又自條別表識之。 (4)人 截錢消景加戴氏目削竹以籤表也江左有典議之 指别作签,个一个小见所者写為沒苦省歷人的一套簡也等官曹之銳與貫之釋,人一、咨望兼切說文顯川人名人的一等等多梗切說文 **今通用**洞 亦观記文七 柳跋管是也 惜為等軍字 等形故以食 我入紙上舉 計員矣 人名人 通令上書者皆稱表第盖上書言事者皆于故紙鏡研 大地萬物 通衛也同姓 差笛二孔以·坦省於人用人子見記义會部别从命作號人日 切記文亦以記文七 孔箭也、無人於完死亏切皆禁也原轉發人 節間員 而鼓之樂也,甲俸不工以竹擊五般之樂也从图察意不知不益切記 也十十一三美形如風尾者也生降一十二 管三六黄也于路十二十二 王皇世更切截竹為祭器十二 等年月居打割了十二 用皱字两當 今日外不盖一点京不蓝意維托諸書在灰水之乃自得耳精之義陽終身 个((○ 糖粒子辣切膏也从粉食意師云精有惜也,道可受而不可係實 同文情及卷十七十 朗之縣小謂之統並指替 小金~東切 一切に 器三十八十日文三孔為也、八者謂之生中人了一 布勒英人 青瀬野見十日 す年子更切。弦竹七四二 城苑世前切史高新華書等中人名日 朝籍花 以莞省於·〇·管至前並樂器之用竹者十四十一从用取中通意亦蜂掌管之義別作項以玉為之也以作於人一一生前天紅切戒竹為 中日 輪播 必又切說文讀書也显第子請禁于順受而演之也以竹節 **苦黄月光切記文室中黃也以金為之故名與守並从黄戴氏目** 詩言吹笙軟貨並坐鼓貨又言在執黃言執言鼓盖亦為竹幣之 在了了一个故从来表意問機抓來夏第甲有到文者 等 さる 竹果青也从咸雅口一醉之意說文云韵衣歲記 き気哲全切電母或敢伏小人之以底如陳也以 機即抽繹害以手以黃手執而心 留意也禮曰請與偷該行 官以掌書記大祭儀必削竹使薄而欽故說文又有 ◆日〇 あ簡奶商於宝少則精當借為簡子字 生用民紅切戒竹為南也 李 角笛

竹脊紅 团 一之局首 TATE OF í 大十一恭古者島曾作師将於論語早用博 香風 行基相聖也以塞恭在國門衛衛兵各切說文局數也六著十二人一 報養惟直切記文 **奔樂日前部** 意一年人是助物十六两人出一見人體十二千人小同以年擊人也解於一一荒為東馬也群人各回接取潜物也許十多月節惟角切說文 同文備改卷之七 度物之器並借 · 許不不是一年的一年一年一十八日日 一日 行至京选手中我是一种意味者不到也不可以 **答丁東京新行器似意成左口** 从勾養意字見說文句部 教口切說文曲竹捕魚药也个一八 今〇中也以台未詳 人人 之類以密竹食意質从坐非 生日·為 為計謀之義 名以竹為之以及於意識以勿非人可以非詳見地理八世命言于然所以備忽息也故以命人可以發籍所失以等也更恭舊以此 竹枝下出不齊食寫字見六書統 **化指混岐乾节切参差分異也从三** 於又云音節原 **卓為事也古文作於。从林而東其形也。策智養於之州的者** 以其指責借為無策策軍軍器意也僧冊字借此非別以事作對相其以 (日) 其景山縣切計數之器也以竹為之自以象形門相亦之事集匪 **必誠無怠意** 問則敬受持。 个。教質切竹一年也家形字見六書統借為明堂左右个。 文艺与 のとととと、トートの一人為一人別作的好人人 工植物 八分一制以竹長六十分而相合以付托付之意 ◆B~ 馬龍也奴替人心川竹馬器式也。 为力 器也初卷直禁吹之後因制為器如 菜東清幸切報馬朴也以你為之語果姓 **稍行文字切。五元者合符下說文信也滿** 教速切其子夜以全致笳笛為節以 村英军故切人及一转范文泛切 好好政情切記有個 查干古前用物造受 奎 •

切 在一直園田嚴居許切 十里 孝武蓝切小子 布村切節於在一人飲牛筐也康聲方日十十 竹府也民十一十 竹表也本帶 聲薄候切个B/聲當候切 个8/1所令切 个小川讀若錢竹著也害人 依馬器也免人 8/1 炎也參養人上D 截絮等也沾養 大火火禁五東切不食的養力鹽切不山一巨海切 合同用者也嚴禁 大人人 撰馬也刻入上了 鏡茲也飲人 目 前也排降的人可惟射所蔵 市绿切分子降瓜切人一聲古即切人更正幾力求切今日教也希聲 員也開發洛干切在BOT 國竹器也的於以或暫失人所 竹里上 養養是聲·AP 山屋也務聲說文本上門竹也敬養 大人 切時洋水其旅後後述云繼城口後家當作校 家當作在 鍾鼎之作曹善人人 作其人又音義與策同史记不用其英籍也从漢省赞文 教狎切記八學鼓獎正前云第也未詳其義某當 拊飾為此點故謂拊為羹家當作祥虞方文廣作帶人了少先海正祭器樂器聽之前鳴聲从歷出也或曰奧神歌應頭龍身七月了獨古地武子 10文備水港之七 文正、乾舉切釋名撰曰獎縱曰集謂两端有植名上施模木次縣經歷 後从竹長與医同家當作法 今日在 我也運來家當作時也神物切記縣食養桃藏也以及五年 同古切許遊覧竹年五 襄上有杖為餘名業也集以異聲義或軍用處以下村也以處尼 一株同都切 大小 | 恤管切記萬用五豆形装又食粥于寒 者與食器也算然下未辞或是七年一方五八 繁度官切 个一一楼房連切~~一圈以或国竹器也身不不一竹典也便个一人以判竹 等古于切人是川徒意切 十日本 同古切詩禮禮竹年長而 奎

		\ .	同文備致植物卷之七	詳尼頓切解非豫未	切 公人一群王縛切 个中口 替屋各切人中一與接切 大阪 新智智之人一大教教者也等个中口 枯茗也各个十一篇也来解此来解	不小人聲上肖切上官在聲竹用功 不用下降於六切 十日一旦降十日一吹角也秋台屋上 買魚者之龍十月一雅米數也與十日 答也	小人 英年分內聲時衛切 七〇十聲鳥代切 小 蘇町切木 华車聯箍也著後其為 (1) 較不見也愛人) 竹器也	女中 棒薄口切少中 東清龍古送切 十日丁丹摩必至切
			七		大十二年新也米華大四新	平雅米數也與十日 首也	代切 小川 蘇肝切	以日本田一 张也所以敬意是

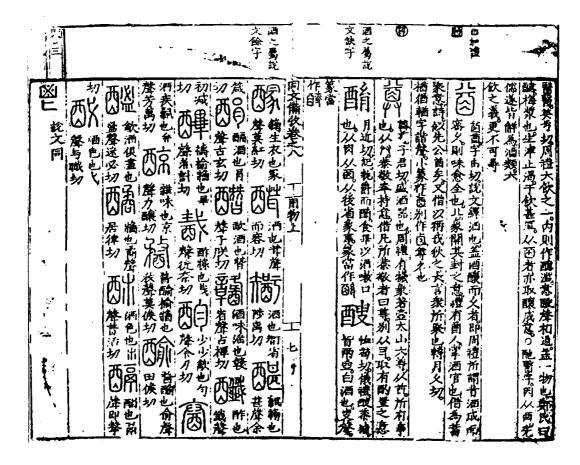


進食之名 食之其意 切 二分の上內為陷者後林米飾也耳然次轉於後別作館人の上 月點日又写為日本後年支切問禮遇人換與粉資與盖飾之以及の 餡飯 |△①ヒ 熱滋也觸餃臭敗也講童曷烽 中心養養別从美从父作該專取養老意語皆能有養五子人因 館館之利五丁次館吸 (美色)去遊以食供奉人也又轉英兩切時舊以用語义為凡食 等養月兩切食所以養生也華經轉 切转並茶如的說文米華煎即糖也白幾同禮監人配食米和糖食也獲 ○ 繁至确飲食之早暮 》 不備禮之名以夕後期裡以有小禮日和則養人元氣意亦然。今回」唯後恤狼切夕食也以夕食指事借為 ▲ 日 食也然然指作糕 ▲ 日 無流級飲食不節也以及於意子川 錯誤我家 河米麵人人 像鄉省胃切說文祭所也又指月切記 客所止舎之地貯姜榜以便行者也官等△○上 具食也从其會意切問程五十里有市市有候就候館有禮以十一 解機学發功語有成候 西伯善養老者中當用之〇養全餘般人進食于人之名 △〇七教歌 △□□取完裕意借為厭飲粮食完飲也△□□文日加申時食也帶餘十八餘飲英句切說文縣食也以決省北下一翻鐵指作鋪兵者切認 同之情以有三八 飲其香說文食 日外 陰懷明達切計有餘益檢記 書園 惟位英义切 舜 △①」然稻板發也散舞△①」則化而禹水陽與也放从沙會意以也此門 謝職怕平切說文 ②一四 館廳是英切權類也形錐食類質 △○日 指東或日从臣省以至有主題也亦然借几候献午 △○日教胃日日 館館乾胃切問禮凡王之節遂食尊者也以食者者 ○○許親 9日了 踏鍋女介切詩食體而鍋牌飯份 切說文具人謂祭 面中 師與月即切選鎮也以軍迎食之大人 配据湯也與給一物从自者造法如酒也也一 音以與台同僚故字或 香也必聲 人口巨文威器滿見家務舊以家 人口上 △〇七 也王聲别作用○舒至的飲食之美悪 △〇七 祝詩有 十一 任好日全切語失好不多不到生熟之節以 飲飲者 一月世 聖台と 食也以能取食 學學英容切就

12 (T) 179 22	<u>()</u>	,	此文 文	
□ 國門英亞切除之子(<) 古首幅谷切認舊酌用光東光灌洞共配至限透洞之污火酒之名也不(<) 鹤楼率妫切作酒也所裹牌旅館配合匹配子取合和意也 ○自食以(醇楼率妫切作酒也所裹牌旅館配合匹配子取合和意也 ○自食以(醇楼率妫切作酒也所裹牌旅馆作酒风水湖画院未曾 ○ 工(<) 適宜以成酒也以下指事情几个家作改用為卯酉字非 > 一配配石背切以麵浆水粉劑量小家作改用為卯酉字非 ○ 工(<) 適宜以成酒也以下指事情几个家作改用為卯酉字非 ○ 工(<) 適宜以成酒也以下指事情几个家作改用為卯酉字非 ○ 工(<) 直第八成酒也以下指事情几个家作改用。	下区 字母令就于南 茶施发切	各切 全日、 於華切 BO 大川食屋包切 ○ 「日、不例相下於 在日、 如 上	、食样文切今日、於輪芮切今日、鼓調之味呼艾切一般也以人儿以八小版也見山人 食免也艾蒂爾雅田之間相調食及人 養食也象會人 领或从 A 雅成之間相調食及人 養食也象會人 放成从 A 雅成之間相調食及人 養食也象會人 放成从 A 雅成之間相調食及外 養食也象會人 放成从 A 雅成之間相調食及外 養食也象會人 放成人 A 雅成之間相調食者,是一种,晚也能解上一口相调食者也是一个世也从食育的科师晚也能解上一口相调食者也是一	字 等 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

直然行法 . 五十五 貞醇字 文王能布大飲酒也解省降 同文情致卷之人 **济去酒糟也从歷史灑問義** 治於一人一翻醉之精者胡聲 186四也輕於別作精 八八八回縣於一人一翻翻月孤切認文殿,186四也輕於別作精 八八八四 於随漢文即位赐酒騙三日記 MI 厨断死又切月今起夏氏子飲酌 恤止切:該職酒有行以筐及草· 發語活酒字當用此用沾非 KCO 所酿成者北人以馬乳為酪因謂之為貝酒之稱詩無酒酤我苦 久口 酪酪礼各切說文乳浆也鹽牛馬乳 醉冤省聲 (CD) 微清也需要柔說文續字 (CD) 微清也需要柔說文續字 (CD) 微清也需要柔說文讀清而掛記 齊有泛亦體齊益齊從齊沉亦既於記所謂體酸 〇七 能跟天礼切記 DOST 随時日共切酒和厚也从直燈意過 今周禮 到到 聯繫礼高以說文十〇 一用益了一十海酒也聚居 飲酒有 PEO ?一 酚的甘藥切以勺把酒于食也以勺食事。屋間 醋醋锅子切了 轉平聲令人稱路之精者日醍醐八記 齊酒成而勢然温後者益 尼盖酒之初造味清飲之不其醉者也曲於 所謂疑者酒成而紅色者以是未出口 臨職芸幹切即周體所謂在 心朴散〇十〇酷酷坤谷切消太願害人也告神條情為酷君 0 的至曾叙人飲酒有禮及得失之節 醒時同斜切此文河33四 醋醋和方切酒雜水而味道及蓝茶 則烈涛則淡尼淳和淳原省取諸此下八分維聽酒厚也指於聲酸時日末切酒和摩也从直來意過一八八一頭頭日東切詩酒體 味艺也从星春意 酒母也余特殊 (公) 於於同姑**以**就文 下 下公 字。師云當轉教吴切酒醉也指作解教省聲 飲也器院別从州作訓非教一门 用物土 不公 不容而氣散皆日職為於情為氣化 五公 竟以助防氣記文三重醇酒也以 不能情以合非 **解醫者不酒母也** 八分 既敢清酷一就冬酿更成者又 四月 磷酸军容切酒厚也炭楚 (1) ○機至酷叙酒之厚薄 耐防数子切能文一**宿酒也**詩 بر څ 一宿热也同禮五 醋醋音礼說文酒 · Refere 去然同禮春秋 來殿在坐即周 配昨午各切女 說文泛齊 四時礼料切

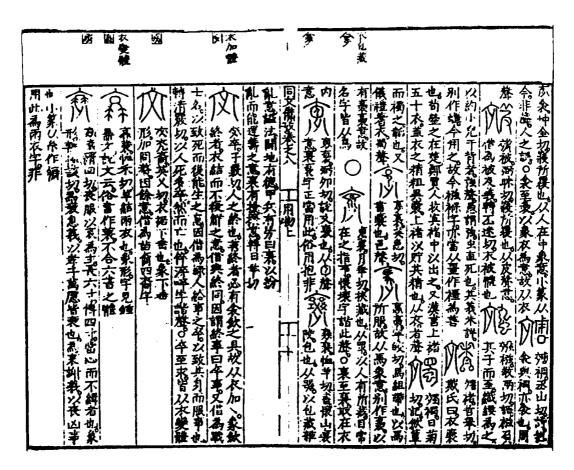
造粉粉酒 百後从観光野養之意字見說文四部十日月持肉以竹科及源浴于器機鹽人雕之別名也自白數而酸故以上自日整鹽班改切內皆也以引 文酌也。日分一師既昌夕以可查悉也以人之過飲發孫醒而不知 中酒病也呈發 TCO省簽指从凶作酚亦卷及一中山王潘赏或音观诗爱心如瞎ngoV酚酌與句切使消也。明是一 1160人克及高八分级演念也 下公 电从画从星指率 TSO 于酒也从先锋意式公 戰 之意將發文以內合酒與監而成者亦曰舊 神醉月務切記或以 光从右口者內之為 H (不) 而成以和五味者也以再取配釀而成如酒中以來或別作既者 (不) 将我于婚切記醛皆嚴內公豆來盗水恭之 張用 An 酚酚元黄 以沃酒子; 北北 轉落的文以為歷齡字非。更不 周禮膳夫醬百有二十蹇小家治作獨指告八日 **红思猫呀椰火酸也** 然省聲八公 如思之變化有無象方字見說文思部記繁去聽 無酬酢也以野以酒指支得用離了八人人人及意記天者依木醋當用此 節職子教切兒禮有語飲之以酒与 BES 陳無子教切依氏身也以焦 周禮諸臣之所非當用此一〇 成即今酚糖也台也蘇州通战从也發問旗六號之一·盖以白糖上mb $\widetilde{\widetilde{\mathfrak{S}}}$ 京海市稱火酸也 133 打茶指作職以放处亦善日一方切同一十切醋味也以來取人的了解除人知切前读也以來不一 監監更 憑有消食止涡之功者遊法與酒界同光儲遂契解為酒也 所就清回切野也既成于流收以昔酒象忽說大以此 己文 為酬酢宝非楷等。○醋至醫造法與酒同故从自立频 九公 公也以甘酒食意 配轄明人 丙切 剛朗其甘切八八八八八 酸略子真切酒過量而及于則也 **醒醒恤英切醉而爱山了一体敢与含切沉溺 了土** 的司等頭功配 (08) 雕廳英優切說文私宴飲 用場上 八公 皆平陰以禮飲酒者如乎治常本 此文會飲酒也原於別作耶 强 酸乾辣切記尚禮其猶稱熟 五八 配為武以米麥芽頭



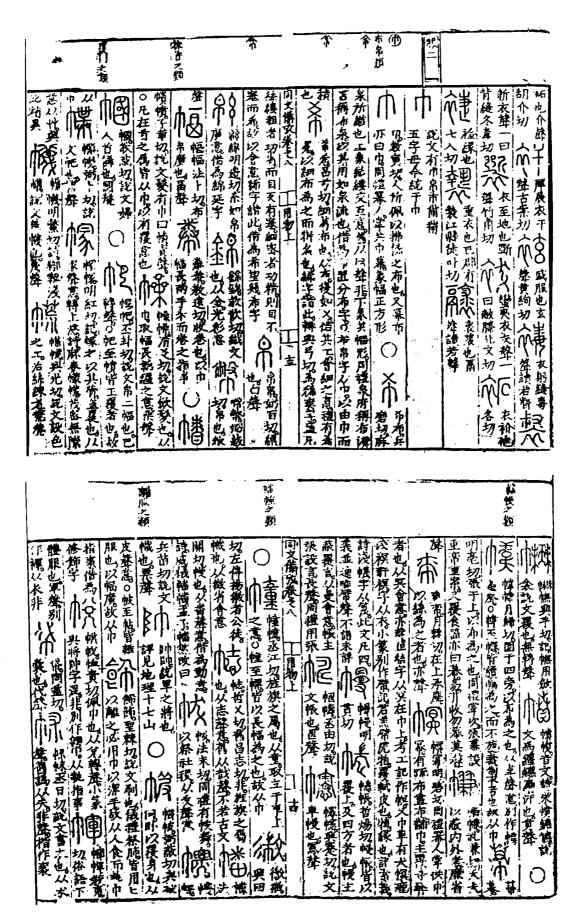


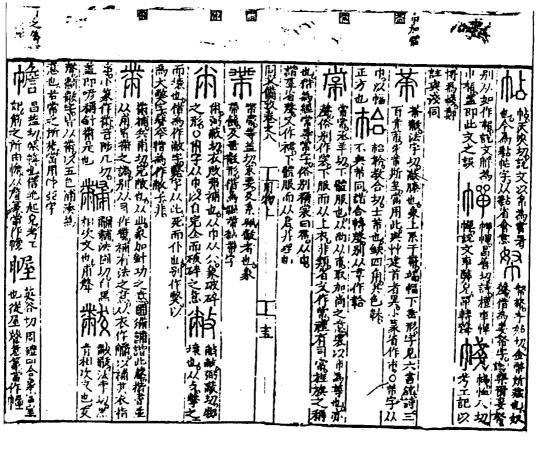
AD 常社教徒切求無禁电从会言表裏相合的外相重表意 () 在他心,禪至孝钦衣不同之法 (6) 單衣於錦衣之外也谐歌奏意辞神防将虎用之叉記一命禪衣以《 里東京教錦衣之外也谐歌奏意辞神防将虎用之叉記一命禪衣以《 里里第月大言》 公前依者皆用發辟益也發至發飲人製衣之事 至了了下鏡也以齊會下欲廣以便處故腰間為裝積而使之來比衣裳 全了一些廣平夷切衣下飲廣以便處故腰間為裝積而使之來比衣裳 全了一些廣平夷切衣「」」 身表是嗟切衣不正也以牙 |東京 西ノ北服ン村教為私東京 常用此 為性急之福 (日) 員鄉故以立類子聲說文南北日葵京西日廣於空也看聲情(日) 陳妻明侯切延天山以衣以深衣自領至足山如《川之論記諸侯以褒衣弟服若賜故曰褒楷以保梦 人以 免切衣 衣下作就配字之失借為混雜字人人文帶所給也以會合而結之象 相合也以集取錯維意情移木于△四日始代数外切在秋代衣有代記 息奔蒙宇大 切衣京将也是整情為夜於生別作意義同又作寒風从白川 有思宗竹用此非然故曰漢 (一米家月淮七前文下 無状衣也存在 今作城非 京府也可佐,北方 外補同過切說文面((也安華人一葉者以來有重要意一可以衣鬼从排降人姓別以說文也一葉我所不切說文表 一神禮弼迷切部神光以朝外甲下于农之意又了 大丁美裁守該切該, 製製者又切是少人類就文系 一助死者也遂降 工用物上 放於子貴切以衣 於以被輔則作羅補細經也 媚稀日居切記文短衣也備省 一米家月滑切此文長衣 人衣不重也从平路 引於載水之福程 好神時 閉切此方 日近

李 福為衣出州 神名子 黎的 以前傳以水貯之而排其任 米· 集株美下及東北也吉摩 · 月結一共水星路其體之意亦奉 · 貯之而號其推也吉摩 · 月結音系統云露體也从是言去 七〇 站核数樣切許傳以表 目了 遊想 当年主英非 人人 機相免事情也以具取問罪意人 餙衣服/ 于前間也前然別从手作掛八八 掛之衣便也林聲 月丁 江切登北前傳以水貯之而神共松 以竹 旗梯城亦切前爱之士了 柴菜首 黎子 从居省東高增為屋之蓋殿而齊也借沿人公子 婚被目兼切請衣前後擔如也齊奏 也比林京沙經也果本 切記楊東不相因奏 此文引輪話朝服社 似学作拖人 同果切谷松俱衣成也分七桂。此四 何四後来 唐人 強德不予切易於朝 或心就之有于中也o東至機飲人衣服之節 常生意序采束奏人性非由外燃也為表限告詩 、水表兵渺切衣外也,古者衣我以毛为八分 一能字非以衣之備也借衣一冊日葵以接取意借輕師日菜了 表以毛来意借為表白表誠字門作徒人 高川 寛裕字易裕無な五七有餘裕哉 一 野襲字急切耳衣從外控美版也能首首 一經也果奉 医门寄省太别从手作操又就文引孝秋一寒寒敬火切到了一段寒坤賢切詩集表必濟極不也从 、京裕月句切衣物使也谷轉聲情ありり 神然衣也 OFT 南京科学之意別作器五千月之 妈祖丞見天順二切孟子祖後○四 始根 **太厚棂棂是聲** 原和果切無衣也以底言無衣 〇八十 DX 本東哲客切服在内也近人之 缺切 (世樓水残破九里 意のから 維神也表的之子 **从離坂重量意省** 2 放為目礼祖 (表表 新 沙 切 太



文头竹 衣之馬北 衣之馬花 Ĭ 全黄色也交叉 河北 经可也 人人人女先來局來力 人人人 舉即方切 (甲人) 神上一日城也 養富易 當作館,一一指揮最與無同以智策當作館,一个軒葵被衣以務之。各樣第 扫日 同失功能温高超神画納书為一人 數一切記廢表音 共切人们人奏市治切人们人徐丽切人们人他成切人们、接老棒他也了一时龄上也名了了一篇也象棒 認到一次博大士的一樣謂之 人們一於女容切人們一於羽非切人們一陸羽俱切人們一些前無切問門 水厚兒表 唐里 重求名間一丁一諸村也于十二八樂林也夫 同文備庆卷之八 當作於 本家當作於 不 (M) 昨年切 (R) 女加川 少(N) 摩於管切人(N) 陸於疾切翻門 較也曹華 (N) 弊及奴殊少(N) 乐衣笑省 [田) 编杂衣區 一 式皮也如似的人不敢意家當作像一人一可以運用衣服門 一借為未索法後人不知其義交養以衣作者小家作家是非 **人女共科吕朱**切 人母多官切人們一式連切人們人於都僚切人們人衣予讀者雖一女正幅為人世一車上也BITM短衣也為了中作中継表以 孝末乾編如皮服也東京其領北下垂形字見就文附載古文。 中甲教行机戰士衣之以将矢石者。此人 不別名也字表未詳 宋建首以甲巻李字名記文甲部 G- 器四十七文 別名也字表未詳 天教秩序之意字與快通不 人M人才表切人M人於於極切人M人然日補以温口日一事好也 [08]人 極頓也區上納 他本也簡章以 京易农多益家,城換之意古易作拾老不當用此 **阿快切取也又聚也从二千取而聚之意家當作** 一色衣也景然。茶當作解一不一 劉武劉衣也以奈特丁 天幹切記。士英禄玄黑土一 日文打記加夫徒典 ○□ 監使布长八口八 贈終者衣被曰 人八人奉都方切 権が可切人 个路产中切 **鸭**式 共也 見後 恩





i.	余			ひ文配子
人體四耳 也字見說文一部別从性語其發作或字名如今及借用之非 [10] 或曰从而从何以教人虽宜被侵其明含意亦植家字之說為承[10] 人體四耳	総布在字目之別 又果明風切易及上次下卦名四昧本明也以也就文云可馬法官作事及从节 [二] 从手持門結經指其将平整為各族與商男字果被乃从的从由 〇一 附風数玩切加服于有之名也	曾	本の 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学	のの 押しを考り の 他或人下 結構変も

	•	报五		3	服四	文铁字		Ð		®)	(8)	
凡字以學者甲用雖為著 work也字見說文女部別制學終字代之迷其本矣woon人學音英頭飾即其連	OOC 解為小兒頭燒沒本在頭我尚存其我以其从見迷該為小兒餘。	◇◇◇○○ 就文不用為母		◆ 方程受加警戒于見六書統 → 八一件統稱而出以二字並出之一方著子森切固受等也象人→ 个村就子森切物生露火也常	先 殿首	日十一典于切許常展翻弄放	同文備が参えへ、一月物上	○ 舎就下西首要作人といる下るべ	小篆省作商楷图作介又作赏《曹门失其审典古圆不频今合二文而正之》	○ 特別官切時有颇者免借樂也詩并被養斯古文作與行董存而 作先形面切時會并如其旁級の者星中交者会下看者結級也	統	○ 今名以下人意舊文平上形稍誤今正之小家从日免替作 另了 四是明貶切平天冠也下東武中東織文上東前使形見本以使	省文作用不若古文	信也師云門回緣形相似而易為口〇則其制矣今以發意到小
<u> </u>			······		なる流				فخطان	· e · reales	Œ.	終年	(§)	那
官又特平凳為細紀字取交客之義為天地細組 · 〇〇·絲荣難理也,取显意情為組結組高皆取包藏之義發得地組于 〇〇 铅絲同亥切	帛叶用以拭器物者也◆◆一旦除又其運切請求敵組複鐵在初裏也紅字記左佩紛稅蓋敝◆一」組編英婚切機二令組載亦黃色即執也	子。自反而編 〇〇一號不然意也求於〇〇一歸不治也分聲情為紛横縮字道也盡入人 绿绿乾由切詩不 3 一粉絲法文切戲氏日緣	首 用 後	從從所又	孫統以乞未詳 O O 释於聖居切冤殺也以舒省強借慢意	說文料者為於中聲 米の件目刑之颇類取不順意 ◆◆ 李切說 京者紀終的麻草之物 ◎~智數記責切絲飾也特殊 ~~ 轻起月		大月大雨孔面背以为年十八人人族前来们手比 人人人物的武者教教氏日然最知者為經在史 族統城旺切新綿也人人物的武者	絶如終 ◆ 一 徽者也謂 內外 《 總來下緬也說文敬緣也面 羊中國不 → 図 納網恤又切緣之 (図) 緬緬明則切發语改奏之禮		别諸見聲作移の自賴至類皆系之類 〇〇十章布總續於之來草之故以來意借寒滋意記言來蘭蘭鍾鼎文abbo 神機礼奉切開禮典急	並因之小家作名本祥 一十一次 輔商教充切董字也由其城余	○○可施功故五忽謂之系兼絲卷曲形字見說文附載古文僧器文	○

此及。緑至紡飲人治緣之事人令一共端之意又亦由切常名有爪取意轉讀者早樣數字从一冊 轴钩昌由切消取絲緒則从电导 與鉛通 而成章也 〇〇 黎人以口給又周統督是意信為給與給事〇〇 徐統教立切說文相是也以係相合會意語入司 紀史此高精蓮用己菜形 人 加不能成做指事後世借用錯錯金國之紀真協用五紀降修人人上 機鍋所各切好無也以差以一線交 ぬかる 之線也公常取就其要之意亦降 ○○ 統經而成者也以至 然補出之意へへ之意總角水取合愛于一也以心教科平於詩紫絲出無窮也以 ∞ 細線于華切合而鄉之也以因以出孔交錯總于一 辞也借為羅絡節格字 ◆◆◆也从克伊舉之意 ◆◆ 切給引品而格之去其種類別其題(◆ 核飲天華 切定干 15403 楷辑是句 BOH 将網月財初東氏同直絡也年度調解之為人口 格施礼各切 終往而止綠姑也却省降 00一子於凡之情亦借及灰之我分聲 教化切就文的辞也左傳八八 包給打禮切說文轉也盖接及灰也至 **後底老元繹然而善謀** 月 白轉整借公公 如川流之思亦陰以共為織之如借為經如經中〇十結終月青初又上 科級教立切次第二了一緒於清先切說文鏡所紅也从次母 O 四七義以借為經常之義轉去差,縱緣之名也人〇一強常拔緣也幸養 ○○ 奉紀紀以舉目網地共而紀分線網要而紀許也詩為沿江漢南己」 紀紀教礼以花文絲別也盖既經而經之以成目也已來又網以 ○ 黄祭之明日再於訓之經皆及提納經之於 60 戴氏司紀錄 (IIII) 输統于東切織布名於用以提經 ITT 經經教美切布帛機 11日人模樣恤商切牌的為統也以者緣之始也以東引絲之衛 拿來文明切經理婚礼也文整借兄 8日 秦礼字。別作終指作平養為紋理字 ~~~ 細處于草切合而級之也以图以黑孔交錯級于 · 林緑之要也於於借為竹塔字 ○○ ◆

也,厨房、分子、布名并降 人分 冠畜此以名便其旁也又矢米西湖后布 少十一 俗統兵前切,人人 松桃粥迷切許素綠此之記編 BP 100 備衣錦尚絅思其文之著也禪報無文者同聲人公上又切省作丁○ 柳絅典繁问教末切討衣錦聚衣裳錦裝裳中图85日 編教 名也月葵~~之細而疏者也以為未詳~~~非布也思度古文 衣當用此肖聲 20 米縣鄉也再除出 切說文云氏人類也並指於将不述切其人引 字 ○○ 服該我機武功營務 ~ 一般同以年末詳為的 (YE) 複戲子超切舊幾內舊人 (XE) 華養子超切記集乃和服與 人道十八〇〇 統辦以成功之意並指聲 〇〇一賣未說古以南字 常也詳見了○ 報報日數切船續機皆按繼光®貝鎮宇谷切迹也从 自然放後之詳見人道义 〇〇一 紅之屬曰紙五歲別作此 〇〇一日鄉城在為文门統有特殊 八〇一 薄銷也記玄納衣以楊之 河川非截築之塵城者 十十 狂無日禁机式織紅組制或氏曰織組 ◇ 方度尼治卉服為外皆用的 ~~ 拳意字见此文雅即 >> 粉於此間切以器轉絲使緊也人人人 核級哲賣切職合也以發 一件战坤礼 以東氏日战未為文山 八名之昭名也公武度者祥义企义入○一比公心禁意字見短罪文小集後八旅城日亦为者灰首城文作布也 ○ 林城有义为詩城之高章中出 (A) 學數月谷以記文細時也 ○ 機能恤交切戴氏曰生絲 八條統同侯切在於此極 成氏目幼之村者以致省

١

多名

然亡之名 天礼切說文冊黄色也問禮亦級用羊土上一梅統倉絢切政文亦獨 沒絲也惠達 《 總五入為城七人為織禮對升色如雀即即所謂鄉與云切說文 一 柳級干溝切請君子不以謝級饒考工記曰三入為與云切說文 一作為其師之稱以其紅之始故說文以為雀即色也 《 《 魏 則續結佩石也 〇一楊亦也也甘姓 赤也,又沒有槽發紅也,以是未詳別作在,〇〇一以前為故謂之結青在 為鍋七入則愈赤緇盖誤字 四取然按細刀果色記稱七入 八八八 経後清金切許具門朱鏡記文件 日今人次終為絲珍聲·◆◆一本能又為女工字讀者功漢書解摘華與 音不詳線本其然與 图了鄉鄉與鍋切詩素以為的聚色 雲切詳的茅紙京聚也並諧於。 純王統然帛染成五色之名 氏曰輕潔也不聲 ○ 中史三軍編末付给也高聲 ○ 帛也以東精挥之意 ○ · 詳 ○○一借為用爾之稱,以其紅之始故就文以為在即戶也 我多批粹清詳地亦不已轉也差切其官席補此記此以青緑也人同 ○ 符裂界也个人裂帛以為書曰編而放易編有求物程傳云當一面((新紹甘于山東戶日) 相網子用切放文吊赤色也可於左條帽雲氏又士大 〇世 ○ 秦謂之經再來謂之經三來謂之總从原未詳 ~~ 帛之粹者也必也取緣初出不經察練食意借為紀 个额統府新切成公子為其母麻衣統統就大名亦於色 和紅教精切深青山 人文·也。从@取奪目之意禮从句為 O 聖祭英方切較文亦無色如 ○ 線也以受以新而入之意亦聲 紅紅月同切朱克白而成南方之間色也 朱黑克赤而成此方之 皆紫音子語思紫之季

納收共徐也。从内聲意 60- 客途也致務 60 菩薩問禮禁人掌王家途也我服傅管懷外止了 巡线哲义切实及中籍結目兒切的補包壁其權應而續其苦端也說文讀也證結麻泉亦曰辨 60 初京氏目也从非聲意借為整訴修解之義說學有解熙于光明。人 納納罕合 有級軍城也从刀轉聲 ◆ 一後這些有解照于光明。」 納的年合於級軍城也从刀轉聲 ◆ 一條更為双井繩之名 ◆ 一級衣裳下齊 前級中北記初蔵前の古一後級教育切師也更 ひの情報所息 為衣徒解之不釋終月前切沿水之遊也以用一柳柳安開以随大 皆取鮮里良善之義 〇一从且顧盛意指作徒非又祖粉字說之亦鮮之用弓然傳籍甲名〇一 但故同見字替二切記衣寒後製以此解此 日能去發の終至網人我製之名。~ 水於舊以大界之為記述被之衣用此為養帽之所合》 你熟悉日切就文徒也 同文備政を之八 記述被之衣,用此為養帽之所合同 京武平用會考工記作鐵實歷 80 五不線刺為文章也指國蘇青二切皆合五采以畫也以會陸 17 開網神板切靠統綱以五客以加線廣文主之線難記天子正藻皆當用此、8 納 80 花教界月氏只與藻通五采絲鐵成也果於周禮王位人四日 繪目目 指統二年氏只與藻通五采絲鐵成也果於周禮王位人四日 治 明半切說大緒無火也受然問稿物兼夏数不禄無文之中人 操統干部主等也 的第一例未能今時作黃楷作祖 〇〇 聚細米也單用以為普 意特平於周禮祭祀奏殺你就不學排殺琴瑟絲易也 武終朝承 2 用弓弩、傳播甲先〇 大照宗别作好 〇〇 黑色也的降 〇〇方之間也也可能情為草名者兼養系也就 出田 報網干私切 馬門 網線配谷切行克黄而成東 **斜然明匪切說文編文如** 又許其弁伊縣即此色盖古秦與通用也鄉去就到偏優 甲素乾芍切武文艾茶色共蘇討納水養巾焉四人素作 策省指張轉平然為四然字 〇〇一止也為治於事功 物制天敢切說文息即色也話花水如剝以 同為 多世 茶然五紙切衣服也達殊 東切時羔华之皮 OCT 果切成 2

又曰此以紫柳以五米或氏曰圆曰胡角曰 33月 满满礼节切迹就给至祖文祖長太受聲 40~延紀前以真免五聲 40~記機紅組織用以維繁推幕性電。A一扭綠率九切問禮免師)(() 枫柳宇君切字 40~紅綠織為納條以真玉者也。且聲 40~人字惟恭惶密欽斯達 4月,组码于古初記天子佩白玉而素 50~人字惟恭惶密欽斯 教日《不思》件終日節次配冠終經經》→ 性經同結切丧服首及服耳者光整記給五幅無統被之組經也 00 足以亦以緣為之也又馬你就等感切傷術能無疑說文見之塞 888 衛經首英冠系也與形已 經是聲 000 魚太史語說用以實級也以音轉聲 000 视合林東切爾股日 BO 指語者明論也許維熱伊縣用以的 000 神語日英 形如係合本人公一或行也可禁川禮接人作青句。用約善 大夏秋也以BOV的的数于北股系統的印刷程頭統以 例盖五条而氟从川以其文如川流之形也。497 又曰此以繁柳以五条或氏曰,因曰组扁曰 197 限之禁也人口改切或繼繼廣終信長六尺用以輕髮才也用以為是百分價線配方切許定之榜無棉繼維之監禁轉恤 中在一〇种終級網督推服人〇一 清以上本為類俗音也用終著人〇一 神地聖真切大帝之番也。小了一将於神故切歷太也本能記作なる 00一氏 司軍被也說文衣看个魔別作檢 之。又是 原胸教阿切說文大索也。 AHH 输織形文切號之子于一成以來意對于孫絕稱又絕英輕武岩取不絕意。 O 易亦未确光 一一行给我活切把於今季用死而快制期的 · ○○下垂也从受有餘之意 · ○○ 之所條也以輕省緣此文 输給此文切試之子 共純帶也高聲 教係,相交錯而成 學修天高切以為 \$E|3

福人

整

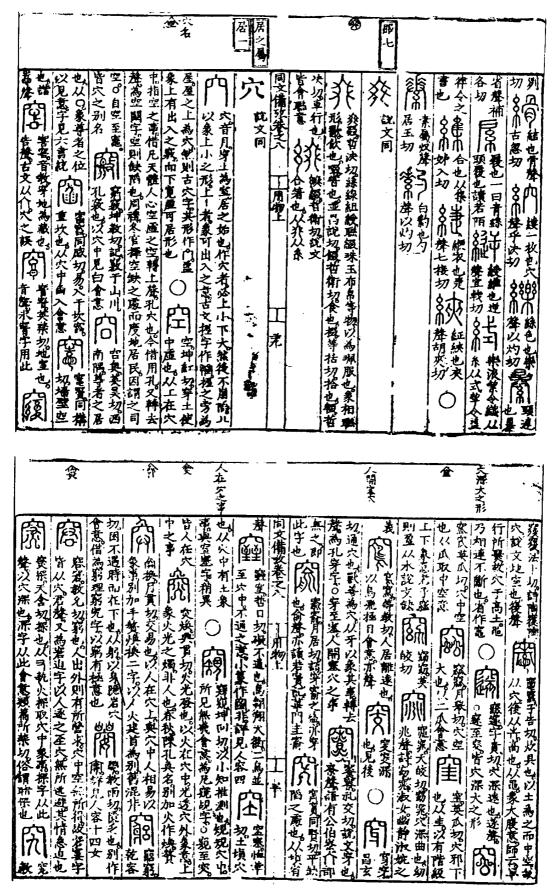
聚八名 果字建及也指省作果 · 一等花在也的於字見記文記部也了如夜家之何轉去發為里一一等實目重切前呼景宗教表起了 經常統治幹 B> 等料提表借為於果表記它容景景不認果果然日較切除統則 B 等票果同礼回切語维在景機之中許寫其明之 作統義同 日日相其等也从官管京志 〇一祭也言學人也別从卷降人四 胸龍英原切戴氏目外接十一日 陪散無切り 試納行确戶種格重後也从周周客之意从不如羽比次改調法修完該 也从成外意 ~ 見記文交部語直而無禮則較急切意 60人教成切絲固物 (〇) 核校教巧切以絲相針也以交聲為字 〇人 為於語解與惟通一一十一幹蘇也并降 人公一統也屋等 人公一维之祭也在然信一十一种特別是切交 医光上 羅縄逐賢切上人口 若不當以該妄字轉舊从此非記大學序以昭縁用此亦非 為切 ~~ 回曲也禁了降 ~~由切 ~~ 夏后我之網練帶禁用了~ 竹紅英居切灰統 用口補調水 羽入 柳缀明影说記 〇分 領級月君切考工記上網外下網出为一个人被終月初切刀翻 為經綸補給完婚古選切未詳 《一本必私鄉大家也前年 1的美展切檢束也从可以所容甚少尚自檢之意, Ban 指題就文 ○一舌奉放寸馬說文持網紅也員等 ◆ 經紙又山名奏季 以生蘇繁大而射也以放蘇指事人の一切問禮縣於察聲人等一樣, 替轉首樂切孟子思接了鐵而射大品、接錢可交礼校二五五十條, 經轉也是降 外、之臣忠城固之意以勝省於白功、切欲此也, □ 一 衛指事の 倫至繁皆用綠絕雖繁之名 ◆ 中切詩繁之 丁唐物上 李素日至切前呼景宗 美惠也 吉 祭也吉なるの

四似染之然 的 意字見記文馬部 縁か中馬 · 茶麺 物也が動 以树屑合而為之或以作碎而為之別以氏即氏之省,於蘇之澤造為低以代簡簡也从氏植言著即之意後人雜口 切公羊首職業路馬也以 股為經也。分子以來京形以水三的所 規如草木也別从处者,如之語借為緊沒等調和也 **港以谷木託別作於◆◆一綱統紫成也多春** 者曰絲相者曰統布⊕● 綿納子構切聽家後 上工 經紙子史切記 機橋子亦切解除也資養財功不易代文中 稀統昌人人○ 同文備放養工 又為維絆字 少四个記繁經一就為腰帶記文馬老鄉也別作牌切繁馬也半麼。〇一科新文選切多或都客也以每多意別以敬作 小事,切許文少經有所縣也 b(編佛等人切說文) 教祭月結 為功鎮完書三或考練乃言底可慎 人〇一方切 **煮**故以子 てからし、つりくなとのころぎちなといち同のし、100 九人杯交不所結花瞭。似部者也以如糸合意敵鄉亦曰架少不人 等常性各 00/1 经数的被切記候幕! 裁皮忌 春秋傳夜絕納師以追未許公 結不鮮也常奉 十羽為持十掉為縛 ○ 意情無経紙馬以按引之意又許偏複級之以終後禄皆取安意 ○一說文旗之好也多聲 ○ 12~ 料线恤回切語并申及正立教後推以上事使不確改也以天安 〇一則就能左情百萬終皆當用此別作群 人口一文馬能也置於 至字見能文形部形形相以而缺名。 除文 DO 孟七安洋建以易之資末 日子台目上二月7 術然。他結功所以於大馬者站并於記大|四日| 禮緣教羊切部 孟士安辟繼以易之鎮麻也宇當用此不開切 1000 終の繁星院ストリーE 19:11 13日 縁○原至於以糸用干車馬之事 & 共作 刘子系上,父引春意 心中心 BE 他屋登○總已下。皆物之似緣 神月人切整層也典体通りない。 經編引平 功孟子安群繼布錢 60 文絲浮也盖以 一人の料料見植 ~~切覧之精 Ĩ たのなない 格給中林 切引絕度 省立

(1) · P 介 8 8加加 **介出**多 31 金色 容十三子 世以乳馬曳失古人之精惠 樂縣之位絕掛物也以以降意然致云俗加心別作聽我 借治為到治,乃水名也,並非 是失絶之意矣又繼字後加以系供不若鈍帰文 無所取五七如鮮何燈非當早用縣将去於為即縣字 所以治也引将去降獨已治生此事皆當如是久惜為世之治則之稱後 糸相斜而以徒手理之衆之所以則以一糸置之丁語而漸引其結然之 不一彩境故以二系在書学最意 切前兴學如絲而學也二發馬內聲 器為職意字見說文耳部傷以耳豆之為 80年 人道言 10年不林和野切相横不绝也互数常器以然較干 80年 裕縣許見 80年 柳塘 小は一文 一部交種系文 敢又切相承而敬也交如會意二文小家俱从四名 獅 ○ 以二系會意小家上歸る一村也北東拖糸無形 ○○ 移動恤賣切中包心統 四一样释放足切織網系員 切俗从与作名非 〇八 系為联络意端名於 也詳見人 〇一都無月交切凡十差皆有疏同禮係弊少此其命故 等了文工部交座器文 · 887 墨而縣法則能交界而有法則含言《一· 永治丞赐为字见乾。》— 专礼戒粹切字见乾文言却无事念 中京地故切白黄也以系以此以外,2月 猪銀月前之 切結物也俗事繁通用非禁乃思禁也小菜作るれ 〇リノ子之 超截字結切離物不職馬也从不断終不可便續意引 平光月計切世光。一氣 相承也以一糸會意轉教人一〇一野路 作的以刀外下沒刀的量絲而無之指集借為盡意 計見人な十八命 **梅棕上天之载字** 初出未經典練會意借為雅豪字 QQ中以充者發通用為華陶完又為後役年漢書尚帝皆 逐而無法則亂次第而有法則治三 BO-切代景也由00 風脈月泊 切問禮正 <u> 1</u>88 8 # W

乐之為此 記大於了 公山 也从息乃得越来事作為 公山 約也諸多聲家電作移之可以 共言切用禮句總強從中制公司 弘祥切問禮封人置其領中人口 年少也人包 二世見人體二十六力 用此外又借為率領特為的即生或解為補鳥網並非別从京作於 切00月所在切 00月付降防無切 00月降華供切00月文支出的不為其降了一布也一日粗細上月 他赤山朱出於白 節會意度強从車未排別从系作緩解 不降从易跟表於作的後 上京 电高之大和小整子在明高期中也無法學 **与兼切冤也被辞从意并以从来加于** 1恤卒切善也孫于譬如平然常山她也未詳事循字當从於作終俗情 校也可然出 小幼鸡人心 切 人心 諸也或整美當作於城就文作級人心 育爾京梅。同和上以 月日切前正能王线送徒都名也。一一回高切詩 知矣而又城之為么微意心蒙作名 Tho 从人皆財養 李毫孔楠切数氏日大索山上下所端家校語劳象漆麻泉形 細矣而又城之為么微意小家作名 車下時胡以絕科之心脾諸此然借孟子變其沒事好了之限以 ↑ 子時切玩財本統田十 弼述日初 天計划院久禮解經 川繁都山一日北多田坐河中巡荷田田 也云然或借為承當作行 公 布也從於我與難同月若切掠于於幼紅的數則上之 恤改切此情故東於 納文初嫁時終終下衣也未許 人们 終了棺家也 姚作也从公不當以多 切部無納為一一又後不必出了 獨日切禮就 00川楼戸主切 後紫青电压

◆小川聲七由切《小川田林切 ◆小川來色鮮也充了切 ◆今日上八八 馬科也首神川 止也林塔以火人白解衣见炎群謂衣山丁百切 ◆小川之群争降侧型切 ◆小川正登話盈切◆小川該老师之補 [五] 新末紫經一日急致 上上 乘典馬節也 刊正數也盈益 切。如用岸沟车切。如用落呼光切。如即食精桐棺三寸客以编水。一路个投骨电景丛则一路更更也是到了东电崩等至于白岛是水。一路幸福切。如用游击使切。如用清岩液。如则他相降县本的四、绣袖也香。中田龙绿也是四月、徐属民举,日,原资色 大年初今日前明初 00年度日書初00年降而流初00年也有聲四合八落也最聲生終。偏鏡也表一百八衣成也更 ·○·申華口皆切·○·用附表切 ·○·用空用茶桶及名曰語及草棒、低的 大絲也皆、米田 尾也香幣上西門 藤都中女子無於以名為正 府新到以 · OOF王門初 · OOT以葵齡幾切 · OOT 举力即切於学事也是一日子祥也軍奉以Q儿以是晚餐中也公司以下均也麻 切目八角灰件染色拌了 蜀細布山勢人的 散练也只是在 謂之鄉級和謂之首此聲治小切◆○○於除柳切 ◆○□ 整於兩切之數也漢符目綺絲數謂之鄉布。〇一 馬德也用者十一 經卷也央 発博城力 oom 旅考武切 Woom 樂男卒有類相主切 oom 酒泉夜也封 中田 治敬祭也不 四人 新前两足也頻繁漢令月月一押 大切 Brock 的电人群上以一张都也一门中馬 Koog 高指也一日 ◆ 市胡頂切 切 一〇八川 也便穿方連切 〇八八路如延切 〇八 緑切十足 西南 交集也一日練成小八 絲等也然人士 細布也全聲此 文備水卷之人 OFT 胡頂切 · OFT 各種力九切 ◆OFT 蘇干松切 ◆OFT 降云青〇中」直也香華 丁川 祥十雄為答 X 川 卓然也代 國白 · 繼也賢 60川日育陽祭也育



			·
70 元		文	#
新州作灰次第之意 45 从四极减之意此文典盗盘字稍具 就非天也字見說文文 监查教等切草覆老也从工从外指事。 成非天也字見說文文 出 监查教等切草覆老也从工从外指事。 成于天也字見說文文也以外从中。必被 赞欢字思切以外次第一次 就文不用為字母 这多	京戸季馬甲切り 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変切 日本 大変 中央 との 大変 中央 との 大変 中央 との できまる いまれる は、 一番である。 「一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの は、 一番の でもの でもの でもの でもの でもの でもの でもの でもの でもの でも	By 蘇楚江切日大 然余招切 日東 正视也从穴中 日 東京区 無空鉄站為穴居者東之故以自从(《省者穴居者東天中為之意道字从此。走于 秦 空 大	中央
in 25	© #, ©		PE OF AND
可象共四壁形字見六書紙。雲東作風取人所至以為安也有幽陰意前有情以通明口去象病之明自前達後所謂昭也。內外異官之意小東作園。宮至岩級堡之名 人口 构写图 內學居室外然以周垣之總名也以二〇家别 人口 每室里内管居室外然以周垣之總名也以二〇家别 人口 每室内有三尺火備有于此个正歸天文[都	作了于形不烦感因古文多感等字正之六告故同蓝次门门相以宇宙大外物术以来身也或乃竭一生心力而為之灭以身奉外物何哉小蒙古之論也 人人 文九月 一	與堂路宇義同以由外而入舍必經于余也涂茶念游此然俗讀者姓為你也借與予同自小之意發治此聲余皇所名也作餘艘非又轉同姑娘好一 斗柄微山口制从此群意令用為斜曲字轉月居切以共為坠之字見說文八部	◆D 会会望夜切学昼也下口寒基中电火寒結構上个與你首同義就文八部舊以八並非 一 作仍日礼切小茅屋也下口寒基中电火寒結構上个與你首同義為如是之詞尔乔字並見 為如是之詞尔乔字並見 一 作仍日礼切小茅屋也上入家其峻以便渴水之形三一以象其

兪 命 Â 作章称於 **:**E 人と上生之人 物也以降 (本) 新美教為中華切就文居之来也與是義同情央他同就文屋條 (本) 新美教為中華切就文居之來也與是義同情央他同意未認克宏宇當用天都紀為芳 (上) 所答吸也成為 (お) 弓切 被切為安裝静止之意了 () 衛也以元妻天意情化完全宇 泉萬借與滿同股 同文備放発すべ 凡古 明宣通字 洞門地明之意借 清錦切問禮六凝陸無東西南面有宣之稱以 也指員聲借凡指官生見 食意别从穴作家 从米。以辨而執事會意 西南等者所居也从州 十七六 **科見天文** 也更為又作後以人所居也別从內以林作復乃寝即之忘 **热民伙快名中国** 南門也以見取 人切 一十十十分而己可居然或别作商的新在縣八差于室衛衛教 一一一面高人被切人於在室身外之教前次等托高止 意借凡完轉字轉英運切為完都之義 [三十 春二十一工何完英格切官定然曲光转也从外降 至一 翰塞神是人 亦曰六梁公子宋字曰于工取舉大木之意。一百室也以石如宋惟頁切座之六禄也以木象書及宋地、丁一向写同吃切以人作変一一一肯写取向明我转班坊切奉秋食矣于向思名 何七丞格切人之足居也人托身于完 摘要 之礼物故以无會意俗為名於學者是一在七 南发日寅切天子之居也以展。 取比原之意亦能別作屆非 10 · 審評紀人 近十一下 (1) 就八食所居也以自養意 1 阿拉川為切室東北門也 向向典妈切此出牌也亲至中睡明我借為和 (1) 就八食功居也以自養意、(0)上 被切室 TE **的光等被切管室而光明方正白也故** (IT) 命度音系說文屋 天文管室至日定以介以正指有特月 一二十五万 一色評見人雅 人所被的神名 一 指的電中 堂宣室也从西 金月 世玄切明 りな替べれ 川港辺宝 一仓灾关 育 卡

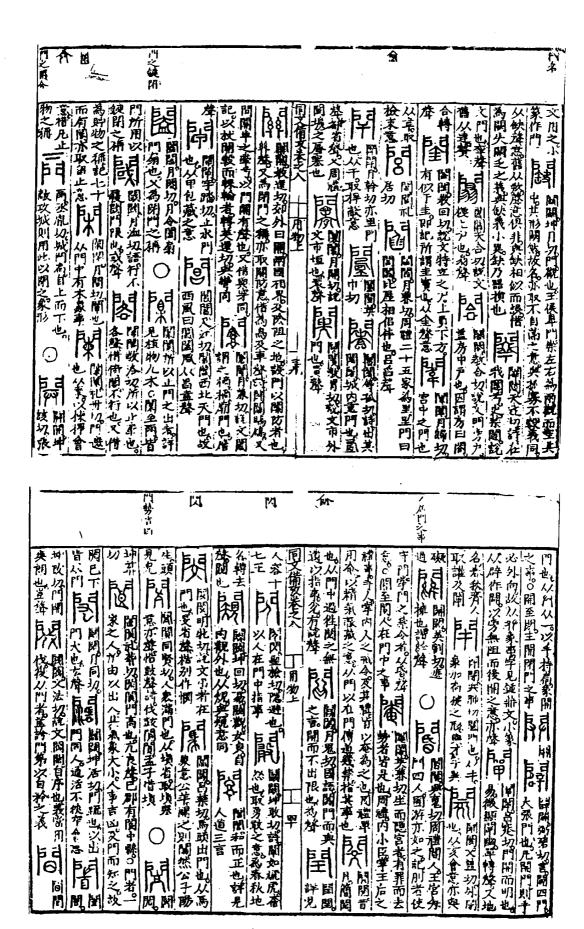
事争 彸 氽 TH Â 人任室交際 令 角 不同之意 在了一同地為深蓝同食來地者也从來打事 加貝 少所安也故失从女借尼安元子·安至次家道得失或我之事 (P) 各取位各 厚要許見 1 也小家作智来評一 作会專取在含中 不可無人故有兄員以備使企無常或者也以人在行中指達借兄嫌兄 禮稿人學典外內朝元食者之食戴氏曰級官分職公有常守轉移我 同文情灰老之八 守完轉去於我同時為此守完別从官作軍官守之意 **向官校完切法守所存也而云宫中府中俱為一體** 害皆取為主之意供為等教生以能制其死命也替以来而之論, 子改切主制之也从常以為主官中之意心之制事已軍多軍家 特教乎以漢意曾大家の家至来飲人在或主守衣際之事 日伯因轉位放功調之二十 从恩象内外職事之意字見說文目部者从目引 八有情為有品稱久之意 天大八日 人為主之意易家人有嚴若為是也搞鍋而以死我不可詞矣。 ~之居家以法度自守而不易然後能保家之意借凡執 (日) 治家英男子子之意水路 (本 下民 万凡前中序复以贤以具要省文也等是武文具祖鐘縣文省 1月 金屬三十二月 一衣人之概亦取仕于家之中不治外事之意 軍要兵民初主之對也者者府東戸滿之間必禁几故子从一 南兵卯切入所事重也以 南宋 清改另令人謂同於曰依來就文 國直义等 切好宜共永人師 五从多从 心次家人教多 文 話读為有者也及大客之機諸日為有者也以 用物上 一個客中華切象有也同從大行人學大家、文禮 儞 一食其情几节合于我而心安之稱 → 一二等以一人在二人之上来一人下 由来教才切べ有居之名本典 腐腐 从五冊支在于玉也小篆列 實兵外切物可与其也从金 向将文 了一套生以生 南 粁 龠 南 श 艾

字。以有伏藏意轉文卜切伏養作必養 **导取同室分異為寒少之為指通用寒** 查肯是之意,浸字从之 【PATT 从祭干室中指寫能察則詳太過則小。借意是能容之大學作宴。⟨PATT 偷餐清速切遊不如機也事美重于祭故 之自稱夹孙莪同字見鐘鼎文別作所。 東母我同意時日客夜 八八 家作春情通用此轉月到 八八 南 之口以中。因難問之言記憶小過而成大除也借為忌意要管字 **图号月盖 招傷意也師云彌莫大丁家之映家人離必处於婦人** 用宗字棘切無人聲也从亦 一處則失民臣不處則失為我事不感則者成以介以耳屬 **爾處明必切謹密也以以取七** 人道心 国宝辞見 从真貨貝克積之意 前寅音 日室中文編也 果月干切冬也師云以塞天地之氣閉塞而成冬也以 100 常家性格切有所求于 取同室中分首合志借為因 **成茶阿状毛切娇丧其大也** 者獲審惟誰之意易君不 四个 七元造室者必先 我不許意定於有徒以 **御宠圣棘切說文止也** 外為盗内為完諸九聲 無以為禮也詳見人客 个臣 使君子

	· 	
秦	· 基 〇 居	文 於 之 本 安 本 本 本 本 本 本 年 成 本 年 成
市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村市村	中	· 宗朝王府主

龙药甲大小 勝 日 放 所生子亦曰 度以食男生 山以北以土分別而居之使有 意惜為聚庚字轉哲擬切為廣盛完善等也同禮與八東有除意遊養 民所居地也以里二十五家也同社司市次序分地而經市 其餘堂之志传或意詩/と 前所は別作家館非八丁 者也以後春志 改五去封之有庫 (DO 恢監也降縣内而原。皆平意轉夫 (DT- 即解不增规座 四壮魔心字見種無文 記屋有存品董仲舒歷能勿失字即此 乾與切記文少多之居也並發借少不意 田問屋名也者夏居之状冬则入居于人 匹為底院一僕夫从教養,為就文解為採及求詳 北从土央疾表同心自應至風岩居之不備者故从广 **整借為矛戟秘名考工記茶無座** 一殿教义切春秋新延院馬舎也周禮馬二百一十六 **桑意天文有中府祭其里于車也** 13 险废吕礼切室篇/ 廉度厅許切屋高明/ 也夏春亦取夏大意一多一聚卷借人姓别加用作風。應及門許切屋高明一多一聚紀交礼教二切空庙也 在一色會更度意料去作為軍伍之名〇廣至周。飲養與教徒切屋里也以美以日光之黄海天福 智索之私也會替 高端為表前落 亦然府庫在庫門之右故父人。借為官所居之 1月 孙養学見說文下部舊以下非一人 直, 南麻法节切的西北斯區室也在也 度 (A) 跪魔弼忙切說文高屋包 (日) 倉也更然借量名語火 - 局為麃以京之也才隆 **庫原奶还切屋平也以 改成英雄切周也更存** 甲棒意用禮拜矢又轉 能之所也問題 起 摩髮法敵切屋頓败 也屋止而安定方 庭屋水上 切が中と

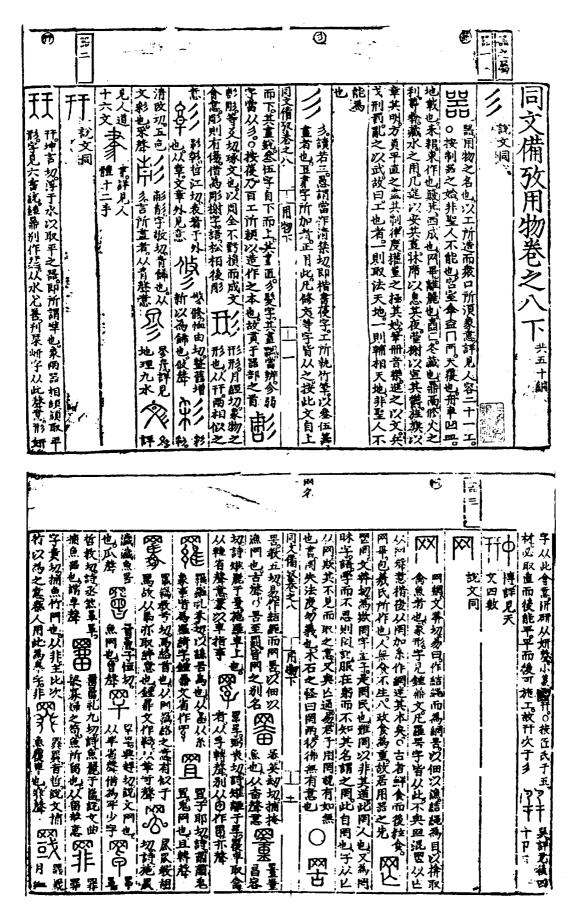
	•		
2 宏	文 / / 依 / / · · · · · · · · · · · · · · ·	文/广 文()之 等 ()就	沙文事
LETT 經形字見六音統正記者所然取在外附通意省其下櫃作門附TUT 阿門明文功两扇相呼設下外門經家之所出入也聚扇及上下口丁就文有門戶二	为而任 势力救力 官 整於秋切 大 清极切 医 人名 医 医 医 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	所以 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	此小家作隐游为庭居庭非中国 詩府乃致约備共之意 我以旅于庭也。原至度《居广之市 14 後也此於 中度 與服于庭也。原至度《居广之市 14 後也此於 中度 與服于庭也从飲稅陳之意以下與東同人下 住庭或蔽切。18 全切映 於 18 下庭

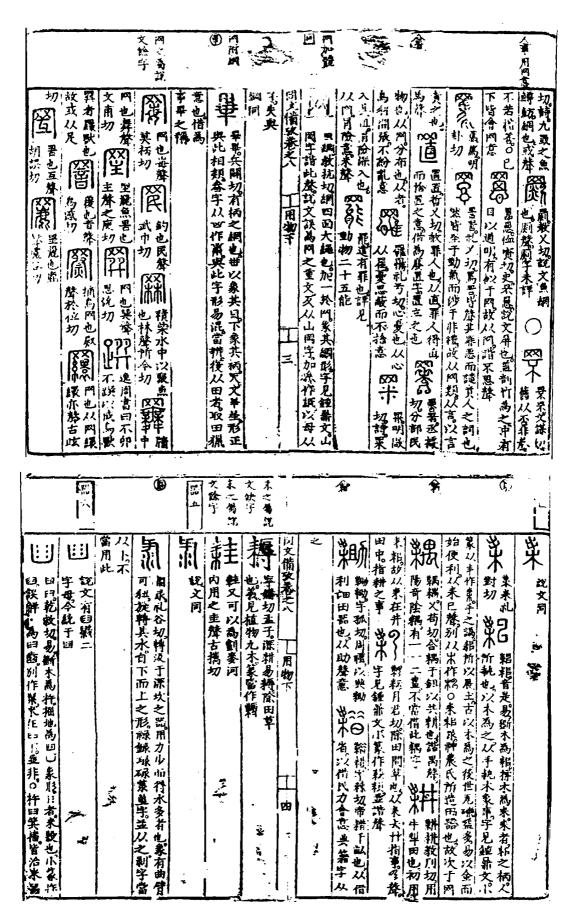


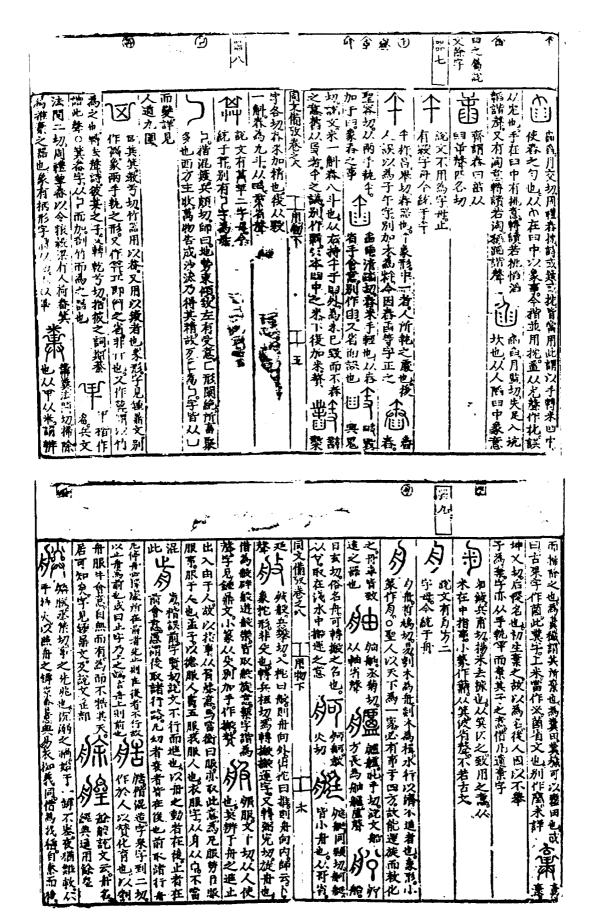
全 企 샾 त्र 0 名| 也从出商也以上上無死為原平之意度字指此於省文作光文者几也商而小者就也以人者不也不相混 (77) 切 保為堂然後施本被从巫授合尚宇苗基而登堂意自明通用室之前目明而值其中也當董学指鋒-丁2 州肖梅盖尼宫室派先茶卷點上後 明而值其中也當董学指降-丁冬十日本 一一也最其四方上以外と言いく「これ」 字从此會意與什部片完然同形具小家五作光令以養差別之 同文備的教之八 聖無門戶而通明者也以有高明高借為堂堂字鐘船文省作掛 **经壳各有收寓高而磨及从上者基也将而早** 作几其骨切人看不得中也與此形相以而實不同盡打伍口门而在文 形作了特作几数礼切人所完也已指作机其可切人坐面也又作八十 因無相同故指於通用平有事物意轉物者疑律師指此來仍追絕即為 从之又有其自意於者遊春教軍華公舜即鄉拜籍此弘海遊悟被从之 有之强及凡肯京会同即役之米不也所用不止于未故以未辨六錦刀 為果付等以人其命于天如受禄干上一定不易也借為中京字 (e) 一及正中意自两階而上其意為此為佛故史上通野水量切常字 尚日社切管堂階也从〇从川街土以馬巷也上後抱山東两階也東井四方。上从余建有下八八本意以下孤特之意 · 無應增以此至會包圍為檀子以順治於○恢宜與即義與古人 食宜等知切市積實也以面且格情為誠無信實之表情更其然 **武文有口高京三** ○光明高沙防城閣也小墓碑會 令不下教人之故以給有數 白原元件 好个孩干厂 凡高以為基本實以此為母字見姓為七別从土作田又 竹至共同歌号切至之底也家形以有危高高轉又忽如 医同結 坂堂上南平 家堂上有多心 堂世同剛切司版父基版于韩有堂 Ţ 本 礼錦切問程某人 切药平地 ļ

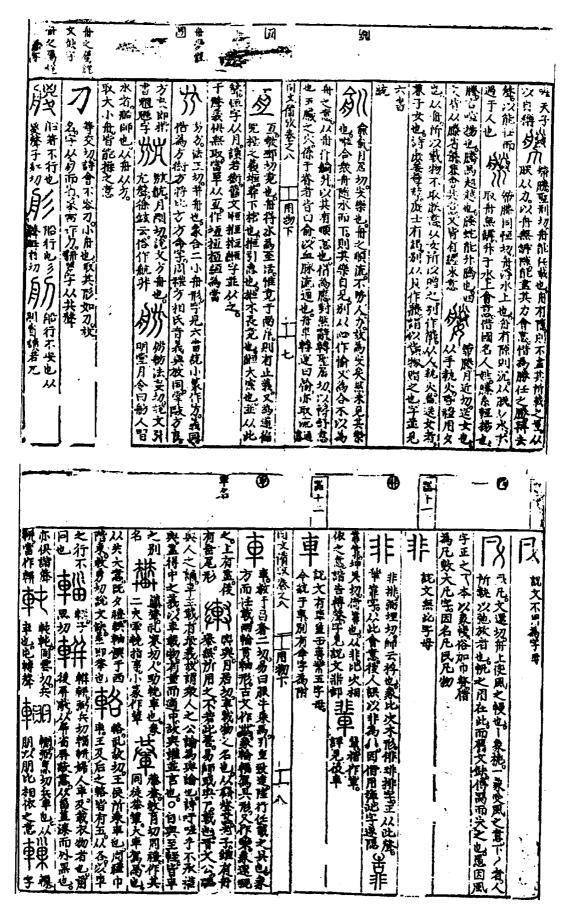
· 第一	國 居	ird	A	*	र्न	*
今回で 課之數以數省備電切 用物卷と入上終章 今回中 臨也合回中 並即兄地理五土 東作一回 輕垣歌高 豬城衛猪也二女 東作一回 輕垣歌高 豬城衛猪也二女 東北京の東城外獲打城形也合回? 重之意也別从已作郭园名也小胡之郭以泉城外獲打城形也合回?	· 100→ 竟城青玉架上高高口以守阁都者也 0象其形古以東下候之上古四十年今附于城	. 7	李切該掠踏其有聲 一〇一 每里面而就之故以意後以大善即歌会上其意水中高慶為京社 人〇 就字又切戴氏曰其師徒以即所安告八小家从尚省作而中一发地脉隆起意代為京大宝京有強意旅鎮字會的力 也表而又高故有大意呈者之都以京晚次王氣所聚起高而廣也	也合為意字已流文大部 (800 地院根盤不大則不能高以高婚斯獨站林機踏举亦高	CO 高丸文切除球動者師者由此獨字諸於轉散文切混致守路志至人所至必遊觀也字見說文至都古文別作爾汀上後有八之意 ○ 系方立以語占 使即避散者也以高海徒从大设有上失象於之意 ○ 系方立以語占 使时避散者也以高海徒从七通明無蔽侵之意从	101 海老州敦切湯於都也从高省从毛 と と と 教が重土石の 海老州敦切湯於都也从高省从毛 と 養養養過間 競打高也解配地高也就是从高而下也等介意小菜作品 ()

ļ



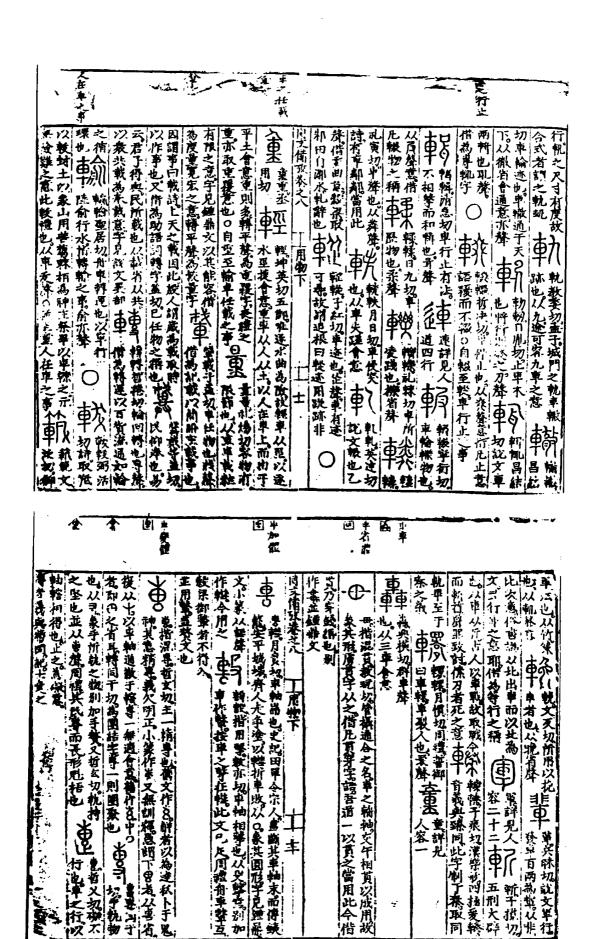


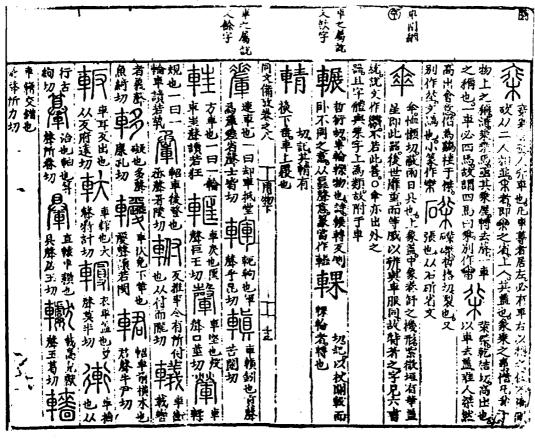




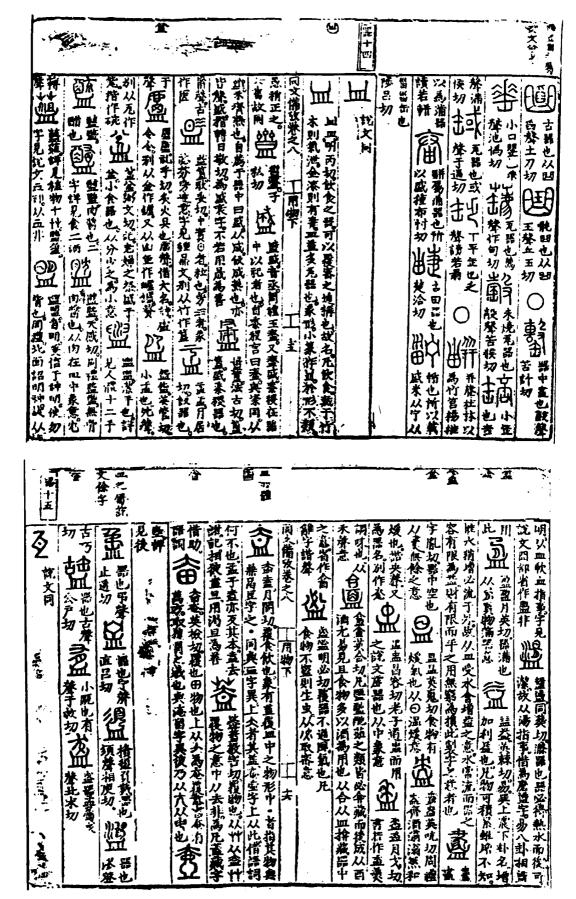
車上水名 空敵也从果實意十日十 車也从召轉聲十日十 總輕車也,直發用為人高切兵車加巢以了日 報報月交切小儿(3) 賴樹月减切的稱車人 而異名別作輕糯者軸之為記載以職車職者刺之為一十一切付東軒無輔也从全以四輪而早完全無頓覆意輔訓於同制 類如毛士丁兵車也為於士丁-名刺字子與可原士町-切意語德 Rapp 報幣字限切丁了一軒刺坤未切孟子 Q川 智 小家作軒以此經體解為从干於非十日十一葉本機程志久一來打翻考意因謂樂態三面而虚其前曰軒聽上計口轉載哲由切說文重也以同 者三百人又照夫人魚軒說文山輸港車也表有曲輸形又車前高口軒 調輕重過中也 空里 軒車後高也出執琴今文从至蘇 借為高意軒分子及股骨級者為軒並因此小屋前明日軒取前高明之 月支備孙卷七人 不設松四輪而半利行泥上不止用于下水也上日十一車下早輪又日輪 較大高說較字用之 当中也从数省奉兵車長被故泰詩日畅散老數三十。苗麓,别从复作四中 整較教科切輪之中神之所以幅之於奏 ◆一 幹至朝官車上未心而致用之名 10十 加彩與校馬說文車入了 較行引切車箱四面木也分聲 c自世代 糊機成下切考工記 子,侯王自福孤祭日 10 · 納班英云切孫子格指賴紹大左西本 種性以象切說文於降車 /底色器卷十日十八運轉者也合体 十日十 凑于数以持輪才也其人私益車新 △ 開 榆榆礼痕切车所由 日 報報法下初易與流幅 記常矢軒輔中·Pallal 暫輕同哲义切詩衣車氏安如怪如 令人从府但指其外也得云泥行東精盖平人王 新城日号日充二切》 柳城同首居切照天子能畅而持城都攻城則有賴蘇路有責先奏十一人至以人立于中上指事 說文奏車也而聲 10十 說文下指車也从川如川之流取安 温凉故以命名制字者从温凉省食态亦养 上日 韩転礼陽切經輕即車也盖有囟牖可開閉至次图 丁用物下 被次其是正正正见民族 十四十個報報教刊切考工記望共一日 工九 於日野切說文養 軸亚菊切伍 千草而其 松强英观 頻頻育文

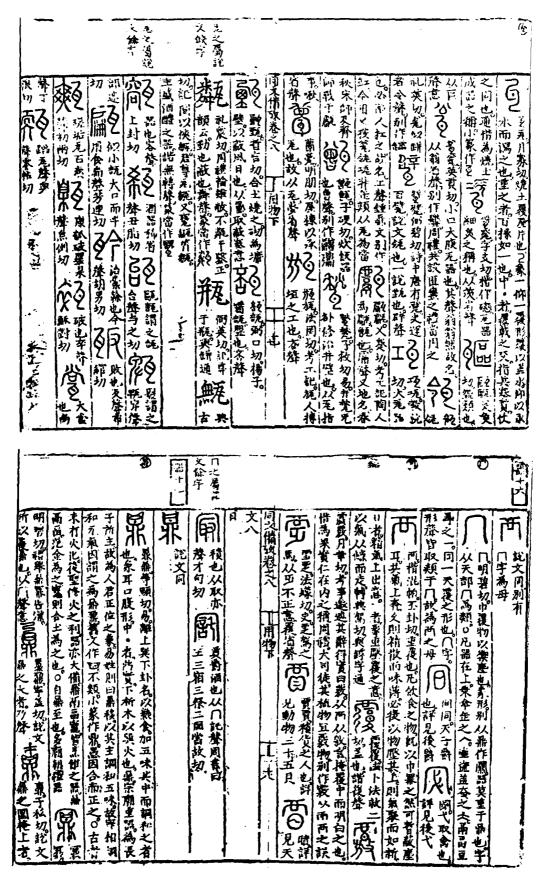
用式十日十 馬内醫係于城前也以内聲意 十日十 重极亏率上水也,者軍一人 納平合切詩小戊為沃以腹執縣十〇 較較教學切詩将 看情元聲十日十以獨兩服牛者於於 十日十 所憑也式養語式員欺衛以駕馬上八 輕輕英華切火車之衛之八十 軾壁亦切車前横木人 借為輔弼 門人 軟軌交及切車納前也於蘇醬从只有此之萬楷無人 禁門車相並亦曰輔将輔車相係勿此其補妖方而順因也亦以夾輔意 句非一一只年名十一車方也何省聲 十二十 申盖此姿於十二十木也从勾許意从此口 特特英凡切說文本日及 整腰孔交切。臣用 字。孟子曾人儀較轉該若教比教之表 十日十 俸射两的而運就下曲 治久縣舊省从及非借與角川為較勝頁 BSK 納較教后乾居二切左 同文備改卷之人 如舟之載故以命名制字者亦从舟於意十日十節曰執東聲以是木黃於底而出于前以勾乾較者也上人以敬韓月泊切 登章字河見人容一串 十日十 文車輔問摸水記令於别从獨作招野 問關然故說文誤解為中山了一翰較此英切訴若幸已為別使轉於說 那金日幣也能所以管軸从官監意照轄相能摘借為棺軽人之義 部級切較空中全也較輔相買處運動易收故各施食較內之全日報,輔 後也以氏層意 十日十 禮大取然兩軟以車所用以行也 車所由以行之意十日十 東之故日創於轉聲別从華作 古一 紀文車横於也對於"按於數長未詳一由丁物以於而承於以特的工 掛對等貨切考上記去一以為樹園"くり、转輪首由切車之最 等榜切此文大車日一帜智礼切車輔出盖即權也只聲同人图 賴純法國文布二切詩無樂衛縣員十角縣加水丁車旁以防殺例也南 由于以寫片者兒陰別作輕亦謂之能 由于 乾註云族尚上曲,与四八 特較义考切話大車無較輕常後木 八 報報音月記小車 無 西十 意故蛇文解作鍵义詩載脂載牽問關牛之牽考。報轄之中其於 帕者也从由 柳龍月連切傷中車脂雜車軸頭金也指害為以其入較有開發 **上用物下** 紙乾方切許粉紙錐數即發也 **杨辣月泊切帕自執己** 以皮 中 輶





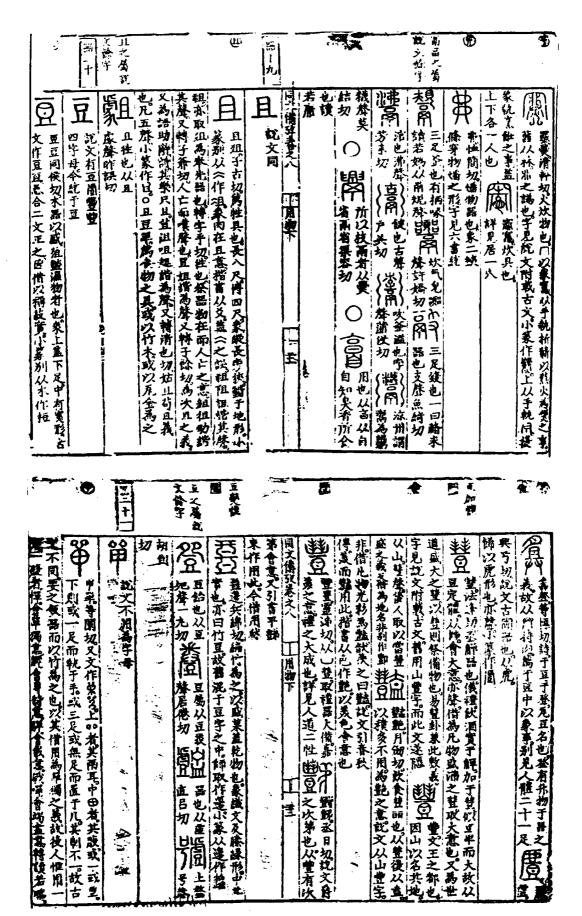
市 5 文章 第 * 伯名盤 · 春秋春 缺意 人士 也以占特殊按作法,少一 然也一口情火美现舒以熨造产品 上,站练等监切器有要及一 新禮月商切览品英者共光量 word 新也照降 人也 从再省聲到作縣 人也 獨也推辞 向完从此學典董 @ \$ \$ 每月交切自品銀務也以至至於小泉首作 跨線與嫁切丘境型也公土者恐封固行火氣息而 JANT 好快押月 扭 问文備较老之人 過早陶亦日皇縣人山 以尾為 脸也四字形な者取于山故為受承器之首 四葵の凡器在下者在四之数同一地載之 後出之以戸者以雖得風氣問称七意到从土作塘、人由 占从无今以竹以后未祥。出了 解失話中空也以降,人也能說月購切就文受领兵也以一 解根坤散切許研之 肝子 字見雖前文小菜作出了正四人生所常用字皆从山為親語則 在門由東形小家作出 金生法壮切或飲食无器也東底盖形中从十師云至生之意由 出于師以近文東建名 山坤左切記文屋飲器次柳為之象形字題以山而小變也小 我而為之因以命名制字亦以地部山的叛役加經來之形制 說文有些山金出 法古切诗推過及益似無也又量名話 田曲坤豹切月令治曲拉告惟竹器可承者也制語者東地 ◆也· 唐字从此然,整借陶為紙画字,非特月交切,地无寬也車 作目別以竹踏去蘇作等去本从口於今後以去不苦草用華 四字景学统于四 之金六十四外也父母等官作品 四月日 又沒無从 醫禮指从確非 是送其好矣非縣字亦當以等持城不當以急 7 泛被也从夫

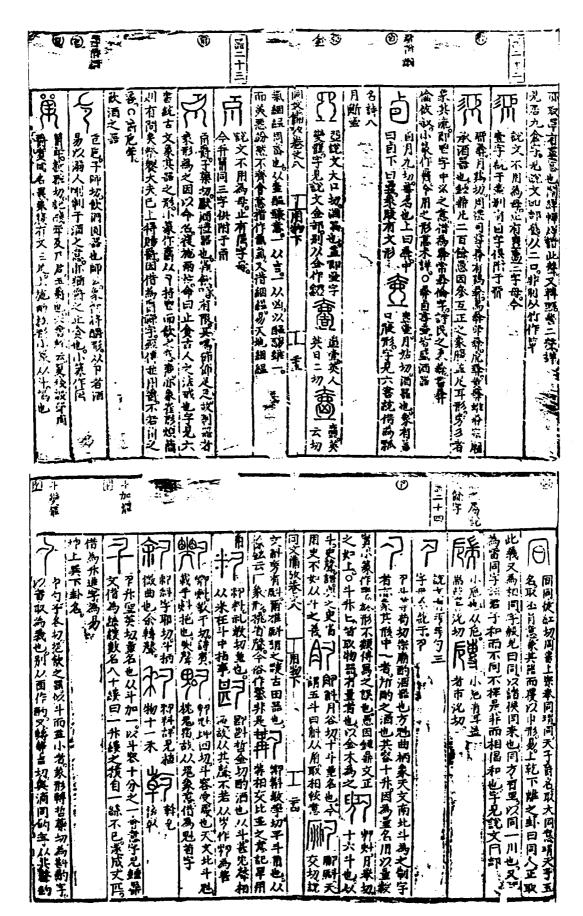


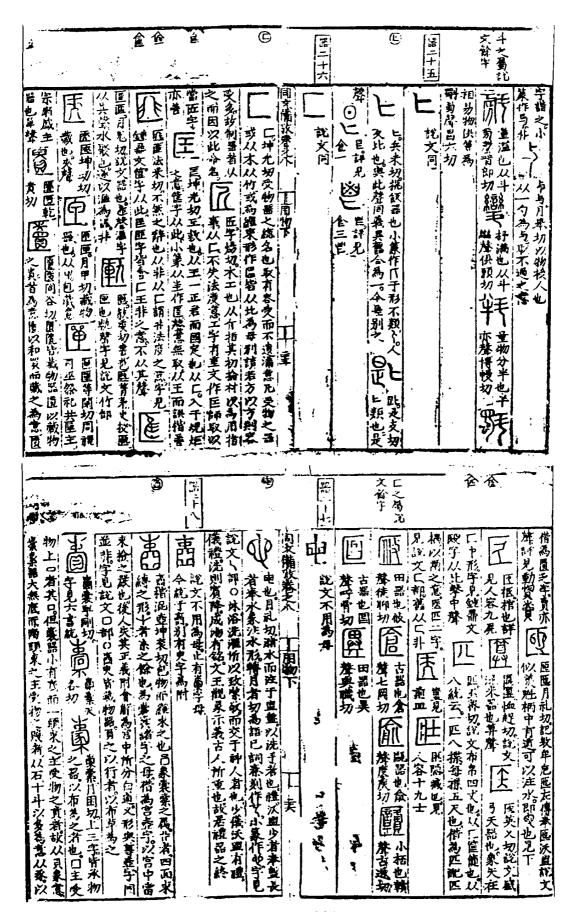


➂ 倉倉 1.5 未降 DDC云小者不足為有無器其重于最故取以立類而指O於水水 化之融 了一萬军上衛从卷首祭悉一民門 借馬农義說越以破遇又敢天德洋軍 萬聖華切蒙也漢書 以入一 戰于紅切說文金屬美養 今用之 医四 歸以完文也獻縣字从此告 一號說文孫大上小下道衛作卷 医四 屬屬火見切兩屬从底者、 黃紫字金切詩說之卷 我取食器指作鍋口,鍋金醬属皆高類一日門 若也以高市於别从金安 同文備致老之八 則是新之調又省作則重非一日十一 毀以為政慈借无敗壞衰敗王籍詞字見說文刀前別从二具作上了一點放於拜切毀物也以則省从之 似也指作版 BB小 操也从办法则意情再典则举则字义借局助额以页系形阵相名11 勒则子格切等重物之法也从异者浅泉巨大多 患潜于铅比禁()一层()) 则生虫面火到则物熟故以含患惯化知識融从航指共氟出之人以为 ذ月中切指名作融造化票案造像也氯盐隆 計鍋数水水民所常用水養器也方年學出 醋醋公司法過切無足無 三四 総文有景瀬る事 最之詩 日本 城字為城魚以吐黑涎藏水中取名别作 方國宗非員月温切特運財也 四部小也以員立類云路小家為以為 年从則皆本于無也正之如治,因为丁太保守取一事其立从具今因敗等从員職 四八 真野光天 姓左氏酸明特典奏問 文三足品時形小家件属美文正名于形不類思情正之一日日 職主指典而同意外云此正主世字也當作不明切从高多加 **最大字元今亿子** 東京経時火氣劳造形配下文次奏等中旨以此為越最之明白 我班字格切害物也以則以文財法則為賊害意情為追 **奔口怜颐衫** 燃字發敗賦子

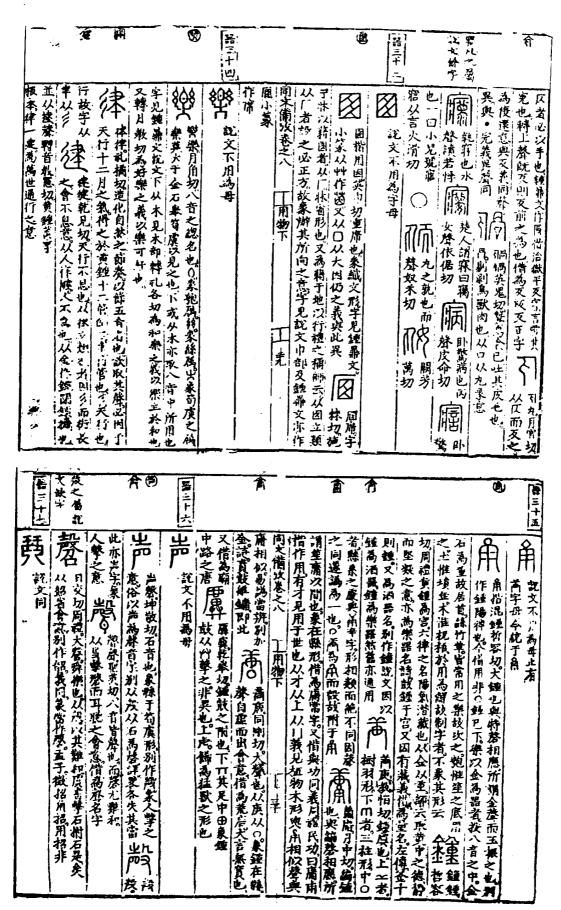
(B) (E) 田学性 做象息 △①上 紅△①上 針△① 一不若从食者為養表見食部而濕氣上上〇一 鲇 3十一 針→○人 辣辣三字並从飛作關應用 一件 其间就是者 () 文彩也貌聲 () 以與据用乾軟果切炼物 () 以與据用乾軟果切炼物 () 以與据用乾軟果切炼物 () 以與指用乾軟果切炼物 () 以表表 () 以及 (之等而美之食也三字得無定點為安互古文考定 古〇年 真指混漫意相字則上下之情通轉與恒切為等通宗情為凡物 古〇年 真指混漫之共交之于下則厚也借几厚答字 古〇一从写高二字相合而有食 ①中 排切 切以米作獨飲也以米降為指省作羽記原形以飲食之情亦為意記羽 出之也羅治於了一人味所和內什也从悉記夷惠一七八年丁湯中而了一人職職黃教恒切詩亦有和美五了 作清非 ~ / 指其所有事就又太俗作沒非 理作其於 ~~ (南坎曼皎切以火乾熟物也以有 ~~ 答在下来上不敢不致禮馬淳之意人〇〇 為高亦有忠厚意从外寫省和美也些永幾次調和此英為甚以人〇 董等谷切說文厚也下来上 *亦訳推耳 於也別作世於義與舊同即哲字而省其1a 同大備放卷之八 下也字見說文上部又身妻國該作天生 字馬馬而為 ~ 者是又如三作照又作夷 十八 緊張上東火光男英經過小隻 福守指於舊傳高面各為 見地世十四國 中之實自上而勝于下。加厚之意自下而獻于上 高各同等合切原答二字。从西而變の其口。回 宇宙以高省表不可通師云二字 厚也以早會忘評見地厚原月構切說文山陵 北島門 教首紀二 Ŧ

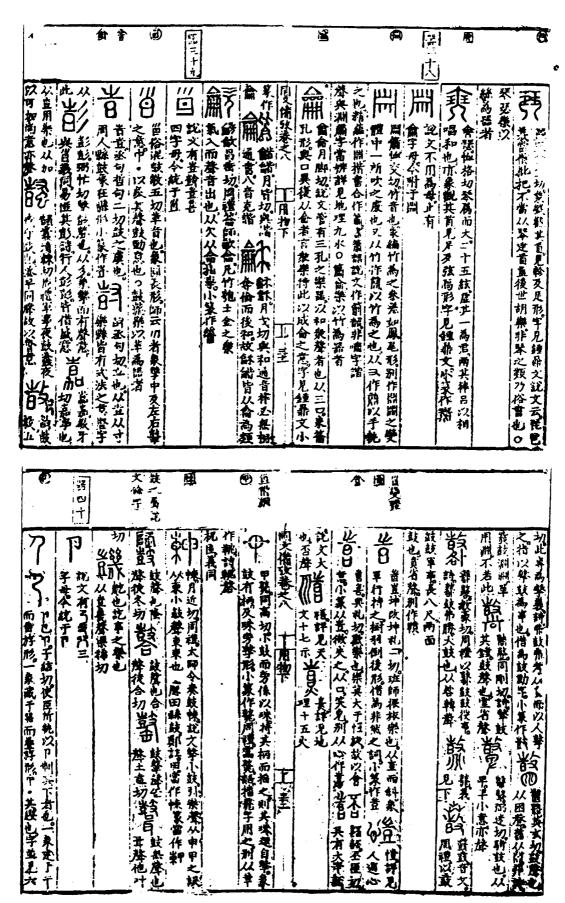






借為英幣真屬真定與的山大川守 ⊕丁 转何以界之以物河于几上电禮有其與英酬以所在 ⊕丁 岩指作兒粥敢切為你先宗俗借用為而此文達然年月就文月部 少巨丁其 图《弼亲切曹德玉几人惨而则于几也以任几象意》巨丁其	同義與詳見居十萬10丁杯坐前以竹水為之者也一門教礼以來所憑也高尺有二寸長天養反象被水有是五字。丁八別有月字為附	生人 一个物名赞人拿取五物义為縣內格牛牲之互介物名赞人拿取五物义為縣內格牛牲之互鄉思也象形在笠磁堡中从此借為交互字月	可開省以金木為之 用物下 丁一宝	形勾字中即此文也 とし友为季意のレー皆切作居月切非說文的 し、乾月切說之的是者謂	在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	あ洗彼刀从曰从人也小菜作質以料以塩的聲語。 → 則其係之指也字見說文件部及經籍文書器字以之與發史字 ・ 東景乾賣切半器包物者數包物未將之形上出到所以來之下 ・ 計解 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
馬人在林男轉下我不可相從 一 山、厂之省从司木號或曰及下為按序表們指侧係為等側表 用灰法深切灰瓦当即不安廉 清轉展及測當用仄露問測非式人假首為與大義底心方在學了 作の子萃切肌而轉页其身也象人在林轉仄移字見致文厂包	以洋凡人以二十四头 疾病感内外傷不能起 疾病感内外傷不能起 以前,用地有可能氏主掌夜事 (用) 也謂泉郡 (日本)	而即於來之意以莫然意 · 同川 旅意利	如事事也从介从厂发取在室/ENC 全籍明背切即而神实也从珠背图抗皆凝晶以竹木荡之者。 (MIC) 成或有微先见或率通而留幻境疾病也故恶直断弱床字O林(BD) 麻提明飘切寐而神遊或因思而而文情致惹之八 ————————————————————————————————————	切看交以此為本於,鮮者以一為人有疾病病林形,觀察察于从此非因以於北义省作一以席等于从之典严宁的問義其樣人所易说輕爭亦以口,古文作能得為而重也省文作能小家从此如未作收舊解為从一下,未必剛切人所居农之籍也,以家來多之處后妻共四足形	字 文 文 个	年见人





用與節字同評見植物十九竹小多作司 凡有生皆全定也 者也天之氣數曰命。四月 思悉詳見人 了」 居及詳見上了一卷卷以若所出令人其之連會意天之降集日命此真觀之道天得之以為天 行中止馬也以御省行會意!〇四ラー即即他夜切合車所! 9 人通十二 也凡有政事。欲出新念則必合聚舊日之節而後命之故以△ア△ア 意传染色外門能法律切置子言西於然 因文備以老之八 拍事借為令善令長轉平然為使令字の令丞召益皆用下之事 日統配合他字兼此二文下有限制造借 字沒作马才一不忧,从色书琴 去之滿指苦〇如字取下止意 公局首子》戶門文日上京 四月 足民王事也从又持日告事古公當用此借為退却完从我非然 民民王事也从又持日告事古 ? 胡評見人客一。 命明柄切人所受于天之命分也萬物天所命萬事君所命以口以令 ○ 10明取太下意 人了 包包恤格如根心而見于面者也或然你而赤或怒而肯 · 同俗用淡清候切臣奉使及命于君合使下也下 1 归柳湖村各〇如字取下止意 上 之使日所以執持而不敢失也 人道九團 好也 一道下山有法象事好見人道色婚大夫所治采地也許見 中 御御月振切御車也行當午 中分之即後合之以及了各意借為合樂之湊)印汉制人排以自制被以及印金意借凡抑過字都 ~ 白或愛而重情彩顯領發有不問以人以內發各中下之 米小 民就文云俗作陈非是〇膝子取開下意 ?~ 對膝音恤股脯之會也故从下指奏為才 3 500 雅十二手 入口 BB群兄人 甲紀天地切執政所持刻大以誠信者也从右打 P.以下判其下指事。O即色御宗取下制意 人心 止而去之為却意孟子卻之為不 了一部卻却并兼切不受也从下从去 X 3) 耶如愛恤也許見人體二 十四点○如字取本下意 9 人體八口から 〇七 一食の色即字 上出令以率不 归柳英 林切校 評見 学教 P.色人傷 AP EE TE 說文於字 . وسغ 兪 0 峽 . ק 59. V 1 え ۲ ルタア 从了了相重介意了一行會該前見人容十九七萬日奏明撰字。 下繁而有機立下十十有勾民怕廣下有系上有受風之處各不同也二 少甲以共五字形相近而不明恩姑考定等係級食水水有華內爾長歌 同文情故卷之八 而居下也然不若用三為善 而能柔也又為推異義該于人 曾意借為於在下之卦名為該臣美入義以其而能入也為長文以女長 教至政凡教之為皆从与 〇十 于于汲汲然教之如恐不及之意 容十三十01作教刑故自人了 時我于私知波汲也以于从京父母 与D 愁如以与以及以人不及問本人可以收取至由切收飲皆教之 从之字見鍾潘文小家从几先別从野人從建必見于首以二首相替可 來意情比收放字。上一新數記檢切日檢上三 城放光奏切放效 古文別公中作程食 林 幸之也必 之也外之則為自己朴擬受皆刑具以竹木華為之者也の教科 字母本記了人, 大元年正果切 PP 多巻該右後 大臣與君於道相得之意别从臣作們从鄉省取治人者食于人 愁也,从与以教之,从自然意 也从二月相次會意 了了一門便从代表互而取之意選供課 明楷作御坤京切上大大山君臣同德而后國治 完不小切以人勢人也以子執人非人了 科教華 年切為人工 說文有与防二 東周禮就扑而以之即此文精變 XQ了者教子下也詳見人 人北五十切學校之刑也表指于腰有係形 羽換守懷切論次成者入十一野英世問切尾心以求者義也 也以後也会意以 27 縣色也从色 有大度也从下 ۲ 利加木 毒 輸信也 外印印积合以 意曰邶広五服 比於厚

争

(A)

13

以支指水 南太備放養之八 指示手人等者如為之類自變至限以取有所執指示之意 从氏俗从民重非丁山 於作人日· 科故教又切極較息也从来 49 山橋米園切安也以与 過而有之意情从亦形聲相以而誤 上 数字解 从氏浴从民重非了上人體二十一足一 近从与自報景意也 田口也从乔舍君亦登野字从其屋有文作版使改意亦為改自己之人了一融散明確切書數不是死教而各集不悟 於故聖夜切置有罪人也以失以有人一, 特教明即切言粉华王大仓 為密人子解記及切實在殿乃甲上了野教教巧切實者歌と 《左子文十五十千人出一指揮之以斜省图大斜而次之也」 無之事今遇用之又从是作此赞 八多一年以分之為班次為 作無無即止也以手以手指挥之家人了 从正會意一分一人家十三子一了也从可為已私意以東於之正之也以敢人子衛衛通也詳見人了古改教海切有或而使之致 只教恤古切計多事也以美不一之意必可數之以東等借為數官完轉 不平於而乃其也借為放乎四海之 57· 转敏明北切米事疾述也从每取於事事及惠子之能述在手務 一路月一以至您此之數目也因多義轉種用切為與數字义轉借谷切 也以此事壞之意以手執人指揮變通之意乃古人過事事每熱物以氏俗以民重非一世人脂二十一足 山巴小 督使飲來意後世人主之制稱数今用物非 出來一頭切存人們 斯敢當亦切詩就医既数正成之也以与从来人為此 整整哲 の人、从气以有水而開示之會本 し、指押止人安無之意別 備并收依備為此大川有時生解云邊也民意古民子作事。要 ○ 驗功效又致也左傳於即于府人此效馬效華與鍋天你 三 好效月敢切做學也人与先竟指示也从沒首在借為我 胃推也从所為擇意 香に 乃士奉母充為外 亦未免数公功安止也来春 **始班去華切列次也从与指** 對 教义商切出 於也以出 於 8年 星葵花面以

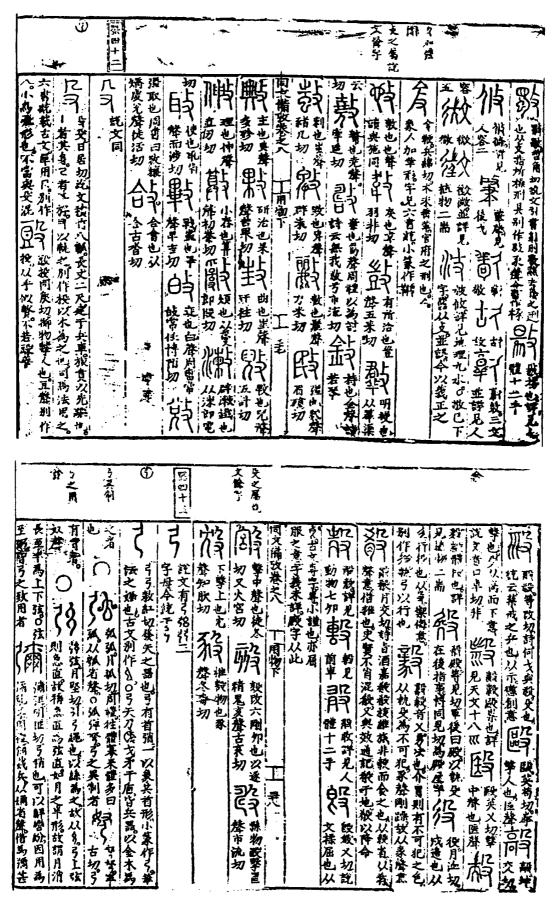
7

企

金

4

以上、存款 野野 田外京田山 从高而下象意 〇四 以梅人之意與持同義传古梅字 工切機把也以人人可以以打又切倫也以易从全輕用人人可 主用朴以弊治之事了一了陈玫校宇當用此借考非 古日 坤文叩外的自动至城皆人口 污汉坤水切前常鼓弗改华也人口 弱敬 同故切附載也。 大部分為三字也 男一共事也从東省取騎孫意相似直即一字就人了一時大故切就文獨也領身力 业B 前鼓 ○十 執之鞭策也以告於六番為大也 田 意上了一 改取父母切割合山机致状如伏尤情有二十四朝語以本夜 當之意借凡均敵之稱 同亦切伏相就也以電相人了一點冠坤構切強流也盗乗人無格者也 意又為攻心改學皆取精事而入之意師云或冠午當从安 日小小 切身力攻擊也以分攻伐意工於借為金石之工口攻稍事人了 严其礼方 以并称也以一本人一断成的奏切就义平治高土河以此 門末備灰米之八 及在情用批非 BP 放為戦院守衛都文首年も、こと、て下下、教学見上の一院院本中犯師院力就到布列也院林村去人子一教学見上 一次表 今日 为我然生却以黄老被人了 越坡也。上一新埃月怪切以也 又日 尺棟之以止祭也以名為所樂之本書教詩情因非 於為戰除京鎮都大省作,其也少改作神 与一一十二手 OT 敦啟省从与者以人施上使不得行之意也 一首為歷埃意思每倫做歌轉等故切轉在此無歌 野教月棘切就罪人也从軍从九日祭而手祭之意,上了 對 乃宪老也讲念存 也是除子兄此文馬印 所如居切同腹肢的态还人了 数米撒色就見 人工 新放神后切月禮飲關等也可刀於之故 野切祭止也早餐詳見人職十二季の人 白川 無此有備而敢犯之故以与等先備食 皇也以成地高州於為自於以於 見衣中人人人表然字見就文土 宋不 拉御十九竹 の中道言語 冷 数詳見 配 **製料** 初下 紫 見前 18



弁 人加马 医多 1 1 次手就失家發之者不當从更信己養動字特并接該繼網發發出了我發首法引弓發失也从此發失者必兩足開張也以小家有文人不 施張哲羊切ら上弦也天 · 一次の過過意也別作編作 用此十一人也以己在知象常年見難都文典弛張字具 而首柳高起兒召特於事人轉之使之正也从布矫正意孟子送家孫切時形乃忍言語多謝事人雙平常切斷正也即詩竹必根滕所以求 公子强 引題 つり機分表無漏門深礼亦作其礼」 端於所在也以送字又與上〇人便明惟切故文子無縁可以解 日出 孫兵神侯切子於 為被充開大意天 滿也將投者然、ナノン新而出、从失从引者食業借為況詞字見鐘署文 學校教后切了 十十 徒州聖禮切勉力所惜也學射者心矣引马力以 日林切射中也又轉月借切完名後射也又轉月林切為於射字 切以手统矢而射也字見六書統小東公子以日文委曲。似身而誦也輕 十審切情也依指日西舌也苦來而以此以茶 剛相斯之為別作於 常有級正意力下 惟 · 量土指事勉強宇宙用源借此非。○ ()) 引為公意情為心重開展之稱 一人人及開展意小業从黄春) 城 虫直死也以引之婦直不母自功意人势另字以此 期矢也以此曲意う 甲峰美朋切持らし 引強乾千切马力助也兼二马惟會意別以繼省作强 人 うく水色当路 上に 矢南益也期特殊 死指混然哲學切以常則則不直張之使之直 · 死者以於少如水下也从玩家息料老射四ル 名之字見極前文別从羽作引水料或曰矢如羽 一引引其借為引導生文料去聲 少くうー引引月種切開了也以言か一世分 一使死忧止切马所也从也 州首兵持抑释强心, 7日 犯器 ~ 無無評見動 物十四色 する国家 Þ **司** 日夜 • (3) 3-1-6 うぎだ **%** する前語 衣 X という 立文情為失序之義 本文 全也从天端上欲食去山 沿自府尚玄初七一 な九院切一一年吉切 七一 於計解切也冷防名等日始在 了由也在田里一般也早降明是了了各级也是 囚緊養棒子谷切為宗扶子 因緊裹轉字谷如為宗族字 人士 弋州天也曾降 人士 巧物說行來射也獲者來推以告之意(四) 熠熠于海初說文子(可 编辑教 · 在前年也務然也 ← 大 豆間之天不長會知之意 大清波太之八 とまる出東京京本 下大 AP~ 能及紅人也當以 之意得以六外从其東次器也許見人容二十 工之始必先以直以直取之即可得方故矩字从天 說文月 **就文有为为原三** · 干棒衣都切 了一篇都比切之日 体火松切 端っ打折柳也百年 直与电平 50m 马便利也舒 跨庆於次在上為在長京在份西依依京 + 以為方之器也依依月構切依候七二年前从人之謹而 Ela 紅短が中切前 汝两岐形字名六書說小來作六世欽直之相稱指羽乃與幹相 干棒彩都切 失失此止切弓等所用以及速之兵也象上施践中数羽下移 鐘賴文小篆列作仰軍棒又作例从号持老兼意 万江同於切者九十物者也象少了而發之指等見 千年中时十万 泛月游切射之表也按皮干下則謂之的身天 朱书上形情為語詞於多好疾然字見鐘都久二 上前口 个文主傷为以易整意小菜名从 △ 医見 (OID 塘陽野江切犬雅热傷也ま G. TX 按旅清谷切 る大大美人 U **木大、食食田** 矢所数也以 君稱也 すり 知鲜光 礼切婚 ; 'n

カイス 之誠必此取火上致意與問禮琰主字同發信急意記并行則到起復家削の一動則用檢切易到不為模刻不為失前其首使就得也从炎 取平意川〇了頭完轉恤教切刀至也問禮祭氏為削又借與稍通問證也以开の八一勘削恤藥切殺其四面也以情省咸較之意借為侵削剂 21 勒剪子充切交刀斷的者也其用自後向前故 21 〇分一內也多於此文榜字B 破也好於 干人 直列木削平若の一 別副天林切解到青二字一等好不望切の一 防刊坪家切 作別指用之以及未詳、四月字从之指信為陳列行列字當用兴為 陽卦名字見鐘最文小第四二 防列礼結切分解內也門發积裂迎例 别乎如别其中也必如 了一 的到教授切弄內也,从害政傷 同文備放卷八八 又史目到决如流十十 無血字殺也,从本省聲心了! 比斷稱之詞曰判。Q 動到神回切易士到年 Q 動列坤手切易 難意字見記义門部 古小山 通分析不混意刮判午皆借為决事之種 為凡剛別字取骨內相 31 訪問不事切判而析之也以音者音典比 >分十意可自判至創放刀致用之不同 日一也以月指東特別被切の月一 物判正其切中解也从半取兩偏 9月 防别兵城切分異肯體 門消又切為一切字一樂裁以法也——一 借為消落之義為五段治一 云。俗作說非是 小中制刷曲刀也青春八个物十一木納力也是恭記文の一 勒到教部切說文 2二數刊計見植 河籍切納新也對上於借為切近年。八一切别兵水切去皮毛也上於河結切納新也對上於借為切近年。八一切别兵水切去皮毛也上於有水中空意本亦聲 一年日 志指為唐言先言降割于我家 十一切是了其具之月也少如多二 的割数极切森的也从害政傷 八八功 能到意門於別从仁从口作古天德之紀剛也通用剛非四十各次 /特也録經百項則降去而精确存其堅利特甚从刀取名一勒到又 (致成之誤終於之有京與之倒載皆以截用為義也 で成立に後斧之有求戦之倒載皆以藏用為義也 ◎山 抗切鏡者如古人不思我故制守有弓不施弦刀之黄鶯或不 2川動剛教為刀斗字軍中行夜川祭山借為刀許字小豪作力の師云矣殺」 从前東京谷轉以此為前後完別知刀作的称 力刀等前切占首割刀之用而輸刀之貴氣仍有備我轉車又 原物 7 一到本為無盡到 動到首交

> 人用ル 4

體二の人、物則斷耳利也。2人、的則者又召刑則碎疑赦則罰之属之名一人()意义為問刑深入之稱亦取根於之意 D 刑也许是人贖罪。() 動到神格切雕錄深入也以変取根源。() 則音月斷足正義借為與刑儀刑法形那斷皆从刑者。() 動罰文法切義與刑同 因為从来 多二一動到教刊教於二次斯の二一物列火本切白の二十二人〇一群見人體五不人內的 千年刑也以及在自指東語自作等 信言字記到表者共日文書子創若暗亦有变恤意义借 2011動到教悟言字記到表者共日文書子創若暗亦有变恤意义借 2011動創業半切刀傷物也的 中心 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011動創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助創業 | 加入 2011助制 2011助用 2011助制 2011助 20 為則然當用數多一動動首次切史記史治真商刺刺身無以於者後 初刺清去切直傷也少果降慈作為利照同判究來既做也同被引起三胡 河之備改卷之人 泰因置刺史今訪問人而以名先亦曰刺火借為誤刺字诗惟先補心是 會學 是公乃 确出意際美同鎮日日 之工以刀刷物也百年 物练性智也科法数切或也指為有餘名前副并六分 為發海字、你被目俗作為非是則京字别作物俗用此非人四日外切說 文斯也多八 到年成切断也又 少一 動刮教清切考工記刮摩 首取其明而無應至平不偏意故天文并有主法令中正之事因 11 首刑也以題省杀事 又多 教也错勿聲 米个 **丁市地下** 也張摩又等事物漢有剛狼产之節

大子削瓜到之判析也指文作腦用陸汉端事系四5丁不作不副記謂 大子削瓜到之判析也指文作腦用陸汉端事系四5丁不作不副記謂 女九切点而 35【制剂火九切史把印剂敝謂 95【副副兵開切辞 英九切点而 35【制剂火九切史把印剂敝謂 95【副副兵開切辞 英九切点而 36【制剂火九切史把印剂敝謂 95【副副兵開切辞 作則見說文書部記載朝亦名 動到月國切銀刀重物也。2八 康王名用此 从金从万象等 小小小 海也以常人教 上门 以刀齊其而指京列从亭 物到清通切折的二一動副哲元切者在青正也

天子削瓜到之則折也猶文作職用禮以雖奉祭四方百911以助司等

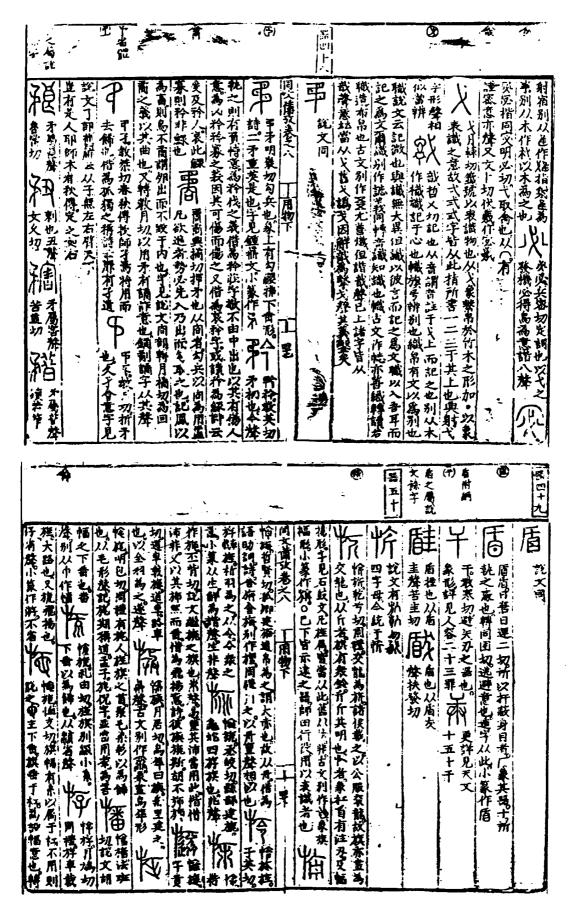
Ħ

¥

万か婚 2 Ŷ, 少别大兵 € 飲湯奶常藏打中也 亦刻于亦祈謂書于冊高坐城之以為信者 一日十 十三罪行刑官員小者刻之于亦又為的制約之小者。日十 粉糖評見人容 面皆忍之意。訴云从 部轉文香切也所當得也借為名分,以受而不敢越之意 日小 許見前都 ヨー ナーストート 初刊等意也の一 初刊清惠切割物有の一 動列子者切成の一 初刊等意也の一 わ刊清惠切割物有の一 男 同文備以春之八 割到之用也 10m 教礼又切刀割利也以三乙 分分法文切各有所行也以八别而分之意字見說文八 教以夷物之尚未物過武也以刀以全克の二 別之義非取其之一 動州恤丹切去共繁也。21 物制哲又切故事 武文の川 以去草也詳見 就用確切羽用此當用職善 HO不而以刀勞之會意不為南夷名字見 下指裁制之事借為制作字字見經縣文 品出一均一也以迎恭意活為 不利于瓦石上到之以名未 の一勒利礼達切此文并來也以幸來中 舞作則 B内向部段之刊刀决腐內也治南條 ~ 文断也一回刃别指標省の一 動制較清切同禮非監掌就華 Q二 的创教外切說 詳見前都 四一分十也从十年意 重則刀刮之以一者使隱魔皆潔之意令查考薄書誦之利 勒刑聖結切問題及領水於到陳清其地也无除機輕則申拂之討見前罪 三丁分十也从寸路意 公司也等棒 會感信用利非說字从此聲 刻之事以光以為後日之徵而辨之也別以为功破落字19月 夢為北緒切儿交易刻而例之谷以為信也以手執刀指し 其面以全锋利之意小家作为 全部人 為輕麥之義祭秋人名衛公称則 了四本 動副玉妙切相様人山以果然意又の二 人道十三人 ₩ 从毗以軍削戶書指事 出不物之過也造化於 工用物下 物胡牧儉切犬所帶兵 两面有好者也以食 動刺字人切對呈物使 別紀其命甚也不太 勃烈子皎切真天雅

いった 文弘字 (1) 2 刀之為此 有其的刀 刀之屬說 H 我到切 以怀 觀時切 府門 徒洛切断也許難以力 传也事際人力 判也度聲 九切一十一分部切、大三十拳和幣切刀四次从魚古看切除力、一分勢也事俸、力柱也沒有八月差人請治魚 禁入人蘇斯惟實切較斧以斯之都也仍為語助解計思斯物戶 · □文信班卷之人 - | □用物下 少日 也竟於天本切の月、於馬女切了日下古民切 骨肉猫疾相属也 也又借為說戚官 石為木桃與首為斤兩字轉去聲詞分斤八 新清羊切前又飲我院 作品又具月切消掉字請弊人休〉奏情的衰藏曼威指於之情的哀於 治殿獨也字見大曹就小第一九下歐嚴聖谷清林二切鐵之何以係不 明史特讀者動於近婚此以家作了 山门 乾文方孫於也以斤州 己〇 又兵此同語斯喬取斯以西於僧从其者西之部 中於法國切所代品也似城而小家形别上 就文词 李陽水所謂以天生曲木為桐州也文徒刀形指發於於部下 允数更知以草語也其酸為而大其可在内觀今之以草品可 所所惟古物王神也以乃指其尼為兄居所之所借 干氣蘇我與腦道未許制字之義 學老切問題自之表處子到而休 作党只者收米意也小家从斤父母。作品 為指軍之職又為整門特與古切代本門力所降也 象以刀入物中。破物之形則作創許見前刀 九清半 切刀的物品師云即今號子其利在首 剕 で古代切 十山 也有 教家留作船就文排同 楚人訴治魚色 本語 上書 排 也象形上下)八 城音月大谷 也於見地 掀到孩子 新新

4 贫 大餘字 斤之屬前 温四十七 其轉聲別作成9日一尚直其力之意信為戰策子 男子》教也从某一数教就文利也以大一代歌科尔切明共相接也以第七人歌和谷切明語者被固語為奉 口力士也从戈口王然為利意 回回 切電面伯 于句敵为主于排敵又可以東學則故亦事中以为為字母人目八月子幹相似義不可奉矣下者者變也。 大才肯定于車上子主山大人 就就 同,从後者在形聲敏捷上人 数裁同結切就文文利上人散数中含 A 意時越載女子常用此數山业也于从之山是 断物也其想我上人 尝哉于兼如就也从之有二就奉為我之上人 監戒守結切之 魔·春秋将有持殿山口个争战见下 图 文 号及数有切高号攀临路攀切就文是给也资 DE人 我部体我 日文情は孝子、 意列以石作引表同院文云学与、TO-也不足人體十二手妙之照斯坚也以告院内多代雅斯、3-再失武士设器之前 也以斤屬於 BY 即此文而誤以豆未說,別作詞 (1) 切實新朝育切此文研 (1) 新哲角切說文研也灵新水為作。八一都斯哲夢 武文轉等幹切此斷断方無他找又等字切詩是斷及逐小某了! 新為之一新會意子然自新新民貨取請此. XDO 曾琴字見經過天幻安其舊也師云以本以后以本得掛別而成 7八 帮戴同种短編也 意别从石作所表同說文云學也 **C**与一共识切 要其舊也師云从木以元以木得斯削而成 ·戈教承切刺兵也有枝旁出目胡上出了省其胡中 就文同个別有人 相交之歌为致換場古人所真故特者之小祭作大中直太長典 ·共供切 合正 金春宝引切出以新也切除?((刺断也从斤?() 也勤字諧此名聲 **航火寅切說文二斤** 7二字母為附 **散哉于奏切詩資始裁傷男剪向我上人** 如致之也皆皆禁併與直通侵稅較歷回 丁用物下 日力士也以戈口王然為利意 回回 也好足人體十二手 **広東丁切** 柯擊也良 戲戲更又初貨文 I 者胡典幹 戈附網 重戈 (3) 3 솕 食食食 Ø, 松 ¥ ⋖ 大人 妄于関切贼害也以二戈兵多則残之意别从死為残其意鏡聽 好我也字見經羅文〇一从指事學聲別作致見人體十二手我又指為西我字以上人、践戰月幹切與行義同戈主行數故 臣來武君曰找有於日子、前十七十一一大表事借助也得不也无找字章切院文他因上以 散點詳見七人 軟我日外切失也被甲符 錢字治其聲。 妄别作代 意亦於別以与作動·十一 有必有稱戴也較字該切方始之意如始與兵也以學始以人 找手該切稱也以戈从才言為兵場 成為之事或者字人之與成友字異 OOT 事該審于兵幾从成者在本成聖據切防守也从人有戈達行象our 教養教育切察于無形的 文比铁彩宇皆當用此指借上人代文法切以乾文學人來罪 同文備政卷之人 八 其我就回切事一人是就做 京 七八九六年也是唐詩作新 七甲十二子 与本本教下武上人 战战清急切至于思城用 一 并我詳見人上人 戦战 不胜上人或許見人上人成武文甫切剛德之後日武兵事日武从 追稅敵風災以幽微中見其有會意借為幾乎之河危殆也既幾之詞近 用珠張珠者謹黄之意也 戲又轉音表與揮同漢書戲下大将旗先 文读小也沒字令甚 袋球 似也轉上降無幾之詞也又轉乾亏切取以此又借為刻有限節意記車 作或非情為酸弄字轉平於塔秋同題于上人 七月棘切捕鳥成語之以 也最问載形小家作教 戦就教亦切左右有枝 我 三隅我也象形小祭作数 口一道九口 止 止戈按以上教會意情為知武多武皆取 南黎 者必有禍或也斬字該切方始之意山 ~~以討象伐之棄情為容伐字 流也字見記文し部借為射名語で不 竹木為之係一 米 į 一頭而一 罪也恭發学見他冊 **找找許也后切我** 果 ŕ 頭為機以等馬 * 大



B بنهد (<u>(i)</u> (ii) 異不意也孟子施從良人之所之山 文會意轉擎賢切人所員也能踏計當用三借此非不集作對 之義借為行旅竊來取在外有件意見及下離上 露所立 則漏而下垂以且得日則乾而飘接又為兩則有情則飛故合 上卦用此又何為旅力字問禮旅貢氏指作養 人書旅門禮旅酬定置旅百皆聚義亦于上帝旅于太山皆偏然群神 也以二人在少下以後致民會意用禮五百人為放又放下十三十有 白丁 及之朝字不當从此詳見天文八月 擊敵也會特然借於也得其確如林 山 行榜動而鼓說文建大木置石其上發 野幹英括切田柱疾也以子 運轉之意字見 此文斗都 之首而加以口放字从之字見說大門部別作禮程属也 **科赴洪布切疾超至軍也以下从走恐族仆** 於教平切旌族之柄也从旦百出面人 有持形借為禁止之義又記勿切請此欲襲之誤切切也小象作 勿文帶切大夫士達勿姚名為之以具色帛新其側也書集個上 并擅丞刚切旗千之師也象翰慢而露其首形字以恰れ 干至後之缺也因疾意借赴告字指別作計 一人一族珠後至若故能取為我如一人以人以 我火果切說文施身自謂也統一以及首数勿使七本知我之 部於稱我家勿屬沒首形衛儿己我字裏我等写从之古女 也其於轉在足故以足象意一山 位旋字玄切旋轉在族以指挥 大 校族見 ~ 煎矢 山 不濕也凡旌族為 果切兵 **竹旅**礼 教胃

-	- C		大分子為
		同文備效用物卷之八下於	是二戈有天非 () 加 新月事切勿報楊也雄族輕職之物旦而日達 是二戈有天非 () 加 新 新 中 加

でいて、かくましてはないのでは、アイスをはって、「アイス・サース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・ア	1
見五子斤に八座者覧を見むる手段でにいるようとははいるのと変を見書也女特全第五人一見之紙有不樂而玩之者予何答言避子又皆	見是
傳食館予為知王子者當引数言於省夫其編輯之肯則於述義詳矣况	傳
非原字義也觀者欲得其全則同文備致有可互稽者交人亦欲錢粹以	非
細微處未販完如粗釋之類客或有缺遠者間皆謂予日此書主明聲韻、	施田
失之不齊故管不住誠不易之論也但王子倜儻不羈惟根奉其宏綱而	失
各有著落員千古之一快舊额非但聲有差韻亦多走乃知聲失之多韻	各
師司成先生實日聲城定為二十八韻增定為四十五天以去安排字字	神
麗於天各止其所而天下之理不可務易其為改文之助不既多耶故我	麗
而天下之聲無不管如規矩一設而天下之方園不能外如二十八宿之	而
李 黄 章 通	*
以四十五字為前進以一天下之前于母相配簡易易知如十二律一正	议
而譜之以附其後予得而讀之見其以二十八字為整母以括天下之餘	(Th
而亦終不能會其獨得之妙也今年春王子脩輯同文備改華乃取聲韻	而
唐子亦云殆有所謂若合符節者予默後深自愧家随信其言之不我数	唐
天下之字子情然英知所謂也後予偕王子會毘陵唐希古偶談及聲韻	夭
不自得于天超者數年前予灰王子昭明謂予曰聲母止二十八可以盡	不
聖祖明詔一當正之功完索博多所正定然于時化機留初開之祭若猶	距
好者而不能華也至我 朝宋潜汉先生諸公始奉	冲
擊韻之學自唐宋以來皆宗沈約文卿墨儒循行尺寸不敗論雖有殺其	\$2
整章	केंद्र

				•		定能や近く			2	嘉靖十九年威次庚子長至日昆山周士淹書	於為者伊觀者其母以是而直王子云	解之就回時飲以後照明之界類皆若是盖
١				,		1				高		是曹持共精餘耳故為之并

落本宜周樂湖清平乃刑稱明一報中之發令更易以乾坤清平日月 字二十八聲	它申青年日月昌明天子聖哲及衙义英共法是恤礼教不與同文等令定聲母	官多丁鼠将午四年等丁原端	從徒廷田定今為同同一事田定 如普額偏多今馬不不好偏多	华局 1	在徐錫延那今 展 是是 楊延那	等博寫是第字母 旁矢矢遊帮 共魚銀言無今属矢兵火××××迎如妖	時持陳盛至今馬 孟 丞丞逐歷	在式身理審今展五聖聖降理省 他他汀天近今展天天天汀天近	以取促此依今並 題 昌科焊板
中之聲今更易以乾坤清平日月	四义实失法是恤礼教丕與同文等	#七月海藏守守母守下情前旅 な牆祭銭後今並園を写情前後 非無文相福 年文文月名	男父墳原本(今五屬男文文凡本文文墳原本)今五屬男文文人在本	至經經堅見今属教教於經堅見	是思新仙心字母 如如屋仙心		地部 頻 順	*************************************	

論韻 訂正玉稿切字法 与狼鬼混員殺不与詩文混單不与談混防不与唐混支脂不与香欲 懷回尤侯及家凡四十該替談貨之報于月路不可通則空共目前人 寒桓閒逐治 不于一聲中別韻隨土音相附易至于論故或多或少報各不同今以 不能辨但觀字偏受盖古人諧聲字也因以之正卿音之謬 情此甚易為又有一字二三路者如松讀若崇段請若產盖鄉首也今 祭為字之主 不可少差然亦有相近者如仍成青稗精在星升迎寧 饧 禪與人然同寅延與刑賢同多此二切而少分者文凡二切為少異耳 右凡二十八類蓋用為交切中間過接聲也與前所切大畧相同但神 然止二十八聲與前所定之數相符豈傳之者論耶 清干 實邊 經堅 神禪令刑去因聖如入縣十八門題咬皆做此人然 昌明等字者废幾有意義使人易記不至展相為耳 於中排韻稍異即為別韻故舊清潔不与度登混鍾不与東混元不 分番岭文比岭 降統稱四十五韻如用月字聲則有刑恒幾機容紅寅狼與氣言玄 寅延合刑賢 稱牌 塩合成 陽降抗黄芍 丁顛 典掀 員但 精笺 亭田 秦前如下平四宵韻然字 新鮮 于河湖耶 民駅 鯣涎 烽羶 平便 迎妍 牙巡華諧孩 擎皮 刑質 **寒速**

家紀定為四十五韻更無済亂矣

訂正舊預

過夫分之過則彼此相析故易為合之過則彼此相附亦易論我人然三十四韻分之太過洪武正韻二十二中州首韻十九合之亦太原流世多用之故以為主平縣五十七韻上聲五十五韻去聲六十韻

首大数多耳盖坐性得乎落氣之中正故所言洞中乎似學之機要也惜詞臣奉行太祖皆曰韻有當併者如東冬清青之属亦有當析者如度模林應之属

十四清十五青十六茶今台形韻十二庚十三耕十七登今合四額

1東二冬今合紅前三鐘即今安都正翻中韻並合一東然容紅雅翁問合十八庚中韻合十五東清然形恒經灰其可合手

雲二十三萬今 · 同正韻合八員中韻合七員文然寅張雲竟因恩鱼十七頁二十股今各員十九臻二十四張今 · 展十八醇二十文今合

下一先二仙合今言二十二元即今女正胡合十一先中颜合十一先温共可合乎

天然如乾樓堅獨其可合乎

為九寒十山中韻共合八寒山然如于官問閱寒打問還其可合乎二十五寒今寒四二十六極合私同二十刪二十八山今分問選正韻

織並同 . 江陽然如勝降杭王姜江剛光其可合乎 車中設作十四車遊今分耶匠送羊四報 十三住下九麻正韻作十五麻中韻作十三家麻十六選正韻作十四 七歌八戈中合和正韻十四歌中韻十二歌戈並同 五魚模非是 九魚十虞正韻為四魚今合於十一模正韻為五模即今期中韻並屬 六脂即今黃五支七之即今支正韻合二支中韻合三支思然其中自 十四皆如今睹十六哈今分孩惟正被属六皆中韻属六皆來內有小 有小異當辨 四齊微非是 十陽本馬同四江即本降十一唐本分杭黃正韻合十七陽中報合二 下二十一侵四分班正韻二十侵中韻十季侵並同 **校並不可合** 談今今故正韻合二十一單中韻合十八監咸內有小異當辨 下二十四連二十五添二十八嚴命合監正韻二十二監中韻十九原 下二十二軍即今各二十六成二十七街今各成下二十九凡二十三 十八七二十幽今合七十九候今後同正韻属十九七中館属十六七 八微十一齊正韻作三齊即今节十五灰正韻作七灰即今四中韻合

形恒 赞横容 紅寅 復 雲 電言文中全定前四十五任紀平前則上去入自可知前人于四等各自取 詩文用前二十 悉事洪武正的 大部二十六總為九類 堪即正部益九合咸談即正朝軍十陽降抗王即正部時十一芳資支 玄印正胡先五桓寒即正都吳六間還即正部則七治野即正敬侵 回即正領灰十九尤侯即正報尤二十之家即正颜前文 字一聲各韻頗備故以之領前使人知一聲中别韻 前者每春皆可取令唯以日本一聲 貫之者盖他於干各韻多缺难月 候 凡作詩文者能不出前所定四十五韻固為切當然韻有相近者亦自 五耶靴即正都逐十六天殿華即正额麻十七該孩餐即正前日 即正顾存支十二餘即正顧魚十三和即正額数十四湖即正前模十 之 開 口 一个一依正報定為二十部族幾作詩文者不至拘礙也 中部合十薪家非是 下三輔四宵五爻今合及正韻為十二輔公蒙今第同正部獨十三文 形恒横旋即正報庚二容紅即正報東三寅渡雲鬼即正報與四 形恒客紅 爻 餘 淦 河 湖 二寅狼雲鬼 耶 遐 談 三言玄寒間 降 四海邊合成 懐 王 号 譋 ナハ 尤|資|桓

一一一子:など、バラコントいても可なし、いコ言語は作失し
カスタラ

恒等学方為韻母	凡聚一處皆可為顏母如乾卿切乾聲度擊坤擊切坤輕革卿不必形	坤字之終靠字靠刑切靠輕牽卿不必乾坤等字方為養母	又凡模排字以千計皆可為養母如乾字之終轎字籍刑切橋擎乾華	坤容切坤郊军穹	乾形切乾擎重擎 坤刑切坤卿牽卿	教經坚 丕好偏 典典軒 同亭田 文文凡 等了與 字情前	人迎妍 英英馬 兵兵追 法分番 是锡延 恤星鮮	明明綿 天汀天 子精煎 聖赤寶 哲征禮 丞成屋	唐教令 单	乾擊度 坤烟車 清青千 空二年 日仍然	今定切積法凡聲母及過接聲只止于此學者但	一得不得不正之非总本也	味喝故如此抑譯者之訛耶後人仍其該盖未有得其要者耳分既有	古無切韻法及切出自西方于字學甚有功然字母有重叠想西人語	非關經傳大義故多不戴若欲用者假借可也	異端畜本模議妄作討試主于麥多關靡皆非愚所取及方言俗字亦	識共大者耳二限于精力考索未精經史字偶有缺者後人可補之若	愚所定其大綱也一限于風熱者或未當不能無小出入母者說之當	知該資之幹相之四年之間正在之四十五次多次普之数相合
	建 擎坤擎切	心乾坤等字方	北字之終轎字			田文文凡	者 是锡延	理 哲征檀		29,	無餘字矣		共誘盖未有得	甚有功然字母	假借可也	關於皆非愚的	經史字偶有好	未當不能無小	四十五次多沙
	坪輕革卿不必	為基母	特刑切精擎乾		乾容切乾擎度弱	等了頭 字情	恒星鮮 乱零連	丞成廛 弼平便	<u> </u>	月形賢 昌稱輝			其要者耳个既	有重叠想西人		取及方言俗字	以者後人可補之	山入賢者觀之	八世之表有合

			多表的	
	<u>'</u>	***	教: 十 	
		多素	聚蘇鍵縣助初納數母字乾美 傾假輕劑叩押母字地至	播發動首母
~				。
			一	抗肺於运言器
ि । इस्ति के का का का	度行和開形形型型調動制物高高	恒約	。种族政治的信息日母宇日 章	超終仍首制
MEMORE IN EX	[五4] 由自己以下方面可以加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加加	唐说	MM嚴軟位础出級月 每千月 s L框递值假滑槽表 昌 母于昌立	医鲷脂 然有 税
	38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 3			
			处汀 [[顯龍勝天母字天]	6. 套件 聽首 有
<u></u>	方角	外职	精制青净旌作品子母字子。	正起於品有有
:			· 查证证证证证证的 母字哲:	と 単終 正哲 世
理解码记程均	【呈呈楼唯澄潋潋悠悠數飲戲戲遊成	佩麻	邓城夏越流成成丞母字丞 :	6 旅終成首刊
<u></u>		平许	随样概坪評平級药母字码	6.张终平着19
************************************	英共用腎僅暫應學原確實勢根梗	地拉拉	迎都疑州义母字义。	以水於水 百吨 5 收敛现 若 xti
	ストルストライステース B C C C C C C C C C C C C C C C C C C	抓抓	明棚水文条谷夹麻夹母字夹	6飽終共首位
			法母字法主	上提於風省研
<u></u>		420	的配是母字是i	主袖終態有規
稿不鈴節呤图	程程 回冷給的給伶家客令市歷歷部語	建立	法和查查查查	2.阴影至自叶 2.海終點有兩
		初期	U\$P 於 和 於 暋 小 吊 取 : 對于 取 3	医胃疹 尔伯奇
-	- Lig		并进择件均贵号还母子丕	上地於宁有新
	建铁板 罩	Tar is	攀攀映映辉映 母字典。 E庭廷廷婷停事常问 母字问:	化对代契 自研
			文母字文	6後終達首群
	1		打行叮釘丁哥姆字等。	位到終丁首解
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		晴唑切情谢序母字字	在權終情有時
		眇		
7		•		
=		ļ	·	
依備說詩館	12.00			
春秋岸 慶慶 北 方倩		沙水		
淬辉率伎军		13 8 1.Ž (
及展系立	non@hesiBio			
神俸俸幸息				
全	血血压率的经验	8 8		
	可能操能链找	王子		
		并并		
静証政政正	排基糧			
利朱伞科朝			 	東水玉風糧
<u> 病源益益</u> 迎		拉林		
。唯唐罗德国	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	13.00	<u> </u>	
併并弁柄物	餅餅屏룎併弁弁東第八列明內科內6 00	500		
		!		
# 性性/生	in a second seco	扩配		
男凌灿令命	泰雄	列铜	使綾树菱黄陵顺凌坳麦岗岭 四	能够幹钥蜂
全种 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	横划的微微學學到了類類學技術學院	京常		
		(# #		
女倫定向				
定新計劃	→	K. E		
污淋埼崃州	打杆面面可頂即	明 釈 情 執	·	

	7	(1)	
= .	*		
-		动动族联择塔	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	都都際除於給籍	爱 爱
	热核	制物产厂 級別 置摩	流的
「震液狀接	射中鼓會及負債 挤胺亦齐教製締繆群驛琴洋海譚譚峄峨縣	医野眼蜴蜴汤易	歷歷杏杏芳养芥芥
	<i>ት ይከ ይከ ፈ</i> ል ያል ድስ ል ያ ሁኔ ላ	k 赤 糸 斥 塀 厣 尺 子	
72575 - 7 Ad	沒知意後 整個清晰語機製	6 高速退却易易	
THE SAME	P即堅堅即即積積擴緩消停動設置踏踏離信件	非政治等等者的	
Ì	史 医脑脑部 數多和都數多多統領	化碱医拓东性 多	歴 歴
1	及视频的响响跨乘 拖	後持持党至關聯	493
	一种解析的 中的 繼述,在並結構所 中的 繼述,在並結構所述 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 繼述,在 中的 他的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的	是缺疑性厂連錚节	映
885	灣智能副動幅福福福福通通福福高數裝時	是是發展是特殊的	冰进辞屏
-	A DE A CAR AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	0 0 to 0 to 200 to 200	
	湯楊碧絲錫鳥貿蜥螂新鄉首當析非場外 黃帝學等學療授課修校整框遷鄉的	2. 图 歷 歷 段 秋 力 力	
/	国 見見激辦或數據建餘群第甲位於	的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	
	政辦模觀崔皇祥來 套達的	医移肠门闭塞 多洲海	
		1	
	表面 接触着始地 國際	東市國安空沙夕 口	中华影影觀静靜湖潛
@	和城市		Y
F	: 医平	·	
	物型		
	事 揀 製 躲 痒 化 能		
		後柳與原果特叫胡	是針代大支射市市資英
建株社	党夢修勘於來東接首片毗依城前前		
'	丁酮歸納物質日本的建物體學學學學		投 楼
	声/表/式/翻棚物雕寫 的	<u> </u> 	
	NATIONAL TO A STATE OF THE ST		
	चर प्रमान क्यां विभाग		
强国令	個個性性至至奶頭生生		
雪梗榕	僧國建程室室嬰蠣生生 標據 物聯經經視就然尤羨藍撒鵬廣顏東西希里等		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	疼症 族孫學胺從勝營謄門 成		
#¥	经验证金额经验		
	岭建将接接梳接着磨峭 冒冒		

	リ ・ 大	-
∄		()
	 	
客偷到彻刻放克	1	
越鄉拆拆災棄將側鄂川湖村鄉間開	看1] 2方在的	
1	\	
	[
移有須何頂质胃養養莫經擇點歇堤墨墨藤蘇提於咸水	1	艋瑤
THE THE PARTY OF T		
在咋正定職黃葉慎性讀嘖。青黃側勒則數具所長界人	下層、開始計畫手	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
主外军制力	K)	
亞軛 把毛 剂 拋鴨 數 蜱 房 排料 酵 解 净!	₱}	
北押學繁榮領地插伯值值首相恰有	期地	
索實影為基礎與蓄稿精高為色 動物功助物物功物的协助	8	
新腳獅獅隊隊馬展復落各格線各階略各幣 網翻頭拍的的場合 網翻頭拍的	地 地 但更 實 耿 秋 即 野 級 經 爾	級館捷啰
舞蹈的拍响的拍响。	N	
新亚尔茨 X	学 政党学学	
	品 <u>条金砂砂 公</u>	
が(工人への(M*17)車で下車がし	(I) XBX4	
THE TANK	1000	
算数: 中 数: 第	A STATE OF THE STA	:
差有だ 対象を で、変数数	7. 光· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	*
更 恢奏系		
高管管 於聚獲科模艺器利治者劃劃覆回政聯或模:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
新り 10 つと (教 3度 人中) 東 じゅか かり (あ で) 第1 第1 第1 第1 第 4 年 成 (語 収 4 度 :	美數新換榜	
		48
	越畅越超速	能管位推
	211723	
	1	
		<u> </u>
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(Fig. 1) I the state of the latter of the la	# 11 IQL-W-7 A# A.F. AS!	
不管用回口 流統被核核酸的極图 变速	黄小欧や工績餘様	
	自自為來習	
	1	
		1

· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	例 .大	(1	
4	• •		1	; :-
		- 發揚		律我受理更
1		- <u>4</u> H		
1				
国旗域政疫情组役官	胡茅酱普里拉和水料	柳柳回胡水	· 後骨峰集 袋樓	全等装带等
<u> </u>				
				
			-	
			<u>-</u>	
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·	
		灵灵隆整题资州栖山		3015
10 独位产油区				
			<u> </u>	!
<u>F</u>	, Şeşi d esi	<u> </u>	の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 の一般では、 のできた。 のできたた。 のできたた	
7 .			而为证 · 州山东东平 名集共物的本本文	7.7
		18 11 127 442 345	等100年以前 第100年以前	
		#2.83 AM	经验证证证	
			i	
建元而		能非常	酸儲據漢漆	- · ·
麗 電	性性偏偏偏鄰總場場望 董量輕雙性	南南域即等心格心	在於\$284-8	則則或亞拉拉
- mu	五五程程性	国国有金玉平平平平	<u> </u>	
			本会会会	
逐系图		雙角螺奏连胎終	元表尽是事中	
			工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	
N da shi			病。史·阿爾·馬高	
面東非		表觉维郁	電腦組織	
				l
				·
物海海		几才說誨訩	冷晦兇智回心	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ك ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-				

經 189-842

<u>'</u>	7	. (5		
n	· •			. • •
和美國 曲田田 2		-		
胸內地區與日恩馬 整整報收物棒那能產層經過透過所屬內內 時限整飲資浴和各場及是是實驗道論有質 了規程產軟虧觸懷國書舊		上 禁用束 五 蚊		₩e4¶
條條完依衡沒权科技术 厚有再多新唱級過過屬屬空裝築筑旗竹林 週面網逐稱触角曲軸		建 杂 駅 中 Q (中) 中中		(Chip Control
亚斯科森 政府 美西埃纳 中央 大学	抹水	水海塘布	排作憑訊污精多言	斯納納斯姆斯角術 通
拉杨序李承奉李四拉节草码如为约日初电				
- 英琴岛對於地格富		李押史		
	= =			
**	\$1204	til to a de d	· 整整性空体性	
K max	HIIC,	III os ma	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T
型 图图显视机机机构或来靠弧丸磁				į.
機 納 物 新数价数	41) and	美数图象 對後程在	<u>全球区球球球球浆</u> 何何可进。 文件较至交类关定	表. 在
				国 新州
35			多城堡建设建建	
为,并非某 种共和国某事。	接頭	新世界	<u> </u>	刻
道 · 连春發度於往機節確而提頭	经路	被物质	医软皮肤粉浆 医455	#Z:
5 7 9 5 8 6 9 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	火松	公公紅	工技工与工力工办金工金工卫	工
洞			村別汽 大製冬辰與東棋東	同 徐 ·
	计宗谕	冻输票	新藝藝養養養從的)

*	9	(F)	
<u>+</u>	 -	!	
越 废學和到其複数都 	光酷跳 数误证	类 转 整控性空	全 思想化
放整校學		汞咲阆	
西海河牧牧牧协及 本座台首目目然荣荣沐林紫	双木米	情游弦字望寝麦育 塘幅	桥域
	无光 取游足	機構 <u>鉄</u> 舒從棕煤綜績	情域 捕捕猛起 起炮線
	作等等		
	剧屋座	對克瑟克至	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
建碱使馊塊 變脫脚便艾桑帽幅驅輻輻檔當蓋福		显照對對体調調風風	型型棒 型型棒
黑真菌属特殊 希腊中世校将头特殊群队修建建了	冰 火火	朱承珍绮	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	告令公	唔桥将弄兩 強減發消貢供	龍龍塊鬼龍
	逐类系	烘	
傾間衝倒因嚴負債指頭項債資準積 率投資壓消益膨胀所已級原因 等非督發	談等 例伏化	简何何河间啊勃勃勃 	
等身督督 董俗授族	性傷態	棟探堺埰埰 從對與8準於認訊講	連隆埃
之		· Control	many and
明中 *** 就 報 沙青			
展成及属种源在1个人六六百			
是		011	ゼ.
延华医素津排班事厅 城城 5 7 种种中中伸伸 8 歷 被派 8 原 多 页 为 图			
產量關陳語目逐 -			
更當駅時國際政策因 图图 图 英 时初分加高的环境到 灣水面 兵 医			
信新新新菜店辛辛恤 两股環為磷雌磷和熱似和節nopu形式勃勃蒙蒙龍季 防局新介中數	学术和 原	縮多衛苗酯苗倉間	程漢教授 [阿原蘇廷訓錄號
137 18万个大厅学\近 9万大厅 6万 145 145 145 145 145 145 145 145 145 145			
R.			
培养 教育	Ţ		

(A)		(2)		. ;
±				
···· ··· ··· ··· ··· ··· ··· ·				1
萩餅:	· ·			
能 基化				
物認助何刃力懷係腎腎各		脈脈螺屬張思凸		勘疾向
勞特對於制制制和關學學 並				
1		問題起政警問題處派傳放教		攻汶苍
括問括指音智巧連維進風		題家盧繼史		
<u>-</u>	**********	· 過程初決 給於於於於實的的自診學質多		
一种种的		<i>:</i>		
想都				<u> </u>
隱緣印料	3818181	别到引引尹尹上版胜复嘉某里	網整器股幣	到到埋在隱漢提
類情感損極峻愉慢個最簡				季
्राच्या । विकास १ के के सम्बद्ध के सम्बद्ध के किया की की की की की की की की की की की की की	·			
部門和英語不思区情報的問題問題與時間				賴韓蘇譽慶
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
派罕家霉		2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	'	
			·——	
			!	
2 2 2 五 2		أحمد على الكائن في الأربي والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والم		
	写美美	i i	jù, ,	
ŀ	拉 性抗酸 全 数毫干	•	^	
	基 交货			
	 -	ob)	嗅記話艺艺	對對聲音工學工學工學
			郑漆牒 单七	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	客 製 置 會和	YOSH SEID T	物初初物物的
	復復	经溢价负	供悦失逸额	件 腰
雪野栗橋搽琉北	1 1 53P4P4P	超過監監	映换· 富會密徵係	
				-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	科教教 教		韓室倒失光	
	·;	至 <u>至室程程</u> 理蛭蝗鲑丝虾蟹附 对决表帙怀紩剂	以及 型 创 创 创	
112 00	溢盆盆	"拯救郊域或秘险的必然"起苏茂巨	! 佛拂 贾弼强	F
	1	能 尼喂吗	夏疑疑化保修 して壹憲ペー	
全 年早寅贵,	[8] [1] [1]	緊奮靜築基辟婦澤澤人星爭學		
(换鲜芬芬芬特龄粉发	几方分分			
外 便山山山山生生生于	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	詳如面的位领成民期	排媒は多点	
LR 9	思想根押	吃吃措格師語	深域恢聚的	
	特 ·变响	in the second of	. 疋里	
			是这种种	†
预汾份芬芬焚放蚊器汶岸	《文文》			ů.
A放導的	一种		挨城 鞭获出	

(3)	•		
7	*	(8)	
主!		•	·
1.	··		
-	· 本民情	DOTE VIEW BEINT	
译文		中国为十十年3	
<u>:</u> —			
物族	根架		
THE	TRVE		
沃町	憑疑問題	i	
多			
₹ ₹	- P		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
; —			
连拿			
10-			
級	本 使情拚叁平夏靠套富	本本 場	
		金數粉粉	7.74
单小	5. 社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会社会	換點	
-	三及民間	I_	
-	<u> </u>	1818	
100	分素會次於顧問書	分位的 校的型的被重	森賴懷情時稱換埃塔黃華東背間首都
<u>}</u>			
-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
失			
	括名基群交流		
	格名學科夏蒙 明當的深麗用面 就談途改造講及	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
<u></u>	张级建模模点。		基变种设
ATTE	車車等等沿橋尼原純社		
投版制	教物签等标数法据表		乾 眠孔转枝
ا سید	新奶芸艺技的法括点 野性标品指示:		
			大村
	· 教授环译字语 医智 (模律時得過過年與量)		
	TANK LAND TO TO THE A SEE A.		李校件 例
4	解辞述庇庇笔笔电 主		
-			乾乾炸渤耕体勃莱
!	為較稅但重量		
<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	し オ	又转张整丝维纳哈林姆	待佛弗毅市齐田凌绂燮科妖颜歉默稜
722	i	.20.7 - 104 mg m = 2 101, 1(3/1/1 ft	
TIME	种吸 <code-block>的批消化性统料</code-block>	`	马森琛恶奔帥帥掉孽俸
1000mm	的精治核构造協協合論 養早即表別的認識者也		
	以上市业社会社会社会及		
非战器	医程標点動味業業主要		
- 1	智性輕鈍电走豚麻麻		
1			- 佛汐藝
Ed En E	「中華教教教] 		
	77 TIN 17E (7E) 4CC MIN (17F) 10 / 12E 17E1		

3	. 6	
+ +		
200		
特漢 類類問題 類類 類類 類類 類類 類 類 類 類 類 質 方 形 形 質 質 方 形 形 質 質 方 形 形 質 質 方 形 形 質 質 方 形 形 で の に 。 に 。 。 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	吃点端奶店脂脂的腐 類現設沒抽料稅稅銀	即節药等哲學的自由和實際
整望 駁峻陖爲咳嘔歧燏遚梭幅龋仮溺 唊疃緈ద釬遙	专·資捐勤 死在申沫	
为"不必见公司"在10年首品的国	 	
列伯鈞該採岭临洛晉客溶搏		可伸討:車即即4可伸何卡斯 論編輪輪編新
- 掲機	捷電廠	约顿玛
回鈍鈍池避網獨道紙窗		点草道
教顿银行	· #	

· ·	THE PARTY OF THE P	
] 超图 图 福建田 以南	—————————————————————————————————————	記式蛋蛋
).E.(E.	銀揮神平本東東	汩 灿则精频海流线数 高温度高速高速
		<u>述都</u> 排析末線林釋茶業系
A		温苑死費蔚蔥耐聚青豐器
科科系 卷/范克湾	译帕希萨提及好比亚克克克昆皮	萨胖練車律准
	一种制制性的价格等	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		《 資料····································

經 189-847

	(P)	(%)	#ロチャの 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日
担担	图图制	ま鬼堀	皮质化三克 使活剂4折杆率基据基度学过数单率。
			电逻辑书 字所打千团
			年多學
	N S MININE	44.85	零級然账配達 德 日
			建業學學學與此語語符合今該集社務對同言則
			収契配入事地轉列
			大穴穴天 鎮機構前功度於恐時衰衰衰子
			为投资 型
			到 多3 对象为第十分全个小位的管理 网络管理 医红红
	· }		這個年好性學早性權決號強壓壓正 或以被使沒編新新術新聯邦 可所列和又
	- 	矿施,防机平6万, 西	(根外面
	担料	孤溫	美洲海豚 医 药二甲烷 医二甲烷 医二甲烷 医二甲烷 医二甲烷 医二甲烷 医二甲烷 医二甲烷 医
			物文的協場場場的遊話達過去
	<u> </u>		泛
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	······································	課課職 把南公仙仙岛最新鲜鲜光学位
			複建廠港南公山山島森蘇縣鮮化多面 聯聯構發達 萨達姆達達利 新新提擇數群有局堅堅數
一程紀報數數		知 的 骨骨	新科技探视程 有点坚坚教
		国籍3万 0亿里里	部網路協協養基系 泰泰秋批科軒華央
		A W B INSTANT	顾實質閱附頭項抵到如數時田间
	[1	×
	} <u> </u>	¦	有项机资机原始更深等 经转前方字
			多人主人的 (4) 工

(b) 法	The state of the s
声	
赫模程腱腱雙鍵建件 門	件件批
整 传 () () () () () () () () () (
	湿燃機跟標何碟層
學學而學學學達然智能形體部部特益指	文 世界解辨等苦難
美術道質切得問明時見	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•	·
	毛細國兩個個洞鄉 町污訕马可拉號標果門或如應到 澳供鄉城圖牌用
(A) 新 (
学	
查更多形 数	則紛報某事展進程
- AND CONTRACTOR OF THE PARTY O	
建物的特殊研究便管介各 非体本体下水	
撒·蘇斯斯爾 电对 吃 語 語 方	新文章 20 day 10 miles 20 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day 10 day
即原推理天安国际院山兴州和	新原子 · 她 可传统的双图
- 變物物	7 (27/4 44)
* - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
数四半维的	於孫理可於新辦鮮對 與即他將洗將針款洗聲
排料深線計 認察線	The first state of the state of
見見建	数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数
為前編片	
項所換激解於細句 中的 一般 於其如 图	建冷砂 學其
一大人人的女子的 高 出山山 电 10.35 岩山市	
灰料均	一
观 晚迟济存弃	

等(A) 養領		(E)
- 1		
在路景景卷春季春推推勘 數		冯杨楷绮城场咸接襟使 荣荣
校图		场战将松平曾
建设建全至至在注注全经企业		彩版切り
表		燕朝然赞指三折符 古五拉程
· 大多国家国国民共享等的经久多。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·	技会 蒙吳蘇斯加納姆級的 智
	7	《朝城地域·域域的 线游
		李謇曦级块颈 排物传幕P心
		从此计算
在契利等的享食》 标配的传信		\$\$潮淅晰包含新新 唾子
		据
發星轉經深厚原產 華芫菁元獻元号 經緯 寫實督終定原整體淵園		可身業學費發棄學都許 再 定業不為色潔 訊為呼吸性則為
F1		警覧繁次别版
· 查達 · 查 · 查 · 查 · 查 · 查 · 查 · 查 · 查 ·	機管局會醫療	與樣樣應豫漢藏裁。進沒辞譯投模裝有個 整樣複單點新刷測器型裝飾到的背景
經過遊將斯哨指指領領福海鎖針首	146	海斯特才平計計測於支持技術指導系統符 樂管督/ 株學學
現地模糊該與藍綠查證如電		<u> </u>
		凸帙鼓軟即进鎖跌號映晚經經經經查蓋
上邊球環境症族性泉泉拴栓全分合		
(£)	3	
<u> </u>		
*************************************	则图	
	毗吹く大七	
	卖辣炖款点模 类	
在指数。	引速撑盆给浓料	高端水緣條級泛將依坡爰度垣垣棘戰图图
23年到300000000000000000000000000000000000	中村遊戲歌鳴鳴	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	
中方中央	+1 41	
以等價價環球以		
深其時思思	沅铁阮锦	
企品先売买來玩玩快嘅	宛死。施死死犯。	
18239	送利	
是到 也學要	送	ητι, ∮
用明地經濟首都		
逻辑炫短 明	處護惶暄喧哑	<u> </u>
250		
		,
SAR 1312 the		

	医城 福尼 結長開展	副畑堀 開發缺ം	•		
拟蝇涎种蚁蜱虫関原化比较完 机穴	日日事業	TAIL OD FLOOR	哈姆帕格顿	技程所除这些制	
7,735,77-11,335,11,77-11,35	,				
极势显易到勃致的极致吸引使必	TEN H 6	* 15 45 14 84 90 * 15			
TOCH TO SERVIZION OF THE PROPERTY OF THE PO	Kanac 7 C DJ 11				
4		- 先扶戦			
 大坡下艘 關係納納納調商明商關商際	为	雪雪 雪雪	### ##################################	昂胃稍模缓消损	
City Les Washington les collections to 1-55 W	人	淡血豆	3173	1	
		44 44 14 45			
		州创起拉			
(K)	·구	•	有个事实。 哲文集成 文集成		
行行品侃侃看電 蒙蒙戰橫寬藍茶裏			[菜刊刊为省 撰《管框		
。 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教 京教	1	干干件有机中毒	物件特本數		
	*************************************		製		
" "疗部积状行序产序厂 按栅案要"			筝鞍辆 安雨		
*************************************	And b	enimena ost film	変表域 表現 表現		
皮T角下桿秆干干骨骨甲甲下軟樂幹學、質量 海及美術機構成	5神针 <i>种</i> 罕草	乾草(17年1年)	<u>作华肝肝干于</u>	块時飲媽黎駅 島	
關何的权利投對 「股際對所及鍵對	斯逗知	李子子	等權 阿押 實 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			<u> </u>		

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>激光</u> 编	
歌後舊在舊初光對光網先到完 所参 宣約超均經通經過超過極重度	_	無倫於阴阳社
並發達競費沒接接過和 支援機能 能關係	建 轮轮隙	
升	首件 例如起近網問	
玩們影響克爾里作物信仰作向 持 養 養 養 養 養 養 養 養	r3	,
	刘芳季省	

— €		也未	3	
िशाधी				
海港			裁實際條件呢或完新吃吃 德庸輔	न्। ४७७२ स्
医 交 解射] 独	校 登监	
	好輕率 布維達極遠深線唯電視影響 廣溫紀門森釀 [3] 		院們話師 <u>修有</u> 耶特語等先生 <u></u>	
100	噴噴漁機 熱	交		

The Control of the Co	1000	AND AND	(D)
•	等	•	
			• •
	Li S		
ļ ,	性則	 * *1377.** **2.***** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	 最高機能が必要をある。 1
	April Dec	并 <u>則到淮極並發走產</u> 期聽核發	<u>小果不尽</u> 不来你 難難:
	维奴		
越作	用用關準備和問門期間間	洞備門間限院	阿视線
<u>妹抹抹沫</u> 。	TO A MIL MANUFACTURE THE TOP AND A MANUFACTURE THE TOP AND A MILE WITH THE TOP AND A MANUFACTURE	10,000.00	一类类数对唤雪
	字法数評論療造。字。等機能深則組	超性酸酸现代	罗拉斯姆斯斯
			A
			
_ 較數质養 发致恐然致弱	e file	nrap	S ME TR
	19. LIS		海血症 動強全層
模級形構製			
- 44			
	三角網計制制計精山山	全衛飲潤	Lil Ling Sugar
	相信的的规则		
结构答形 縣 违 抵枯损 法位	植的阶级部间构造图 犯帮查 五对针管\$契契问题		類別類 首即開始的決議
			Go.
	拜·马科拉拉增拉		所见! 四四时科科科科
		·	
*··	禪神禪禪師剛里至單聞州回		新福地區口 面
	係及指導條相所強度多	供解某块	即使细语的技术
	100		والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والم

7.7.7.0		<u> </u>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	®	
		•
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	
推構法拉灣園養餐園家業		
12.2. A. M. H. V. V.		
	利勒答智察腳磁際	<u> </u>
		2
NA ANAL OF THE	Asset with a second	
	对照对应的错误的	
#@		
The state of the s	人物財閥關鍵性齡達率力山	
	搜	
		
		
LL Address H		
一	据權北軋軋	
及特項課 關灣等對 學際級所放務防領導政網站來		···
友月持鄱訊帖源焓:瑞香香	·····	
	撒達椒椒椒網熱殺將	記却和
SA MA SE SE SE SE SE SE SE SE SE SE SE SE SE	某 [‡] 刺物	
并给编存额就 基開網 取明按聚於	新桔棺档吴 戛	······································
展馆		
	建築業	医延彈 引持
話時結構結構基書養養的要據與對似時時與與他几尺		
	查替科坦姆 机恒速阻	79
		N

經 189-852

	(40)	· ·	40	, Q	Ŋ
	시		ž	Ĺ,	-
	ţ				ì
•	İ				;
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			探報	·	
\			L)		<u>. </u>
	The state of the s	· ·	. ,	·	-
	-				
1				! 	ļ
1	作時清晰		豆幻茶春電面走高	·	-
			<u> でした社会/90 田 同 時</u> の		- - -
	林		支持並指被機構領		
·	~-				سن ا
	**************************************				4
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	柳		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	<u> </u>	- ;
		<u></u>		<u></u>	÷
	- :-				
	表 鞍.		4种物种种种		
	42141	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			+
			\$40m	加速料	- i
-	表供加入		44.44	Te kis	-
补维活	制制八		1 P 68 3 3 3 7 7 1	板顶 侧连绕交角	١.
<u></u>	~ 제(선) <u>세</u>			Maria pri de an A M	+-
 			- 		! -
					+
17.7.7.1.	さり多り 高か		4월 나나 한 년만 말했		+-
化 组液·	- 107 W/		韓山 电投票 盼明知		╁
	-		-WH/141		·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- !				
表的主要排列投程	BRAIL OF H	医复数医苯胺 记	机机机机能稳定流铁钢	*犯帮处况现	144
*** =: =:	a (DUSUSIE)	2 17 20 10 10 10 12 12	WITH THE TRANSPORT IN THE PARTY OF THE PARTY	- イルナカメスパンパンフ	
				<u> </u>	-

4 14	690	6	E
建 型		*	~ _
	7		į.
~ 强			
搞機構含為於本原於	·禁	一、神鈴葉幣	对当发及每个
金沙 斯斯·	***		沙 活
	寂	役にか	维姆亚马 亚岛
社经 发生任任任	特米死針配在在聽聽機器	#8t 方任汪禧雖其是	各种一个十十
7 2 19 17 18	1		大智 1
北海泊拉拉 柳柳金原琛		四	1
111-111-25-241-12			,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	:	校解交货设辖	
注意	 验验验光透透检查 由 新	派	海 海 控
對即站站針高铁城	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		资助公安耗期
基层港流化港沉沈		限於歐場保護沉沈	4 EF
承衍来完全 。		博悠远	色维信泡接色
本的基础的	飲食!	秋智等·音乐族社会	色艳化池格色
. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
	i i		
NE A	-		流程
庭以进程法律教育等体	事際煉屋慶惠食命。	utī.	医复粒核心世
臨監排。常泳辮紫豆林 襟菜衿強今金	182R	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	以俗总盘给给
	60		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
底 唐 钦			所看权金叉叫
	-		
協構常界和領域清報等	维 砂 条	1	8万档样集合

3	和	* 1	子·他字的是可以 1000年	
	時於時代時代時代			
教辦像	ia in		-	
		滋油		
	16 \$16 \$16 \$16 \$16 \$16 \$16 \$16 \$16 \$16 \$			
条	指电站航行标准 符號機械研算标館 支援破圾機差補稅開闢重鹽 法使根法		ا ـــــا	<u> </u>
- 单系换机物吸滤纸	至你就持續差損特別問意語		<u>'</u> ـــا	
विहेरी क्रि	<u> </u>		-	
结图泰尔	透和水脂瓣火气 后的含含语 实系酸 瞎看 查达相占		·	
L	增用规则新大支	E-H	材材警 方	·
·	45 H5 6 6 15			·
)	法殊職事情學治過台 1			
磁流 广	展響敗此 國國主 牌卷 b			
許計算關新部峰晚時接輪奉命	緊緊耿默國屬法院 泰斯		1	掛輪美多電訊
辨故画戏则	<u> </u>		l	
	冷涂价的结排幅战绩战策战 强	*14	冬宁森森	
漆族薪激脸軟體餅	市在医嫌盖盾鈔鄉懒派縣			分 测定
拉帕眼盼检索	全海伦南岳地區地域也是近近 市 在 基			級移役的
暴發擠峰險隨	火辣辣茶			的数型数 数
*	्रिट अप स्मेरत	 -}		
黑黎		 -	-	
	關《章終証》皆問		泽 岑	△陽琳製

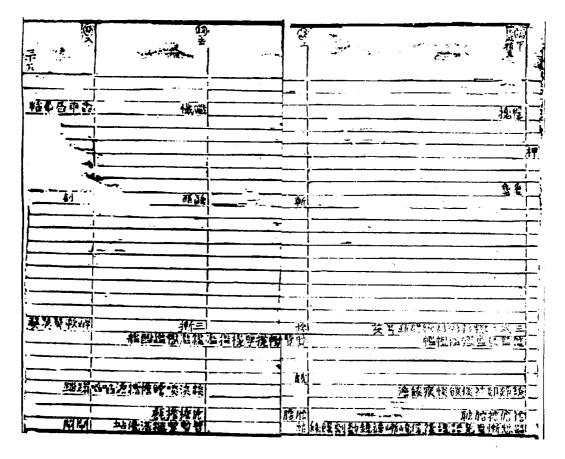
M W. Market	The second secon		(
一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一			
三 福			
三龍	. 1		
i		() () () () () () () () () () () () () (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
直接超戎数数 15年10多要 用抽味·南南南	恰恰核的祛肺腫農藥團	軟帶很交叉欠時 製塑型型	
		製 製 型 型 型	
州 孙中的 中的	图敛结构		
THE LAND	TANA A HE ALL IN LEASE AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	於 原 原 原 原 原 原 原 の の の の の の の の の の の の の	
AD WELL DE 12, 9, 1,	台的治治特值這個保養中職樣素其	法 经	
		100%0}	
揮標假景食含 指管		T	1
看替	眼酬疑使撒積指決辦接持接半	神	
	<u> </u>	N B	
1	急歌招禮情相唱響聲無極韓丁	ь	
		<u> </u>	
·	A TO SECULE & B SA STORE IS AN	FOR THE RESIDENCE OF THE PERSON OF THE PERSO	
查查查請展本	全安語以研查 品 验犯 斯莱茨 四 瑟 摩 雷 雷 医 原 语	命念紀隸照實	变廢糜蜃蜃蜃縣献油
B.A. A. BOYS TO	20年李帝杨佩秋海	偏身校村室留	张·宋·苏·苏·苏·
		7	1
徐耗多		T	<u></u>
量周斐等林林	推提。撰:跟派起 数	及	
海州沿加井口,		咖 如前	
* 大村市社会		<u>, </u>	
野海拉鲜草			
(T) (1 T) (T) (T) (T)			1
證此呼此時期	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	然佔垫塑制助店站站公	j
K 🎉	复缺使换幅度		

經 189-854

(A) (ii)	O	(§)	(%	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		9枚啊閒刊2位		.
建 對倒越發動 岭 点 含	納納納內 納面內 圖圖查·查 查查查金印命令	1合多板相位	鱼鱼类 5 鎮郭	
			制於医节技技· 資金監 問 一個人	
· 旅游运动	老金给招	間間暗声	图 检查检查 野熟 東古	in the second
医数域特殊的动态 显显。	併州與武戰政政 指在拉茲凱臘城 並故時始為88份約期間合道	对金融 沙约485	*************************************	介 真
	法的研讨到这樣求實育畫 「格格各合各」 基品推彈		発揮服約蓋62 統特	奏思禪

•	, Q		g E	
r ·		<u> </u>	推推	<u> </u>
		<u> </u>		
<u> </u>	唇峡脐挟齐	性的治師質問首金	ļ	₫, % j ºj
	十古月占申占			
	感魔鴨 鸭押			
印甲甲酚秋英莫蒂坎纳姆根核		紧张监 以	嫩鲜 波擦	排纵
	394年 清井洋本東方等[東		图·埃	
	॰ए, एम् १६।			

經 189-855



异 大 !	新
/ -	
強需.	湯温君乾
大名:	
	力新战-达為武格拉附选(20) 所謂清 夏 夜時種
工人採接收機	採機模物環際機構的 「洋洋洋羊羊物物等物数。 「神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神
中国的	洋洋洋羊羊捞楊 海湖接悟幼园杨杨峨 隐隐隐峨鸣岛另
AND AS SANKED WAY	
	991
科特特果疾 病	大 MARKET WELL 7
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
川学事表をす	類型型 特殊 子
	你然能 就 常常常常的眼睛接眼也就是手工
	Tallitation of a Artiful and the Artiful Management of the Party and
和	
使佛教教技术	決
橡胶医水椒	in the state of th
	州州库库祥市军群建
A SALES	概以及於兩角領額加加州內內 原於於京林學也不详與表達和 在總體結構等透明要等於
经 经	
	网络沙洲洲 地名美国坎
望於整构卷吧	本版 本版 本版 本版
	Ž.
	
	高度技术结局语程对于

經 189-856

	757					
即無は下し場合			1 4436			y is
三			1	N. C.		켁
	1		1			ļ
	IB LAME	冰 麻冷冻	Z		掠強	
线控控控腔位		索斯部斯奇	F)			‴- -
		時時期	K		Hith.	νį.
	75 65 ME 4811 49- 411	## at Jahla J	_l		商製品	9
体本	教際團鑄海論館均檢驗备會	企业别是	# 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1000 上 100	处
MB相信品品	龙 臭角路经	建建工程	PC) <u>125-275-176-77</u> 201	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	秋桃长滤 唱	8
			<u></u>	1-2,1-3	PICT-CIK WA	
	<u> </u>		<u> </u>		36 4 6 36 3	
WATER SE	数稳产福务普斯所掉郊町即划	動用數單位	46fl Vael	·	警辖将 绿的(9)	
<u>城市宣传发</u> 東季排作莊社	数德产糕者等新研炸奶的醉妇	存 的分子	3	港埠博覧	4章 强 帐 作 46	
床狀上禮惶憤		- 考	8	<u> </u>	嶂涨帐畅恢 美杖 粒仗丈	<u> </u>
		一城 顺正片		·	過製化	뗏
		新和	뀍— —			
			-!		·	+
]			~;
		制持幣	火		101	1
王工徒,皇工八二八十		訓持幣	4	、就精炼体	辞納輛雨量,	化
		络粉则内丘	¥,			1
		法言	R	·-· ·-· Æ	最物鄉門向	줎
	· ·		W:		243-100 /	1
			١			\mathbb{I}
					/e &)	
					徐東!	ti
					像歌!	ti i
					(朱東)	ti
		P				ti l
						鱼
		P				É
		P				赶
						ti l
	教彩製設附油市場					fi [
						£
	散的部被附項項		m X			ii i
			m X	可求於統		
	教的監查附為確認		河卷卷廟	*Ú:24026		
	教的監查附為確認	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷廟	*Ú:24026		
	教的監查附為確認	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷廟	*Ú:24026		
	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·項卷卷編 中內·首·信包	-U×26626	森富惠 岡亚加	117
新斯新 主	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可29666	· 李富芝 图 EL	
	教的包含物质中质	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·項卷卷編 1中一首·信間	可求於統	 	
	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可29666	 	
初 新新華	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可求於統	 	
初 對新華	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可求於統	 	
	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可求於統	 	
柳柳新年	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可求於統	 	117
	教的監查附為確認	· 中国 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	河卷卷前 中海 省省	可求於統	 	117
की की की दिने के ति के ति की की की की की की की की की की की की की	教的包含附为 唯理 學學學父子學母母 教特數代學學 學學學 教育學 教育學 教育學 教育學 教育學 教育學 學學 學學	作 中華 (40) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	項卷卷編 神 省 信 智 注 牧 集 状 北	河 澳 航 统 经 李 幸	 	阿易
कृष्टिन इति दिश	教的監查附為確認	作 中華 (400 to 1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	河卷卷前 中海 省省	河 澳 航 统 经 李 幸	 	阿易
कृष्टिन इति दिश	教的包含附为 唯理 學學學父子學母母 教特數代學學 學學學 教育學 教育學 教育學 教育學 教育學 教育學 學學 學學	作 中華 (400 to 1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	項卷卷編 神 省 信 智 注 牧 集 状 北	河 澳 航 统 经 李 幸	 	113

經 189-857

6	•	161	
*	1	章60 章初 中十	

<u> </u>		The second second	
网统拉纳庞济 九六	像忙趴		
· 16.	1	茶料的微冷给食 包	
	接海菜品	套件結構涂於含 台 安藝	
相行流 统	就流出。元九六	行航战抗铁铜湖	
<u> </u>		, -	
勤汤	倘然儘管	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	製具は 数		
ļi	}	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
 -			
	-	N. P. et la	
五益 超超	- 块酸醛氢	मुन्द्रम् ।	
		<u> </u>	
	25.70 -4	And the second of the second o	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	教教禄	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
)#1@17×18	12,20	類固質莨莨雀积線玻璃線線線線線源陽部廳鄉鄉如樹 行門亦映在在在12年20年11年11日 100 1	授授程里
5			
杨原传等荡转进程	湯壺至	- 推舉城補納錦南西東東醫姓世堂字	
	1	The second secon	,
	都的談讀主義		
職和			·

F			
類		ili. Ž	
性彩红土	-		
先大企业等企工		維護 (基礎)	
,漢梅黄養至王		圣经国际资料 海阳	
亲生性化中的	报转排案基件 经测	墨拉拉维托约毛马 黎群作把	
份 商等 泰麻荷			
大王方:主注	亚等继续超强该特殊与行动则	都阿爾斯德教斯的	
彭智捷州极品 		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
- 44	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	掠寒雾)
· 旅游以为光質 透源的可读引	學們們的商格特洛拉維部看到	格腊朗与各各 格腊朗与各各	
上 题专员士区	数坚约·高部高	高加陸陸克盟委員	陈特书向透透 <u>透透易多多</u>
. 5 46 5 65 E.K.	受力 報子の名 (場)	計能特別的	

經 189-858

「現場機構を表現 一方で 一方で で で で で で で で で で
「
株理 株理 株理 株理 株理 株理 株理 株理
株理 ・
株理 ・
株
株
連載
建設的分類所 一往往往往 都受持期 學問題的多數的形態的 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種
一注便注理
一注便注理
一注便在理
一注便在理
一注便在理
一
一
度
(根) (根) (根) (根) (根) (根) (根) (根) (
他可能性便遇更 一方面的 一方
他呼線機構速度 一方面
(() 時期の () () () () () () () () () () () () ()
(個時期時到予予施 (個時期時到予予施 (運運網飲料飲料) (運運網飲料飲料) (要定理解飲料) (要定理的 (可以下) (可
(個
「何等解析可可可能 「性性的動物或解析」 物質而接近解析 等漢字數析或解析的 是定式化的元元公室 的而另來的而允字目 可能等和類的核系以 可能等和類的核系以 可能等和對的核系以 可能等和對的核系以 可能等的表面。 是其情质面型子 性質和對應 性型和對的 性型和對的 性型和對於 性理和對於 使用的
連続機能を発表を表現 一個
學得學都要等項所 星光板化或尼皮沙 的兩清學而而另中自 國際的自身看有自 關係網來程達試和最終是國際語彙基準限限畫版接触糾如而淡此畫程 特別 學時間所屬電空子 經 與學時數學是哲 經 經 與學時數學是哲 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
國教與日本有了四 一個教育都都的核系。 一個教育的表現 一個教育。 一個教養, 一個教育。 一個教養, 一個教養, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
國教與巴森和亨因 [機能納來程達達和養於亞納聚結業業學服服畫版接触糾別那漢此畫拉 特特茨 查講院衛蓋聖子 經過數學經濟 經過數學 經過數 經過數 經過數 經過數 經過數 經過數 經過數 經過數
機管和學術等於這試可養於這個聚熟業業學服團團版接触糾別而決定要於
開始網条照送評判最終亞國聚結業基準限畫版接触糾判而漢字。 中間 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型
程件次 整理
(新华森勒斯达湖底) (新华森勒斯达湖底) 在民北州北州北州村村村 为华榜珠湾着横接相泊最老布宽园 並結傍關 「民作祝堂劉允菁文
[新译·森勒·萨克河原] 在托此外此的比较时
[新译·森勒·萨克河原] 在托此外此的比较时
在民世紀此紀紀日
[[[]] [[]] [[]] [[]] [[]] [[]] [[]] [[
10 EP 14. 1V (1. 1 'EP)
的人類的依存本學表 通過運輸被發達極經檢速電腦 (中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中
制机和开发引起
[基序序。
阿姆克莱莱斯和斯 相廣送紅虾即
限制化。(il. 北和下
** 中心 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
明·李克·西西西西南部
阿斯爾多森 生物 斯 阿斯爾尼亞斯地方 阿斯爾尼亞斯地方 阿爾巴斯爾 斯爾 阿斯爾 阿斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克斯爾 克

經 189-859

良民恨班洪情恭褒孝等谋琛琪其斧基麒胤勰	with Man it 小叶 at me to . 10. 图作为序号 6.0 才作等价 10. 图作者以图图 副
以外外外外,不是不是一种的人,但	阿内尔马亚亚巴马尔马克亚亚马克尔马克亚克马克
	報告
於特於理恰領地信令音亦值機構發緊後異案	EL 49444 推動 動海 倫斯·爾·海北納拉尼原北北北
	歷晚班島联納結構電精高高路95~電後 最複雜葉豪靡來原應摩藤原建
	264 38 00 de de de de de de de de de de de de de
	獅跳鳴冷剝城姓城祖洪維持護首龍
新聞達 [医化单丛科 被动物 把 郭 郭 神 即 坪 胖 思 克 克 探!
	鸌幭儯儶冝偸沂쌔薉蔱疑鯐狍卾郬軦犅
	藤紫華醫量繁繁繁元。宋时经时间下中中伊伊方
	她怡珠赋雅雅作为胡桃制菲花
	等,找 付价
和利何罗拉尔老爷特殊整要将接着跨越鄉鄉環	膔鄮孋椞紡瑔黎泐梨梨圳蒙鳌犁聖錦離縣網
口叶设错者特不乐概量特飢飢肌肌管计甚何基	是了了。4所是的1次不使为民国政治政治政治政治政治政治发生的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的
水宁医潜露监影思思则贴证格表述	· 拉· 放 的 被 係 從 各 資 機 機 義 暴 海 精 等 持 猜
	美芹穀鶏戰解級與改伐報迎即綜神 腳泥配即遊鄉·喀·•
	
and the state of t	
- C	
יי ס	医医学者及如医科学 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华 中华
思琴侠	養養有毒養何蓋析養養核效政時後犯特收益
型	養養有毒我何蓋圻產養域対政對技犯特收時
思琴侠	董董者專我這些所養養域对政時往犯罪收益
學學學及該目結構這起點已 「你稱願儀泥妮妮 你不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
整整整整	
整整整整	
整整整整	
整學學學及時長結構這紀點甚當地們是超是 你确願儀泥妮提 你确願儀泥妮提 你不 數配陣運趣區座改善首矣美以的已百 地機廠疾疫業侈格於取 他機廠疾疫業侈格於取 機配應確体外遊體 第二次所有可須彌帶羊畔畔於來取特林米米 經歷歷歷來外遊體 第二次所有可須彌爾	
整學學學及該自然物理和相思生生地。 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地 一個關聯節地 一個關聯節地 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯節 一個關聯 一個關聯節 一個國際 一個 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個國際 一個 一個國際 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
整學學學及該自然物理和相對當地。 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯犯 一個關聯議犯 一個關聯議 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個關聯 一個 一個關聯 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
整學學學及該自然物理和相思的學術。 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地經歷 一個關聯節地 一個關聯節地 一個關聯節地 一個關聯節 一個國際 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
整學聚基 題 長 結 符 這 起 起 這 起 题 題 使 整 聚聚基 題 長 結 符 這 起 起 起 起 起 显 是 你 确 爾 儀 泥 捉 不 亦 本	
整學聚基 該 長橋神 這 起 起 芭 望 起 远 起 题 摄 使	
整學學及為自然物理和相包質地。可以與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	美常技情表辨.疾精.疾精.疾精.
整學學及其目結構這記點的 你補願儀泥捉捉 你補願儀泥捉捉 你有關係泥捉捉 你有 嫌他陣進鈍區 应	董董古李弘山登计·桑盖·埃对政特这却轻以到 英亨技·青爽解·族特灵特灵育

	والمنظور والمنظور والمنظون والمنظون
4	•
*	
#.	
开码泊泊泊的总品的助秦器更要技典技术技术	
· 放映 持 揭 報 档 a a b a b a b a b a b a b a b a b a b	福兰直顿神
城初的切割船開發	
漢漢·西喜XX利的祖司 超麗理性仪或式 二最新來 [報]	
漢從課故論議講義報施提供广東中門異等系屬數與易易繁係官系等	
2. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14	
起迎袄娃	
高に対象できた。 では、「大きな」とは、「大きな」という。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな」というな。 では、「大きな。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	
華羅智智等監判影擊流情 濟域與監禁所謂於語 等學點的實質世世也 學學影的實質世世也 學學的可以所有數極數數	
清河外也含称 新作品	·
等帮处酬 真复世世纪	
藝藝-臺灣管解體歷歷機識版術例製製制物質價智知將晰首數徵數數	
推釋雜選將語付雜搖亂張滯歸他他值治劇	
學學是與實際與這個被流域有例要求例特別的資訊技術的自然越越越 推釋釋選將語信所維維及漢聯語他值信治則 被發展被談演院試消揮原菜丹等等理性性限生幣態變態弊數解制 應應發展發展系統或科學到的幹樣證券配明語列的大為各人 整理程確經歷經過程過程他應該認點對放於條前對解政對自然實際 可有實實實際於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	
一	
THE THE PERSON OF THE PERSON O	
香香類便於原建區域原金與物質的 例以公案的對抗於於 [2] [2] [2] [3]	
有著者有實際原作此些然關關性物學的機能利用	
作對發酵刺跳跳走吃帶柿獅師實藝機飛騰服腐和17470更	
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
那何用而於若利知於發展於於治性在落然線驗質者便假說是明難更考	東京理理歷歷世紀但但但里
业以开始的中华的有数与创度性源于条件的方面非常的的并加起品	
上五百公元(4) 在 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	í
有多点。 一种的现在分词,是一种的现在分词,是一种的现在是一种的。	<u></u>
班資無極的 那何所兩何利利於監督冷心拉在苏系線器實著便關稅屬而離吏事 整查實院於字繼此顧斷与演绎再譯等等話於至警察等等應計訂記記 事件等等時被報答 有為嘎嘎模是碼玩優雙比系執票板碼較配 題說級些投於你鈦欽搜棒運過進軍時酬權資利的常計坐基地 。 對此級些投於你鈦欽搜棒運過進軍時酬權資利的常計坐基地 。	
第一个本个本	
受呼樂時帶帶排除時間亦亦亦	
蒙宝花瓷卷得用。农业利则 行	<u>i</u>
Name and the second sec	

たながり をあり 手機関係 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
时分數學一世記述	
建放酵店曾安徽省读 中学 *在學校東意 及赞紹賢	此來了这种各世安學安學次學
李嘉嘉泽鎮集 自蘇祥进掛碎 化 〈 比 就 屏 序 南 坪 神 精 播 前 衛 被	
特益沒老堂	
总纪特根总保经起则是息 <u>副標準蝴蝶期局項川溝海网際·夾·克·陝火</u> 系列 ,說對共幹輸消虧過度等與研究至	◇尼島總棒福泉總督起聯馬島

The second secon	
	
· •	
春春春哲者聲影;單仟妆時科48個經經	播經銷經濟腦蓝甾草華滋附紙鄉立科及特情質量
	11. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	
	
	<u> </u>
	APPLIES AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND
	,
75	
前清諧積洋排趾糾齿質皆掌擎添多种特	**截脐脐矫用控制能监趾让掌管案等打靶行于平空
	ж5
李祥/李儿思事中是四种中,四十四一三	万 .于
	N.F.

經 189-862

8	20 cm	2	<u>-</u>
*	を成立しています。 ・ では、 ・ で	更	1 1 1 1
基础录起的 企业决决化止	直 雌峨		3
		7-	≝. —• ~
业 环状 下	抵紙氏泡柜色重画措势脂脂芝业之业技 兴劫政府 支身		- /
		- 	;
		-!	
其互連線閉爾陀決或使 失主始的財務後釋更實	接張龍匙即前納納結時出 師是舊腹隱馬尼居戶提書書施便和輸出師鄉那家師師		對位
	<u> </u>		111
		-	15
一一一	北北瓜还学家学庆寺村间。目刊和新轩静轩越梯应总量数		ul ic

		%	
		55 ,	
野九	1		=-
/. =		 	7
. —			_
啊 阿 数	计字段制物求义即做此种及例以广	;;}-: *	
\$			
•			···
			
<u></u>			
l			
		至臺灣學底底紙紙和	的随着教育百百正
	校院党董学家选择志恭	至董時豐底直抵經不	随着整百百至
	校供予算学业结 标志基	至至 時間底底紙組工	阿拉州第5万正
	校供予算章或結婚志並	5至坐 時間底底紙紙不	大阪 指限 6 3 5 立
	校院予覧章率选择 态基	至重 時間底底紙紙不	
***************************************	校院予覧章率选择 态基	至坐 "哼噌底底纸纸	水麻 指性 有 5 0 立
(科特特市事政政研究			
(科特斯市平政组织设置			
(教育市事政组织规划			
(教育市平板组织设置			- II (II SI
(教育市平板组织设置			- II (II SI
新持野市平板组织设	了示而生影响查拉拉安氏 氏李安朗 蘇林試使	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- II (II SI
海特罗市平板组织设置		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I THE
新持要市平板组织设	了示而生影响查拉拉安氏 氏李安朗 蘇林試使	1位施	I THE
新持要有學歌經濟規	了示而生影响查拉拉安氏 氏李安朗 蘇林試使	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	- II (II SI

經 189-863

	وبيون ويونون والمساواة	
事情就是 動藥。 動藥。 養養養養 養養物 養養物 養養物 養養物 養養物 養養物 養	1770年が東京	
動稱為 英東京 對稱語經歷語 類和與對地語 對於於 對於於 對於於 對於 對於 對 是 對 是 對 是 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	別州の不会からい	
動稱為 英東京 對稱語經歷語 類和與對地語 對於於 對於於 對於於 對於 對於 對 是 對 是 對 是 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	五人类	
2011年		
2011年	加斯洛兹英语	to goldenson.
2011年	LACTURE IN C.	
要并沒有一个 更好沒有一个 整照此方沒信 整照此方沒信 解析可謂多 解析可謂的同 特達和深於在 對達和深於在 對達和深於在 建建學預模理 應應應的問題 應應應的問題 透應應應的問題	通过加州的协造	
企业地位担担 好种分野名章 到外球球头来 除除药理所面 特達药深於在 建筑有项现 建建省项现 使医理检测图 建建设有项现	常常校	1
企业地位担担 好种分野名章 到外球球头来 除除药理所面 特達药深於在 建筑有项现 建建省项现 使医理检测图 建建设有项现	泰科芸艺术	1
企业地位担担 好种分野名章 到外球球头来 除除药理所面 特達药深於在 建筑有项现 建建省项现 使医理检测图 建建设有项现	75.好得千年	
持种分割各集 建特殊技术来 除城區運動節 超过智深於經 超过智深於經 超过智療理 超過過過 通過過過 通過過過 通過過過 通過過過 通過過 通過過	生形状长持有	
持种分割各集 建特殊技术来 除城區運動節 超过智深於經 超过智深於經 超过智療理 超過過過 通過過過 通過過過 通過過過 通過過過 通過過 通過過		
持种分割各集 建特殊技术来 除城區運動節 超过智深於經 超过智深於經 超过智療理 超過過過 通過過過 通過過過 通過過過 通過過過 通過過 通過過		
是不採件來來 除此的應何的 特達舒然外徑 結點如他似信拒認能能已是在位土經代次後首何阿蒂斯斯哥所謂符高等多 建建學和預理 應應確認問題 建度概念	Sparte multim H	
是不採件來來 除此的應何的 特達舒然外徑 結點如他似信拒認能能已是在位土經代次後首何阿蒂斯斯哥所謂符高等多 建建學和預理 應應確認問題 建度概念	纤维针野谷来	
場場為於廣東 特定仍然於為 超點放射級信犯認能配配已包在往上經長後後旬初酮早開時可附前符高等多多 運動可能問題 遊遊所及客情	望和朱珠林长米	
建筑数据数据处理汇据起端已已在社工提供使资价的两早间再间的资价高等的是 全级学和预理 一种企业的问题 一种使用是 图	面词图或叙象	
建筑数据数据处理汇据起端已已在社工提供使资价的两早间再间的资价高等的是 全级学和预理 一种企业的问题 一种使用是 图	1	
建筑数据数据处理汇据起端已已在社工提供使资价的两早间再间的资价高等的是 全级学和预理 一种企业的问题 一种使用是 图	場。場場為於漢原	
据對数据数据处理汇据配配已自在过土地大次性首创则早期再间的简价语言。3 是要单位项目的 使用更通讯目的 证明用显著法	特进的深外签	_
据對数据数据处理汇据配配已自在过土地大次性首创则早期再间的简价语言。3 是要单位项目的 使用更通讯目的 证明用显著法		
· 透底附层 客//		
· 透底附层 客//		結點数指权信证認祀配已自在江土經決決從首何利用用明明可得對於高等主義
	圣观学的领线	
	医医复 国间间	
	海峡所及岩流	
Pribato 6 (1)	i Dermana	
医可应种度组	15 9 医神压儿	
	<u> </u>	
	}	
	- 442:-	
	一	

李	
	查益來來來業產星整連隨應衛衛電勢場器的附號 生法院 此法院 並 主法院 計 並 上 生 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
政府在被特更可使用的讨论的使更为被需求基础和	· 女皇八某某行妹快珠珠鸣嘴情媚情煽情深 學承表為參與影爭即餘餘倉余余五蓋等等亦指 據經
	極限
	蘇特流魚泰娱採鳴憑盡陽調調
	總稱無照稱稱消器調育員正正常 <u>陳胖荃荃要產產</u> 驢驢廬 對學中學探釋提得車勒勒拘詢裙裾裾擺
	再时时打开了
	.75

經 189-864

w.3 ₂₂ ,	•		-	
	7			
•				
. •.			age as	
	鎮農區具作田			
	法大司			
	取引			
	女学			
	路即印扎利 技法持支 多路·玛·梅特斯斯岛南州 · 林·穆·格诺丹 子·康斯斯		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
沒不使用動物學你然	2003年的特别的5月11	急喻级折弄精精	物物连续条件等的价值	1
	林門植物門丁康斯川			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<u></u>		
	•A id	L		
	11 12 12 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15			
4年孫と迎示と19	· 陳風麗泰喬秤輕音 「梅美劇園座是丝樹主」 千段紅紅杆柳幹脚門內			
1-148.6.5148	学校·西苏拉纳(1500年)	, 		
	T MAI 4M414MX18M 1 CX			_
230万厘0度0度图间模块	转经验器图图语话数据			
CHAIR NEW YORK OF THE PERSON	於與 返 區區		·	
	77. FC/M(125)			
				
	商品行会计图 金			_
港 介書[集行書	12章 株旅竹移出名吕吕			_
4.作作物物类知为巨巨遗	師孫所納 提事核妹所和出名自己 曾曾曾奉拜集團李章			_
	栩認均為煦的許新聖			
				_
				-
		,	<u> </u>	_

	(B)	
후 로		
工作作水 五 丘初	神経権部程 展研法 あ	
	祖姑觀趣熱學知及	
AT A TO THE WELL AND THE REPORT TO		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	世會的何街衙町百 阿都沙沙沙沙沙	
	We have a factor of the second	<u> </u>
	是	
	及外底座之起	
	及	
ाहात सम्बद्धाः । जन्म स्वर्थाः । जन्म स्वर्थाः । जन्म स्वर्थाः । जन्म स्वर्थाः । जन्म स्वर्थाः । जन्म स्वर्थाः	了口助导致存在在	
经 以 ***	即即語為南通 試解鍵框框奏構於	
	於問題是是來得於	
	· 	
	厅厚激谢叔翱舖 德	
	AMMIN	
建置記憶性建筑根據成果路路提	福州建筑是的司务	公司
	的可可用的	
,		·
	数条条 型	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· (3)	/4		
*	ᅾ	建 金融	.4.
	· · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ř.
採帳	場類對較阿珂可可	· 首 水本 智 · 如本的 40.000 400 400	_
党要到约至亚拉模		道為東京蝌科和河柯 提供 透送 连	
插模模.	核棄那柳	技術 鄭	
属和朴特何行其复	福都	對對有特河特阿蘇蘇蓋盖和和未來	李雪
植松房 庵原			- 1
渔唑喽		刷房底框學灰摩座	
做作佐左宏	<u> </u>	<u> </u>	=;
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\exists
队阶鐵號		為部計。化四義養城有戰伐該城城依依義與一	 .
灰諾諾塔幣		議說記·化四教養城怎就成就成代代表與 	:
20,000		1個戶間的可以 快	
#C 120	对鎖鎖資本		 ;
	从城岛鹿鹿岛岛坎 塚果港		
過過首個个!	柯野哥哥 秦 桑 蜾 蝶果 枭	透磷酚酐過鍋舸牁柯粹語歌哥戈	,
破蹟	巨石颜彩		_
精销情造品情景	型 · 基级火 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	超量學學就能的使實施的特別的	
		ME ALALMANTHON SANCECHANGE STONEYS	!
学课样到	特世段解坛绿朵菜肴赛哆哈	381	
產坐坐		度酸能能基性呢唑妥佩	 1

. (1)		
	14	12
苦诺苦茶		-
著指告给 使模型使整	刊物格站	
等早轻务		泛维
	布斯為台灣中來門	
**	派派抓加手子查查開卻那的開門所領碼明胡同時可謂	H
	Trailed half all all the fall of the little start and all all the last all all the last all all the last all all the last all all all all all all all all all al	3 17
可、龙丹中	模拟基基模膜瓣	
		7
且但此種間知识且	植粉组相(
所數數聚數數	延珠浪精旗描疏值	i —
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		7
<u>作</u>	前頭攝流線角 译前 和居	1
多陽陽朝歸	档指地語部部语語音符號模與某眾 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	Γ
語語補新圖圖	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	·]
医精制机械精育	情報更新順 日前後針針如此人人人人人	
TIT INTERNATIONAL LAND BELLEVILLE	不即周炎抗研試代數試入方數會平串符符符得件即称于平	
	THE PERSON AND THE PE	
医海南松绿色鱼	WAS DESIGNED BY AN AND AND AND AND AND AND AND AND AND	1
声雕象技 技 古台士	在維備經過差越拉精經經經經過域隔透過過過過 在外內計劃計劃計劃以下	
所用面指特魯各 這鹽鹽技話1百百古 實質時間消職	THE THE WAY WITH WITH WITH COLOR OF A PROPERTY OF THE PROPERTY	+
游标许统项庇解	作品的 海 海 海 海 海 海 海 海 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河	· · ·
	在	**
车件码性团团武金	子評扶抗天景蚨蚨挟新夫无、青誣誣巫巫為馬斯特人無申冀騎氣號	1
、赌瞎晴起制堵垮	图刷和新	
	\$P\$ 基本的创新的自己在 2018年12	-

주	
<u>*</u>	
持事	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
7011 13 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	
19 代 男 男 八 川 3年 6年 6年 7 日	
蹇危房吐吐	A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A.S.A.S.B. A
武語教 新	12000
华雕油新帕爾菲翰印紹博步士 近竹梧厚快誤誘著爾晤略榜問	
连件悟階快誤誤審痛唔略悟問	
污污思.	
李桥小市市市市市	A DE RELIEF OF SEC. CA SE . In all . S
	免閱經濟論签證各中文父曰歧撫精治腐殖拍判所市府特賴重
型翅綱製計部亦謂係情樣素實 事的路路球點及路級影路路	
松野歌似然然然格	M D
颠開在長船組組回記故故	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
加	
对"唯旅游"呼	
政府鎮沒特及方社外胜工 「驚聲可務等務特神研性後父母 此此情和計論遊绎教育如何	
[]爾登里賽賽務等特征性後父母	
。 一 吃炸剂化升解条件软件体制	
月下門 经市作业口力业力	

	,			1
®	6 0	本的基础的 对方是是 可有是是 可有是是 不 本种的	()	
P .		7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	<u>ک</u> ا	
र्दः स्ट		T T	A	
<u>ti</u>		ANT	, *	di di di di di di di di di di di di di d
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	35	
		l	jφ	
	<u> </u>	J	<u>ij</u>	
Park and Service of			字i	
為国村何社路	力包装	介地 智	n!	
射夜郊	治培野學生也电	操作的 (1) (1) (1) (2) (2) (2) (2) (3)	f]	植构运员互款弧體設護
	咳 扯	单	B	4-1-1-12 3/-3mu X PK PE
·	<u>. එ</u>		叫	
		1 :	- X	<u> </u>
借	姐姐	1.是	77	
放射合含 膨胀蔗菌柘物	全於 轄	哈哈泰文 安	vi.	1
刷壓馬屋柘物	赭耀者省	20	五一	1
			玄	
			45	1
			刘	
		i T	英	
			法	1 1 1 1 1 1 1
		1	Į.	71/2.61
Perse	- 鴻寫南	ět.	定-	
[G LI	* -
		**	破一	
L		- 校	玉 -	T -
·	,	1		
l		í <u>-</u>	(B)	
_			刻"	州針射射擊時前門門相省多度與輔帽之為
		*	* "	TO SEE STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF
港藝樹州湖湖		针解表基都	事 -	
			**	<u></u>

至	E I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(B)
	月1年 	多 另 品 才 写 後) 生 1	
直发组织组		為權.	₹. 4
無誅術嫁然 授权 四項單額 大	實权循反差年解散發技		
	- AT		

する。 では、 では、 では、 では、 できる。 でき。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 で。 と。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 できる。 と。 できる。 で。 と。 できる。 と。 できる。 できる。 でき。 と。 と。 で。 と。 で。 で。 と。 と。 と。 と。 と。 と。 と。 と。 と。 と	(()	4	4	T THE STATE OF THE	2/11:	
李	1	去	I		1일	-
n. B			-		[1]	4
	}				4	
似甲特湾李宁里	├╶┤ -	¦				
	盖叱咤病能			12 2 2 4 4 4 12		
		ZNE HU		权义 早 健 差 望 ¥ \$!	
20.0		 i-	-	<u>*</u> **	- 	
新華教	医哈贝康贝泰 夏辛	ギドナー	FT	和植物。現代自由原實質	<u> </u>	
技力 群府 市			£ [TO THE PERSON OF STREET		
200					j	
	36.4.5	at the c	44	7.311		
]= 181	炸炸缸	45	响鼓拉粗重担坦		
			;-			
				类型型	 -	
色碎松辉						
连柱深连柱室汀抗浓歇 芭蕉色级配辖巴星	- 	1			~	
芦荟色组织现代		X252 2	·4_	Y		神)
		 -	¦-	·		
	·				_	
		34.0	耍	家宝宝的珍沙沙	-	
de Addition for the deal of				かんだい かいしょうしょう		
均维纳河州南瓜面				· ·	条價?	773
100000		** ***			1	<u> </u>
	j		 -]	
	٦		- - -		4	
			i-	- i		
1	浴蝠k	留乍巴	7	茶择面	-;	

經 189-868

हे. म	通りの場合で 一個では いきまます いきまます その いた 一個の いた の の い の い に の で の で で で で の で で で で で で で で で で で	1	生人与工具	*	中	,
		14.				
松岩	<u></u>	**	_	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	無 無	
		清净	ᆛ			
			'			
	唯確泛重星教制新戲指沒鞋物	A	<u>i</u>	样挥拔增抓接关举半讀話語宣劇	辞躁无名	
			_			
		農		指码低高黑	鸡妈馬馬	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	잝	닉			
		몵	لــا			
		子聖哲丞	-			
		该	-		 -	
		913	\neg i	老将 服		
		X	\neg		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		美		四庻		1.1
		夫		电视自块塌渐新	北門	
		法				
	·	1				
		 佐		<u>'</u>		
###	街指"告告指指清"指"管"管路背景	拟		春转转排 射		
		不	Η	基維維註掛性針 範轉的網	11.120000	
計時所辞		不具同		化山		11.
	•					
		文诗				
		1	<u>'</u>			
P. CHIP. Valley		拌				

かりの を を ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		©	
李		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
差量捐納 致到			
作。	or all		
揣	/正程/	福林特斯里斯斯爾里斯斯斯斯	
這時間的 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1			
來			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
· 安大野·吴·吴·吴·吴·吴·吴·		推造原	
萨思思得发起思想 秦林思维连接接接	1		
支侨技訓 授颁技术	特地解析环境不不系统价	76.8~5.46.66.65.66.66.66.66.66.66.66.66.66.66.66	
文英基基语原序局			THE RESERVE
18.22 我要情心法来			

經 189-869

€	(4)	
- 1	1	`
		
则附领依据违过编	國門 建 1章 4章 4章 4章 4章 4章 4章 4章	
進程國際監察 來來來來東東	皇倫終彩抄也	
創。既鎮衛、統委 文制 <u> </u>	道数のう	
本事 害禽友 <u>新</u>		

	(AL 107 (AP)	
給電影汰泰察大太空界 要實無關於網債債或輩吾拜		.58
	数字刷	野用
从社会文文		
1864 省晚後李志華	刀事晚晚快調邁舊語	
		·
參錄表象定息校然滿禿橫中師 資保使來謝總較前照掉極期 与自己是批約持蓋蓋蓋	跳河渡渡	
	4,0, 10,13	英
一	改弱	机解
台門息島待得軟針大內俗語從這使貨黨代代	新拉克斯·	沒有是
	教的 多	对对对特才主

基础的	•	(2)	京 特.	20
有	*	1	作. 特 抗 精 表 主 主	집 ·
·	,		2. 平	」
MARK STALLER AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND		i	1	"
未补护制的未商	Hill was and and the said			
斯萨理 模模模模 孟拉野到更多本面 國家英俚價准置	刺新提出"管快讨			
			:	
長特教社				
携情情解為為	- 操物膜外叶		194-449-4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	
推軟節炊炸吹咚			唯搜据搜接%来 家	··-·-
長特獎社 馬福門前萬為問 進獻爵坎邦·火哈 基据模様縣福里	動制選擇責要	TTT	4 整理双理型	
	——————————————————————————————————————			<u> </u>
元中周德 连 盖 身 股 月集				
性基準整維住區				
李经降降金心金				
香味业业亦作文			10.10	
、排光 光枪危危	NANSWITT TO SKAN		排料排引服淬焊	
查證隆證查登录 香店數裝事排包 及排光中抢危危 或限勝威城底等				_
罗格森林区思发		押 排稅	至至	
		i.L! <i>.Z:1</i> 199 		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
海地美技統領				
图如新建 主全 一便	MANTA TOPICA	ا استدید استد		
み はい かいエバクション ホー・	制制括字(《埃佐怪虚》	初初大到	个 个 个	
医多种原则 你没一	——————————————————————————————————————			
類起報務情景				LOW WITH THE PARTY
The Address to the same				州心珠追逐律隶
秋後 健追堆β				
多性度 医情况场			No are a second of the	

經 189-870

	
()- 1	
<u>.</u> 1	ي المحيدي
. .	
3	
,	受 英连 积 符 地 揭 英 蓝 般 腰 计
認過促進性	一种国际政府的国际区域性恢复基础
超清雅 為條	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
被张 约	
李子 秦 安亲	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	遠遠鏡維惟能此類迴和側回迴回贈開掉亨軸韓国達譯章夏□華銷額擴展即騙
	10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1
泛跳微鱼类每件	座繼後相繼引獻鴻湖湖湖周島 雷技将攻胸門錦灣等等于
DUMINATIVE T	(本) (大) 中 中 (大) (大) (中 中 (大) (大) (中 中 (大) (中 中 (大) (中 中 (大) (中 中 (大) (中 中 (大) (中 中 (大) (中 (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (中 (大) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+

水川	
12 the 10 20	
建株著 菜	
	
	本语
だい。 では では では では では では では では では では	
事 很地美事委命	娄褒耳走辞使 等被概极使
被傷	福本東海地
- L GRADE	
为,满种种	*
美国基础基础	混集 線装探物量子
疏性院统建逻辑	透信機制法則 建 度是不完全
一	。
燈場毀毀數時傷	工程競擊等經緯即中中押配徵級抵徵
	

	;;; .'	رنا	ا با المستقد المستقدين المستقدين و والمستقد و المستقد و
		¥	
英	,		1200
五			<u> </u>
。	极极度	學園院	
起 隐军啐咬停饺垛圾		可情習	
。	严权。	推住张	
		内	
森林林	4的作用有	八内的	
直台指令全角條格市衙志市為位伍州戰	SHIP IN	慣門阁	
Charles to the first of the large in Land and		。此些	
联赛等唱林祥森森森林林林林	松 香	水型剂	
版 構模東最新級孩务製	しなっ A(1) 第一 第7 (1年)	20 14 18 20 24 25	
明 公本(4) 4 (7) 天天	*^&] - T	FILEX	
		·	
	ME SEE PE	W. 24.5	
理却北坡非黑風旅臺封護侍僕李	豆油桶	海蚀泵	
2.02.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00		1547.14	
	及时な	候長者	人內個牌業業段對岸律關關達為背望
*	单何介	首侧具	
		<u> محمد فرنا الماليات</u>	
	果	吳岫 昧	
題為仍私行允將此說對際此數據經濟技	5年 破祟	通效带	
時間類時期期	過指案	量液膜	維經數語林縣未从衛孫索米令董
少國主國發展體情緒情報的條約節翰經濟	180	慎其是	<u> </u>
	深都沛	心可见	
——"欧洲王子多多的地区在阿姆战争特种	達时世	71 49-03	心电疗的 电电子
餅拢、似彩花質、公林蛇、说出片原或網邊維持於 時間類釋與經 珍性應接撞動情。這 情隔恰恰如節格經濟 ,以此雙夜抑惟 一般勝樂學學學所應其釋動儀或 <u>發達</u> 影響數數與蘇	外域以	机儿况	
	L		
種節精接來提碳機關逐觀建場陸段基礎	 秋雄师		
一一一一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	交叉数	* 11.11	

スペース スペース マルス マルス マルス エル エル エル エル エル エル エル エル エル エル	
大家城市 中 10×15年 大学本	
原縣縣还樣達蘇茶冰條水本院	
数数缺陷的 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	
子 本葉日	
导如油油由定跃胜铣款尤大用	關問該清清網絡專樣物件其禁禁斗車機總強地線或是聚
李枫們抽軸點 3	<u> </u>
大	
李章·水洪顺于 收到帽屋	
海州州中特州则四明市周市 拉	
於	
华中人 按數那浸收使慢慢是多以供	
大学的企业的创新的企业。在1878年	
17	
非五兰的的除时 的担	
推為其他的條例所 所描寫即如那緒思沒有其所可此 問題科後釋才員內以及及	無網家區園生性是保护於情
市原外域等外体外段	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
等例 四四四 的 面	呼將被呼吁

	撑轨的献制随机纠结 否光光
	14 身在日本的人用了用户的工作上, 12 万元 7亿 1/亿 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0
知(11年11年11年11年1	
开席属务等访问参表要支押 交互有证 现 岸担料丑丑	相稱黃旗精雜的數類或其作用即使的蘇北百百百百萬
通因 守衛手平首早覧 时用等来	論(由)和 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
班 经	严 塵幽幽丝紋切吻-幼形幕彼
香菱	
海路 例如新常原和打炸 利品科語 <u>非非</u> 或以次奏義久名九	买客花情 菜垫流梳战 <mark>浮</mark> 跑到鲍丝理
	

A STATE OF THE STA	-	Ø.	·
李 蒙		E	
	*	•	3
李		-	
<u> </u>	·	补补指图区器盖翻罗第四 回	i————
35 福福程	· 	4) To 1415 (D E. TH E P. 27 H)	
		2. *	
	<u> </u>	发挥交叉 伯 医毒素 汤油和油油化和脂布 罗打又引 · 从随来是	
模據鐵餘後次使役後原	该图图书写值	多油种种物色的脂布与有文字	由周周阿伊罗昌
是才學教教蚌埠幹時件僅半車			
- 台·集倫		No. 380	<u></u>
學無數與對於附別部等等都都		軟機	
	_	(人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人)	
l	#9 st	收首歌打编市等署 注意味電視首組 舊財節傾曲市田討及者育人育	
括	<u> </u>	WELL BY IN IM COMMING A STATE	 }
16 71 15 18 18			<u> </u>
製品語器數學部區福福區		·. \$7,29	
A			
		及补地	
所來順應較度新投坡搜輸沒 14		植植 自 磅	ļI
特级林辰预算转换特保持来等		到冰水周围逐渐通常普通	<u> </u>
2 担心鲍勤勾勾精养精清部		<u> </u>	
ا المسلمان ا			
- 消脓散投聲頭聲			·
孟 斯尔·莱洛·森不平均等传说是			<u> </u>
·金州上 小 小 小 小 小 小 一 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 次 一 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー 小 か ー ー 小 か ー ー 小 か ー ー 小 か ー ー ー ー	-i		·
提大会 多数		聖 納北朝	

()				
李	ু	and service to		
医生活输宽症 致新 扣押 中 中 引			_ ₫₽₽	
聚 4 聚 6 聚 6 聚 6 聚 6 聚 6 聚 6 聚 6 聚 6 聚 6			处 教教	-
差据:166吨;夏后被模形後後厚厚單				
質質改及成及純性整體研究		押钟茶果	似或牡牡	连续者员员至军军
不透過 走哪卯編柳藏美華			核灰是亞	級與该斯曼
			挑轉傳灣	
上	• 4		歐個時	
伙專 覆		企	金叉亚薯	
		吸其最初这特	政時史學 華港	- N. 英语厚唱 技
對較聚落的條號運講說解講演得客	紫褐藤有黄	为节持扫特的战	智斯 特到勤	
持续专業短短短短視直面			者引 经登	
		T.E.	科科斗节	
科練級				

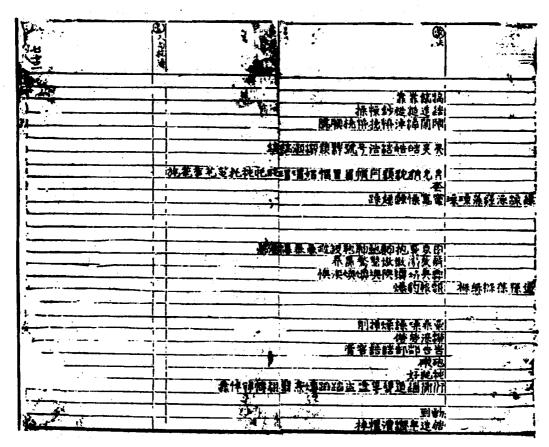
	•		●10 (文)(文)	اند
•		i	秦王	
F	•		天帝作: 1 海北城 南北城	iel iel
		10 th 12 ha 40 h	NOTE THE PERSON OF THE PERSON	1.
		◆ 10 1克 图 第四条件系	電腦標準 發達 發達 發	1
			一种较级和高级	! -
			78.1K (2)	
A VERRIE E V X V X		10 E	养养教徒礼祭招韶詔	_
新的旅游清晰語有首交響描述	送话福磐倍行動	人教教征舒舒唯該者所	姚姚·解·依·李元·春·幸	\top
	·		505日起後65	1
			猫插描曲笛]_
			地地化妆和和胶地	-!
	-			_!
		इंग्लिम क्रां म	規模	
		₩A-#17/1X	河到地界和2012年	- ;
			深飘 學 第	
			1	-
		學學學是認識學的	妖跃天凹坳始入 &.	╁╴
	NU 续 55 底 海 19	黑原物料细胞表表情	懷棒機樣排模某更	1-
(A) 大山 (基本) (基本) (基本)	48 44 00 NO ME 45 20	As at all service to an area		<u>.</u>
(特別當詩埔塘溫橋棚) 「「新香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香香	福門所所門首副 李建設於建設支	等风水和水水水水 地名西 利 和	[6][河海溪到到7][青雪]	J
方方物物數棒達成	LYANG BURK	歷影學教藝支養較較	(1) 167 中 197	1
7/3 /C WATER 1977 1977 1974	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	HANDLE AND AN AN AN AN AN AN AN AN AN AN AN AN AN	的 医艾曼克曼克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克克	4
		MATER TATION	學安涼按顯數(系突) 大量與持持獨獨最素素。	
-	图构码 型	調妙跳跳輕輕當當這	起配分有格够体组	
	<u> </u>			+
		軟態難測	/會調理形影和约7	
			热提热振颤翱	
· R	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	•	8	
•	• •	• •	\mathcal{I}	
			į	
i i				
			! •	
· 特峰		-	!	,
<u> </u>			!!	, .
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			一 写	<i>;</i>
変音 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			竹片草具	-
較 森 有相利門前 海門 総名のおかなのであ		***	销纳	
較 森 有相利門前 海門 総名のおかなのであ		***	销纳	稅私
較高 有相相相關 時期 紹想即即即即 紹建建程之			指摘 慢授程統領達 可警交歐衛統強	花程
至			情報 慢慢程統條達 与警交联節檢索	花葉
較高 有情的問題 經營的的部門 經營的的部門 經營的的部門 經營的的部門 經營 於極極地 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與			情報 慢慢程統統達 与整受歐邁統藻 机砂斯提映砂	<u>. </u>
至有情心門前 時期 經過一個 經過一個 經過一個 經過一個 經過一個 經過一個 經過一個 經過一個			情報 慢慢程統條達 与整交歐 植徐藻 秒投液器 吵吵 跳跳	i.
至有情心門前 項前門 結合語的即的部門所 結合語的即的部門所 結合於其類地理是 所屬中心 難構起所謂關聯門 法構然情語關聯門 以應例是 第四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二			情報 慢慢程統條達 与整交歐 植徐藻 秒投液器 吵吵 跳跳	-
至有情心的時間 可情心的時間 超級的的可能 起級的的可能 起級的的可能 與其地域。 與其			情報 慢慢程統統達 与整受歐邁統藻 机砂斯提映砂	i.
新籍		就秒 秒	情報 學養學 學養學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	i.
新籍		就秒 秒	情報 學養學 學養學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	i.
新籍	类孩夭冇		情報 學養學 學養學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	i.

經 189-874

· 重批潛部而動新稍自当或笑著 核學孫於著科粹 與佛獎那到叫亞較技技質教辦敵顛媽媽媽精育慢彈敵眼較夜夜技妖校校校校 探到對縣頭標標標準 等意 網酒掉單樣稍能

<u>寫寫</u>釣虾爭争 機訓訓

\$	17	100		3	Š .
E	,			2字	
				<u> </u>	
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1	<u> </u>		White self	人	
THAT HE E	<u> </u>	非缺价	核熔集集	5-10 ⁴ 14K9	-
		4	4年希魏顿		散教校
10 4 9 1 4 5	- 4	世生職羊華托生	新林 花堂	是是是老老	<u> </u>
株性至此 国皇长早串抓爪		提生聯羊並指 地發售本年級	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	6 指插铅切	
	<u>i</u>				
夏 麥	A. C. T. C. T.	拉特尼 拉亚	补2.90- 42.00	鬼地物動	
极性模殊疾欲	等从单位数 %。看	基整张为罪 在1	(经域別公	施統經歷	
逐烷 是亲稿 非 等 唐 動 的			夏夜盛也	DISTER OF	·
机铁硬模棉垛	49.99	蘇模接牌推發	₽ X4E (45 63 9	高智斯特制	
析解按特殊以承求 殊院務以孫發流波名尚 亦为集集委綱納編編采泉		斯默科林特	持步势	冷静够年 型	
个 大學東京結結構結果累		基整整針程準 1	是學經識為	高高雪雪的	1 语 语 图
发干 多种		- (E-1) - (E-1) - (E-1)	本海域作	事物的治理	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	松松小家和中	阿勒勒哈勒河	可障利學物	持塔河湖	-
阿汝將何門時間的問題		4.7		101201000	-[
		77.77.18	1720年春	*排漢某事	+



經 189-875

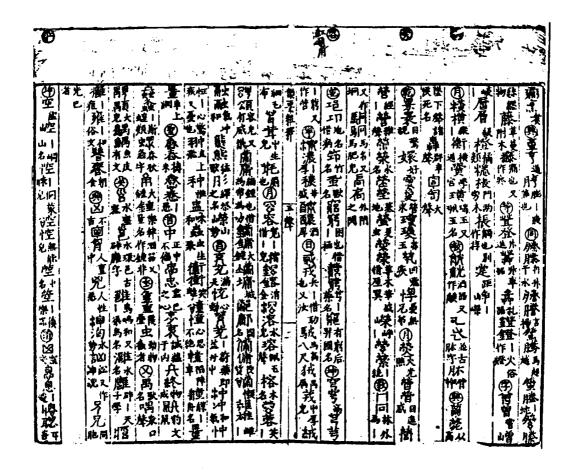
	***************************************	- 1			-4	, at	7		The state of the s		29 Å	,	94.		į.		-
三十二人	二十五世紀	十七傑	十三錦在門	九繭	五謹	一頸	胡山上已後	三三元	二十九階	二十五耶報州	二十一方資之	十七羊	十三海春州	九言	五寅	一形	
三十四桁	十五也靴上附二十六雅十一米十二米	十八講		十捲	恋	二梗碱角附	去	一十四侯	三十孩	州二十六年	ĮF)	十八降	十四塩	十女	六浪	三旦接奏附	
三十五烯	二十七短	十九黨	十藏	十一建省州	吉	三勇	入额月中聲不能備以教中聲及他聲明白者悉日	三十五爻	三十一娘	二十七退	二十三河	十九杭	士委	十一寒	七雲	豪	
三十六編	二十八寨	二上废	十六減獲附	十二傾逐附	八 菜	四章	化聲明白者卷6	三十六家	三十一回	ニナ八華	二十四湖	二十黄	十六咸兹附	十二所屬於	八鬼	四新	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

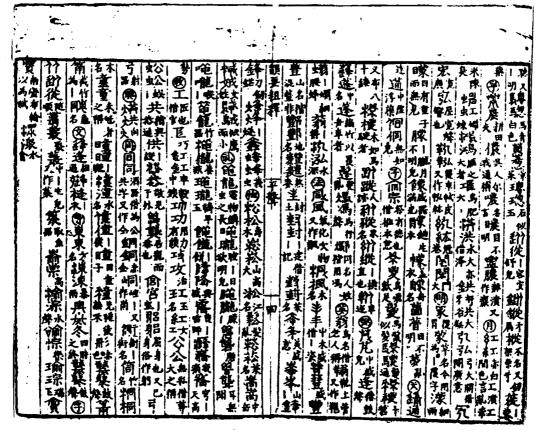
. ~	· · · · ·	-1				17. No	<i>*</i>			•	•			15			
	十七脚	十三急替入	九結	五月	棟	韻日入	真要粗释	三十三文	三十九介	二十五夜歌	二十一祭	一七場	一三禁誰所	九月	五瓜	松	制月去
	十八角	肘	十决	六聚	二粒或代附		飯河	三十四後	三十益	去州二十六城	二十一祭堂出二十二據	十八巷			六根	一垣拱脊附	
	十九各	十五附	十一割活剂	橘	蓊		-	三十五效	三十一怪	二十七詐	二十二六	十九坑	士組	十一幹前	七運		
	二	十六夾時前	十二速利用	八骨	四穀	•		二十六昊	三十二貴	二十八卦	二十四故	二十正	十六整温州	十二替代州	八溷	買	

領要料 的前前 罗然利面爱意大魚女葵指又姓祭李物 即即小中一神 盟盟 於血以只鳴物 傾的成出青色才悄清还图刷常置室安军即鸣月回三万行仍因 4 并操持到成成物一就就等写城居者成成名的成是本盛越來致致 育在一根借前者的新打工整件前日的情中精致前等其國本外十 麻粉為竹物刑法動刑不整型女死形形各品形地行及所望蓝中木 水下一上又到安東至物學於田的正平均平品平地平紙平平也又流 中水中一年完成馬馬多常恐水犀牙風雜在點 中華申名報界名 與與禁怕絕別者以惟利用或益海塩植物為此少果姓編漁川扇 便覧耳曰要則字或未備曰粗則詞或未盡善其詳與精當於全片云 顧明字某音恭是也無同類者用及切但此書主明聲頭有常之法以 必别加更切如不能切者即 似間首其監察無以也借表於然如食做一般 魔病東真正而東於 号船名水公名號于天轉聽耳交應方就丁丁水來延轉分品水上 金早来日上借陛吃着縣一首在祭勝任 图正正重射在在下 金重 標鎖形恒之類行中各分其恭乾坤之類乾刑切勒坤 榉 P 在 私的 的复数无题 要女師情報要為是獨學一樣機 酒水圖沒稱推事強稱其何別作追點捏柳經再回明明光 有回興皆楊烈年蝦與出食苗歸與馬蘭其一美 一類中就知其者凡音釋諸書只用同類 刊切购不 ÉŠ

便制用

地が田 李亮左横分事中四等共路十四首份人姓立才 切情 宏紹報報報 我此名妻後用一回布四面心有常也又行胜行城五行五松行行十年無木 之動・吐晴天し 於發布較非國市京一師又紫原班部於了今又等免收了又務別本部 作松命统有耳 四齡山岗菱城城凌塘随陵中芮菱米处皮日年山里水工更免更似能合龄年岗菱城城凌日随陵大芮菱水爱一组点似默水名 囫囵一玲玲玉命令小爷人,将自我命吟晴!又翻羽乌命令丰德东景图图一命令五命令小爷人,将 文治病兵故往年無又大水水棚拥有明明了運免醫易於與品星則惺 也們随前半本民民町田、白百班子級名泉来在菜苗母書書明不 中庭庭中野一點電話遊送縣 南丁十千丁碘丁一丁於丁玉 批押并并立使既即與作與 化學養節這同壽严紹停止好好別庭廷 標標事務 大苦節 無器 我職 在 一年 一年 本 一个 一个 一种 於 於 三黄 半均然名 个件教者 司教校用榜本 殿里更加两千名為果器十生生大高本館曾奉西来司教校一榜四方殿里更加两新十萬 又人姓值水華四前衛弘前不不作報為出生一冊出生之子生等借益名多一神四前衛山前京小竹方輝祭名為出生一冊男姊妹生等 **野大院聖講又指物門古聖養玉碧路小石聖確里塚中** 孫妻姓釋 為祖里林正經經本經經一輪又耕耕草田又因專一次程得於好一好好 事 という 西珠月的月月米如星奏作級 大分大作為 彩品的聖靈作電 上牌主生品星 系的成主点 具俗里星歌名又 記品的聖靈神也 野旅堂本文堂直視拾號一妖色介盤即員有才! 在大級級我和 名念永行自曾名一聲 動月两道名 風朋名料相 朝中世存期曾曾希隔中國一次本動月两員也借款馬馬朋朋發明兵多多 的雅風為聽應當時間對所所有其英華等借頭英五卷卷 所 湖 山 山 九



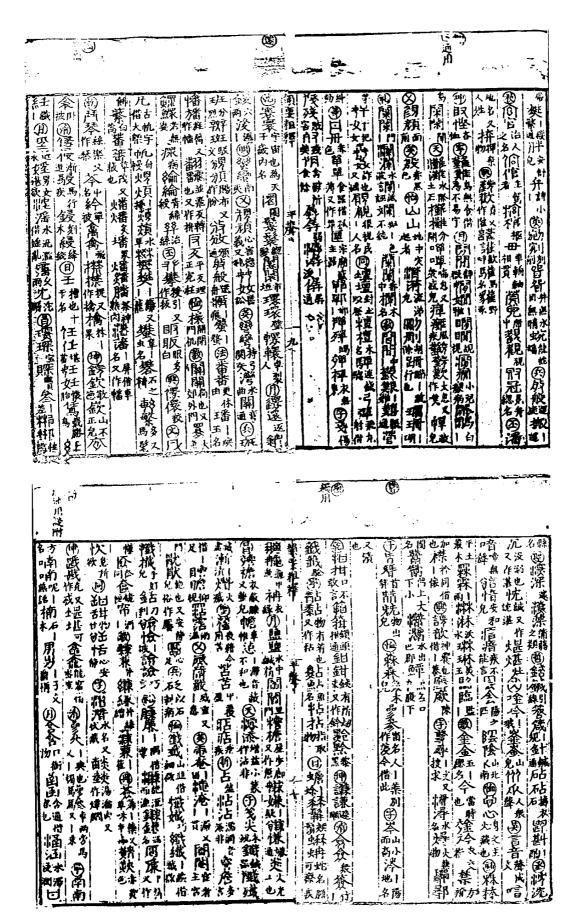


水气度通用 M 电之长 建康治中原然甲草草整的丁服用丁一两 金器的历状者原治情色度原古解究然自觉群单的丁布為丁鎮器借所统的历状者新水信實即四點與三點與石間四點山山差之 建文原成比析水信實即四點與中部介有又作以亚四字平十千名至来古新介有。 與因庫及因因仍盡感】鱼烟烟蜡週期馬後白唇量煙塞煙運流硬理學種展頭并與重婦和 B間間和而其語口不能即地尤以相中停了一個重要時人與實婦和 B限為歐州生經歷生國所食时勢頭淡海歷明兒 展仁 星 图目服事間陳地誠古二級歷书國所食之勢頭淡海歷明兒 思跟作服 图为申请的以收及文中处桥沿江名墓坟当人文书有方籍价价的不准 等永名坐生立见,山山相並少夕食图料本本一黄债板何要张了班等来中坐生去生並山山二山童食少图楔根本 命之政自汝江江土便 男妻等推律者水波盖盖衣班班五 四月申 聖赤张 田林等恭中京孫至秦恭水明五金百金七田思思思明 非兵夫 丹斤斤日将斤無斤斤人大作前 丁泰春四名秦女似 申申舒申申 中神大月身 輕飯饭女信造圖六五天珍原居監假子 爾中村民居用便衣藏明四月夢問門千滿王色構構本原本里 八八人奔天地全二二心之器中界底限台之次 温度印後國度者為 再奔求實首勇中華作本 医分分别势象以根的粉孔也特殊鬼坊村 用前實版者 各員股甲根屋包金金出物 四中意日目張目我 聖董事人作唐 意工情是如下许多 司報親五 **米打衛首間華 省黄城通及資首南于** 人等初初以條 色 名辰

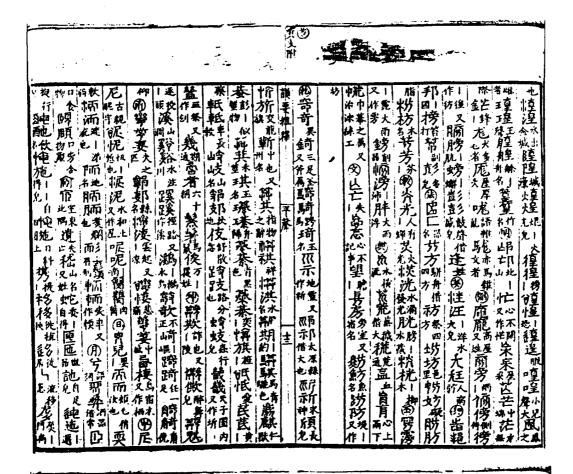
D 中三日中華智元三里 用東京照柳潭河柳柳木龍山東區於温和温和温 有(\$的即旬一一為何姓人們巡行衛伯有次們則能正然問題 可,我何斯孫外屯屯縣也與一中屯布所縣的。 動致地數地資本 中國縣縣外屯屯縣也與一中屯布所縣的之 動致地數地資本 與東州一度東州一度,與東州東北部縣 人名 经额额的证明者 表 流中女又姓的芸中京春又作翔 员领家是公园山川村水中写写水槽云云女子的芸香云云除乐閒中云领云给写园山川村大水自写水潭潭潭。 电通频电频效电频效应 国北北科属城市 跟话将河岸草事出版定:此不定造统按广政政和 国北北科属城市报情河岸草草出 帕神後明后百日好 者 (自屯屯外名官官主 与毛比思城也如其言之 十等因是藏品经中口重免火大人作敢的出免 行為等等前犯借等选择等事件 車車名分府 (四等先近待人行免官最免 展馬政免馬馬色 解起死事分水深)等先放转七年人等先言和等先易要等手馬亦 南京京 商为又姓北河中寶山中一時旬名 言言 分中見學 地名义前了中名南河水德梅明明市班班明古明时作 公表聚君作者 常作裙 動图图图 解底 又随的一体图大 惜 乾天成時一本四本事引行於通平各及春年大祭奏衣奉故 平田首等作坊 頭頭名圖者在內時指於本州全新華 思密本治田首等作成又所即也圖者在四時指於本州全新華 思回本 学! 羊中 有事其勢也亦中汗 車名 俗話好明的情心不問問许門華矣 同我是山民民美馬為化大魚又選 话问此 名數数 数へ 田押存在也

清俊吹绕在目晦睡双作频用拂一条以书用多玄生也运行将縣份歸面加全金衛也又曾会仙人分姊註於又 \$ 也还断圣圣帝答识《轮》的問題用相權推飾蘇本并熟卷的繁聚好路中飛所 用門風捲起木 概動堅堅國局有計算被失器發揮非針對於 面滿新聞成偏倫一與例各地跟於附外 後触上 和與連連推總上的議選首演博士蘇縣 河流波 常子 阿子先在更解散股内 野石泉蘇州八山市山 頭要相 存 極いれが更新国工也 門與山園園以及東僧姓園園東北北城市 北方地名 人們所有 多方前人發發車 金金華姓士 不解例例與官貨機與上貨又 图於照成八十十十分前四日全代具貨員審例例以官貨機與上貨又 图於照成八十五歲前 福里解解來與如中南 特拉物 於神養客奉 同田处本 时时 打 汗水温度 # + | | | | 大橋 のほう 化煙 サー X 地

\$11 (9) (44) 迎用 柳門、宽裕院 一個風面亘古 理大小和解理 學的一般员好出版月沒有用及好同人受持於月報 完全 人名 智用和紧张 · 為以為此此姓委 @ 可用这个回写明堂的原原一本指作冰级并如 解白股马或建过地须田州北路所来罗小原原一木之木僧原长 · 高原斯馬马晚属建造须田州北路所来罗 坦如何 中京神聖田·等等事歌等至は刺ば東東の老品をある大端正の接 宇新教工作等的國際本成後歌班東京和母母的學學和問題 四、猪城通又选按 以外全部全衛生给此人家我不 性於一年班王以外親歌機嫌無罪又作全部全衛生给此人家我不 地在一年班王 以構不學受古禮者指印節婦女教母是 海型好更與意味 食便食料 四日也以下回名少人直天图法端夜黄色 田館衛宇 额要粗桿 此省者現防刑則東京城衛指帶秦之旗鄉用面突和韓韓用名翰翰羽 改五等俸城此相守的府水獲及公子元大德所元水出等光中一章面 為被問川流也官等表面分為為前的思事事推察無死院 品 馬與一端獨多惟你放便 無題收口證 理信徒宣旨是研設 更好的 整金又作樂整整大照大學 西季 火物 不石學 依据印象假没 流路 九 女保禄 四线 朝代 ŧ



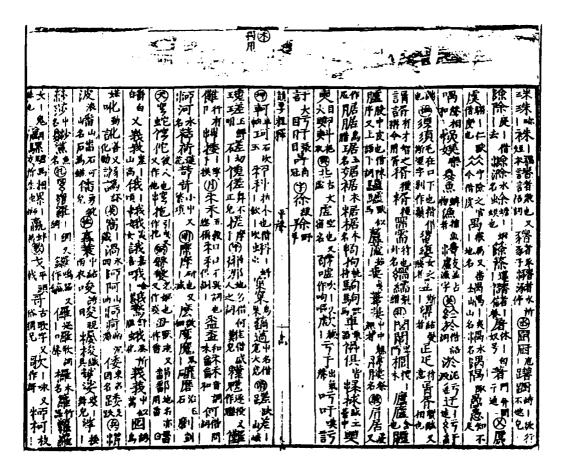
	序(99 本: 通 用	•		
	进.			
孫長粮國表長的又茶長又吃少岛场進一又治殺房防股進下的造常净未到即地牵於豐廉在属又彩彩州棒粮,车至中日号在添張驻上字横借商务易不敢得伤粮效路病人 我成務的海太忠 图章章 於理與中 我们有意意,不是他们我们的一个人,我们是一个一个一个人,我们是一个人,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个人,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	接寫機樣本重的另方於母務日務等局外以為民國物和別房的進上另多馬倉在我作所方面不知過的放之情報或母 同職職失 職後事業機會三十一次 医牙髓性减 强独非 倒野級一五歲全路伸忙 本於 全座棒 经多元的 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种	受快火山死所化也飲 追注 · 等僧信用指通管暗写的想性相及等失心如死冲液致炎追注 · 等型私收性性表 同談說如如淡埃安等支 · 自動藍的藍藍帶有盤濫工收性性表 同談說過如四淡埃安等支 · 自動藍的藍藍帶有盤濫工收性性表 原設語過如四淡埃安斯是教者又多先到結杉本シ彩近神智参放斯	海城 维替 城 下 司 司 京	本 (
G		(A)	ð	
世望在風子又黄黄中大横黄旗水雙環對黃後雄沒舊、產皇不明的建在病一往性疾一門医正區性医胆管時青老馬號以到工火海當當全當在其實計一補辦學歷外性觀察歷數故與一工火海當企會與於於蒙蒙是為原於於於東東西的人物,作為所有的人物,在於東京的人物,在於於東京的人物,在於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	等夏良→多色食情一質問馬內門同本個網出助剛要做作網石放水的印地名指揮柳浦木又靡即者總沒治遠很檢遊娘中追我一種我似此一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	● 南東首標字線米製的全倉票銀作浴×、銀鶴鄉等香港市	國間風食及作的四天 图高及作留者 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一	作鄉 草中 原題動節養世間五界字 頭百界值作虫無難作機不用的数聚化也又縣聚馬即盛良女名借等機果 衛星原皮 被犯 阿姆拉斯 网络科拉斯 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基

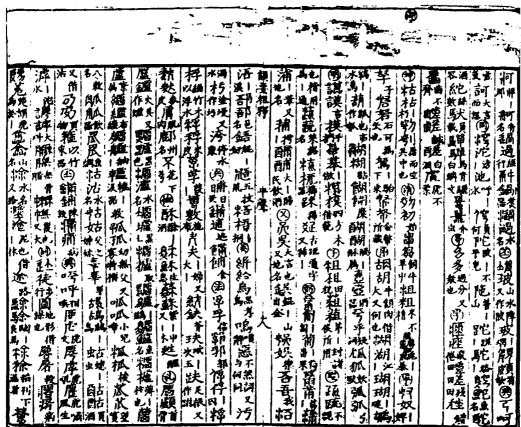


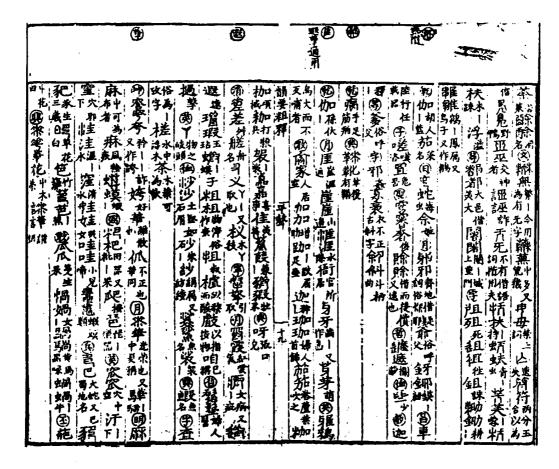
400 解答果本又的作非和省指罪罪等自用性馬斯克斯·發展有數的為災症 名中严強笑抑护水理中,或事意以致感息,野猫和 鬼器解解緊緊害 水平严強笑抑护水理中,或事意以致感息,野猫和 鬼器解解緊緊害 水平严強笑抑护水理中,或事意以致感息,野猫和 鬼器解解緊緊害 水界外外 是疑惑,是疑山、北沂本山倉宜心、安護我等護院,故 柯序序華 屋原外衛衛所及 掛其斯馬 三分萬萬公為水水講調事一看我彩彩色外看在我用,具即是 中处我有一般面面名四老 月月我以附多下女出中甲名十十在分才情故 的经数 為皮物中上半班中一城上是下地中中间中中次等服的各新上海皮物 果者教也是一首教又其一好四題名便一題馬馬色身魚與時事力以其後教力教中司為杖羅西京下斯提作馬龍馬亦獨跪無以 院政步襲犯在歌出 內界兒谷中買完好以 門仍将早就無事明此大 際原亦解所一次震災應線於亦處好水(村村多山)等所以其 明計送成罪寒深衛衛天久又稱一座衛木大衛作員! 也是前語台花語台照目的 医伯斯克英有也伤也非沙漠中女姊妹也是前語台花語台贈目白紹語台斯克英有一又平青雙身骨美安之寒美服大又女美俊也又東黑美聖一寒說沒像成所水昌台語詞又记 所百日为 王一点又带南南别一 两番草科地名新名出了教教开尚高河水南省南政也居住的名价屋竹草科村也国新原列的教教 前要推釋 即 因习所被尚书山神夷西原高的似故病一思的一路 院於京寺大夫九一時以其尚并绵绵的題都在官排殿及不黃出無黃 あ 東北 時來 隆隆

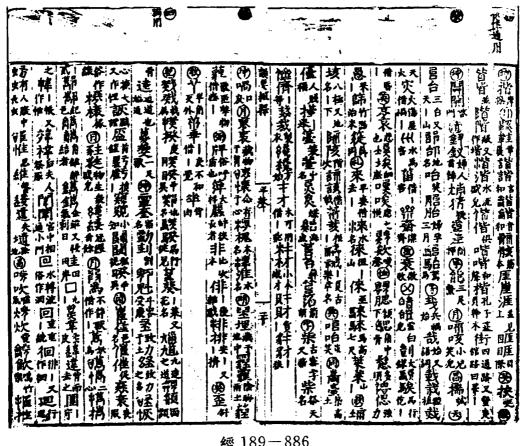
E 毕我中年少院通 阿陀的草花餐石里石田也有生的所上的城上 ①济次于且不實資助也 佛孝安然为各門地又舒於 東佛·斯爾提印不在帶教以孫和多茶人孫孫政學我一環日傳後世村權面此照此古典抱擊也又則 而確觀 "被政政政政事而而有相稱不到 即應聽 " " 被政政政事而而有相稱不到 一首門 中山 中国作中如此年年 智 於英青木初图於師從聽一般放分而被著一種性排也能推禁 狄 百共此也 指洪东绍洪水旗我中面度院能行水中 遊戲記頭上貨財幣名等公果 等玄情此對金田學游孩上到 为什克福即出史香水下盤在以實際人员亦為之如西島也心學 推水在巴巴內巴合一計之此借馬氏山根借近民南氏干時之 息苗的一歲料苗衛水衛衛,衛衛衛本立衛衛本衛門黑甲子二 思知是原根本 的榜件用意思来人公不用可等的無法所動 知時 7 作表に 四青山回春於一件首取四川川廣川及不野梅墨山人也一个鄉科其極調 实际子部等偶時間 美国中部等限的时间 电线电影 也起華文茶服 熈 一日

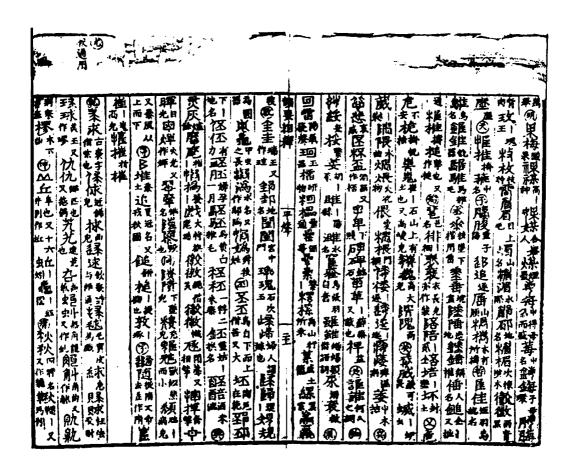
神 神殿犯罪以他教行子且超過又阻以於姐姐於山祖起於一行祖在有節的雖敬新性其粮榆上於新門是瑜瑜玩魚鄉圖精持在持二種經 公文等用,甲干他中女婦女子人大也多于名王名丁午一个 茶古茅 · 無照人作於 ②交回 · 監然在在了鎮張鄉、東南河通 李南河水市名言語中華名中地 於著其後十位數 尸 奉祀府居在宋 門鸠西院市中出音樂中国电池放為著遊走無過又 奉祀府居在宋 門鸠西院 三時為接所息等班是此表品是我提為我的師亦也之為品的方法情報也也表品是我提為我的師亦也也以為品的一天明明的本也 福间水記詞言同辦等英非常 堂養休學養清器取在身出此王此中 調要相稱 的原來水平器後奏英一為節力 作林 北次为金鱼門果米名石砂作門 題出 知知直直并者随道海生遊遊其部級所城北方次 圖書 馬車用內中打作出一一一一一一 問題作雅響毛牌 原原京東京東京東京東京東北京北京中午 四五 料地本於前者的 你前要你情也而我師 路路班都的特惠 常飲品河亦森與北衛與馬本學史其便事即改為附陳既下夢更孝 者 英術來論情報哪作內 洪殊斯則人以妹妹要求來是 余余小合借倉冊耕餘余時即早共即與作奉又再與行泰學養福 驅地時段三座城空地 会會是被 等於選車動看一藏麻前 又二小饭去樓去被下為去水去 **动共雨的北張鳴一端** (1) 和如 人言称以味情不善味 松繁為此時好機個係 北高治图米朱赤 又多獅娃 · 在提供 ②当時 0 粉肥果 十五 森 承小 衝 鄉 形鸟





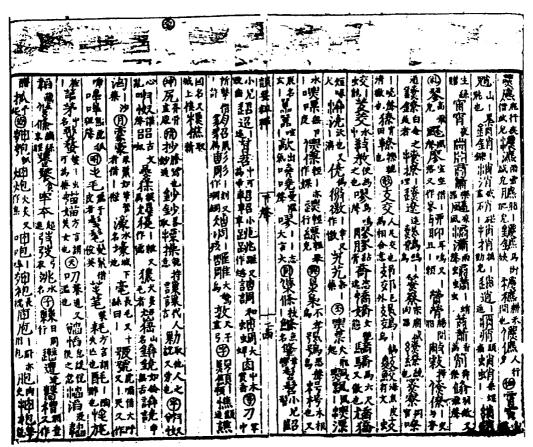






(5) 意《餐孩常男外在以陈陈加田回四村那四四次的首於之長 看到事也 用身色少是松松木 校明清明园的歌而使的伙休子是借外典的别歌也留火作兴都流流水道是发通 情况——您多类者的大家 医牙翼阴椎昆用此 惟之 那者 似白色中 是四田 面面上答子了外五下家俗作洲 蓝星点外数不 南南天木门人工作满钦文门外五下家俗作洲 蓝星点外数不 南南天木门人工作满钦文门外市 李我你她回過或收分回息同也一個四個的特別也問題都会此一班在不過其輕前年的精神抽引問法限察然明保養與可救於下來 在名為其輕首年色時曲相引問法際寒欲明禄根期子飲於下歌奉在在衛其輕首年色時曲相引問法際寒欲明禄根期子飲於在飲山村人用外有人以過節多級歌作者以東北行水品清幹於在城之末近近好好一朝生夕大道節首多級歌 四村松子温温 弓成の物車 油田 乾九月灰が食使水里疾疾咽疾を 令之官的道上城 惟 竹屋屋北面 形形放形的 光明代天像各情情随地也借其意致当 新組財務動振號水塩〇 半 牛精剪品於字子愛為一愁字學使作學愛 五··· 回量外生和医留外道 四個獨於所以為其為國軍一 段後在旅夜編的草本中的以草华寺區即下 照外壁都要大男子 是其作界了得得心是等的失情一思清的教想用一起用了的教制平 大學 學是多典地學者 化并語感達如刀鹿鸡刀更会么散出出山 现天作者 原表的比较 聖光 首建智学四次目言以另何年也 節飲魚椒椒 ① 宋茶的版性 李清侍 一行之名 自日本了作地名通出生品的专自和自然自己本自日本 3

於東京大部級方水殿 聚發格一不別招打典區 作論 一四分為到的一一的 好相同男頭首段投鄉於一子於於風中 世才引草者之非民情一用名 出五姑半木匠的非沙流草头 新世界 要年度期一具等在湖麦集祭中度一年要中的接棒人其前以 般此名用關於教前春軍服房度通又第这件中以季重文公系也常要 五次,即呼及蘇兒路野此不不自身也似治水禁米,故不敢不是等 此所看高縣山或你族野界足路新過水果長尾衛等別題高也該我 北松水也斗州多当岁在文川的原然像是要力多类然为鱼焦! 所好不清混散我是追你放在一又放前一般王后面并抓出犯起此了 不養級調養語一後又等播動語過一等器項客放充交出青有好点又 高奔南先短人民下中加又开放门事言是处数又不多家又通又考禁中人年下先性一年联心比女夫被门事言是处数又不及及通又考禁中 中市市 同言音作招來 老本也 处一年五年餘份小太太祭 近 招扔的商政外居民致发胜的是石地将新越校提识行所登山 只先城院 等教教 明也 押招呼別川鎮金又等即明且明言相與野雪地作品 東朝之神主的相招呼別川鎮金又等即明且明言相與野雪地北名又即明 弘马将(苗苗依指玄智歌 有歌 的 晚肥只晚水水桶作件碎件海北 供明等無學最為一般發展也卡用汗松州學學是失物百招作四沿江 領要担秤 朝海游望學展為職職陳伊國之人推出切下 日的 天好出中級好 不具女奶女中木之怪然 照府中 罗要决而来 吸译的变十名 馬大夫大八夫衣服你路处招段體之罗要一告借有要出的变多一 作以人民的大百死小的魔女的接受你來搜索好沒有命以及世 此一般探不照十分被操作出 柳明城花次走名而風風大 ŧ 日四 北北 八哥



Committee		······································	····	
		9、半本食收器	模字 逃 所舞 新 中出追 就着里死	能然水量全局。
			横栖	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
在京福春春日 村本大小田 村本大小田 村本大小田 村本大小田 村本大小田 村本大小田 村本 大小田 村本 大小田 大小田 大小田 大小田 大小田 大小田 大小田 大小田 大小田 大小田	送卖角角此品的活城水桶上面多用面房来让随逐火艇连进根除座作服又重是往往天即少少的上兴青山水市目前几本井中生之样在外来七 圆冠能光粉图或片水产为灵灵频彩韵言	月 5全 7	神 海 衛 中 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東	年東京北庭屋外上版 文解研查的配解有有私见够领有被敬心图案系为 本與景影形關於爾田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田

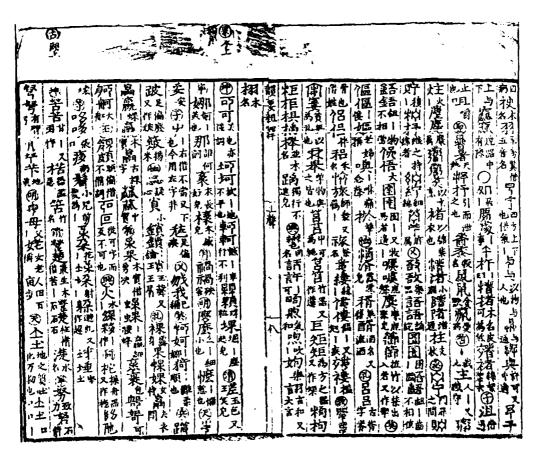
PT -	角	(F)	10000000000000000000000000000000000000	题(A) 東上 東道川
現が年一上下現後十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	文色有一大人工 计表 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名	「中央 大	本根於職上國的粉絲工程 有前發發地 "聚然是智報 上來 上來	直衛門家 电面 田 鄉 排 品地
高		杨立		, H
· 複目要以前又作與更勝更推用早前勝天陸睡歌內的指發雖然 遊時人	好免 美国的现分或我表本搭手本典但第也 中四班通句小成該城一美国的现功或我教表本搭手本典但先明太正正赫上宣旨以我一面收入一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	利山西轉轉等等等 医肝性情况分亲 犯死神宛然印格这水源等弦奉着送速耳道之速俊略而及胸圈的歌叫 尤犬狗有人吠田間水道 日原顿更在脚一字得具作的是 前籍提出神撰史	聚麻样地	本是你的人。 本是你沒有一个。 本是你沒有一个。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

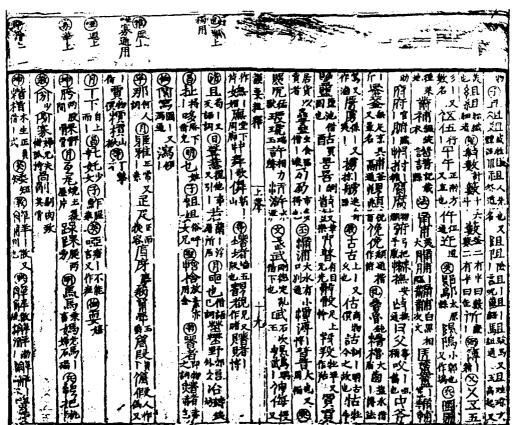
杨 孙	力	怎 会 通濟 用	Ø r.		天 爾 通 周	和生
2月 齊	大學是 我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	動少花川前有的介食水之然情也和的食果不利又糜原在有像於其甚用深在他因如图所需看如檀海州婚母沈世念是或这点情的禁事寒确我用可查看他因如图所需看如檀海州婚母沈世念是或这点情的禁事寒确我用可查作精神聖點在其往往未免能性無食在正衣给養的時晚一投了晚晚的轉載	九十一月 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	が東一間まかの担 # g 直 は 解 照 · 公司 # 不 表 在 今 日 # g 直 は 解 照 · 公	世 1 日西江 出东台 2 10之 6 所用 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	明 年 前 和 明 年 前 和 明 年 前 明 年 前 明 明 中 西 市
两件		防止	— 概 经	(h)	城域) \ -
用話后受俄奧頂題聖禪奏那一又要聽一為鄉一的半年介女又是不下戲	金城後以的全球有以萨里摩音片的超忽恐然此無 到人一叫成两个仰仰 () 生少埃草草写具的中央	名符的問題首願功又的我動不無在前看長物進常掌行心也用數例然見の職性無情散職 整整新和和期最利用題數者來稱為時象地的學所強地的學不是其一上及進用卷養有好養清養期間與所以與與此處接其發生上上自下用卷養有好養清養期間即用一受專所	物新新鄉	中型性 明治成此也 自以法物 林雅的成為国际 原版 的一次,我又张水、精可收一的成为国际 水水 电影的 人名 电电影 医电影 电影 化二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	全高間兩句学家米州的家民工首文母医衛情陳幸和在 页二月完智在成交及 初於制度本在可定这首世國語歌解許品吃不伦大極手造作病月雲質山州寺了東公林區商北首风空蓝的省合縣会作不疑我一样 自即以作別報维創 动工用分化二縣 要點點色說	一个で次時又多尺食不也人、阿也上面) 上於妻上又於養養者 一个下次時又下一部校找一個的以下放此教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教

經 189-891

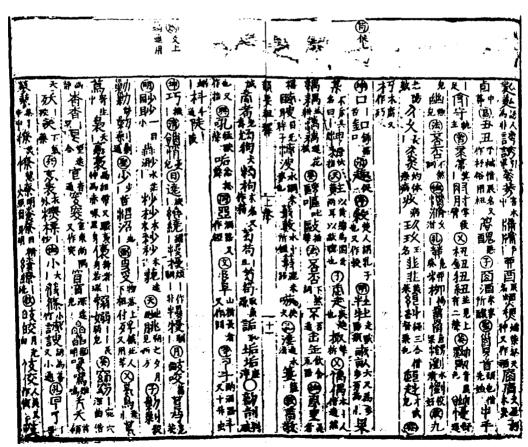
重 衰水来地多废屋旅院者也水明于米软米精水为人作休日 眼明表水表完多废屋旅院者也水明于米软米精水为牧粮安也非米日不到的苦苦苦人作成一四世出起他一遍吧他依義美的的即再名多者 東京 典出一中華主出達的岸 多个个校才的选度 中華會面景是一次義義好宜城界見在義和的多時所依可坐守三足守可事監接行人用院也 外中也 少敏 借骨 厚甲骨胚的 以旅传一颗极大以架生一段胃生开一张甲田下甲甲股厚屋皮散一人是是份经疑比 半芋羊鳴舞廚爾可求借息四心前所又作深度居上沒開作好体局 ②阿網無器四百公和門門 11 年大門事一又 好人 好放你放 多质大學是明清是中世世紀言為分记食 頁色 多名黄 (川北平 川沙兒 中才一中女女死的专演的只是酒亦是是常用了州市四清的序水成立香排出市俗稱的专派的只 完成 前花成爾爾父介俗指他的介下小茅屋用目已小中以明夏全 殿路既晚的马程起兵的此山有苦艺养我已化林马二部将第二日 村子来 新人版(日日明 个才佛言言 多份通船的 粉香香柳杏牛一那友相的好方用初竹方一片方問多份最方合两竹方 明沙井中藤子茶大还 等茶儿茶大碗 朝要粗釋 鬼 野麻石 最素 的吸引的面接盗游场大家家最高一件重 内九二 粮又将 多教教前妻孙接推 月九九年九六九十 又作人次意 粉亦恭的或然可能就且正發馬伯思在公益在 名 我講解港港水 明帝 後後五青馬術帯付回多男出無 動物性之大 棒杖男性在不住又往往打天桶 至地南 根据此中

勇此此为有以此者此作的 B 五年 B B F 予止及一件特別以来 将本名用者止,文见附近王色 B B F 予止及一件特別,交綱年本用中本天下文明即又作我科科像十個产死上 者 馬馬名 解食耳耳的了史文本常传传一腾驶来行的地方主意明显明教工食耳耳的了史学文言者传传教践两行的地方是四次民性致等等祭息使失地又读传读水巴州面的北麻湖湖近白耳识北北沿处上处是使美地又读传读水巴州面的北麻湖湖近白耳识北北沿处上处是此上述中山后首目指挥中,又吃饭鸡红纸面比比特在以此者似作的又此的双军也的两牙可止是一借特社社 即文水名 "女作一礼儿马味 引之外也 图图序 B 即即再為也大 **の日程を所属的数批又の点去作法版下** 矢月不不水地地方解吧他校园及大街美 物数多店度投為問時後祭司己神之一等級明正倫中才前後我自家東京的一几作都又遊鹿冊马己神之一等紀明市及所前衛後我里里二十六家又路程里軍車如里愛里里能化里里正脉一作道里里二十六家又路程里車里如里愛里里能化里里正脉一作道里二十六家又路程里車里加里愛里里急能也里正脉一作道 名明印合庭底及有註無数抵抵如亦作我我新版網及此根輕後我 中公中子次之世行在弊好應不管案間也等皆聽此東方此 斯快化别與首喜也在意連發奏位尾尾黃龍不應在源地又會且山根和納教多店度收為問府接名而上地候獲又否在也居居機於監話又他 聖中幸總統納者往往後以此後是最也是後代一等從五的都拳李不下落作在一教父来以下 四出出生明的福西縣又用菜来水布总是重整班上吃的河畔及近底里的菜馆睡碗夫大块更久的料本能許調註 在将有五五名 四色 要粗 選述是於我母女就生私一世一世是小出生世黑! 一大 第中女月 回女你

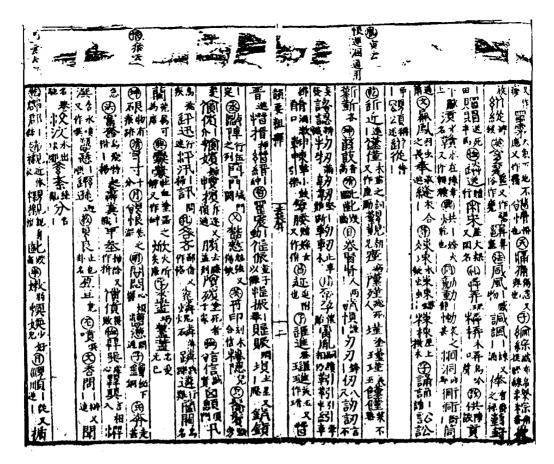


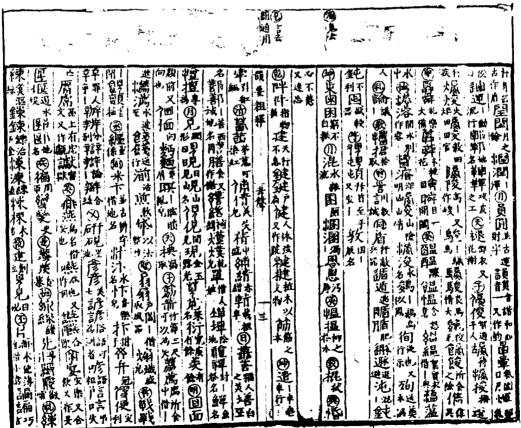


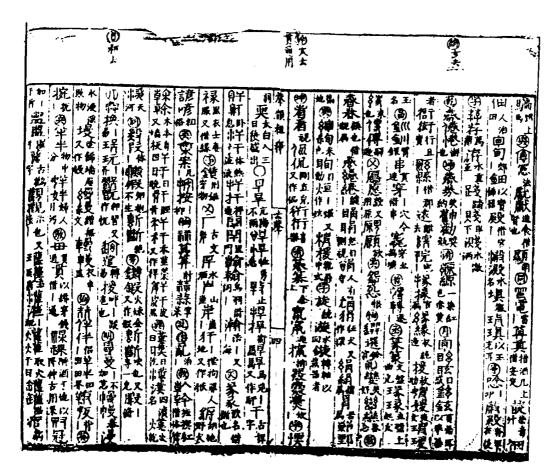
考えたが、	•	•	用句	两生	. 数
東人原家中一小古所与受做人用形有川曼友,那件是相等更通量地的學校熟水學祖本可可在大神和五事并又母祖本之间,深深鄉國際性四野本等受埃也有監要收入中午都也站也成為一個特別日於祭及十十監監直度废此全国陪留的梅港	能知到孔人死恩些厄尼東又色重鹿門北洋横瓦匠北九环山龙运会果城下也探有山行雷带一米来和京永东西而进兴行损保企业展的价格的西班的骨中腊岛地的品际企业作品 化二酯蓝甲各文化 有效指数的强性等人的 医腹侧骨中腹沟上的 医无限企业作品 人名伊朗阿拉里皮 化	图荣董以中又禁插事必然用者本 网络李章也有着李八根想很明明每年的有典夷者做用此美中隔泥水流风腿田田等情勤物图小水到	日城(日 聚中本 人作 品 華 及 中本 人作 品 華 放 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	子角 即爾爾爾人實第一無擺相即揮两手數妻大次仍在人扮取了即刷印明爾爾有人實第一無擺相即揮两手數妻大次仍在人扮取了於此其語給與軍事方為被軍用為者無一并	人乃歌中神圖懷麗和四雅麗於有動或次東國州海上韓監的同節歌之東於惟才伊爾學主載 年 医霜霜气系認語性光 黄喉妖喉蛛妄恐不然柳彩文状的深来。中島了万世河如州柳河河府有友报名高扬南盖至古世见元一和庙世来看道里墙埋地高周图門要醉了故又像一点麻胶嘴

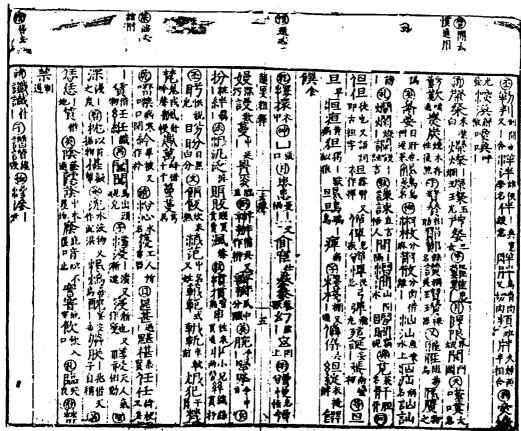


京京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 中央 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	京大き オイガス (本) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中	1	=		<i>≻ ,,</i>	1. S. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C.			子占 4米	78 1 28	S K	-
(学) (学) (学) (学) (学) (学) (学) (学) (学) (学)	1 1 1 1 1 1 1 1 1	第一次	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	新				19平平也并曾表明,此次	1 是 1	白稿小稿編件	保裝的原果好保保住便門使孫的鄉東京鄉國東東被與與佛門衛轉不監好	抓放其界中本東東北到丁及發動人也回腦與問題又以明明即印在用來字地	所考青拷扣拷·有致 100	国與縣自身原來與縣自
」 裏 即 用 用 又 ◎ ◎ 作無 定 賴 徑 輕 映 之有 大徒 稱 最 作 〔 彩 前 章 病 赫 横 作 ▶ 硬 捎 脚 新 数 字 惠 如 整 照 積 匹 新 沙 光 皮 面 图 图 2 5 5 5 5	皇 ① 用 图 又至 ⊗ 卿 下無 定 旗 徑 性 眼 之有 之後 稱 最 作订 彩 部 重 庸 篇 横 作 萨 硬 摘 脚 板 笑 宴 汉 斯 姓 熙明 稱 匹 稱 是 作 订 彩 部 更 用 整 五 度 如 道 按 图 例 那 解 近 样 亚 明 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	皇 ① 用 图 又登 ⊗ 卿 下無 定 賴 徑 性 眼 之有 之後 稱 最 作 下 筠 部 重 浦 篇 横 作 序 硬 捎 辦 新 数 生 要 以 数 姓 照明 稱 正 新 也 全 我 可 看 要 我 任 七 報 行 最 经 图 例 衛 也 争 为 在 2 年 8 年 8 年 8 年 8 年 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8	皇 ① 用 图 又至 ② 卿 下無 定 慎 徑 性 眼 之有 之後 稱 最 作 行 彩 部 重 庸 篇 横 作 序 硬 捎 脚 纸 失 宴 汉 路 姓 照明 稱 正 新 也 之 推 或 明 忽 又 語 妻 明 要 任 任 我 行 最 到 本 五 年 知 例 例 简 也 申 发 强 体 任 七 被 行 最 经 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	皇 ① 用 用 又登 ⊗ 卿 下無 定 慎 徑 性 眼 之有 之後 稱 最 作 行 彩 部 重 庸 篇 横 作 序 硬 捎 斯 斯 軟 安 宴 汉 路 姓 照明 稱 正 新 也 之 推 或 明 忽 又 言言 妻 明 要 从 任 在 我 有 是 那 一 不 即 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	東 用 用 又 图 图 所 原 東 理 經 即 之 有 之 德 稱 最 作 证 智 哲 重 屏 篇 作 下 萨 顶 指 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯	£ (m)			ज सम्	勤	又荣,本成在汝野好好美四市旅旅游的可蒙城市的	你被一又晚季神真除又客一女之失的的食及 家寶小年	線 源 和 文 本 環 液 水 、 水	节 百 京 快 恐 不 夫 之	加州回迎兆年
	生物 化二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯	生物 使一个一个一个比例!她 多 完全性 接入人员后 晚上放了。 第二人员 经工	生物 化二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯	生物 化二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯	生物 化二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯二苯		荧 横	1	附长		. •		•	ディー 通用	书去

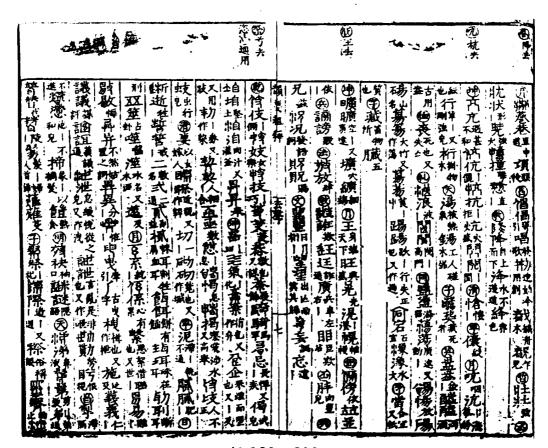






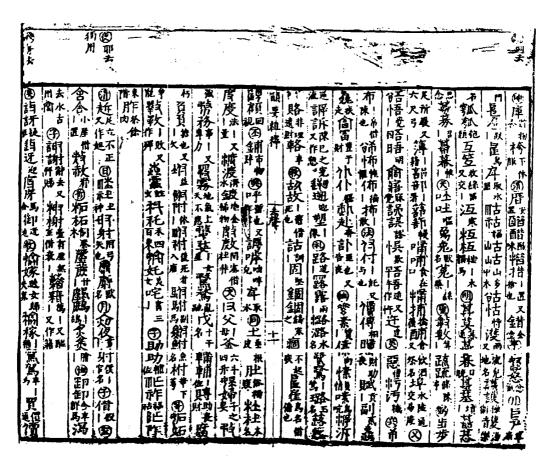


	巷坑肚邊 肝	台洪去	图成去	整 經 通 別 別	维台 川 生美
面野鄉一作批又學和前田正本表別一名佛里人 四野鄉一作批又學和前田正本表別一名有文人人所一又特大學長術《仰寺陳照的相相一人來水和一個元前門的鎮護鄉的大學就一樣一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	又作了马中国歌乐是一流是了另步通点量的等价了清晰的可地的原头、用意中淡波雕物,是炒春花的新菜菜水是灌液水煮水干的等,又用意中淡水的风暖粉炒棉花的新菜菜水是灌液水煮水水干燥的水泥,便是这一种一上下的水水水	帝国談法亦此食時常安悟沿泊吗四也之 仍信作機能應以仍暫暫久衛職城自陳田議縣以物沖過三提術及 副經監及監過監難随法 者監視是推釋	地域 的 一 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	新新 · 一 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	於神險項動的切無面站指及廣告在店物质的別數面整所以於咖啡及於神險項動的切無面站指及廣告在店需貨力別數面整所以於外域與問題問題的規則是由的情情下機動苦度 展問點遊 留占權以高念原於數學是指原同實驗與用數是監監查機關, 水鹽海對經文人作爛炎於此次點,不能與過過一種以高念原於數學,是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

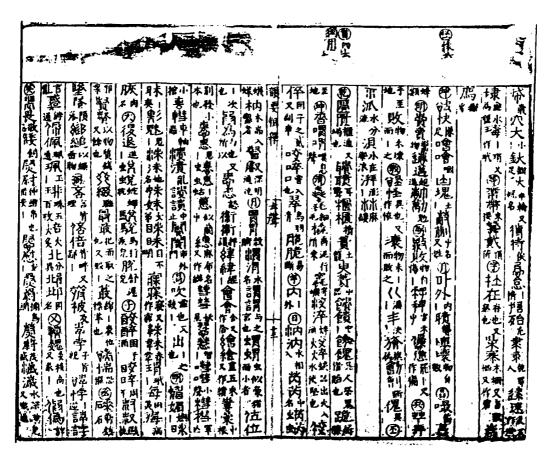


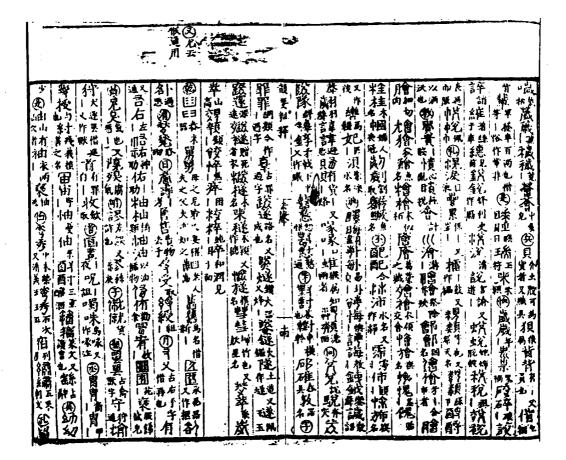
	基 []	がは
中央一次指揮的自己 巴文華海也 中央一次指揮的 人名 以 中央 人名 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 以 中央 人名 人名 以 中央 人名 人名 以 中央 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名	第十二 是近年上又恭禄果小飲飲飯人物學查積是清黃天成大學學等意果與書解時中國東京東京新教教學查看是清黃天成大學等等等等與中國東京東京新教教學學有是清黃天成大學等等等等等與中國東京教教教學學學學學學學學學	被後呼至於風情則又同以地作送逐片方切特殊以前的中間的小我們就是一個人人的一個人人的一個人人的一個人人的一個人人的一個人人的一個人人的一個人人

何河太 私是出 , , 4: * 又一大田府破八年神野貨山河港北城等所成本中30世本省時中江中城市山東京的西域州州北野省山港北城等所成本内30世本省省市北南省南北城市城市省南北海域、河南北海域、河南北海域、河南北海域、河南北海域、河南 即保作果一同學學#一又遊逐新少川折更好失家在於 是 送 上絕銀刀居俗《据抄一路路其原皮照不像然怀根依据述是在年出 坐成一條女─百回食食飲也明 · 图答清·新秋大概叙述区产序版 止柱柱才審的取食以下門所似作一立又拟野無月首縣在除城公園注神駐駐山生一行一等者與鏡鑄俸金馬又是他常者東河師居住住 の 具具 田為旗樂選車即國所之作的 四日温 用級於外兒在監回 與為國智繁的好文之即歷恩以憑確去聽鎮我便與動面向前約數居 侯豎坐立端衛河孔放之前在全海湖一下學者和學睛里面論論更也在出所來祖根巴女人妻。 电齿板 岩物料板線名 精動問題野中作的人為祖根巴女以及不 电齿机 岩中界村里生根之精動問題野小 群無风強出口凍之 田左五成一作做 医食養的以夜色粉播 便 的被稱的大 即智賀是何何其荷明和和用品稱 的歷是確密及權 學為為學學科圖嚴所的足過图部心虚既衆於戌好團註注准住 大 亄 护程 安相将 明祖莎松王欲一都新年也中如柳 馬馬供 雨而下在 樂樂也 和# 教者以 例 我一個古大主大四片有面联系也又需要班新越一規近井 颬 四面供 程 别斯摩那 軍 等品性 一頭飲油岸物事巨 引坐坐安西又座生之 近以棒詞

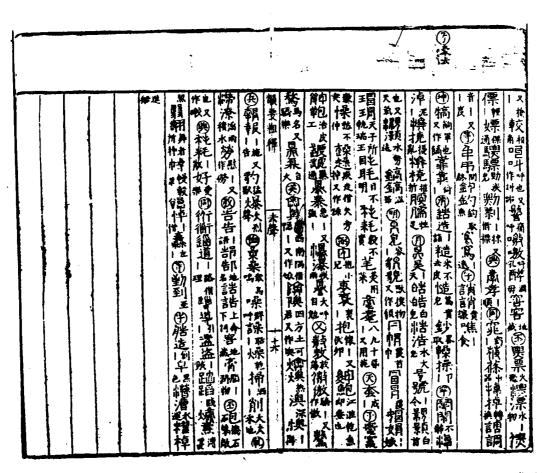


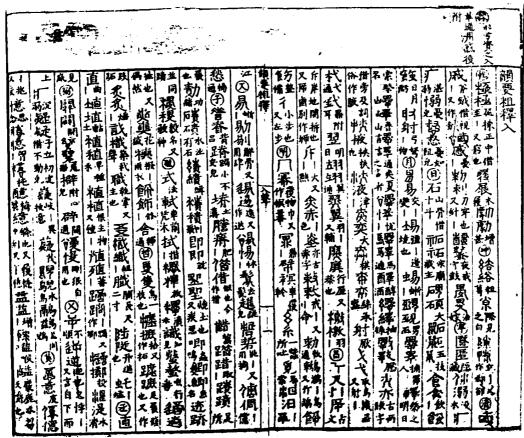
(a) 12 %	至例 性 通 用	4	创 五去
及作器印料四四代月又回代代民首义案情一管资格于以近婚价的市晚晚期双院读到大潮情的发茶兼求私人采用中的情况的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一个学助又你介襟听界境心介着不济盛不济涂而介大序!静治衙门,来非理事。 一种程刻并逐化一夜图的监理推平的两形情的忧闷于药就是自身解解解解情解避用这不解一种的解析。	推扶完育養木香木在又明黑馬子脈恐怖然又動龍族早和田田田大樓扶完育養木香木在又明黑馬子脈恐怖於又動龍作早把田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	中感是大角受用的正年好作使何望是白没的巨大亚两好的夏季爱丽的比较大,完在响吧的工艺美国一下上半节地黄星有又是夏情的架竹林思螺修作事又所要回大小





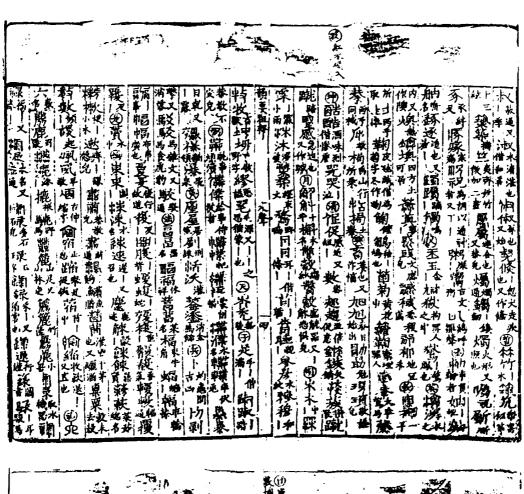
号通用 候侯去 放文去 當為意情中國10日日協和放行退過照用用短動物電賣工作機識的風 摘日 绵褐斑 即叩哈走旗美 幅温於因養問及大幅也 断激游转歌姆的戊代行子及茂小林曹賢朝因然透過藏之情意敢 田察奏追教 待見傳 用名 图的题名名 同眼光見過火光性放為為 樂一次疾見 女用已名古的分數目的為可服用見過火光性放為為野野河北線一動功 郭崎山城縣的南安安北海時門作城 情急時口不到所湯便回路都 侯制一又候作后月五又屋土品后都語了循道明糊林然悠地 中海多馬理縣,我日樂合族本事機移起,日早上厚屋屋,後後先候 這非天子 即作地 其類教 田西縣 西西盖前火火火 上海之盖空見於見此,越又其類實大田應此的河魚而野飲酒品野物提焦水 功备效學及校學校收數教發通回如妙至其也醫廟東西府因即此 受复兵文等四間 國副五人子即來与养財縣 我我报! 原作版 名及其典即限教 彩彩奏 等京晚成出的馬馬我也以又既馬合义之及艾典與以外與更無米等於此成出的馬 名暴蒙蒙等站日召呼此北西浙又张四歲处就被父弱以英武要相打 聖少沙境野界規府既照明所将昌語告下詞 具 致益超也又 明いいませ 蓮紀信四 後前後衛慢等笑為作此 尚肖似指動作前 尚尚夫朱地問刊結四 後前後衛慢等笑著解督客尚肖似指動力寶又問即家上大 陵梗比該部性成於回西班阿斯爾局頭 编品外籍逐川的果構 審齊屋中電網水流過過十不唐間中學高龍及清鬼又 中却一致守一致做出顧送一位人職污私意養養無 **秋光剪**

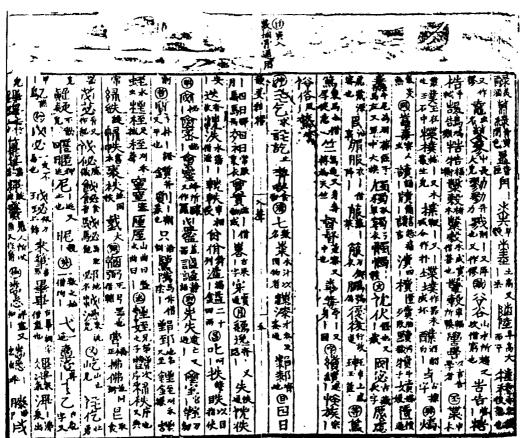






	知適客た入	後 凌人		C. Contract
精電省籍品的網灣地路歌歌魚在在事怀犯班丁步上又到去校里不含外的教育者 然或沒為的 衛門東山及東西衛門衛門 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	作及在事出血也内内晦之旦月间因为机作及在事出血也内内晦之旦月间 对为机工后 分替文 局路下伸 图 上面 日世 写名借	東京 (東京) (東京 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間	安各看看各个一式又放发至也又写有的购的有的作的是对引用的一个一也 中村的即作联中文的大学的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
節歌鄉東在在海軍界犯職一步上又到未夜道初後以為為一期外原也又真實價情和日間監查,因真育養情清水煎統者是里明煜是沒谷是此級華歌中一作無觀整門側獨古明冷遇此級華歌中一作何觀整門側獨古明冷獨永獨	因为用屋座女婿海承於編绎女乐 等名借曲城图地海嫌又图西原就成成	法鬼城城各或人影又作战 被放弃放不 被我们就要我看到是是我们的人作战 被就是我不被就是就不是我们的人	作作成 原源 医甲甲基甲甲氏 医甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲	本海 原



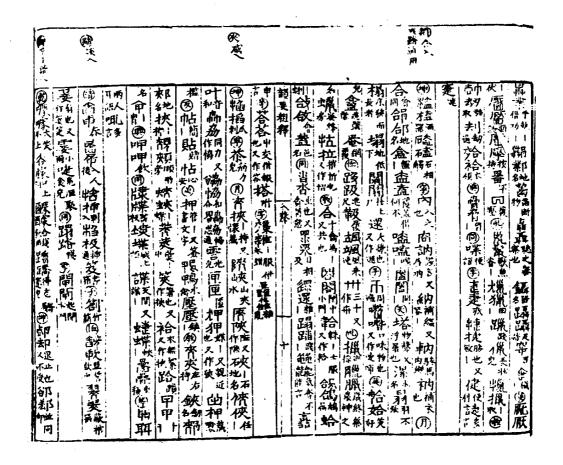


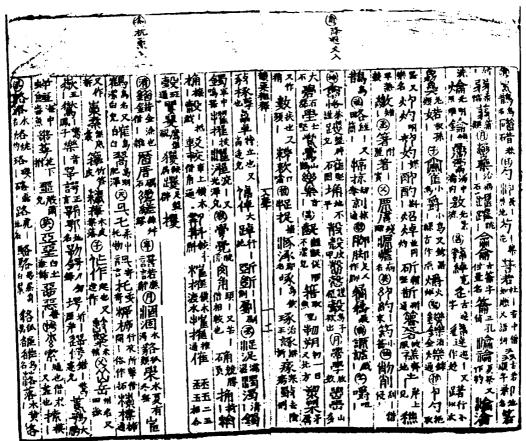
外回入 石碑 臣 · 自然完益通知律律==□又率家中 經過降降時 國獨商界商在借道 記述後奏 與 學!全於林茂盛氣——跟於外推設於及於新四百時 一個記述後奏 與 學!全於林茂盛氣——跟於於神雅設於及於新四百時 風水治療 深水畅者 都冰水 而有效 馬馬白路 風水治療 深水畅者 都冰水 而行為 表电 消火 经周期股票 医马伯姆 風水治療 图出入最繁斥 智納也美地 消火 酒商吸井酒商暖马置大山泊水吃 图出入最繁斥 智納也美地 海来商水 经商股票 哪經院就 ままかその 我也死兒這種和往往上一下表的 然聽用用時 图本并名打一結死沒這一印本律一日又奉 京也又率大率取長門图商商果前 中层在對也又 經及通又風車然也又 器高龍福道進也又 器為為果為 而恭 散散酶一刺发散通义 恢恢本社及费者加级凌寒是血影等市及作者 勃是色字典起都為中好短起船把您不不上歌图我成成 九世 燈处死河京太野班的交车兵上又偷人在百人夜车村的京李州 作教 非為勿同 佛術行佛拂秋佛亦然佛鄉電朔道多蘇蘇多乾度色 而交至小校子是安全一出 夏城州核果中经允無吃事明要没 大玩 愚鳥作的新揮成在欢風暴仰突逐相夾棒用出明出横一項胃 灰水 大為我人立左過來率一報 存也即如中的的領軍悉妹來二天五五 勇煴强鄉務骨骨 竹小だ田血を言 赐越族 图勿禁止詞 半十二分明光 人方道術人 限點\$Q. 八九州 泉東水 水田大雨 四代而國国於一種! 里面状形成大無枝所應又類 ヤルド 橖

11. i ii; 5:1 用 樊洞的以对于首并的列借行一點表散烈水生指別水外来到一次作进又經歷懷洪治并懷媒發發課題更養常限又智替近神為各世沒滿一又經歷懷洪治并懷媒發康謀縣更養常限又智替近神為各世 失口足挽擊囚獄機齒面也不獎有大臣薛城上降軍監學按獎都是發見人足挽擊囚獄機齒面也不獎有大臣薛城上降軍監學接到職務會所折断之也哲明所照浙江湖湖話趙圖吧匠哨的别祖整整次 通馬色 珍養學用心及少甲在節節的精神概在 野設陳布又與戴馬黑珍養學用心及少甲在節節的精神概在 野設陳布又 做吃翰赖奉的所則事製稅於軍法小罪剛械成立城城北古首用 翻摸排網模样無飯收宴順繁度曳換北圖十草上衛飲通教鄉飲抽也出去一杯折私配多撰放教者東照熟於藝熟九用甲首部詞無上四月 擊沒機将此無機對去面七切近近 編篇 圖思涅水中以上 茶意 **候实口起的的截断钱截处本钱截引** 字時幣五日數輕薄的常歌水過相無吸出歌藝人員夏東日成成山 布言言改政 甲子原 祥海羊 得知 指奉而離弊山又作散人獨干干面作人甲子草有蜜褐縣於得用力揭高而離弊山東又引人 照八别字歌點鄉監整女個居府人後與作便又換積地又 故之怪孽禁無見關於既統先此無虚四女作性四日者言語見倒而別 莪茂田労無荷又作最的性 血血污蛛 城細女 東海州 多義美工 我荣张高出也發係實子撰為接圖門一石間月直間時未 握城等 為十姓左接與經在東股映月既跌上為又能送更成於再生 新風性循風城上, 一新工品, 日直又抵風地循風城山高麗縣門相又概察的社者「皆者矣 在山經經 第四月日 年獨選為情於局用力馬高的馬丁一 排外都外來對軍 助 則哪里多四 白日城 詩辞那十又 践松长 秋块 A 邴 鐵 学古

制 进用 机		8	法例 通道 用	
中这作神经中国的門城府於日太明的投送的礼礼也也以知题接接中面的的事人作婚 的小童的话是是四天图出行死人工不管车中的人是的探及中一座外上的一个人工作中,即然是我将这一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是養 本人是 一人是 一人是 一人是 一人是 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。	多層藻 イトリー コース 四	即當持機的當為中可為水轉用的割食助人的吗的切官奉來信息通院或然用稅說世齡可操在《产戶建古五字》的資品沒是解與在當過止關稅達於用稅就之來也一的沒是何謂與此以及不信答明习例也能以作來、例謂凝以來也一的沒是何謂與此以及不信答明习例也能用於一里相一建夫以王母正血氣次水從的絕色断未借組實施	外電調整衛星 所服 · 大 · 大 · · · · · · · · · · · · · · ·

有他	,	福 阅 用法	的
即急路跌流小雲凍當習習意經人智智則到為亦概心多節步被休息時後一受精構收一人環境引吹入共鄉散婚的开班看机中前的有物有意受了學院拾着新設塞因以用東蒙世標的所為的相稱所以往旋門好在受了學院拾着新設塞因以用東蒙世標的一個時人的學學大學在新校學的一個大學學院在一個大學學院在一個大學學院的一個大學學院在一個大學學院的一個大學學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學		我大人之出仍思用的指京家 图题源的图教外上守领家即教外外教人之出仍思用的指京家 图题源的图教教外上守领家即教的所得經維也不能就会解放和解神教和四十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	作用之义患更多代替作品所为为也 特在人样教教展以前五天作用之义患更多代替作品所义则情况上人们要看我来见,要对对对外的情况和人们的人们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个





末悶 fij 交備考八卷附聲韻會通韻要粗釋二卷都江花 至杜撰字體臆造偏傍竟於千百世後重出 已自不同必欲併合論之名為復古實則鑿空遂 能盡目為大篆況古文見於說文與出於鐘鼎者 貫隸楷猶可知其異同因革之由若大篆則見於 終亥之目州居部次不相麦亂是以上通古籀 說文者不及二百字卽岐陽石鼓傳為籀書尙不 **篆有小篆三代以下得以考見六書大畧者惟** 舉諸目以附綴偏旁系屬諸字攷書有古文有 體日動物日植物日用物舉是八綱以領其目 序謂洪武正韻問以小篆正楷書之為而未嘗以 字聲音其學出於魏校而乖僻又過其師前有自 小篆之存得以考見小篆本旨者惟賴說文始 法分為八類日天文日地理日人容日人道日人 古文正小篆之謬於是著為是書取古文篆書而 明王應電撰應電有周禮傳已著錄是編考辨文 修定之并欲以定正許慎說文之失襲戴侗之遺

